पुराणों में योगदर्शन और उसकी समीक्षा

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डॉक्टर ऑफ फिलॉस्फी की उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध

निर्देशिका

डॉ० (श्रीमती) रञ्जना (रीडर)

सस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय,

इलाहाबाद

प्रस्तुतकर्त्री

बबली पाण्डेय

संस्कृत-विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय,

इलाहाबाद

2000

विषय–सूची

प्राक्कथन

प्राचीन भारतीय दर्शन की पद्धतियो और धार्मिक अवधारणाओ के आदि श्रोत वेद है, यह सर्वविदित है। परन्तु भारतीय समाज विशेष रूप से ईसा की प्रारम्भिक शताब्दी से आज तक प्रधानतया पुराण सम्मत मान्यताओ से अनुप्राणित रहा है। इससे पौराणिक साहित्य तथा उसमे अन्तर्निहित मूल्यो एव मान्यताओ की जीवन्तता का बोध होता है। इनमे उल्लिखित सर्ग, प्रतिसर्ग वश, वशानुचरित मन्वन्तर भुवनकोश आदि का वर्णन अतिशयोक्तिपूर्ण शैली मे होने पर भी मूल तथ्य से सम्यक सम्पृक्त है। छान्दोग्य उपनिषद् के उद्गाता ऋषि ने पुराणो की इन्ही विलक्षणताओ को ध्यान मे रखकर उन्हे पञ्चमवेद की मान्यता प्रदान की है।

पुराण प्रणयन का लक्ष्य मात्र धर्माचार का नियमन एव आदर्श स्थापन ही न था वरन् समग्र रूप मे जनसाधारण के वैदिक तत्वो तथा क्रियाकलापो का लोक दृष्टि से प्रतिपादन करना था। इसके अलावा समय–समय पर समाज की आवश्यकता के अनुरूप बनाकर उनमे यथासम्भव समसामयिक तथ्यो का भी समावेश प्रस्तुत है। यही कारण है कि पुराणो के नर्ण्य विषयो मे धर्म एव दर्शन के अतिरिक्त राजनीतिशास्त्र, सामाजिक व्यवस्था इतिहास, खगोल, ज्योतिष एव शिल्प शास्त्र आदि भी सम्मिलित थे। इस दृष्टि से प्रत्येक पुराण वस्तुत अपने समकालीन समाज एव सस्कृति का दर्पण है। सहज भाषा एव बोधगम्य शैली मे सरचित पुराण जन–सस्कृति के द्योतक होने के कारण ऐतिहासिक उपादेयताओ से भरपूर है।

भारतीय दार्शनिक वाड्मय मे योग दर्शन का महत्वपूर्ण स्थान है यह न केवल वैचारिक गाम्भीर्य के कारण है, अपितु मानव जीवन की ऐहिक और पारलौकिक उपलब्धियो के प्रति प्रमुख साधन के रूप मे भी है, भौतिक उपलब्धिो से विरक्त–सा अनुभव करता हुआ मानव मानो जीवन को नई आशाओ को परिपूर्ण करने के प्रयास मे अपनी प्रवृत्तियो को अन्तर्मुखी बनाता है। सम्भवत वह अन्तर्निहित चेतना को अपने स्वरूप मे स्थिर करना चाहता है। इस लक्ष्य की प्राप्ति मे विद्वानो का मत है कि सबसे सहायक एव साधन–सम्पन्न दर्शन योग दर्शन ही है।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध मे योग दर्शन की इसी महत्ता को दृष्टि मे रखते हुए पुराणो मे हुई उसकी

सकारात्मक विवेचना करने का प्रयास किया गया है। समाधि पाद साधन पाद विभूति पाद और कैवल्य आदि योग दर्शन के विभिन्न पादो की पुराणो मे की गई चर्चा की सुस्पष्ट समीक्षा के साथ–साथ उक्त ग्रन्थ मे पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित अष्टाङ्ग योग दर्शन की पुराणवार समीक्षा प्रस्तुत की गई है। हमारे शोध प्रबन्ध का विषय है– पुराणो मे योग दर्शन ओर उसकी समीक्षा"। इस विषय का गहन अध्ययनोपरान्त उक्त विषय को सात–अध्यायो मे विभक्त किया गया है। जिसमे से प्रथम अध्याय पुराणो की रूपरेखा मे पुराण क्या है पुराणो का स्वरूप, पुराणो के कर्त्ता पुराणो का काल पुराणो का राजनैतिक, ऐतिहासिक दार्शनिक महत्व पुराणो के वर्ण्य–विषय तथा उसके महत्व को प्रतिपादित किया गया है। प्रस्तुत शोध विषय का दूसरा अध्याय–भारतीय दर्शन और योग सक्षिप्त परिचय है जिसके अन्तर्गत भारतीय दर्शनो के छ भेदो के साथ–साथ आस्तिक तथा नास्तिक दर्शन का वर्णन योग दर्शन के अन्तर्गत योग की परिभाषा, लक्षण और स्वरूप योग के आठ अङ्ग (यम, नियम, आसन प्राणायाम प्रत्याहार धारणा ध्यान और समाधि) की विस्तृत व्याख्या प्रस्तुत की गई है तृतीय अध्याय चित्तवृत्तियॉ और पातञ्जल योग दर्शन हे। जिसमे चित्तवृत्तियो के साथ–साथ योग–दर्शन की शुरू से लेकर समाधि तक की सत्ता को निरूपित किया गया है प्रस्तुत शोध का चतुर्थ अध्याय पुराणो मे अष्टाङ्ग पातञ्जल योग दर्शन–पुराणवार प्रत्येक अङ्ग का विशद विवेचन है। जिसके अन्तर्गत पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित अष्टाङ्ग योग (यम, नियम, आसन, प्राणायाम प्रत्याहार, धारणा ध्यान और समाधि) की पुराणावार समीक्षा प्रस्तुत की गई है। पचम अध्याय है– योग शास्त्रीय कर्म सिद्धात की विवेचना। अमुक अध्याय मे मनुष्य के द्वारा किए जाने वाले कर्म तथा उनके कर्मों के फल का वर्णन किया गया है तथा उससे निर्धारित नरक के विषय मे भी बताया गया है। षष्ठम् अध्याय के अन्तर्गत पुराणो मे वर्णित योग शास्त्रीय ईश्वर एव आत्मा का वर्णन किया गया है। ईश्वर के स्वरूप की व्याख्या करते हुए आत्मा के स्वरूप को स्पष्ट किया गया है। आत्मा को परमात्मा का एक अश माना गया है। परमात्मा को ईश्वर का एक कर्त्ता माना गया है। सप्तम अध्याय मे पुराणो मे योग शास्त्र सम्बन्धी मोक्ष की अवधारणा को स्पष्ट किया गया है। ससार मे शरीर को धारण न करना

ही मोक्ष माना गया है। मोक्ष को ही मुक्ति, अपवर्ग तथा निवृत्ति कहा गया है। अविद्या तथा अज्ञान की निवृत्ति ही मोक्ष का कारण है। आधुनिक युग की आवश्यकता को दृष्टि मे रखते हुए प्रस्तुत शोध प्रबन्ध मे विवेचनात्मक एव तुलनात्मक अध्ययन के साथ–साथ विषय को सुगम और सहज बनाने के लिए आधुनिक दृष्टिकोण भी अपनाया गया है। साथ ही विविध दार्शनिक दृष्टिकोणो मे समन्वय स्थापना का भी प्रयास किया गया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ को मूर्त रूप देने मे मुझे जिन सज्जनो एव सुधीजनो का सहयोग तथा मार्गदर्शन प्राप्त हुआ है उन सबके प्रति मै अत्यन्त कृतज्ञ हूँ। सर्वप्रथम आदरणीय गुरुवर्य विद्वद्वरेण्य प्रो० हरिशकर त्रिपाठी विभागाध्यक्ष सस्कृत विभाग, इ० वि० वि० के प्रति हृदय से आभार व्यक्त करती हूँ जिनकी गरिमामयी छत्रछाया तथा सत्प्रेरणाएँ मुझे सदैव प्रोत्साहन देती रही।

यह शोध प्रबन्ध मेरी शोध निर्देशिका श्रद्धेया डा० (श्रीमती) रञ्जना–रीडर सस्कृत विभाग, इ० वि० वि० की ही कृपा, पदे–पदे प्राप्त मार्गदर्शन तथा कठोर परिश्रम का ही प्रतिफल है। अत्यन्त व्यस्त रहते हुए भी गूढ विषयो की अनेक गुत्थियॉ सुलझाकर उन्होने विषय को हस्तामलकवत कर दिया। उनके कुशल निर्देशन एव पूर्ण सुझावो से ही मै इस सारगर्भित विषय पर लेखनी उठाने का दुस्साहस कर पायी। उन्हे मात्र धन्यवाद देकर उनके इस महान गुरु–ऋण से मुक्त हो पाना मेरे लिए कदापि सम्भव नही है और न ही मेरा मन्तव्य है। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के सस्कृत विभाग के समस्त विद्वान गुरुओ के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करना अपना धर्म समझती हूँ। जिनका आशीर्वाद एव प्रोत्साहन मुझे निरन्तर अवलम्बन प्रदान करता रहा।

शोध–कार्य के दौरान ही परिणय सूत्र मे बॅध जाने के बाद गृहस्थी का कार्यभार एव विविध व्याधि सकुलता के कारण व्यग्रता मे एक समय तो लेखन कार्य असम्भव सा प्रतीत होने लगा था, किन्तु पूज्य पतिदेव डा० मणि शकर द्विवेदी ने बारम्बार प्रोत्साहन देकर इससे विमुख नही होने दिया। अस्तु,उनके प्रति भी हृदय से श्रद्धानवत हूँ। पूज्य पिता प० केशव प्रसाद पाण्डेय एव स्नेहमयी माता जी श्रीमती दुर्गावती पाण्डेय जिनकी प्रबल इच्छा एव स्निग्ध भाव का यह परिणाम

है का उपकार कभी भूल नही पाऊँगी। साथ ही साथ अनुज सुमन्यु के प्रति भी हार्दिक आभार प्रकट करती हूँ जिसने कम्प्यूटर पर विशुद्ध टकण कार्य करके महान उपकार किया है। प्रदेश मे शिक्षा और समाज सुधार की अजस्र धारा प्रवाहित कर रहे प० रमाकान्त मिश्र (पूर्व विधायक) जिनका स्नेह और शुभाषीर्वाद मुझे अनवरत् मिलता रहा, के प्रति असीम आभार प्रकट करना भी सर्वथा सुखद अनुभव होगा। इसी कडी मे ज्येष्ठ भ्राता श्री० पी० एन० द्विवेदी (वरिष्ठ पत्रकार इलाहाबाद) पूज्य पिता (श्वसुर), प० शेष नारायण द्विवेदी, साथ–साथ परिवार के सभी सदस्यो शुभ चिन्तको व मित्रो के शुभाशीष् तथा स्नेह के प्रति अत्यन्त आभारी हूँ।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध के विभिन्न अध्यायो मे प्रकट किये गये विचार एव उनकी समीक्षा, गहन अध्ययन का परिणाम है। फिर भी मानवीय स्वभाववस भूले एव कमियॉ रह सकती है। भविष्य मे मै अपने अधिक व्यापक अध्ययन के आधार पर उनके मार्जन का पूरा प्रयत्न करूँगी।

बबली पाण्डेय

बबली पाण्डेय
सस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

दिनाङ्क–
10-9-2000

प्रथम अध्याय

प्रथम अध्याय

पुराणो की रूपरेखा

भारतीय सस्कृति के आकर ग्रन्थो मे पुराण अनन्य स्थान रखते है। इनमे वेद–विषयक सामग्री के साथ–साथ लौकिक जीवन धारा को एक साथ उपन्यस्त किया गया है। ये सकलित ग्रन्थ है। इन्हे सहिता रूप मे निखारने मे सकलन कर्त्ताओ को वैदिक एव सूत्रकारो से पृथक् शैली अपनानी पडी थी, जिसमे वैदिक आचार–सहिता को आत्मसात करते हुए श्रुति–परम्परा की जटिलता एव दुरूह कर्मकाण्ड को लौकिक आचार सहिता के रूप मे प्रतिपादित किया गया है। वस्तुत पुराण–साहित्य के सृजन का लक्ष्य समग्र रूप मे जनसाधारण के लिए वैदिक तत्त्वो तथा क्रिया कलापो का लोकदृष्टि से प्रतिपादन करना ही था तथापि उन्हे समय–समय पर समाज की आवश्यकता के अनुरूप बनाकर उनमे यथासम्भव समसामयिक तथ्यो का समावेश प्रस्तुत किया गया है। इसलिए वैदिक सस्कृति के सम्पर्क बोध के लिए पौराणिक वाङ्गमय का परिज्ञान आवश्यक हो जाता है। इस प्रकार पुराण–साहित्य, वैदिक–साहित्य एव वैदिक–वाङ्मय का अभिन्न अङ् ग है।

वैदिक आख्यान, जो सूत्र रूप मे गहन दार्शनिक अनुभूतियो एव यज्ञ–विशिष्ट विधानो से पूर्ण है, पुराण एव इतिहास के माध्यम से उपवृहित किये गये है। उपवृहण की इस प्रक्रिया मे ऐसे अनेक वैदिक उपाख्यानो एव अनिबद्ध आख्यानो को भी पुराण–सहिता मे समाहित कर लिया गया जो वैदिक वाङ् मय मे न आ सके थे, किन्तु सास्कृतिक दृष्टि से विशेष महत्त्वपूर्ण थे। डॉ० सिद्धेश्वरी नारायण राय का मत विशेष तर्कसगत प्रतीत होता है कि यहॉ पुराण शब्द का तात्पर्य इसमे मौलिक अर्थ आख्यान' से भिन्न नही है।[१] इस प्रकार के वैदिक आख्यानो एव उपाख्यानो के आख्यात एव अनाख्यात रूप को अपने कलेवर मे समाहार करते समय पुराण–साहित्य मे कतिपय ऐसे आवश्यक नवोदित एव अतिनूतन आख्यानो को भी समाविष्ट कर लिया गया, जिसके फलस्वरूप 'पुनरानवभवति' [२] पुराण की व्युत्पत्ति विवृत हुई थी। यही कारण है कि पुराणस्थ आख्यानो के

१– सिद्धेश्वरी नारायण राय पौराणिक धर्म एव समाज पृ०–३

२– निरुक्त ३ १९

माध्यम से श्रुतियो के गूढार्थ स्पष्ट करने की बात महाभारत[1] मे आख्यात है।

रमाशकर भट्टाचार्य का मत है कि वेद, सूत्रग्रन्थ तथा इतिहास–पुराणो मे पुराणस्वरूप के विषय मे जो कुछ विवृत है उनसे यह ज्ञात होता है कि पुराण प्रवचन धारा के दो प्रमुख सधि–स्थल थे। प्रथम धारा कृष्ण द्वैपायन व्यास से आरम्भ होकर मूल पुराण–सहिता के रूप मे सकलित हुई। द्वितीय धारा के अन्तर्गत व्यास से पूर्व पौराणिक आख्यान समाहित किये जा सकते है।[2] भट्टाचार्य जी का ऐसा अनुमान है कि अत्यन्त प्राचीन काल मे पुराण एक अव्यवस्थित और बहुधा विकीर्ण परम्परागत लोकवृत्तात्मक विधा–विशेष मात्र था, जिसे कृष्ण द्वैपायन व्यास ने कतिपय नवीन विषयो का समायोजन करके व्यवस्थित सहिता का स्वरूप प्रदान किया था।[3]

पुराण सहिता के मूल स्वरूप को लेकर अनेक मत प्रतिपादित किये गये है। वैदिक तथा परवर्ती ग्रन्थो मे कतिपय स्थलो पर प्रयुक्त एकवचनार्थ 'पुराण' शब्द के आधार पर कतिपय विद्वानो ने यह मत व्यक्त किया है कि प्रारम्भ मे कोई मूल 'पुराण'–सहिता' थी जिससे कालान्तर मे अवान्तर युगीन अष्टादश पुराण परिकल्पित किये गये।[4] परन्तु उक्त निष्कर्ष को असगत बताते हुए पुसाल्कर का मत है कि मूल पुराण–सहिता का अस्तित्त्व ठीक उसी प्रकार असिद्ध लगता है, जिस प्रकार मूल वेद–सहिता का।[5] इस सन्दर्भ मे हाजरा ने भी आदि पुराण सहिता को असिद्ध माना है।[6] आचार्य बलदेव उपाध्याय ने पौराणिक पण्डित नरसिह स्वामी द्वारा उल्लिखित 'मूल पुराण सहिता' की प्रतिष्ठा पर तार्किक दृष्टि डालते हुए धर्मशास्त्र से सम्बद्ध विषयो के अभाव मे आदि

१– "पुराणपूर्ण चन्द्रेण श्रुति ज्योत्सना प्रकाशित"। –महाभारत ११८६

२– रमाशकर भट्टाचार्य पुराणगत वेदविषयक सामग्री का समीक्षात्मक अध्ययन भूमिका पृ०–६

३– वही पृ०–६०

४– जैक्सन जर्नल आफ दि बाम्बे ब्राच आफ रॉयल एशियाटिक– सोसाइटी सेण्टेनरी नम्बर पृ०स०–६७–७० पार्जिटर, एशॅण्ट इण्डियन हिस्टारिकल ट्रेडिशन पृ०–२२–२३।

५– ए०डी० पुसाल्कर, स्टडीज इन दि एपिक्स एण्ड पुराणाज इण्ट्रोडक्शन, पृ० ५२।

६– हाजरा स्टडीज इन दि पुराणिक रेकार्ड्स ऑन हिन्दू राइटस एण्ड कस्टम्स पृ०–५

पुराण–सहिता के अस्तित्व को मानने मे विप्रतिपत्ति व्यक्त की है।[1] राय महोदय ने भी 'पुराण–सहिता' की सदिग्धता स्वीकार करते हुए इसे सहिताकरण की शैली माना है।[2] उनके अनुसार जिस सहिताकरण की शैली को वैदिको ने वेद सरचना का विषय बनाया था उसी विशेष शैली को परिवर्तित परिस्थितियो मे जबकि हो चुका था पौराणिको ने भी अपनाया था।[3] इससे यह भी स्पष्ट हो जाता है कि पुराण–सरचना का सूत्रपात ही सहिताकरण की शैली से हुआ। आगे चलकर पौराणिक इसे परम्परा के रूप मे ग्रहण कर प्रारम्भिक पुराणो का प्रतिसस्करण तथा नवीन पुराणो का सस्करण करते रहे। विष्णु,[4] वायु[5] तथा ब्रह्माड[6] पुराणो मे पुराण–सहिता' की रचना मे आख्यान उपाख्यान गाथा कल्पशुद्धि अथवा कल्पजोक्ति को आधारतत्त्व माना गया है। उक्त विद्वानो ने इन विषयो के आधार पर ही पुराण–सहिता की प्रतिष्ठा की है। ऐसा प्रतीत होता है कि ये चारो विषय वैदिक मान्यताओ के अनुरूप होते हुए भी लोकजीवन की परिस्थितिजन्य मान्यताओ को स्वीकार करते थे, अत पौराणिको ने उन्हे अपना प्रतिपाद्य विषय बनाया तथा लौकिक जीवन के अनुरूप एक नूतन पौराणिक शैली 'पुराण–सहिता' को अपनाकर उन्हे लोकप्रिय बनाने का यत्न किया था।

पुराण व्युत्पत्ति, अर्थ एव सरचना

पुराण' शब्द की व्युत्पत्ति पाणिनि, यास्क तथा स्वय पुराणो ने भी दी है। पुराभवम् (प्राचीन काल मे होने वाला) इस अर्थ मे साय चिर प्राह्वे–प्रगऽव्ययेभ्यष्ट्युट्युलौ तुट् च' (पाणिनिसूत्र ४/३/२३) इस पाणिनि के सूत्र से 'पुरा' शब्द से 'ट्यु' प्रत्यय करने तथा 'तुट्' के आगम होने पर पुरातन' शब्द निष्पन्न होता है, परन्तु स्वय पाणिनि ने ही अपने दो सूत्रो–'पूर्व कालैक–सर्व–जरत्

१– बलदेव उपाध्याय पुराण–विमर्श द्वितीय सस्करण, पृ०–७०–७१

२– सिद्धेश्वरी नारायण राय – पौराणिक धर्म एव समाज पृष्ठ १४–१५

३– सिद्धेश्वरी नारायण राय – पौराणिक धर्म एव समाज पृष्ठ सख्या– १५

४– विष्णु पुराण, ३ ६ १५

५– वायु पुराण ६० २१

६– ब्रह्माण्ड पुराण, २ ३ ३१

पुराण नव–केवला समानाधिकरणेन (२/१/४६) तथा 'पुराण–प्रोक्तेषु ब्राह्मण कल्पेषु' (४/३/१०५)– मे पुराण शब्द का प्रयोग किया है जिससे तुडागम का अभाव निपातनात् सिद्ध होता है। तात्पर्य यह है कि पाणिनि की प्रक्रिया के अनुसार 'पुरा' शब्द से ट्यु प्रत्यय अवश्य होता है, परन्तु नियम प्राप्त 'तुट' का आगम नही होता।[१] पुराण' शब्द ऋग्वेद मे दर्जनो से अधिक स्थानो पर मिलता है यह वहॉ विशेषण है तथा उसका अर्थ है प्राचीन पूर्व काल मे होने वाला।[२]

अथर्ववेद के मन्त्रो मे पुराण[३] एव पुराणवित्[४] शब्दो का प्रयोग मिलता है। इसमे पुराण का आविर्भाव ऋक् साम यजुष् तथा अथर्ववेदो के साथ बताया गया है। इसमे अदृश्यभूमि के द्रष्टा ज्ञानी पुरूष को पुराणवित्' कहा गया है। तैत्तिरीय आरण्यक मे पुराणानि[५] शब्द बहुवचन मे उपलब्ध है, जिससे उक्त काल मे अनेक पुराणो की परिकल्पना की जा सकती है। बृहदारण्यक[६] एव छान्दोग्य[७] उपनिषदो मे इतिहास–पुराण का एक साथ उल्लेख किया गया है। सम्भवत ये वेदो के समकक्ष लोकमान्य हो चुके थे क्योकि इन्हे पचम वेद के रूप मे स्वीकार किया गया है। वायु पुराण के अनुसार यह व्युत्पत्ति है–पुरा अनति अर्थात् प्राचीन काल मे जो जीवित था।[८] पद्म पुराण के अनुसार यह निरुक्ति इससे किञ्चित् भिन्न है– 'पुरा परम्परा वष्टि कामयते अर्थात् जो प्राचीनता की अर्थात् परम्परा की कामना करता है वह पुराण कहलाता है।[९] ब्रह्माण्ड पुराण की इससे भिन्न एक तृतीय व्युत्पत्ति है– 'पुरा एतत् अभूत् अर्थात् 'प्राचीन काल मे ऐसा हुआ'।[१०]

१– बलदेव उपाध्याय पुराण विमर्श प्रथम परिच्छेद पृष्ठ सख्या–४
२– बलदेव उपाध्याय, वही।
३– अथर्ववेद ११७२७
४– अथर्ववेद, ११८२७
५– तैत्तिरीय आरण्यक २६
६– बृहदारण्यक उपनिषद् २४११
७– छान्दोग्य उपनिषद २४११
८– यस्मात् पुरा ह्यनतीद पुराण तेन तत् स्मृतम। निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापै प्रमुच्चते।। वायु पुराण–१/२०३
९– पुरा परम्परा वष्टि पुराण तेन तत् स्मृतम।। –पद्मपुराण ५/२/५३
१०– यस्मात् पुरा हयभूच्चैतत् पुराण तेन तत् स्मतम्। निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापै प्रमुच्यते।।
ब्रह्माण्ड पुराण–१/१/१७३

ब्राह्मण–साहित्य मे भी पुराण' का अस्तित्त्व प्रमाणित होता है। शतपथ तथा गोपथ ब्राह्मणो मे पुराण का बहुत उल्लेख उपलब्ध होता है, जिससे इसकी लोकप्रियता प्रमाणित होती है। गोपथ का कथन है कि कल्प, रहस्य ब्राह्मण, उपनिषद्, इतिहास अन्वाख्यात तथा पुराण के साथ सब वेद निर्मित हुए।[१] यहाँ इतिहास पुराण का सम्बन्ध वेद से जोडा गया है। दूसरे मत्र मे गोपथ ब्राह्मण पॉच वेदो के निर्माण की बात कहता है और ये वेदपचक है– सर्पवेद, पिशाचवेद असुरवेद, इतिहास वेद तथा पुराणवेद।[२]

इन वेदो के निर्माण के विषय मे कहा गया है कि प्राची दिशा से सर्पवेद का निर्माण हुआ, दक्षिण दिशा से पिशाचवेद का पश्चिम दिशा से असुरवेद का उत्तर दिशा से इतिहास वेद का तथा ध्रुवा (पैरो से ठीक नीचे वाली दिशा) और उर्ध्वा (सिर के ठीक ऊपर की दिशा) से पुराण का निर्माण हुआ।[३] ये उस युग मे स्वतत्र वेद या वेद के समान ही मान्य शास्त्र थे। भिन्न दिशाओ से उत्पन्न होने तथा भिन्न व्याहृतियोके उद्गम स्थल होने के कारण गोपथ ब्राह्मण इतिहास और पुराण को विभिन्न विद्याओ के रूप मे ग्रहण करता है।

शतपथ ब्राह्मण अपने विशाल क्षेत्र मे इतिहास पुराण के उदय की बडी ही महत्त्वपूर्ण गाथा सुरक्षित रखे हुए है, जिसका अनुशीलन अनेक नवीन उपलब्धियो को प्राप्त कराने मे सर्वथा समर्थ है। पुराण की महत्ता के परिचय स्वरूप 'शतपथ ब्राह्मण' से ज्ञात होता है कि– विभिन्न वेदो का स्वाध्याय विभिन्न फल प्रदान करता है। अनुशासन, विद्या, वाकोवाक्य, इतिहास–पुराण, गाथा तथा नाराशसी के स्वाध्याय करने से देवो को मधु से पूर्ण आहुतियॉ प्राप्त होती है।[४]

१– एवमिमे सर्वे वेदा निर्मिता सकल्पा सरहस्या सब्राह्मणा सोपनिषत्का सेतिहासा सान्वास्यात सपुराण।–गोपथ पूर्वभाग –२/१०

२– पञ्चवेदान् निरमिमत सर्पवेद पिचाशवेदमसुरवेदमितिहासवेद पुराणवेद। –तत्रैव १/१०

३– स खलु प्राच्या एव दिश सर्पवेद निरमिमत दक्षिणस्या पिशाचवेद प्रतीच्या असुरवेदमुदीच्या इतिहासवेद ध्रुवाया श्चोर्ध्वायाश्च पुराणवेदम्। –तत्रैव १/१०

४– मध्वाहुतयो ह वा एता देवानाम्। यदनुशासनानि विद्या वाकोवाक्यमितिहास पुराण गाथा नाराशस्य। य एव विद्वान अनुशासनानि विद्या वाकोवाक्यमितिहास पुराण गाथा नाराशसीरित्यहरह स्वाध्यायमधीते।। मध्वाहुतिभिरेव तद्देवास्तर्पयति। –शतपथ ११/५/६/८

सकलित साहित्य के रूप मे पुराण–सरचना सम्भवत धर्मसूत्रो के काल मे प्रतिष्ठित हो चुकी थी। आश्वालायन गृह्यसूत्र[1] मे 'पुराण–पाठ' का उल्लेख मिलता है। गौतम धर्मसूत्र मे न्याय प्रक्रिया मे निर्णय एव प्रामाणिकता के लिए वेद, व्यवहार शास्त्र तथा वेदाग के साथ–साथ 'पुराण' को भी उपयोगी बताया गया है।[2] अथच न्यायिक कार्यो के सम्पादन मे पुराणो की उपादेयता धर्म ग्रन्थो से समर्थित होती है।[3] इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि धर्म के चौदह प्रमुख स्रोतो मे पुराण को भी प्रतिष्ठित किया गया है। गौतम धर्मसूत्र मे आख्यात पुराण' मौखिक परम्परा से पृथक् सम्भवत सकलित ग्रन्थ के रूप मे आकार ग्रहण कर चुके थे ।[4] इसी काल मे प्रणीत आपस्तम्ब धर्मसूत्र[5] मे तीन स्थलो मे पुराण शब्द का उल्लेख आया है । अन्यत्र इसी धर्मसूत्र मे दो पौराणिक श्लोक उद्धृत है । किन्तु ग्रन्थकार ने इनके स्रोत का सकेत नही किया है । एक स्थल पर भविष्य पुराण[6] का स्पष्ट उल्लेख मिलता है ।

पुराणो के स्वरूप के विषय मे मतभेद है । कुछ लोग इन्हे शुद्ध धार्मिक और कुछ इन्हे मात्र ऐतिहासिक मानते है । हिन्दू धर्म मे आस्था रखने वाले लोग इसे शुद्ध धार्मिक मानते है । पुराण हिन्दू धर्म के अभिन्न स्वरूप है । हिन्दू धर्म मे जो समय–समय पर विप्लव हुआ है उसका सीधा प्रभाव पुराणो पर पडा है । यद्यपि पुराणो ने अपनी प्राचीन अक्षुण्णता को सर्वदा सुस्थिर रखने का प्रयास किया। है फिर भी सामाजिक एव राजनैतिक परिस्थितियो के प्रभाव के कारण पुराणो मे अनेक प्रक्षेप या पाठभेद सहज ही प्रवेश कर गये है ।

१– आश्वालायन गृह्यसूत्र ३ ३ १ ४ ६

२– गौतम धर्मसूत्र ११ १६

३– 'पुराण न्यायमीमासाधधर्मशास्त्राङ्ग मिश्रिता ।
वेदा स्थानानि विद्याना धर्मस्य च चतुर्दश ।।
–याज्ञवल्क्य स्मृति १ ३ द्रष्टव्य — विष्णु–पुराण –३ ६ २८

४–सिद्धेश्वरी नारायण राय पौराणिक धर्म एव समाज, पृष्ठ–२६ ३१

५–आपस्तम्ब धर्मसूत्र २ २३ ३५

६–आपस्तम्ब धर्मसूत्र २ ६ २४ ६

पुराणो को इतिहास का स्वरूप मानने वालो का कहना है कि यदि पुराणो का स्वरूप ऐतिहासिक न होता तो इसमे बार–बार इतिहास शब्द का उल्लेख क्यो होता ? पद्म पुराण इसे ऐतिहासिक बताते हुए कहता है कि ऋषियो के प्रश्न करने पर व्यास ने कहा कि– हे मुनियो, मै आपको प्राचीन इतिहास बताता हूँ ।[1] ऐसा कहकर उन्होने पुराण की कथा को सुनाया। इतना ही नही बल्कि पद्म पुराण ने तो पुराणो को स्पष्ट रूप से इतिहास की सज्ञा से विहित किया है तथा इन्हे इतिहास काव्य कहा है ।[2] पुराणो के कथावाचक श्री सूतजी ने भी पुराणो के स्वरूप को ऐतिहासिक बताते हुए अपने इतिहास–पुराण के अधिकाधिक ज्ञान हेतु ब्रहमवेत्ता भगवान् व्यास की उपासना कर अपने इतिहास–पुराण के रहस्य की वृद्धि की कामना की थी ।[3] शिव पुराण पुराणो को इतिहास का स्वरूप मानता हुआ कहता है कि इतिहास–पुराण शास्त्र और वेदो का बार–बार मनन करके श्री व्यास जी ने उनका पाठ अपने शिष्य सूत को पढाया था ।[4]

इस प्रकार विविध पुराणो के विविध आख्यानो मे कथित इतिहास–पुराण शब्द का प्रयोग इस तरह किया गया है कि ये दोनो शब्द परस्पर एक दूसरे के पूरक हो गये है । एक के अभाव मे दूसरा शब्द अधूरा सा जान पडता है । इस प्रकार हम देखते है कि पुराणो का स्वरूप धार्मिक होते हुए भी ऐतिहासिक है । क्योकि इनमे मानव की उत्पत्ति से लेकर प्रलय तक का जो सृष्टि विषयक वर्णन है, वह मानव के इतिहास पर पूर्ण प्रकाश डालता है। पुराणो का सर्ग–प्रति–सर्ग वर्णन जहॉ धार्मिक रहस्यो पर प्रकाश डालता है, वही इनका वश, मन्वन्तर और वशानुचरित वर्णन इतिहास की रहस्यमयी बातो पर प्रकाश डालता है ।

१–तथान्य ते प्रवक्ष्यामि इतिहास पुरातनम् । यथा रामेण यै तीर्थ पुष्कर तु विनिर्मितम् –पद्म पुराण १–१५/१

२–वदन्तु भगवन्तो मा कथयामि कथान्तु याम् ।
पुराण चेतिहास वा धर्मामय पृथग्विधान् ।। –पद्मपुराण १–१/१६

३–त्वया सूत महाबुद्धे भगवान् ब्रह्मवित्तम ।
इतिहास पुराणार्ध व्यास सस्यनुपालित ।। –पद्म पुराण, १–१/२०

४–इतिहास–पुराणानि वेदाछस्त्राणि चास्कृत ।
विचार्योद्धृततत्सार मह्य व्यासेन भाषितम् ।। –शिवपुराण २–कोटिसद्र सहिता–१२/४३

पुराणो का रचना–स्थान तथा समय

प्राचीन काल मे तीर्थ स्थानो मे पुराणो की कथा हुआ करती थी जिसे सुनने के लिए दूर–दूर से लोग आया करते थे। यह प्रसिद्ध है कि नैमिषारण्य, जो उत्तर प्रदेश के सीतापुर जिले मे नेमिसार अथवा नीमसार के नाम से प्रसिद्ध है, मे साठ हजार ऋषियो को सूत्र' ने पुराणो की कथा सुनायी थी। इस प्रकार यह अनुमान किया जा सकता है कि ये तीर्थ स्थान ही पुराणो की रचना तथा श्रवण के स्थान रहे होगे। सभी पुराणो की रचना एक ही तीर्थ अथवा क्षेत्र मे हुई इसे स्वीकार करना युक्तिसगत नही प्रतीत होता। पौराणिक विवरणो से ज्ञात होता है कि वे निश्चयत भारत के विभिन्न भागो मे अनेक कालो मे रचे गये होगे। विभिन्न पुराणो मे किसी एक विशेष तीर्थ स्थान नग अथवा नदी का विशद् तथा विस्तृत वर्णन पाया जाता है। उस तीर्थ के माहात्म्य की बृहद् प्रशसा की गई है। कही–कही किसी स्थान विशेष के प्रति पक्षपात पूर्ण विवरण भी पाया जाता है। उदाहरण के लिए पद्मपुराण मे पुष्कर क्षेत्र की महिमा का अत्यन्त भव्य वर्णन मिलता है। इसमे इसे समस्त तीर्थों मे श्रेष्ठ तथा महत्वपूर्ण कहा गया है। अत विद्वानो ने इन उल्लेखो के आधार पर पुराणो के रचना–स्थल का अनुमान लगाने का प्रयास किया है। दीक्षितार के मतानुसार वायु पुराण की रचना गया ब्रह्मवैवर्त्त की उडीसा, मार्कण्डेय पुराण की रचना नर्मदा की घाटी मे मानी जा सकती है।[1] एक अन्य उल्लेख के अनुसार पुराणो के रचनास्थल निम्नाकित है–ब्रह्म–पुराण की रचना उडीसा, पद्म पुराण की पुष्कर, अग्नि पुराण की गया, कूर्म पुराण की वाराणसी, वाराह पुराण की मथुरा वामन पुराण की स्थाणेश्वर और मत्स्य पुराण की नर्मदा की घाटी मे हुई ।[2]

पुराणो की रचना कब हुई इस विषय पर काफी मतभेद है । कुछ विद्वान यहाँ तक कि पुराण स्वय अपनी रचना को वेदो के साथ–साथ या इससे पूर्व की बतलाते है। इस विषय मे मत्स्य

१–दीक्षितार दि पुराण ए स्टडी, इ० हि० क्वा०, भाग –८ पृष्ठ, ७४७

२–एस० भीमशकर राव हिस्टारिकल इम्पार्टेस आफ दि पुराणाज क्वा० ज० आ० हि० रि० सो० भाग २ पृष्ठ८०

पुराण कहता है कि ब्रह्मा जी के मुख से वेदो का आविर्भाव हुआ ।[1] पद्मपुराण ने पुराणो की रचना को सभी शास्त्रो से पूर्व की बताते हुए इस कथन का समर्थन किया है। यदि हम इन कथनो का निरुक्त द्वारा प्रस्तुत परिभाषा के अनुसार विवेचन करे तो यह कथन अचरितार्थ होता है क्योकि निरुक्त के अनुसार पुराण की परिभाषा 'पुरा नव भवति' है। पुराणो ने सृष्टि के सर्जन का स्रोत ब्रह्मा को कहा है, और वेदो को ब्रह्मा के मुख से उच्चरित कहा है। यदि हम यह मान ले कि ब्रह्मा ने वेदो के पूर्व पुराण की रचना की तो वेद तो अपौरुषेय एव आदि ग्रन्थ है, और पुराण प्राचीन गाथाओ का स्वरूप। तो फिर कौन सी वे बाते थी जो वेदो से भी पूर्व विद्यमान थी, जिनका वर्णन ब्रह्मा ने पुराण के रूप मे किया। वेदो की रचना तो ब्रह्मा ने स्वय धर्म के समन्वय एव मानवहित के लिए की थी और उन्ही वेदो के उपवृहण हेतु हमारे मनीषियो ने पुराणो की रचना की। सम्भवत पुराणवेत्ताओ ने पुराणो की महत्ता के प्रतिपादन हेतु ही ऐसा कहा है, अन्यथा पुराण वेदो के साथ की रचना नही है ।

आनन्द स्वरूप गुप्त ने पुराणो का रचनाकाल निर्धारण करते हुए लिखा है–'वर्तमान पुराण ग्रन्थो को प्राचीन पुराण–ग्रन्थो का सशोधित रूप ही समझना चाहिए, और कुछ प्रक्षिप्ताशो को छोडकर कोई भी पुराण–ग्रन्थ ग्यारहवी शताब्दी के बाद का नही है क्योकि अरब के विद्वान अल्बरूनी ने १०३० ई० मे अपने ग्रन्थ मे इन सभी अठारह महापुराणो तथा कुछ उप–पुराणो का भी उल्लेख किया है।[2] पुराण के समय निर्धारण के विषय मे डा० आर० सी० हाजरा ने लिखा है –'पुराणो के काल निर्धारण की कोई निश्चित तिथि नही बतायी जा सकती है।"[3] फिर भी उन्होने `पुराणो का रचनाकाल २०० से १००० ए० डी० किया है। कुछ विद्वानो का यह भी मानना है कि भारतीय साहित्य का कोई विशेष साहित्य जो अपने होने का दावा करता है, तो वह पुराण है।[4]

१– पुराणा सर्वशास्त्राणा प्रथम ब्रह्मणा स्मृतम् ।
अनन्तरञ्च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गता ।। –मत्स्य पुराण ५३/१ तथा पद्म पुराण–सृष्टि० १/४५

२– वामनपुराण भूमिका पृष्ठ–८ (अल्बरूनी का भारत भाग–एक पृष्ठ १३०–१३१)

३– हाजरा स्टडीज इन दि पुरानिक रेकार्ड्स आन हिन्दू राइट्स एण्ड कस्टम्स पृष्ठ–३

४– हाजरा वही

डब्ल्यू० जे० विकिन्स ने अपनी पुस्तक हिन्दू माइथोलॉजी मे पुराणो का समय निर्धारण करते हुए कहा है–'कोई भी पुराण आठवी शताब्दी से पूर्व का नही है।[1]

पुराणो की रचना को वेदो के साथ की रचना मानने वाले विद्वानो ने सम्भवत पुराणो मे वर्णित सर्ग–प्रतिसर्ग एव अथर्ववेद मे कथित उस यज्ञ के परिणामस्वरूप उत्पन्न परमात्मा ने वेदो की रचना के साथ–साथ पुराणो की भी रचना की[2] इस वाक्य को आधार मानकर कहा है । किन्तु पुराणो की रचना को वेदो की रचना के साथ–साथ मानना युक्तियुक्त नही जान पडता है, क्योकि पुराणो मे वर्णित सृष्टि के सर्जक विष्णु के अतिरिक्त अन्य किसी भी पौराणिक देव जैसे शिव ब्रह्मा आदि का विवरण वेदो मे नही है । यदि पुराणो की रचना वेदो के साथ–साथ हुई होती तो मात्र विष्णु, ही नाम सर्जक के रूप मे हुआ होता, अन्य देवताओ का नही । अत स्पष्ट है कि पुराणो की रचना वेदो के काफी पश्चात् हुई।

पुराणो मे वर्णित अतिप्राचीन एव अत्याधुनिक विवरणो को देखकर इनके रचनाकाल का निर्धारण करना अति कठिन हो जाता है । उपर्युक्त कथित विद्वानो के अतिरिक्त अन्य कई विद्वानो ने अनेक प्रकार के प्रमाणो को प्रस्तुत करते हुए इनका समय निर्धारण करने का प्रयास किया है किन्तु अभी तक कोई निश्चित समय निर्धारित नही कर सके है । भाषा विज्ञान विदो ने पुराणो की रचना के विषय मे जो प्रमाण प्रस्तुत किये है उनमे महाकवि–बाण–विरचित हर्षचरित महाभारत–कालीन व्यास के कुछ श्लोक मतस्य वायु और ब्रह्माण्ड पुराण के कुछ आभ्यान्तर साक्ष्य तथा आपस्तम्ब सूत्र आदि का उल्लेख हुआ है । इन उल्लेखो के आधार पर पुराणो को भिन्न समयो की रचना स्वीकार किया गया है । इतिहासकारो ने ऐतिहासिक साक्ष्य प्रस्तुत करते

१–डब्ल्यू० जे० विकिन्स हिन्दू माइथोलोजी पृष्ठ–६०

२–श्रव सामानि छन्दासि पुराण यजुषा सह ।
उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रता ।।

अथर्ववेद–११–७/२४

हुए आन्ध्रो के पतन का वर्णन एव समुद्रगुप्त की विजय आदि को आधार मानकर मत्स्य एव भविष्य पुराण की रचना को २३६ ई० से ३३० ई० के बीच माना है । चिन्तामणि विनायक वैद्य ने वायुपुराणगत वद्रयमाण श्लोक की तरफ ध्यानाकर्षित करते हुए इनका समय गुप्त काल के अवसान का समय बताया है[1] जो ५०० ई० के बाद का है । भागवत पुराण का रचनाकाल निर्धारित करते हुए वैद्यजी ने इस विषय पर विस्तार से विचार किया है और इस परिणाम पर पहुँचे है कि भागवत पुराण नवी शताब्दी के पश्चात् और गीत गोविन्द के रचयिता जयदेव (११६४ ई०) के पूर्व का है । कुछ विद्वानो जैसे आचार्य बलदेव उपाध्याय आदि ने पुराणो की रचना को ईसा की दूसरी शताब्दी पूर्व से लेकर ईसा की दूसरी शताब्दी तक माना है । महाभारत मे भी कई स्थलो पर पुराण' शब्द का प्रयोग हुआ है, जो इस बात को प्रमाणित करता है कि कुछ पुराणो की रचना महाभारत से पूर्व हो चुकी थी । यथा महाभारत के आदि पर्व सर्प यज्ञ मे कथित वाक्य "यह बात पुराणो मे प्रसिद्ध है"[2] तथा सम्पूर्ण प्राणियो की उत्पत्ति पुराणानुसार है' आदि ।

इस प्रकार वेदो, पुराणो, रामायण, महाभारत आदि विविध ग्रन्थो तथा ऐतिहासिक साक्ष्यो पर विचार करने से पता चलता है कि पुराणो की रचना ईसा पूर्व ईसा की बारहवी शताब्दी तक होती चली आयी है जो अपने आप मे एक अद्भुत बात है । विश्व का कोई भी ग्रन्थ अथवा साहित्य ऐसा नही है जिसकी रचना इतने दीर्घकाल तक निरन्तर होती चली आयी हो । विभिन्न विद्वानो द्वारा प्रस्तुत मतो के आधार पर पुराणो की रचना को ईसा की दूसरी शताब्दी से लेकर ईसा की बारहवी शताब्दी तक मानना ही न्याय–सगत है, क्योकि मत्स्य तथा भविष्य पुराण की रचना ईसा की दूसरी शताब्दी के आस–पास तथा भागवत पुराण की रचना बारहवी शताब्दी के लगभग हुई ।

१–अनुगग प्रयाग च साकेत मगधास्तधा ।
एताञ्जनपदान् सर्वान् मोक्ष्यन्ते गुप्तवशजा ।। –वायुपुराण
२–महाभरत–आदि पर्व–सर्प यज्ञ, पृष्ठ–३० गीता प्रेस, गोरखपुर ।

पुराणो के कर्त्ता

पुराणो की सख्या अठारह है। किन्तु इन पुराणो मे वर्णित विषयो का अध्ययन करने पर हमे कई स्थलो पर परस्पर विरोधी आख्यानो को देखकर यह प्रश्न सहाज ही उठ खडा होता है कि पुराण एक व्यक्ति की रचना है अथवा कई व्यक्तियो की?

पुराण कर्त्ता के सम्बन्ध मे पुराणो का यह कथन सत्य है कि पुराणो की सख्या का निर्धारण विवादास्पद है और जब पुराणो की सख्या का निर्धारण विवादग्रस्त है तब उनकी रचना का विषय भी स्वाभावत विवादग्रस्त हो गया। वास्तव मे पुराणो की सख्या अठारह न होकर पूर्व मे एक ही रही होगी जिसे हम 'पुराण सहिता' कह सकते है किन्तु स्कन्द पुराण मे पुराणो के कर्त्ता वेद व्यास जी को सत्यवती का पुत्र बतलाया गया है। उक्त पुराण मे यह भी कहा गया है कि "विभिन्न युगो मे भगवान ने स्वय व्यास का रूप धारण कर अष्टादश पुराणे को ससार मे प्रकाशित किया।[१] पुराण के अनुसार भी पुराणो के कर्त्ता सत्यवती के पुत्र व्यास जी है।[२] मत्स्य पुराण मे वर्णित है कि अष्टादश पुराणो के रचयिता सत्यवती के पुत्र व्यास है, जिन्होने इसके पश्चात् महाभारत की रचना की।[३] परन्तु वेद–व्यास सभी पुराणो के कर्त्ता नही माने जा सकते। गरुड पुराण के अनुसार गरुड ने वरदान प्राप्त किया था कि उन्हे पुराण सहिता का कर्त्ता माना जाय। इसी प्रकार पुराणो के प्रणयन के लिए महर्षि पराशर को भी वरदान मिला था।[४] पुराण मे पुराणो के रचयिता मनु कहे गए है।[५] इन उल्लेखो से ज्ञात होता है कि व्यास सभी पुराणो के रचयिता नही थे। पद्म पुराण मे यह वर्णित है कि ब्रह्मा ने विभिन्न युगो मे व्यास का रूप धारण कर पुराणो की रचना की।[६] जिससे ज्ञात होता है कि व्यास एक नही, अनेक थे।

१– ' व्यास रूप विभु कृत्वा सहरेत् स युगे –युगे।
तदेष्टादशधाकृत्वा भूर्लोकेऽस्मिन् प्रकाशते।। – स्कन्द पु० रेवाखण्डे १२३ ३०

२– पद्म पु०, सृष्टि खण्ड, १–५०

३– अष्टादश पुराणानि कृत्वा सत्यवती सुत ' –मत्स्य पु० ५३–७०

४– हरप्रसाद शास्त्री द० महापुराणाज, बि० ओ० रि० सो० भाग १४ पृ० ३२३

५– अष्टादश पुराणाना व्यास कर्त्ता तु भवेन्मनु । –पद्म पु० पातला खण्ड, १११ ६८

६– पद्म पु०, सृष्टि खण्ड १५०

यदि हम अठारह पुराणो को ज्यो का त्यो व्यास–रचित मान ले और उस व्यास को व्यक्ति विशेष मान ले तब फिर पुराणो के विविध वर्णन उनके विचारो मे सृष्टि के सम्बन्ध मे भिन्नता जैसे–ब्रह्मा से सम्बन्धित पुराणो मे ब्रह्म की महत्ता, शिवसम्बन्धी पुराणो मे शिव की महत्ता तथा विष्णु से सम्बन्धित पुराणो मे विष्णु की महत्ता तथा उन विविध देवो द्वारा सृष्टि का सर्जन आदि से परस्पर विरोधी कथन इस बात के द्योतक है कि वास्तव मे पुराण आरम्भ मे एक ही रहा होगा और एक व्यक्ति–विशेष द्वारा रचा गया होगा, जिसे व्यास कहते है, किन्तु उत्तरोत्तर शिष्यो की सख्या मे वृद्धि होने से उनकी रचनाओ मे परस्पर विरोधी वर्णन तथा वर्णनो की आवृत्ति आना स्वाभाविक है। पुराणो की रचना को शिष्य–परम्परा के अग्रसर होने का वर्णन करते हुए विष्णु पुराण कहता है कि प्रत्येक द्वापर युग मे भगवान विष्णु व्यास के रूप मे अवतीर्ण होते है, और ससार के कल्याणार्थ एक वेद के अनेक भेद कर देते है।[१] यद्यपि सभी वेद व्यास नारायण के ही स्वरूप है फिर भी यह स्वाभाविक है कि भिन्न–भिन्न समयो मे अवतीर्ण वेदव्यास भिन्न–भिन्न है अत विचारो मे भिन्नता स्वाभाविक है। यही कारण है कि पुराणो के लक्षणो मे साम्य होते हुए भी विचारो मे साम्य नही है। कही तो सृष्टि का वर्णन बह्मा विष्णु और शिव को नारायण या विष्णु का स्वरूप मानकर उद्‌भव, स्थिति एव प्रलय रूप मान लिया गया है। यही वास्तव मे सत्य भी है, क्योकि नारायण अपनी त्रिगुणात्मिका शक्ति के कारण ही सर्जन, पालन एव सहार मे प्रवृत्त होता है। विष्णु पुराण आगे कहता है कि ब्रह्मा जी की प्रेरणा से जब व्यास जी ने वेदो का विभाजन किया तो उन्होने वेदो के अध्ययन हेतुवार शिष्यो को चुना, उन शिष्यो मे से सूत जातीय बुद्धिमान रोम हर्षण को महामुनि व्यास जी ने अपने इतिहास–पुराण विधार्थी के रूप मे ग्रहण किया।[२] तदनन्तर पुराण विशारद व्यास जी ने आख्यान, उपाख्यान, गाथा और कल्य शुद्धि सहित पुराण–

१– द्वापरे–द्वापरे विष्णु व्यास रूपी महामुने।
वेदमे सुबहुधा कुरूते जगतो हित ।।
वीर्य तेजो बल वाल्प मनुष्याणमवैक्ष्याद।
हिताय सर्वभूताना वेद भेदान्करोति स।। –विष्णुपुराण अश ३–३/५ ६

२– रोमहर्षण–नामनान महाबुद्धि महामुनि ।
सूत जग्राह शिष्य स इतिहासपुराणयो ।। –विष्णु पुराण अश– ३–४/१०

सहिता की रचना की। पुराण सहिता की रचना कर व्यास जी ने उन सहिताओ को अपने शिष्य सूत जी को पढाया और अपने शिष्यो सुमति अग्नि वर्मा सावर्णि आदि को बताया।

इस कथन से ऐसा प्रतीत होता है कि व्यास किसी व्यक्ति–विशेष का नाम नही बल्कि भगवान के विभिन्न अवतारो का ही नाम व्यास है। जैसा कि व्यास शब्द से ज्ञात होता है। व्यास का शाब्दिक अर्थ विस्तार करने वाला होता है। अत व्यास किसी व्यक्ति–विशेष का नाम नही माना जा सकता। व्यास का अभिप्राय भी पौराणिक विद्धानो से है जिन्होने समय–समय पर पुराणो मे सशोधन, परिवर्तन तथा परिवर्द्धन किया। पुराणो मे उपलब्ध के आधार पर यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि इनके रचयिता किसी– व्यक्ति– विशेष को नही स्वीकार किया जा सकता। विभिन्न पुराणो की भाषा शैली, वर्णन–पद्धति, छन्द–योजना तथा रस–निरूपण मे इतना अधिक अन्तर पाया जाता है कि इन्हे किसी एक ही व्यक्ति की रचना स्वीकार करना सन्दिग्ध प्रतीत होता है। उदाहरण के लिए भागवत, स्कन्द एव पद्म पुराणो को लिया जा सकता है। भागवत पुराण की भाषा बडी क्लिष्ट है। इसकी समास–बहुल पदावली तथा विभिन्न छन्दो की योजना अन्यत्र उपलब्ध नही होती इसके विपरीत पदम् पुराण की भाषा सरल तथा सहज है। इस वैषम्य एव शैली विभेद से स्पष्ट है कि एक ही रचयिता के द्वारा सभी पुराणो का प्रणयन नही हुआ है।

व्यास कोई अन्य प्राणी नही बल्कि कथावाचक थे, जिन्होने ईश्वर स्वरूप व्यास द्वारा प्राप्त कथा, कहानी, अथवा इतिहास (जिसका समन्वित स्वरूप पुराण के नाम है, जाना जाता है) को अपने शिष्यो को पढाया और शिष्यो ने अपनी–अपनी बुद्धि के अनुसार देवो की आराधना की। शिष्यो के विचारो मे भिन्नता होने के कारण पुराणो मे कुछ भिन्नता स्वाभाविक है, किन्तु पूर्ण भेद असम्भव है। पुराणकारो के अनुसार पुराण के आदि ज्ञाता तो व्यास है अत मूल कथा मे परिवर्तन होना असम्भव है। ईश्वर स्वरूप व्यास ने अथवा उनके शिष्यो ने जो कुछ परिवर्तन किया होगा वह युग विशेष के अनुसार ही किया होगा। व्यवहार मे भी देखा जाता है कि वागिन्द्रिय (जिह्वा) तथा श्रवर्णेन्द्रिय (कान) की भिन्नता के कारण वर्ण्य–विषयो मे वक्ता एव श्रोता के क्रम से कुछ न कुछ

भेद हो ही जाता है। अत पुराणो मे यह परिवर्तन, गुरू एव शिष्य की परम्परा तथा सामाजिक एव राजनैतिक परिस्थितियो के परिणाम का फल है। पुराण–रचना के विषय मे ब्रह्मवैवर्त पुराण कहता है कि सर्वप्रथम भगवान विष्णु ने पुराणो को ब्रह्मा से पढाया, ब्रह्मा ने धर्म को धर्म ने नारायण को और नारायण ने नारद को तथा नारद ने व्यास को अपना परम शिष्य समझकर पुराण का उपदेश दिया।[1] ब्रह्मवैवर्त्त पुराण की यदि समीक्षा की जाय जो वह कथन युक्तियुक्त नही प्रतीत होता । ऐसा सम्भवत विष्णु को श्रेष्ठ सिद्ध करने हेतु ही कहा गया है। पुराणाकार अपने आराध्य देव विष्णु की प्रशसा करने मे यह भूल गया कि आदि पुरूष नारायण है और नारायण ही ब्रह्मा विष्णु तथा शिव रूप मे अवतीर्ण होते है। अत विष्णु द्वारा पुराण का उपदेश दिया जाना युक्तियुक्त नही प्रतीत होता। भविष्यत् पुराण ने तो यहॉ तक कह दिया है कि अलग–अलग पुराणो के रचयिता भी अलग–अलग है, यथा–

विष्णु पुराण–पराशर स्कद पुराण–शिव

पद्म पुराण–ब्रह्मा, भागवत पुराण–शुक

ब्रह्म पुराण–ब्रह्मा, गरुड पुराण–हरि

मत्स्य, कूर्म, नृसिह, अग्नि, शिव तथा वायु पुराण–व्यास मुनि ।

मार्कण्डेय वाराह–मार्कण्डेय मुनि, अग्नि पुराण–अगिरा ।।

अत अनुमान किया जा सकता है कि व्यास व्यक्तिवाचक शब्द न होकर जातिवाचक था जो पुराणो के सम्पादक तथा सशोधनकर्त्ता के लिए प्रयुक्त होता था। आजकल भी पुराणो के ज्ञाता कथावाचक को व्यास कहा जाता है।

१– श्री विष्णुर्भगवान साक्षाद् ब्रह्माञ्च स्वभक्तान्।
ब्रह्मा धर्मञ्च धार्मिक धर्मो नारायणम् मुनिम्।।
नारायणो नारदञ्च नारदो ना व भक्तान्।
ब्रह त्वा' व मुनिश्रेष्ठ वरिष्ठ कथयामि तत्।।
ब्रह्म वैवर्त्तपुराण भाग/–११०/१६,१७

पुराणो के भेद, सख्या तथा कम

पुराणो का विभाजन कई प्रकार से किया जा सकता है। जैसे–सृष्टि–सर्जना के आधार पर, वर्ण्य–विषय के आधार पर, ज्ञान एव कर्म योग के आधार आदि पर। सृष्टि–सर्जना की दृष्टि से पुराणो का विभाजन राजस सात्विक एव तामस तीन श्रेणियो मे किया जा सकता हे। पुराणो मे वर्णित विविध प्रकार के उपाख्यानो को आधार मानकर यदि पुराणो का भेद–प्रभेद किया जाय तो कुछ पुराण ऐसे है जिनमे मानव जीवन के आचार–विचार एव रहन–सहन का वर्णन प्रमुख एव अन्य वर्णन गौण है, जैसे–मार्कण्डेय पुराण । पुराणो का तृतीय भेद उनके अन्दर निहित ज्ञान एव कर्म–योग के आधार पर किया जा सकता है । ज्ञान द्वारा मोक्ष की प्राप्ति कराना ही कुछ पुराणो का प्रमुख उद्देश्य है जिसमे नारदीय पुराण उल्लेखनीय है । पुराणो के विभाजन पर अपनी सम्मति व्यक्त करते हुए पद्म पुराण ने कहा है कि पुराणो मे पॉच प्रकार का वर्णन मिलता है–सर्ग, प्रतिसर्ग वश, मन्वन्तर देव ऋषि, राजवश एव उनका इतिहास तथा आचार–विचार एव सद्असद् वर्णन। यदि पद्म पुराण के इस कथन को आधार मानकर पुराणो का भेद–प्रभेद किया जाय तो इस श्रेणी मे केवल वायु पुराण आता है। दूसरी श्रेणी के वे पुराण है जिनमे किसी देवता अथवा अवतार का वर्णन है। इस श्रेणी मे लिग–पुराण शिव–पुराण ब्रह्मवैवर्त–पुराण आदि है। तीसरी श्रेणी उन पुराणो की है जिनका सम्बन्ध तीर्थों एव व्रतो से है। इस श्रेणी मे मत्स्य एव स्कन्दपुराण है। चौथी श्रेणी उन पुराणो की है, जिनका सम्बन्ध विद्याओ एव विभिन्न विषयो की जानकारी से है। इस श्रेणी मे अग्नि गरुड एव नारद पुराण हैं। पॉचवी और अन्तिम श्रेणी उन पुराणो की है जिनका उद्देश्य विशेष उपाख्यानो के वर्णन से है। इस श्रेणी के पुराण मार्कण्डेय एव पद्म पुराण है।

पुराणो मे उपलब्ध विभिन्न वर्णनो की समीक्षा करने पर यह ज्ञात होता है कि पुराण मुख्यतया भौतिक जगत् तथा आध्यात्मिक जगत् की चर्चा करते है । अपने पच लक्षणो सर्ग प्रतिसर्ग, वश, मन्वन्तर और वशानुचरित के अतिरिक्त पुराणो ने मुख्यत जीवन के दो पहलुओ का विशद वर्णन किया है–कर्म सम्बन्धी और ज्ञान सम्बन्धी ।

कर्म से सम्बन्धिपत विवेचनाओ मे पुराणो मे मानव–जीवन के उचित एव अनुचित कर्मों की सम्यक् व्याख्या करते हुए उनके परिणाम स्वरूप होने वाले फलो के भोग का वर्णन किया गया है तथा अध्यात्म–ज्ञान सम्बन्धी वर्णनो मे विविध देवताओ की उपासना ब्रह्मचर्य जीवन जप–तप सयम और नियम आदि की चर्चा की गयी है। अन्वीक्षण करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि पुराणो का ज्ञान सम्बन्धी तथा कर्म सम्बन्धी भेद अत्यधिक उपयुक्त एव युक्ति–सगत है।

महाभारत तथा पुराणकार पुराणो की कुल सख्या अठारह ही स्वीकार करते है। इनमे अष्टादश पुराणानि' का उल्लेख प्राय मिलता है। यद्यपि पुराणकार इनके क्रम के विषय मे एकमत नही है तथा विविध पुराणों[1] मे इनका क्रम भिन्न–भिन्न है तथापि सामान्यत इनका प्रचलित क्रम निम्नोक्त है

१ ब्रह्म	७ मार्कण्डेय	१३ स्कन्द
२ पद्म	८ अग्नि	१४ वामन
३ विष्णु	६ भविष्य	१५ कूर्म
४ शिव	१० ब्रह्मवैवर्त्त	१६ मत्स्य
५ भागवत	११ लिग	१७ गरुड
६ नारद	१२ वाराह	१८ ब्रह्माण्ड

पद्म पुराण के आदि, पाताल तथा उत्तर खण्डो मे अठारहो पुराणो के नाम–क्रम को कुछ अन्तर के साथ दिया हुआ है । इस पुराण के उत्तर खण्ड मे ही दो स्थानो मे पुराणो का उल्लेख किया गया है, जिनके नाम–क्रम मे अन्तर है ।[2]

१–विष्णु पु०, ३ ८, भागवत पु० १२ १३, पदम पु० १ ६२ वाराह पु० ११२, मत्स्य पु० ५३, अग्नि पु० २७२ नारद पु० ६२

२–पदम पु०, उत्तर खण्ड २१६–२५–२७, २६१ ७७ ८१

	आदिखण्ड	पातालखण्ड	उत्तर खण्ड
१	पद्म	ब्रह्म	ब्रह्म
२	ब्रह्म	पद्म	पद्म
३	विष्णु	विष्णु	विष्णु
४	शिव	शिव	शिव
५	भागवत्	भागवत्	भागवत्
६	नारद	भविष्य	नारद
७	मार्कण्डेय	नारद	मार्कण्डेय
८	अग्नि	मार्कण्डेय	अग्नि
६	भविष्य	अग्नि	भविष्य
१०	ब्रह्मवैवर्त	ब्रह्मवैवर्त	ब्रह्मवैवर्त
११	लिड् ग	लिड् ग	लिड् ग
१२	वाराह	वामन	वाराह
१३	स्कन्द	स्कन्द	वामन
१४	वामन	मत्स्य	कूर्म
१५	कूर्म	कूर्म	मत्स्य
१६	मत्स्य	वाराह	गरुड
१७	गरुड	गरुड	स्कन्द
१८	ब्रह्माण्ड	ब्रह्माण्ड	ब्रह्माण्ड

वायु पुराण मे पुराणो की गणना जिस कम मे की गयी है, उसमे बडा अन्तर है।[1] यद्यपि इसमे पुराणो की सख्या अठारह बतालाई गई है, परन्तु इसकी सूची मे केवल सोलह पुराणो के

१—वायु पुराण १०४ १

नाम ही उपलब्ध होते है। उनका कम इस प्रकार है–

१ मत्स्य	९ आदिक
२ भविष्य	१० अनिल अर्थात् वायु
३ मार्कण्डेय	११ नारदीय
४ ब्रह्मवैवर्त्त	१२ वैनतेय
५ ब्रह्माण्ड	१३ पद्म
६ भागवत	१४ कूर्म
७ ब्रह्म	१५ शौकर (वाराह)
८ वामन	१६ स्कन्द

उक्त सूची मे 'आदिक' नामक एक नये पुराण का उल्लेख हुआ है जो अठारह पुराणो की प्रचलित सख्या मे परिगणित नही है। प्रसगत उल्लेखनीय है कि आदि पुराण की चर्चा वामन पुराण मे भी प्राप्य है। इस पुराण मे आदि पुराण का क्या तात्पर्य है, निश्चित रूप से कुछ नही कहा जा सकता है।

पद्म पुराण मे केवल पुराणो के क्रम मे अन्तर नही पाया जाता बल्कि इनकी सख्या मे भी बडा अन्तर मिलता है।[1] पाताल खण्ड मे बाईस पुराणो का उल्लेख किया गया है

१ ब्रह्म	१२ स्कन्द
२ पद्म	१३ मत्स्य
३ विष्णु	१४ नृसिह
४ मार्त्तण्ड	१५ कपिल
५ नारद	१६ वाराह
६ मार्कण्डेय	१७ ब्रह्मवैवर्त्त

---

१ पद्म पुराण, पाताल खण्ड १०५।१५३

७ अग्नि	१८ शिव
८ कूर्म	१९ भागवत्
९ वामन	२० दुर्गा
१० गरुड	२१ भविष्योत्तर
११ लिङ् ग	२२ भविष्य

इस सूची मे सम्भवत जिन बाईस पुराणो की गणना है, उनमे नृसिह और कपिल उपपुराण है। मार्त्तण्ड और भविष्योत्तर पुराणो का नाम नया जुडा हुआ प्रतीत होता है। ये चारो ही सम्भवत उपपुराण है। पद्म पुराण का यह स्थल उस समय का है जब इन उपपुराणो का प्रणयन हो चुका था।

देवी भागवत मे उक्त सामान्य एव सर्व–प्रचलित अष्टादश पुराणो के नामो का अल्लेख सूत्र रूप मे दिया गया है।[1]

मद्वय, भद्वय चैव ब्रत्रय, वचतुष्टयम्।"

नालिड् गाग्निपुराणानि कूस्क गारुडमेव च।।

अर्थात् दो पुराण म अक्षर, दो भ अक्षर, तीन ब्र, चार व तथा अ ना, पा, लि, ग, कू और स्क से एक–एक पुराण का नाम प्रारम्भ होता है। यथा–

प्रथम अक्षर से प्रारम्भ	पुराण सख्या	प्रथम अक्षर से प्रारम्भ	पुराण सख्या
म	१ मत्स्य	व	१० विष्णु
	२ मार्कण्डेय		११ वायु
भ	३ भागवत	अ	१२ अग्नि
	४ भविष्य	ना	१३ नारद
ब्र	५ ब्रह्म	पा	१४ पद्म

१–देवी भागवत् पु० १३२

	६ ब्रह्माण्ड	पा	१४ पद्म
	७ ब्रह्मवैवर्त्त	लि	१५ लिड्ग
व	८ वाराह	ग	१६ गरुड
	९ वामन	कू०	१७ कूर्म
		स्क	१८ स्कन्द

पुराणो के विभाजन

मत्स्य पुराण के अनुसार पुराणो का त्रिविध विभाजन माना गया है—सात्विक राजस, तामस। सात्विक पुराणो मे विष्णु का माहात्म्य अधिक रूप से वर्णित है राजस पुराणो मे ब्रह्मा का तथा अग्नि का माहात्म्य अधिकाश वर्णित है। तामस पुराणो मे शिव का।[1] इन तीनो से भिन्न एक सकीर्ण भेद भी है जिसमे सरस्वती तथा पितृ—गणो का माहात्म्य अधिकतर विद्यमान है। पद्म पुराण मे सात्विक पुराणो की गणना भी निर्दिष्ट है—वैष्णव, नारद, भागवत, गरुड, पद्म तथा वाराह। किन्तु ध्यान देने की बात है कि इस विभाजन मे अन्य पुराणो के साथ एकमत नही है आश्चर्य तब होता है जब निश्चित रूप से शिवभक्ति के प्रतिपादक वायु पुराण को गरुड पुराण सात्विक पुराणो के अन्तर्गत रखता है। फलत इस विभाजन मे वैज्ञानिकता की आशा करना दुराशामात्र है। गरुड पुराण[2] एक पग आगे बढकर सात्विक पुराणो के भीतर तीन प्रकार का विभाग मानता है—(क)—सत्त्वाधम—मत्स्य तथा कूर्म, (ख)—सात्विक मध्यम—वायु (ग)—सात्विक उत्तम—विष्णु, भागवत तथा गरुड। देवता के प्राधान्य से पुराणो का विभाजन विद्वानो ने किया है। गरुड पुराण के पूर्वोक्त

१— सात्विकेषु पुराणेषु माहात्म्यमधिक हरे ।
राजसेषु च माहात्म्यमधिक ब्रह्मणो विदु ।।६७।।
तद्वदग्नेर्माहाम्य तामसेषु शिवस्य च
सकीर्णेषु सरस्वत्या पितृणा च निगद्यते ।।६८।। —मत्स्य अ० ५३१ ।

२— सत्त्वाधमे मात्स्यकौर्म तदाहुर्वायु चाहुन्सात्विक मध्यम च ।
विष्णो पुराण भागवत पुराण सत्वोत्तमे गारुड़ प्राहुरार्या ।। —गरुड़ पुराण

कथन मे कूर्म भी सात्विक अर्थात् विष्णु–माहात्म्य प्रतिपादक पुराणो के अन्तर्गत स्वीकार किया गया है परन्तु इसके प्रकाशित अश (ब्राह्मी सहिता) मे शिव–शिवा के माहात्म्य का ही पूर्णत प्रकाशन है। महेश्वर ही परमतत्व माने गए है। शक्ति का भी यहाँ विशिष्ट वर्णन है। श्री कृष्ण भी शिव की स्तुति करते हुए दिखाए गए है। ऐसी दशा मे इसे सात्विक' क्यो कहा जा सकता है? वायु पुराण का स्वरूप निश्चयेन शिव–माहात्म्य–परक है और इसलिए यह स्कन्द पुराण मे (शैव) नाम से भी अभिहित किया गया है।

उपाय देवो की विभिन्नता से पुराणो का विभाजन किया गया है। स्कन्द पुराण के केदार खण्ड के अनुसार दश पुराणो मे शिव चार मे भगवान ब्रह्मा, दो मे देवी और दो मे हरि–इस प्रकार विभाजन किया गया है, परन्तु तत् तत् पुराणो के नाम निर्देश न होने से इस विभाजन की वैज्ञानिकता मापी नही जा सकती। इसी पुराण के शिव रहस्य' नामक खण्ड के अन्तर्गत सम्भव–काण्ड मे एक दूसरा ही विभाजन किया गया है, जो इस प्रकार है–

१– शैव = शिव विषयक

शिव, भविष्य, मार्कण्डेय लिङग, वाराह, स्कन्द, मत्स्य, कूर्म, वामन तथा ब्रह्माण्ड (१०)।

२– वैष्णव = विष्णु विषयक

विष्णु, भागवत नारदीय तथा गरुड (४)

३– ब्राह्म = ब्रह्मा–विषयक (२)

ब्रह्म तथा पद्म

४– आग्नेय = अग्नि–विषयक (१)

अग्नि पुराण

५– सावित्र = सूर्य–विषयक (१)

ब्रह्मवैवर्त्त

१८

स्कन्द पुराण के अनुसार प्रतिपाद्य देवानुसारी यह विभाजन वैज्ञानिक रीत्या शोभन नही माना जा सकता, क्योकि 'पद्मपुराण' तो निश्चयेन भगवान् विष्णु की महिमा का विशिष्ट भाव से प्रतिपादन करता है। इसीलिए गौडीय वैष्णवो के सिद्धान्तो का विकास विशेषत राधा का इसी पुराण के आधार पर है । यह विभाजन सामान्य रीत्या ही मान्य है

स्कन्द पुराण का विभाजन दो प्रकार से उपलब्ध होता है–

क– खडात्मक विभाजन	ख– सहितात्मक विभाजन
क– माहेश्वर खड	१– सनत्कुमार सहिता = ५५ हजार श्लोक
ख– वैष्णव खड	२–सूत सहिता = ६ हजार श्लोक
ग– ब्रह्म खड	३– शाड्करी सहिता = ३० हजार श्लोक
घ– काशी खड	४–वैष्णवी सहिता = ५ हजार श्लोक
ड –अवन्ती खड	५– ब्राह्मी सहिता = ३ हजार श्लोक
च– नागर खड	६– सौरी सहिता = १ हजार श्लोक
छ– प्रभास खड	
	= १ लक्ष[1]
इस खडो के अन्तर्गत अनेक अवान्तर खण्ड भी वर्तमान है। श्लोको की सख्या ८१ हजार है।	इन सहिताओ के भी अनेक अवान्तर खण्ड है।

१– यह नाम सहिताओ का तथा उनकी श्लोक सख्या सूत सहिता (१अ० श्लो० १६–२४) के आधार पर है जो आनन्दाश्रम सस्कृत ग्रन्थावलि (ग्रन्था २५) मे पूना से प्रकाशित है । (१६२४ ई०) इसके ऊपर माधवाचार्य रचित 'तात्पर्य–दीपिका' व्याख्या भी यही प्रकाशित है। ध्यातव्य है कि ये माधव सायणाचार्य के अग्रज माधवाचार्य से नितान्त भिन्न हैं। ये मन्त्री होने के कारण माधव मन्त्री के नाम से प्रख्यात हैं, परन्तु हैं उनके समकालीन ही–१४वी का मध्य भाग। विशेष द्रष्टाव्य 'आचार्य सायण और माधव'' (प्रकाशक हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग)

सूतसहिता शैवदर्शन के सिद्धान्तो की विस्तार से प्रकाशिका है। माधव की यह व्याख्या गम्भीर रहस्यो को सरलतया प्रकट करती है।

पुराणो का वर्गीकरण

अठारहो पुराणो का वर्गीकरण कई प्रकार से किया गया है। अलग–अलग पुराणो ने इस सम्बन्ध मे अनेक प्रकार की दृष्टियॉ अपनाई है। पुराण के पञ्च लक्षण को आधार मानकर प्राचीन और प्राचीनोत्तर ये दो विभाग किए जा सकते है। वायु, ब्रह्माण्ड, मत्स्य और विष्णु प्राचीन पुराण मालूम पडते है क्योकि इन चारो मे पुराण के पॉचो विषय उचित परिमाण मे वर्णित है। इससे भिन्न को प्राचीनोत्तर वर्ग के अन्तर्गत जानना चाहिए। देवता के विचार से पुराणो का अन्य वर्गीकरण है। पद्म पुराण के अनुसार मत्स्य, कूर्म, लिङ्ग, स्कन्द अग्नि–ये छ पुराण तामस है। ब्रह्माण्ड, ब्रह्मवैवर्त्त, मार्कण्डेय भविष्य वामन और ब्राह्म–ये छ राजस पुराण है तथा विष्णु नारद भागवत गरुड, पद्म तथा वाराह–ये छ सात्विक पुराण माने गए है। यह वर्गीकरण विष्णु को सात्विक देव मानकर किया गया है। यहॉ तामस, राजस तथा सात्विक पुराणो की समान सख्या निर्धारित है।[1] मत्स्य पुराण के अनुसार विष्णु के वर्णनपरक पुराण सात्विक बह्मा और अग्नि के प्रतिपादक पुराण राजस, शिव के प्रतिपादक तामस, सरस्वती और पितरो के माहात्म्य का वर्णन करने वाले पुराणो को सकीर्ण कहा गया है ।[2] स्कन्दपुराण की दृष्टि मे दशपुराणो मे तो केवल शिव की स्तुति है,

---

१– मत्स्य कौम तथा लैङग शैव स्कान्द तथैव च ।
आग्नेय च षडेतानि तामसानि निबोध मे ।।
वैष्णव नारदीय च तथा भागवत शुभम् ।
गरुड च तथा पाद्म वाराह शुभदर्शने ।।
सात्विकानि पुराणानि विज्ञेयानि शुभानिवै ।।
ब्रह्माण्ड ब्रह्मवैवर्त मार्कण्डेय तथैव च ।
भविष्य वामन ब्राह्म राजसानि निबोध मे ।। –पद्मपुराण उत्तरखण्ड २६३/८१ – ८४

२– सात्विकेषु पुराणेषु माहात्म्यमधिक हरे
राजसेषु च माहात्म्यमाधिक ब्रह्मणो विदु ।
तद्वदग्नश्च, माहात्म्य तामसेषु शिवस्य च
सकीर्णेषु सरस्वत्या पितृणा च निगद्यते ।। –मत्स्य ५३ अ०, ६८–६६ श्लो०

चार मे ब्रह्मा की और दो मे देवी तथा हरि की है ।[1] सम्प्रदायो के अनुसार पुराणो का विभाजन इस प्रकार है'

(क) शैव पुराण	१–शिव	६–स्कन्द
	२–भविष्य	७–मत्स्य
	३–मार्कण्डेय	८–कूर्म
	४–लिङ्ग	९–वामन
	५–वाराह	१०–ब्रह्माण्ड

(ख) ब्रह्म पुराण ब्रह्मवैवर्त्त ब्रह्म ब्रह्माण्ड तथा पद्म

(ग) शाक्त पुराण देवी भागवत

(घ) वैष्णव पुराण विष्णु भागवत

स्कन्द पुराण के शिव रहस्य–खण्ड के अन्तर्गत सम्भव काण्ड मे पुराणो का जो विभाजन किया गया है, उसके अनुसार शैव पुराण दस वैष्णव पुराण चार और ब्रह्म पुराण दो है ।[2] अग्नि और सूर्य की पूजा की प्रधानता एक–एक पुराण मे दी गयी है । इसके अनुसार पुराणो का वर्गीकरण इस प्रकार है

(क) शैव पुराण १–शिव, २–भविष्य, ३–मार्कण्डेय, ४–लिङ्ग, ५–वाराह, ६–स्कन्द, ७–मत्स्य, ८–कूर्म, ९–वामन, १०–ब्रह्माण्ड ।

१–अष्टादश पुराणेषु दशभिर्गीयते शिव
चतुर्भिभगवान् ब्रह्मा द्वाभ्या देवी तथा हरि ।।
–स्कन्द पुराण केदार खण्ड अध्याय १–दृष्टव्य बलदेव उपाध्याय, पृ० ६२

२–स्कन्द पु०, शिव रहस्य खण्ड सम्भव काण्ड, २३०३८

(ख) वैष्णव पुराण ११–विष्णु १२–भागवत १३–नारद १४–गरुड ।

(ग) ब्रह्म पुराण १५–ब्रह्म १६–पद्म

(घ) अग्नि पुराण १७–अग्नि

(ङ)सविता या सूर्य १८–ब्रह्मवैवर्त्त ।

ऊपर दिए गए दोनो उल्लेखो की तुलना करने पर पता चलता है कि पहले उल्लेख मे ब्रह्मा की प्रधानता चार पुराणो मे है, तो द्वितीय मे, यह स्थान विष्णु को प्राप्त हो गया है तथा इसके अतिरिक्त अग्नि और सविता इन दो देवताओ को भी एक–एक पुराण से सम्बन्धित बताया गया है।

तमिल ग्रन्थो के अनुसार पुराणो का विभाजन अधोलिखित है[1]

(क) शैव पुराण १–शिव २–स्कन्द ३–लिङ्ग, ४–कूर्म, ५–वामन ६–वाराह ७–भविष्य, ८–मत्स्य ९–मार्कण्डेय, १०–ब्रह्माण्ड ।

(ख) वैष्णव पुराण ११–नारद, १२–भागवत, १३–गरुड १४–विष्णु

(ग) ब्रह्म पुराण १५–ब्रह्म, १६–पद्म

(घ) अग्नि पुराण १७–अग्नि

(ङ) सौर पुराण १८–ब्रह्मवैवर्त्त

पुराणो का तीसरा विभाजन वर्ण्य–विषय को दृष्टि मे रख कर किया गया है। कतिपय पुराणो मे इतिहास–वृत्तो (वशानुचरित) पर विशेष बल दिया गया है तथा कुछ मे साहित्यिक सामग्री के उल्लेख को विशिष्टता प्रदान की गयी है। कुछ एक पुराणो मे साम्प्रदायिक विषयो की अधिक चर्चा है तो किसी मे तीर्थ और व्रत का वर्णन अधिक हुआ है। इस दृष्टि से पुराणो का विभाजन छ वर्गो मे किया जा सकता है।[2]

१–पुसाल्कर, कल्याण हिन्दू सस्कृति अक वर्ष २४ न० १ सन् १९५० पृ० ५५१
२– पुसाल्कर कल्याण हिन्दू सस्कृति अ वर्ष २४, जिल्द सख्या १, १९५० ई० पृ० ५५०

१—साहित्यिक सामग्री प्रधान पुराण	अग्नि गरुड नारद
२—तीर्थ—व्रत प्रधान पुराण	पद्म स्कन्द, भविष्य
३—इतिहास प्रधान पुराण	ब्रह्माण्ड वायु
४—साम्प्रदायिक साहित्य प्रधान पुराण	लिङ्ग, वामन, मार्कण्डेय
५—प्रक्षिप्ताश बहुल पुराण	ब्रह्म ब्रह्मवैवर्त्त, भागवत
६—ऐसे पुराण जिसमे आमूल परिवर्तन हो गया है	वाराह कूर्म मत्स्य

विभिन्न सम्प्रदायो के अनुसार पुराणो के वर्गीकरण की पद्धति ही अधिक वैज्ञानिक है । तीन गुणो के आधार पर इसका विभाजन किसी न किसी विशेष सम्प्रदाय से द्वेष—बुद्धि के द्वारा प्रेरित जान पडता है। वर्ण्य विषय की दृष्टि से किया गया श्रेणी विभाजन भी कुछ विशेष सन्तोषजनक नही है।

पुराण सरचना का उद्देश्य

पुराण के निर्माण का मूल उद्देश्य वेद को जानने के लिए धर्म ज्ञान, आचार—दर्शन आदि को लोगो के मस्तिष्क मे प्रवेश कराना था। वेदो मे अनन्त ज्ञान—राशि सूत्र रूप मे निहित तो थी, किन्तु वे बहुत गहराई से सोचने वाले व्यक्तियो के लिए ही बोधगम्य थे। इसका पठन—पाठन केवल ब्राह्मण वर्ग तक ही सीमित था। इसलिए अधिकाश जनता वेदो के ज्ञान से रहित थी।[1] पुराणो का ज्ञान सम्भ्रान्त एव निम्न वर्गों मे भी लोक शिक्षा के माध्यम से बढता गया। (इतिहास पुराण पचम—वेदानीवेदम, छान्दोग्य उपनिषद् ७ १ २) वासुदेव शरण अग्रवाल ने प्रतिपादित किया है कि किस प्रकार पुराण वेदो मे वर्णित विभिन्न विद्याओ की विशद व्याख्या करते हैं।[2] वैदिक

१— "स्त्रीशूद्रद्विजबन्धूनाम त्रयी न श्रुतिगोचरा ।' —भागवत पुराण,१४२५

२— वासुदेव शरण अग्रवाल, 'पुराण विद्या" पुराणम् पत्रिका, भाग १ अक १, पृ० ८६—१००

आख्यानो उपाख्यानो कथाओ तथा अध्यात्म–तत्वो को यथार्थ सन्दर्भ मे समझने के लिए इतिहास–पुराण की सहायता लेना अत्यन्त आवश्यक है। इन ग्रन्थो के अभावमे वैदिक तत्व–ज्ञान का बोध सुगम नही है। महाभारत और वायु पुराण मे पुराणो का मूल उद्देश्य वेदोपवृहण बताया गया है।[१]

कुछ समय बीतने के पश्चात् वैष्णव, रौद्र शाक्त आदि का उदय हुआ। उन्ही के साम्प्रदायिक विचारो तथा सिद्धान्तो के प्रचार के लिए अनेक प्रकार के पुराणो की रचना हुई। तीर्थयात्रा, व्रत, दान, श्राद्ध आदि की महिमा हिन्दू धर्म का सन्देश पुराणो के माध्यम से ही साधारण जनता तक पहुँचाया गया है। यदि पुराणो की सरचना न हुई होती तो सर्वसाधरण लोग वेदोक्त पौराणिक धर्म–ज्ञान से वञ्चित हो जाते। इसलिए पुराण सरचना के मुख्य दो उद्देश्य दिखाई देते है।

१–वेदो का उपवृहण तथा २–लोकप्रिय हिन्दू धर्म का प्रचार।

पुराण–साहित्य के कतिपय आधुनिक समीक्षको ने पुराणो की रचना का उद्देश्य समाज मे ब्राह्मणो की सत्ता स्थापित करना स्वीकार किया है[२] किन्तु यह उनका भ्रम है क्योकि वैदिक काल से ही ब्राह्मणो का स्थान समाज मे सर्वश्रेष्ठ रहा है। इसीलिए उन्हे पुराणो की रचना कर अपनी सामाजिक तथा धार्मिक प्रतिष्ठा को प्राप्त करने की आवश्यकता तथा धर्म की परम्परा के कारण मानी जा सकती है।

१– इतिहासपुराणाभ्या वेद समुपवृहयेत्। –महाभारत,११२६७ वायु पु० १२०१

२–वी० वेकटाचल्ल अय्यर क्वा० ज० मि०सो० भाग १३ न० २ १९२३

पुराण का लक्षण

अमर कोश और कतिपय प्रारम्भिक पुराणो की विशिष्टता द्योतित करने के लिये या कोटि के साहित्य के लक्षण पर्याय के रूप मे पञ्च लक्षणम्' शब्द का प्रयोग किया है–

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च।

वश्यानुचरित चेति पुराण पञ्चलक्षणम।।[1]

पुराण की सर्वत्र मान्य परम्परा के अनुसार ये ही पॉच विषय वर्णनीय माने गये है –

१–सर्ग–सर्ग मे सृष्टि की उत्पत्ति के विषय मे बताया गया है । "सर्ग' से तात्पर्य यह है कि पृथ्वी और पृथ्वी के नाना पदार्थों एव जीवो की सृष्टि। भागवत पुराण मे सर्ग की परिभाषा इस प्रकार है–

"अव्याकृत गुण क्षोभात महतास्त्रिवृताऽहम ।

भूतमात्रेन्द्रियार्थाना सम्भव सर्ग उच्यते।।"

इसका तात्पर्य है कि जब मूल प्रकृति मे जो गुण होते हैं, वे क्षुब्ध पड जाते है तब महत तत्व से ही तीन प्रकार तामस, राजस और सात्विक अहकार की उत्पत्ति होती है। इस उत्पत्ति क्रम का नाम ही सर्ग है।

२–प्रतिसर्ग–प्रलय एव सृष्टि का पुन प्रादुर्भाव ही प्रतिसर्ग कहलाता है। विष्णु पुराण मे प्रतिसर्ग के स्थान पर 'प्रतिसचार' शब्द का प्रयोग मिलता है।[2] प्रतिसर्ग विलय के रूप मे प्रयुक्त हुआ है। जिसमे सभी गुणो मे समरूपता आ जाती है और क्षुब्धता समाप्त हो जाती है। (गुणाना साम्यावस्था विलय) श्रीमद्भागवत मे इस शब्द के स्थान पर 'सस्था शब्द का प्रयोग देखने के लिए मिलता है– नैमित्तिक प्राकृतिको नित्य आत्यन्तिकोलय ।

सस्थेति कविभि॰ प्रोक्ता चतुर्धाऽस्य स्वभावत ।।

१–यही लक्षण किञ्चित् पाठ भेद से या ऐक्यरूपेण इन पुराणो मे प्राप्त होता है–विष्णु पुराण ३/६/२४ मार्कण्डेय १३४/१३ अग्नि १/१४ भविष्य २/५, ब्रह्मवैवर्त्त १३३/६ वाराह २/४ स्कन्द पुराण (प्रभास खण्ड २/८४), कूर्म (पूर्वार्ध १/१२) मत्स्य ५३/६४ गरुड़ (आचार काण्ड २/२८) ब्रह्माण्ड (प्रक्रियापाद १/३८) शिव पुराण (वायवीय सहिता १/४१) ।

२–विष्णु १/२/२५

इस ब्रह्माण्ड शब्द का स्वभाव से ही प्रलय हो जाता है और यह प्रलय चार प्रकार का है–नैमित्तिक, प्राकृतिक नित्य और आत्यन्तिक। यही सस्थान शब्द से पुकारा जाता है।[1]

वश–पुराणो मे देवो और ऋषियो की वशावली का विवरण देखने के लिए मिलता है। ब्रह्मा के द्वारा उत्पन्न भूत, भविष्य और वर्तमान कालिक नृपति, कुल–परम्परा को वश अभिधा प्रदान की गयी है–

'राज्ञा ब्रह्मप्रसूताना वशस्त्रैकालिकोऽन्वय '[2]

वश के अन्तर्गत राजाओ के अतिरिक्त प्रमुख देवो, कुलपतियो और विषयो के वशो का भी उल्लेख किया गया है, किन्तु वश को राजाओ तक ही सीमित रखना उचित नही है।

मन्वन्तर–भागवत के अनुसार मनु, देव मनुपुत्र, इन्द्र सप्तर्षि और भगवान, अशावतार छ प्रकार की घटनाओ तथा उनके समय के मान को मन्वन्तर कहा गया है–

"मन्वन्तर मनुर्देवा मनुपुत्रा सुरेश्वर ।

ऋषयोऽशावताराश्च हरे षड्विधमुच्यते।।[3]

अर्थात् भुक्त काल को मन्वन्तर कहते है पुराणो मे मन्वन्तर तथा घटनाओ का वर्णन भी बहुत किया गया है जो इस प्रकार है–

१–स्वायम्भुव २–स्वारोचित ३–उत्तम ४–तामस ५–रैवत ६–चाक्षुष ७–वैवश्वत ८–सावर्णिक ६–दक्षसावर्णिक १०–ब्रह्मसावर्णिक ११–धर्मसावर्णिक १२–रुद्रसावर्णिक १३–देवसावर्णिक १४–इन्द्रसावर्णिक।

इनमे से ६ मन्वन्तर बीत चुके और सातवॉ मन्वन्तर वर्तमान काल है।

१–भागवत (३/१०/१४) मे प्रलय के लिए प्रयुक्त प्रति सकम शब्द प्रतिसर्ग के समान ही सकम (सर्ग) से विपरीत तत्व का द्योतक है–

काल–द्रव्य–गुणैरस्य त्रिविध प्रतिसक्रम ।।

विष्णु पुराण का प्रतिसचर' शब्द इसी शैली का शब्द है ।

२–भागवत, १२/७/१६

३–भागवत १२/७/१५

वशानुचरित

वशानुचरित तेषा वृत्त वशधराश्च ये।"[1]

पूर्वोक्त वशो मे उत्पन्न हुए वशधरो का तथा मूल रूप राजाओ का विशिष्ठ विवरण जिसमे वर्णित होता है वह वशानुचरित' कहलाता है। यहॉ पर मनुष्य वश मे उत्पन्न और राजाओ का चरित्र भी समाविष्ट समझना चाहिए।

राजनीति शास्त्र मे 'पुराण पञ्चलक्षणम् का एक नया ही सकेत उपस्थित किया गया है जो पूर्वनिर्दिष्ट लक्षण से पूर्ण रूपेण अलग है। कौटिल्य अर्थशास्त्र (१–५) की व्याख्या मे जयमगला ने किसी प्राचीन ग्रन्थ से यह श्लोक उद्धृत किया है–

सृष्टि–प्रवृत्ति–सहार–धर्म–मोक्षप्रयोजनम्।

ब्रह्मभिर्विविधै प्रोक्तम् पुराण पञ्चलक्षणम।।

यहॉ पर पञ्च लक्षण की अत्यन्त नवीन व्याख्या दी गयी है। इसमे धर्म पुराण का एक अविभाज्य लक्षण स्वीकार किया गया है। जिसका तात्पर्य है कि पुराणो मे धर्म का विशेष उल्लेख किया गया है। 'मन्वन्तराणि सद्धर्म कहकर भागवत ने भी मन्वन्तर के भीतर धर्म का उपन्यास न्याय्य माना है।

पुराण का दश लक्षण

श्रीमद्भागवत मे और ब्रह्म–वैवर्त मे दश लक्षण महापुराण के बतलाए गए है और पहले कहे गए पॉच लक्षण को क्षुल्लक पुराण का लक्षण कहा गया है। श्रीमद्भागवत् मे दो स्थानो पर महापुरुष के जो लक्षण बतलाए गए है। उन दोनो मे शब्द भेद स्पष्ट दिखलायी देता है, किन्तु उनके अभिप्राय से कोई भेद दृष्टिगत नही होता है। भागवत मे बतलाये गये द्वादश स्कन्द मे जो महापुराण के दश लक्षण बतलाए गए है, वे निम्नवत् हैं–

१–भागवत १२/७/१६

सर्गश्चाथ विसर्गश्च वृत्ती रक्षान्तराणि च।

वशो वशानुचरित सस्था हेतुरपाश्रय ।।[1]

१—सर्ग	६—वश
२—विसर्ग	७—वशानुचरितम्
३—वृत्ति	८—सस्था
४—रक्षा	६—हेतु
५—अन्तराणि	१०—अपाश्रय

सर्ग

पूर्ववर्णित सर्ग से भिन्न नही है।

विसर्ग

जीव की उत्पत्ति। परमेश्वर की इच्छा से ब्रह्मा को सृष्टि का निर्माण करने की शक्ति प्राप्त हो गयी। जिससे महत् तत्व आदि पहले किये गये अच्छे या बुरे कर्मो के अनुसार जो यह चराचर शरीरात्मक उपाधि से विशिष्ट जीव को उत्पन्न करते है। इसे ही विसर्ग कहते है।[2] इस प्रकार विसृष्टि—विविधा सृष्टि न तु वैपरीत्येन सृष्टि प्रलय।

वृत्ति

जीवन निर्वाह करने के लिए आवश्यक सामग्री ही वृत्ति है।[3] भागवत के अनुसार चर पदार्थो

१— भागवत, १२/७/६

२— पुरुषोनुग्रहीतानामेतेषा वासनामय।
विसर्गोऽय समाहारो बीजाद् बीज चराचर।। —भाग० १२/७/१२
इसका स्वरूप द्रष्टव्य देवी भागवत व स्कन्द —३ अ०।

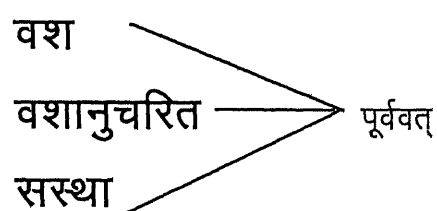
३—वृत्तिर्भूतानि भूताना चराणामचराणि च।
कृता स्वेन नृणा तत्र कामाच्चोदनयापि वा।। —तत्रैव श्लो० १३

की अचर पदार्थ वृत्ति है। मानव जीवन को चलाने के लिए गेहूँ चावल आदि जिन–जिन वस्तुओ का मनुष्य उपभोग करता है, वही उसकी वृत्तियॉ कहलाती है। कुछ वृत्तियॉ मनुष्य अपने स्वभाव तथा कामना के अनुसार ग्रहण कर लेता है तो कुछ शास्त्र के आदेशानुसार ग्रहण कर लेता है दोनो का उद्देश्य एक ही है–मानव जीवन धारण करना और उसकी रक्षा करना।

रक्षा

• भगवान् प्रत्येक युग मे किसी न किसी रूप मे चाहे (मनुष्य, पशु–पक्षी ऋषि देवता आदि) रूपो मे अवतार लिया करते है तथा अपनी लीलाए दिखाया करते है। इन अवतारो मे भगवान् वेदधर्म का विरोध करने वालो को दण्ड दिया करते है तथा सहार भी कर देते है, क्योकि विश्व की रक्षा के लिए ही भगवान् अवतरित होते है। इसलिए इसका नाम करण रक्षा[1] किया गया है।

अन्तराणि

पहले बताये गये मन्वन्तर के समान ही अन्तराणि भी है।

पूर्व मे बताये गये प्रतिसर्ग के अनुसार है ।

हेतु

हेतु शब्द से जीव का ग्रहण अभीष्ट है। वह अविद्या के माध्यम से कर्म का कर्त्ता है। सासारिक दृष्टि से जीव अदृष्ट के द्वारा प्रयुक्त होता है, इसलिए विश्व का सर्ग प्रतिसर्ग आदि होता है। जीव अपने अदृष्ट के द्वारा विश्व सृष्टि या प्रलय का कारण बनता है। इसी कारण भागवत मे 'हेतु'[2] जैसे सार्थक शब्द के द्वारा पुकारा गया है, जो व्यक्ति उसे चैतन्य प्रधान की दृष्टि से देखते

१– रक्षाऽच्युतावतारेहा विश्वस्यानु युगे–युगे।
तिर्यड्–मर्त्यर्षि–देवेषु हन्यन्ते यैस्त्रयीद्विष ।। –भाग०१२/७/१४

२–हेतुर्जीवोऽस्य सर्गादेरविद्याकर्मकारक ।
त चानुशयिन प्राहुख्याकृतमुतापरे।। –भाग० १२/७/१८

है उसे अनुशयी–प्रकृति मे शयन करने वाला कहते है और जो उपाधि की दृष्टि से कहते है वे उसे अव्याकृत अर्थात् प्रकृतिरूप कहते है।

अपाश्रय

जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति जीव की तीन अवस्थाएँ होती है। इन अवस्थाओ मे ही चैतन्य का निवास है जो विश्व, तैजस तथा प्राज्ञ नाम से जाने जाते है। इन मायावी वृत्तियो मे जो सन्तत रूप पाया जाता है वही अधिष्ठान रूप अपाश्रय तत्व है वह इन अवस्थाओ के बाद तुरीय तत्व के रूप मे लक्षित होता है इसलिए इसे अपाश्रय कहते है।

पुराणो के वर्ण्य–विषय

पुराण मे सर्ग, प्रतिसर्ग, वश, मन्वन्तर तथा वशानुचरित आदि वर्ण्य–विषयो के अतिरिक्त अन्य कई प्रकार के वर्णनो का समावेश है। वाल्मीकीय रामायण के अनुसार पुराणो मे भूत, भविष्य एव वर्तमान तीनो कालो की प्रमुख घटनाओ का वर्णन रहता है। सूत सुमन्त्र ने महाराज दशरथ को पहले ही बता दिया था कि किस प्रकार उन्हे पुत्र प्राप्त होने वाले है। यह बात सुमन्त को पुराणो की कथा सुनकर ही ज्ञात हुई थी।[१] इसके अतिरिक्त आचार–विचार, मानव के प्रति मानव का सहज स्नेह राजा एव प्रजाके मधुर सम्बन्धो आदि का विशद वर्णन भी पुराणो मे प्राप्त है। अपने वर्ण्य विषय सम्बन्धी वर्णनो मे कुछ पुराणो ने जहॉ बाह्याडम्बरो की प्रशसा की है वही कुछ पुराणो ने उसकी भर्त्सना भी की है। श्राद्ध कर्म मे मृत्यु के उपरान्त पितरो को दिए जाने वाले तर्पण को व्यर्थ कहा गया है। पद्म पुराण इस विषय पर कटाक्ष करते हुए कहता है कि यदि अन्न के खाने से पितृगणो की तृप्ति होती है, तो प्रवास मे रहने वाले को भी श्राद्ध दिए जाने से उस प्रवासी को भी उसे प्राप्त कर तृप्त हो जाना चाहिए, जहाँ पर अनेक यज्ञो से देवत्व को प्राप्त

१– एतच्छ्रुत्वा रह· सूतो राजानमिदमब्रवीत् ।

श्रूयता यत् पुरावृत्त पुराणेषु मया श्रुतम ।। –वाल्मीकीय रामायण–बालकाण्ड

करके इन्द्र के द्वारा स्वर्ग का भोग किया जाता है।[1]

पुराणो मे प्राप्त विविध वर्ण्यविषयो के कारण ही इनकी महत्ता उत्तरोत्तर बढती जा रही है। इन वर्ण्यविषयो मे प्राय सभी पुराणो ने इस वसुन्धरा पर पाए जाने वाले रमणीक स्थलो के वर्णन के साथ–साथ पवित्र नदियो एव उनके निर्मल जल मे स्नान की महत्ता का वर्णन किया है। गगा के जल की महत्ता को पुराण ही क्या, वैज्ञानिक भी उसी भावना से स्वीकार करते है, जिस भावना से धर्मानुयायी। सूर्य की महिमा का वर्णन हमारे पुराणो ने जीवनदाता ईश्वर के रूप मे किया है। विश्व का कोई भी प्राणी ऐसा नही है जो इस तथ्य को अस्वीकार करे।

तीर्थ स्थानो का वर्णन हमारे पुराणो की अपनी विशेषता है। ये तीर्थ वर्णन हमे उस स्थान की भौगोलिक स्थिति का ज्ञान तो कराते ही है, साथ–साथ हमे उस स्थान विशेष की प्राकृतिक एव उस काल विशेष की राजनैतिक दशा का भी पूर्ण–रूपेण ज्ञान कराते है।

आचार–विचार की पवित्रता एव आचरण की शुद्धि पर हमारे पुराणो ने अधिकाधिक बल दिया है। इनमे वर्णित विषय हमारे पूर्वजो की नैतिकता का सजीव चित्र प्रस्तुत करते है। "सर्वेभवन्तु सुखिन" ही हमारे पुराणो का आदर्श रहा है। तभी तो उनके वर्ण्य विषय के सम्बन्ध मे कहा गया है–

अष्टादश पुराणेषु व्यासस्य वचनद्वय।

परोपकार पुण्याय पापाय परपीडनम्।।

पुराणो मे इतिहास के समावेश के कारण ही पुराणो को कही–कही इतिहास की सज्ञा से विभूषित किया गया है। अत ऐतिहासिक घटनाओ का वर्णन स्वाभाविक है । जैसे–मन्वन्तर वर्णन

१–दद्याच्छाद्ध प्रवसतो न वहेयु प्रवासिन ।
यज्ञेरनेकैर्देवत्वमवाप्येन्द्रेण भुज्यते।। –पद्मपुराण भाग १–अ–७/१११

हरिश्चन्द्र की कथा द्वापर के मनुवशीय राजाओ का वर्णन कृतयुगीय महाराजाओ का वशानुचरित आदि। पुराण अपनी धार्मिक प्रभुसत्ता के साथ–साथ भारत के प्राचीन इतिहास को भी भली–भॉति प्रभावित किए हुए है। इस प्रकार पुराण इतिहासकारो के लिए भी अमूल्य निधि स्वरूप है।

नैतिक आचार–विचार मे बताया गया है कि प्राणी अपने आचार–विचार, खान–पान एव परस्पर सद्भाव से मोक्ष प्राप्त कर सकता है। मनुष्य पुराण विहित कार्य करता हुआ स्वर्गगामी तथा उससे रहित आचरण कर नरक का भागी बनता है। प्रमाद आलस्य एव निद्रा का त्याग कराकर सत्कर्म मे प्रवृत्त करना और दुष्कर्म से निवृत्त करना ही पुराणो के वर्ण्य विषय की प्रमुख विशेषता है। अपने वर्ण्य विषय को अधिक प्रभावशाली बनाने के लिए पुराणकारो ने विभिन्न प्रकार के उदाहरणो का प्रयोग किया है जो काल्पनिक होते हुए भी वास्तविक प्रतीत होते है। पद्म पुराण मे वर्णित नृत एव अनृत का भेद तथा उसके दोष एव गुण मानव हेतु अत्युत्तम शिक्षा प्रदान करते है। इसमे कहा गया है कि स्वर्ग, अपवर्ग और नरक सब कुछ सत्य वचन से ही सुलभ हो सकता है।[1] आत्मा एव मन की शुद्धि पर भी पुराणो ने काफी बल दिया है। पुराणो ने बताया है कि जो पुरुष सदाचारी एव जितेन्द्रिय है वह कल्याण का भागी एव इसके विपरीत लक्षणो वाला दु ख का भागी बनता है। प्राणी सत्कर्मों से अपने गृह को तपोवन या स्वर्ग बना लेता है और इसके विपरीत दुष्कर्म से नरक। इस प्रकार प्राणी सुख–दु ख की सर्जना अपने आप करता है।[2]

पुराणो मे वर्णित दैनिक जीवन की शिक्षाए न केवल धार्मिक दृष्टि से, बल्कि वैज्ञानिक दृष्टि से भी उतनी ही महत्वपूर्ण है। यथा हस्त प्रच्छालन करके भोजन करना दॉतो एव केशो की

१–सत्येन सस्थितो विंध्य प्रबन्धनातिवर्तते ।
स्वर्गापवर्गनरका सत्यवाचि प्रतिष्ठता ।। –पद्म पुराण भाग–एक सृष्टि–खण्ड ११/११०

२–सुकर्मधर्मार्जितजीविताना सदा च सतुष्य गृहे रतानाम् ।
जितेन्द्रियाणामतिथिप्रियाणा गृहेऽपि धर्मो नियम स्थितानाम् ।। –पद्मपुराण, वही, १२/१४२

सफाई आदि।[1] पुराणो मे गुरू एव शिष्य के सम्बन्धो का भी युक्तियुक्त विवेचन पाया जाता है। यही कारण है कि गुरूकुल एव ऋषिकुल मे निवास करने वाले शिक्षार्थी अपनी सतत साधना एव गुरू की सेवा कर सब प्रकार के सभी ज्ञानो का मनन कर लेते थे यद्यपि उस समय साधनो का अभाव था। अत हम देखते है कि पुराण हमे सदाचार का पाठ पढाने के साथ–साथ हमे सच्चे मानव धर्म की प्रेरणा प्रदान कर सन्मार्ग पर प्रवृत्त करते हैं।

मानव द्वारा ग्राह्य एव त्याज्य कर्मो का विवेचन करना पुराणो की अपनी विशेषता है। उदाहरणार्थ, पुराणकार ने मानव से अनुरोध किया है कि किसी भी कर्म के फल को ध्यान मे रखकर कार्य स्वरूप होने वाले फल को पहले स्वय अपने आप पर लागू कर विचार करना चाहिए कि यदि उस कर्म का फल स्वय के ऊपर पडे तो उसका आभास कैसा होगा ठीक वैसा ही आभास दूसरे की आत्मा द्वारा भी होगा। यदि प्राणी पुराणो द्वारा वर्णित इस सत्य का पालन करे तो वह चोरी, हत्या एव अपराध सम्बन्धी जघन्य कर्मों को कदापि नही करेगा। दम, सयम नियम एव अस्तेय का वर्णन करते हुए पद्म पुराण कहता है कि परायी स्त्री अथवा पराये धन को कभी भी ग्रहण न करना ही अस्तेय है। इन्द्रियो को विषयो की तरफ भागने से रोकना ही सबसे बडा दम है।[2]

वेदो तथा पुराणो का तुलनात्मक अध्ययन किया जाय तो ऐसा लगता है कि इन दोनो ग्रन्थो के वर्ण्य विषयो मे काफी समानता है। जैसे वेदो का सृष्टि–वर्णन पुराणो के पारिभाषिक शब्दो मे वर्णित है। वेदो की त्रयी विद्या पुराणो के सूर्योपासना प्रकरण मे ज्यो की त्यो पायी जाती है। वेदो ने जहॉ हिरण्यगर्भ का वर्णन किया है, वहॉ पुराणो ने अण्डस्वरूप सृष्टि का वर्णन किया है।

१–सस्कार केशदन्ताना प्रातरेव समाचरेत्।
गुरूणा च नमस्कार नित्यमेव समाचरेत।। –पद्म पुराण भाग–एक –२३१/१२
२–दममेव प्रक्ष्यामि तवाग्रे द्विजसत्तम ।
दमनादिन्द्रियाणा वै मनसोऽपि विकारिण।। –पद्मपुराण भाग–एक –३३/२७

वेदो के त्रिगुणात्मक स्वरूप को तो पुराणो ने पूर्ववत् स्वीकार किया है।[1]

पुराणो मे क्षेपको की सख्या अधिक है। सम्भवत ऐसा इसलिए हुआ है कि पुराणो का प्रचार एव प्रसार गुरू एव शिष्य की परम्परा से हुआ। पुराण सहिता के नाम से विख्यात था और उसके रचयिता सत्यवती के पुत्र व्यास थे।[2] कालान्तर मे उस व्यास ने अपने शिष्यो को पुराण का पाठ पढाया और उन शिष्यो ने गुरू द्वारा प्रदत्त ज्ञान मे कुछ वृद्धि कर अपने-अपने मतानुसार अलग-अलग पुराणो की रचना की। अथवा पद्म पुराण मे जैसा कहा है कि हर युग मे एक व्यास पैदा होते है और वेदो के विभाग कर उनका प्रचार करते है।[3] इस कथन द्वारा भी एक पुराण के कई भागो का प्रतिपादन हो जाता है। पुराणो मे उपलब्ध कुछ प्रसग तो ऐसे है जो लगभग सभी पुराणो मे एक ही प्रकार से वर्णित है, किन्तु कुछ प्रसग ऐसे भी है जो परस्पर विपरीत है। ये विरोधी कथन भी इसी बात की पुष्टि करते हैं कि व्यास के बाद के पौराणिक जो उनके शिष्य व प्रशिष्यो मे से थे, कुछ ऐसे भी मेधावी हुए जो अपने आराध्य की श्रेष्ठता हेतु कुछ रोचक प्रसगो को अपनी तरफ से जोड देते थे। ये सयुक्त प्रसग कालान्तर मे उस पुराण विशेष मे गृहीत कर लिये गये। अत स्पष्ट है कि आरम्भ मे पुराण एक था जो कालान्तर मे अठारह हो गया।

पुराणो के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि पुराण वस्तुत वैदिक कथाओ, जनश्रुतियो एव सर्ग प्रतिसर्ग प्रलय-मन्वन्तर आचारवर्णन तथा राजवश वर्णन के प्रतीक है पद्मपुराण मे तो सदाचार वर्णन सम्बन्धी एक पूर्ण अध्याय ही है। सदाचार से ही प्राणी पूज्य होता है। वह सुख

१- एतएव त्रयोवेदा एतएव त्रयोग्नय ।
एतएव त्रयोवेदा एतएव त्रयोगुण ।।

२- अष्टादशपुराणाना वक्ता सत्यवती सुत । -शिवपुराण रेवाखण्ड ।

३- कालेनाग्रहण दृष्ट्वा पुराणस्य तदा विभु ।
व्यासरूपस्तदा ब्रह्मा सग्रहार्य युगे-युगे।
चतुर्लक्षप्रमाणेन द्वापरे द्वापरे जगौ।
तदष्टादशधा कृत्वा भूलोकेऽस्मिन प्रकाशितम्।। -पद्मपुराण सृष्टि खण्ड अ० १/५१ ५२

तथा मोक्ष का भागी बनता है। सदाचार से रहित प्राणी दु ख और नरक का भागी होता है।[1] साख्य शास्त्र का सुन्दर उदाहरण जो मनुष्य को परोपकारी एव ईर्ष्या रहित तथा प्राणियो के प्रति समभाव का उपदेश देता है, वह पद्म पुराण के भूमि के पृष्ठ मे मिलता है। अपनी शोक सन्तृप्त पत्नी अदिति को उपदेश देते हुए कश्यप ने कहा था– 'हे शुभे, न तो इस विश्व मे कोई किसी की माता है और न पिता न भाई है और न ही बन्धु। यह पार्थिव शरीर जिसे तुम साथ लिये फिरती हो वह भी अपना नही है। यदि इस विश्व मे कुछ अपना है तो वह है नारायण के अश स्वरूप उत्पन्न अपनी जीवात्मा।[2] कर्म की प्रधानता पर बल देते हुए पुराणो मे कहा गया है कि कृषक जिस वस्तु का बीज अपने क्षेत्र मे वपन करता है, उसी वस्तु की फसल काटता है। ठीक उसी प्रकार प्राणी जैसा कर्म करता है उसका फल इस जन्म मे एव शेष कर्मों के फलस्वरूप पुर्नजन्म लेकर उनका फल भोगता है।[3]

जाति–पॉति के भेदभाव का खण्डन करते हुए पुराणो ने सभी प्राणियो के शरीर को एक ही मिट्टी से निर्मित बताया है। जिस प्रकार से कुम्भकार चाक पर मिट्टी का लोदा रख देता है और फिर नाना प्रकार के बर्तनो का निर्माण कर लेता है, उसी प्रकार से भगवान नारायण क्षिति जल, पावक, गगन और वायु नामक पच तत्वो का एक लोदा बनाकर अपनी बुद्धि से अलग–२ प्राणियो की रचना कर अलग–२ प्रकाश स्वरूप जीवात्मा प्रदान करता है। परमात्मा की एक मात्र प्रभुसत्ता को व्यक्त करते हुए पद्म पुराण कहता है कि जिस प्रकार भिन्न–भिन्न घटो मे स्थित

१–आचारल्लभते ह्यायुराचाराल्लभते सुखम ।
आचारोत्स्वर्गेममोक्ष च आवारोहन्त्य लक्षणम् ।।
अनाचारो हि पुरूष लोके भवति निन्दित ।
दु खभागी च सतत व्याधितोऽपायुरेव च ।।–पद्म पुराण /१–२३/२३

२–नक कस्य भवेत्पुत्रो न माता न पिता शुभे ।
न भ्राता बन्धव कस्य न च स्वजनबान्धव ।
एव ससारसम्बन्धो माया मोहसमन्वित ।। –पद्मपुराण भूमिखण्ड (२) अ० ३०/२३

३–कृषिकारो यदा देविच्जन्न बीज सुसस्थितम् ।
यादृश तु भवत्येवत दृश फलनश्नुत ।। –वही, अ० ३०/६

जल मे चद्रमा का प्रतिबिम्ब भिन्न जान पडता है किन्तु वास्तव मे चन्द्रमा तो एक ही होता है ठीक उसी प्रकार परमात्मा एक होते हुए भी भिन्न प्राणियो मे रूप एव रचना की भिन्नता के कारण भिन्न–भिन्न जान पडता है।[1] हिसा पर तीव्र प्रहार एव अहिसा पर बल देते हुए पुराणो ने दान तथा दया भाव को श्रेष्ठ कहा है।[2] परोपकार की महत्ता को व्यक्त करते हुए शिव पुराण मे कहा गया है कि इस विश्व मे परोपकार से बडा कोई धर्म नही है।[3]

पुराणो मे सर्ग एव प्रलय का वर्णन भी उनके लक्षणो के अनुसार विशद रूप से हुआ है। प्रलय अथवा यहॉ महाप्रलय का वर्णन प्रत्येक पुराण मे किसी न किसी रूप मे अवश्य मिलता हे। शिव पुराण मे महाप्रलय का वर्णन करते हुए कहा गया है कि महाप्रलय के समय सम्पूर्ण स्थावर जगम और सब कुछ जो दृश्य है वह सब नष्ट हो गया था। चारो तरफ अधकार ही अधकार था। इस पूर्णरूपेण तमोमय समय मे मात्र ब्रह्मा ही था, उसी को सत् कहा गया है।[4] पद्मपुराण का कथन है कि सहस्त्र युगपर्यन्त ब्रह्मा जब सृष्टि को पूर्ण विस्तृत देखता है तब प्रलय रूप मे जगत् का सहार करता है।[5] और उस पूर्ण प्रलय के समय परमात्मा सम्पूर्ण सासारिक प्राणियो को अपने मे धारण कर जलमग्न हो सहस्त्र युगो तक शयन करता है।[6] भविष्य पुराण मे तो प्रतिसर्ग नामक एक पूर्ण अध्याय ही है जिसमे प्रजापति ब्रह्म से लेकर उनके अन्तिम वशज षट्वाग तक वर्णन है। पुराणकार ने प्रलय वर्णन हेतु यद्यपि कल्पना का आश्रय लिया है किन्तु इस तथ्य को इतनी चतुराई के साथ प्रस्तुत किया है कि किसी भी प्राणी को सहज विश्वास हो जाता है। पुराणकार ने कहा है कि एक

१– यथा घटसहस्त्रेषु सोदकेषु विराजते।
एकश्चन्द्रो हि सर्वत्र भवास्तद्द्विराजते।। –पद्म पुराण भूमिखण्ड ३१/४१, ४२, ४७

२– दयादापरो नित्य जीवमेव प्ररक्षेयत् । –वही ३६/३८

३– परोपकारसदृशो नास्ति धर्मोऽपर' खलु। –शिवपुराण–१–विद्येश्वरसहिता १/३६

४– महाप्रलयकाले च नष्टे स्थावरजगमे।
आसीत्तमोमय सर्वममर्कग्रहतारकम्।। –पद्मपुराण रुद्रसहिता–सृष्टि खण्ड ३/४

५–सहस्त्रयुगपर्यन्ततद्ब्रह्मिमुच्यते।
ततोऽनिगदत तस्मिसर्वेषामेव जीविनाम्।। –वही १–१७/२६

६–एकार्णवजले व्यापी योगमुपासित ।
अनेकानि सहस्त्राणि युगान्येकार्णवाम्यसि।। –वही–१–१७/५५

`दिन सर्ग की अधिष्ठात्री देवी ने षट्वाग को हिमालय पर जाने का आदेश दिया और जब देवी की आज्ञा से षट्वाग हिमालय पर चला गया तब तुरन्त वसुन्धरा जलमग्न हो गयी। वसुन्धरा का जलमग्न हो जाना ही लय या प्रलय कहलाया। यही कृत युग के लय का वर्णन है। जब सम्पूर्ण लय हो गया तब पुन सर्ग स्वाभाविक हो गया और यही प्रतिसर्ग कहलाया। विष्णु पुराण का कथन है कि जब वसुन्धरा पर अत्याचार हुआ तब उस विराट पुरुष ने मा वसुन्धरा के उद्वार हेतु पुन प्रतिसर्ग की कामना की। अत पुन प्रलय हुआ और प्रलय के बाद द्वापर युग का आविर्भाव हुआ जिसमे भगवान् नारायण ने कृष्ण के रूप मे अवतार लिया। उस प्रलय के समय प्रधान पुरुष ब्रहम के अतिरिक्त कुछ भी नही था।[1]

पुराणो का मुख्य विषय सर्ग,प्रतिसर्ग,वश,मन्वन्तर एव वशानुचरित है। पुराणो के अतिरिक्त भारतीय साहित्य के प्रसिद्ध ऐतिहासिक धर्म ग्रन्थ महाभारत मे भी पुराणो के इन पञ्च लक्षणो का उल्लेख किया गया है। इसी को महाभारत ने पुराण विद्या कहा है।[1] देश–काल एव परिस्थितियो के अनुसार पुराण मे भी परिवर्तन एव परिवर्धन हुए जिनके फलस्वरूप पुराणो का रूप जो हमे उपलब्ध है उसमे से कई पुराण ऐसे है जिनमे पञ्च लक्षणो का समुचित समावेश नही हो पाया है। वस्तुस्थिति यह है कि हमारे पौराणिको ने सृष्टि रचना के समय को कई प्रकार से मिला दिया है तथा अबोधगम्य को सहज ही बोधगम्य बनाने के प्रयास मे कई बातो को छोड दिया है।

यदि हम सृष्टि के मूल रूप पर विचार करे तो स्पष्ट हो जाता है कि आरम्भ मे जाति–पॉति का भेद–भाव नही था। **हमारे उपनिषद् एव पुराण मानव के प्रति सहज प्रेम एव परस्पर उपनषिद** एव पुराण मानव के प्रति सहज प्रेम एव परस्पर समन्वय का पाठ पढा रहे थे। वे "सर्वजनहिताय" की भावना से कार्यरत थे किन्तु कालान्तर मे जैसा कि आज भी देखा जाता है कुछ लोगो ने अपनी प्रभुता को बढाने के लिए जन समुदाय मे नाना प्रकार की व्यवस्था कर जाति–पॉति का

१– नाहो न रात्रिर्नभो नभूमिर्नासीस्तमोज्योतिरभूच्च नान्यतृ।
श्रोतादिबुद्धयानुपलभ्यमेक प्राधानिक बह्म पुनास्तदासीत्।। –विष्णु पुराण १–२/२३

२– पुराणे हि कथा दिव्या आदिवशाय धीमताम् –महाभारत आदि पर्व ५/२

भेदभाव बनाकर कलह का बीज बो दिया और जब उन्होने देखा कि उस युग का समाज उनकी उस दुष्प्रवृत्ति का विरोध कर रहा था तब उन्होने अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिए साधारण जनता को अपना लक्ष्य बनाया, अपनी स्वार्थ–लोलुप बातो को पुराणो मे सम्मिलित कर दिया जिससे साधारण जनता जिनकी आस्था पुराणो मे थी को सहज ही विश्वास हो गया। अत आज जो पुराणो का स्वरूप हमे उपलब्ध है वह वास्तव मे पुराणो का परिवर्तित एव परिवर्धित रूप है। हमारे मनीषियो ने वास्तव मे उपनिषदो एव पुराणो के वास्तविक अर्थ को समझा था, उनका मन्थन किया था, तभी तो उन्होने कहा था कि जो सभी प्राणियो को अपने समान देखता है वही सच्चा पण्डित है। जैसे –जैसे समय व्यतीत होता गया, धार्मिक, राजनैतिक एव सामाजिक परिवर्तन होते गये। इन्ही परिवर्तनो के परिणामस्वरूप पुराणो मे भी विकास अथवा विकार आते गए। पुराण मे होने वाले इस विकार अथवा विकास के सम्बन्ध मे अपना मत प्रस्तुत करते हुए डा० आनन्द स्वरूप गुप्त ने कहा है कि पुराणो का विकास देश काल के अनुसार होता रहा है। प्राचीन पुराण–ग्रन्थो मे सृष्टि की उत्पत्ति आदि का प्रतिपादन तथा धर्मशास्त्र सम्बन्धी आख्यानो का ही प्राधान्य था। पुराणो का ध्येय तो आख्यानादि के द्वारा धर्म का प्रतिपादन है।'[१]

उपर्युक्त तथ्यो के आधार पर यह स्पष्ट होता है कि हमारे पुराणो मे वेदार्थ का उपवृहण कर उसे जनसाधारण तक पहुँचाया। अत हम कह सकते है कि पुराण वे काव्य है जिनमे भारतीय धर्म ग्रन्थ एव वैदिक साहित्य का आख्यानो एव उदाहरणो द्वारा स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है। आधुनिक पुराणो मे प्रक्षिप्ताशो की सख्या अधिक है फिर भी भारतीय प्राचीन शास्त्रो के सम्यक् ज्ञान हेतु पुराणो का अध्ययन नितान्त आवश्यक है। वेदो के सार की भली–भॉति व्याख्या हेतु हमारे पुराणकारो ने अनेक स्थलो पर कल्पना शक्ति का सहारा लिया है, फिर भी मूल सामग्री मे किसी प्रकार का परिवर्तन नही हुआ है बल्कि वर्ण्य–विषय अत्यधिक रुचिकर एव सरल हो गया है।

१– वामन पुराण भूमिका–पृ० २५ –स०–डा० आनन्द स्वरूप गुप्त।

पुराणो का महत्व

धार्मिक क्षेत्रो मे पुराणो का बहुत अधिक महत्व है। पुराणो को तो सनातन धर्म का प्राण कहा गया है। अठारह पुराणो मे से लगभग सभी पुराणो मे धर्म की चर्चा की गयी है मुख्य रूप से गरुड पुराण, शिव पुराण विष्णु पुराण तथा देवी पुराणो मे ईश्वर की कथाओ की वृहद् रूप से चर्चा की गयी है। ऐसा कोई प्रसग नही है जिसमे धर्म की आस्था व्यक्त न की गई हो। इसलिए ब्रह्मा, विष्णु शिव, गणेश तथा सूर्यदेवता की उपासना करने की पद्धति का बोध पुराणो के माध्यम से ही होता है। विष्णु पुराण मे कर्म के द्वारा सूर्य की उपासना से इसका ज्ञान प्राप्त हो सकता है।

पुराणो मे ऐतिहासिक विषयो की भी चर्चा की गई है। पुराणो के माध्यम से ही हमे राजा परीक्षित से लेकर पद्मानन्द तक अज्ञात इतिहास प्राप्त होता है जिससे हमे राजा परीक्षित कौन थे। तथा उनका वश किस तरह से निरन्तर आगे की ओर बढता रहा, इसका ज्ञान हमे पुराणो के माध्यम से ही प्राप्त हुआ है। पुराणो मे मुख्य रूप से मौर्य वशावली के लिए मत्स्य पुराण और गुप्त वश के लिए वायु पुराण अत्यन्त प्रामाणिक है। इन वशावलियो का वर्णन कर चुकने के पश्चात अन्य वशो का भी वर्णन पुराणो मे प्राप्त हुआ है। वे है– आभीर, गर्दभ, शक्, यमन तुषार हूण आदि। राजवशो की भी वशावली प्राप्त होती है।

पुराणो मे कुछ प्रमुख भौगोलिक स्थितियो का भी वर्णन किया गया है। पुराणो मे चतुर्द्वीपा वसुमति सप्तद्वीपा वसुमति, ८ द्वीप, १४ भुवन, क्षीर सागर आदि भू–विभाजन, तीर्थो समुद्रो नदियो पर्वतो एव भौगोलिक महत्व के स्थानो का यत्र–तत्र वर्णन मिलता है। ब्रह्म पुराण मे सृष्टि को ही ब्रह्म का विवर्त्त माना गया है। अत इसका नाम ब्रह्म वैवर्त्त है। इस ब्रह्म–वैवर्त्त पुराण के खण्ड किए गए हैं। ये चार खण्ड हैं–ब्रह्म खण्ड, प्रकृति खण्ड, गणेश खण्ड और कृष्ण जन्म खण्ड। बह्म–पुराण मे भूगोल का विशेष वर्णन नही किया गया है, किन्तु उडीसा मे स्थित कोणदित्य (कोर्णाक) नामक तीर्थ–स्थल का वर्णन किया गया है। पद्म पुराण के मूलभूत पॉच खण्डो मे से प्रथम सृष्टि खण्ड के तीर्थ पर्वो मे पर्वतद्वीप तथा सातो सागरो का वर्णन किया गया है। विष्णु

पुराण के द्वितीय खण्ड मे भूगोल का बडा ही साङगोपाङ्ग वर्णन किया गया है। वायु पुराण मे भौगोलिक दृष्टि बहुत ही वाछनीय है। जम्बुद्वीप का वर्णन विशेष रूप से वायु पुराण मे किया गया है। स्कन्द पुराण मे जगन्नाथ जी के मन्दिर का भी वर्णन किया गया है। इस पुराण मे नर्मदा की सहायक नदी तापी के किनारे स्थित नाना प्रकार के तीर्थों का वर्णन मिलता है। ब्रह्माण्ड पुराण के प्रथम खण्ड मे विश्व के भूगोल का विस्तृत तथा रोचक वर्णन है। जम्बु द्वीप और उसके पर्वत नदियो का वर्णन अनेक अध्यायो मे है।[१] भद्राश्व केतुमाल, चन्द्रद्वीप किपुरुष वर्ष कैलाश शाल्मलि द्वीप, कुशद्वीप, क्रौञ्चद्वीप, शाक–द्वीप पुष्कर द्वीप आदि सम्पूर्ण वर्षो और द्वीपो का भिन्न–भिन्न अध्यायो मे बडा ही रोचक और विशद वर्णन किया गया है।

पुराणो मे सामाजिक महत्व की भी चर्चा की गयी है। पुराणो मे वर्णाश्रम के गुण–कर्म अनेक प्रकार के सस्कार, पारिवारिक सम्बन्ध, गुरू–शिष्य सम्बन्ध राजधर्म आदि की महत्वपूर्ण विवेचना की गई है। पद्म पुराण को पॉच खण्डो मे विभाजित किया गया है। तृतीय खण्ड मे देवता गन्धर्व अप्सरा यक्ष आदि का वर्णन किया गया है। इसमे महाभारत से भिन्न शाकुन्तलोपाख्यान का वर्णन किया गया है, जिसमे शकुन्तला का आश्रम मे रहना तथा आश्रमवासियो से प्रेम के साथ–साथ वहॉ वन लताओ पशु, पक्षियो का सम्बन्ध भी दिखाया गया है। शकुन्तला का अपने पिता कण्व ऋषि तथा सखियो का प्रेम शकुन्तला के विदाई के समय स्पष्ट रूप से दिखाया गया है। पद्म पुराण के चौथे पाताल खण्ड मे रावण की कथा के पूर्व ही राम की कथा बतलायी गयी है। जो सामाजिक महत्व का मुख्य अङ्ग है। इसमे राम की पितृ भक्ति माताओ का वात्सल्य भाव तथा राम की कर्त्तव्य पारायणता स्पष्ट रूप से दिखाई देती है।

विष्णु पुराण के तृतीय अश मे चातुर्वर्ण्य धर्म का वर्णन किया गया है साथ ही कुछ प्रमुख सस्कारो का वर्णन किया गया है। ये सस्कार हैं–जातकर्म, नामकरण और विवाह सस्कार की विधि, इसके अलावा पूरे सोलह सस्कारो का वर्णन भी उपलब्ध है। ब्रह्मचर्य आश्रम का वर्णन करते

१– ब्रह्माण्ड पुराण (अा० ६६–६२ तक)

समय गुरू और शिष्य के कर्तव्यो की बृहद् रूप से चर्चा की गयी हे। विष्णु पुराण के अतिरिक्तपुराणो मे भी समाज की अच्छाइयो और बुराइयो से सम्बन्धित कथाएँ पुराणो मे उपलब्ध है। जैसे देवी पुराण, शिव पुराण भागवत पुराण आदि। समाज की बुराइयो को दूर करने के लिए देवी–देवताओ ने अवतार लिया तथा पारिवारिक कर्त्तव्य गुरू–शिष्य के कर्तव्यो का ज्ञान कराया।

पुराणो मे व्याकरण छन्द ज्योतिष धर्म–शास्त्र, दर्शन, आयुर्वेद, शरीर विज्ञान आदि शास्त्रीय एव वैज्ञानिक विषयो का महत्वपूर्ण विवेचन है। गरुड शास्त्र के प्रथम खण्ड मे ज्योतिष शास्त्र का वर्णन किया गया। ज्योतिष शास्त्र का वर्णन करते हुए बताया गया है कि शनि की दश (१०) गुरू की उन्नीस (१६) और राहु की बारह वर्ष (१२) और शुक्र की इक्कीस वर्ष (२१) की दशा होती है।[1] प्रत्येक ग्रह अपनी–अपनी दशाओ मे क्या फल प्रदान करते है, इसको भी स्पष्ट किया गया है प्रत्येक राशि के स्वामी, नक्षत्र, यात्रा करते समय शुभता और अशुभता को भी स्पष्ट किया गया है। यात्रा करते समय विप्र की कन्या, मृतदेह, शख भेरी वसुन्धरा, वेणी पूर्णकुम्भ दिखाई दे तो शुभ फल होता है। जम्बूक ऊँट और खर आदि यात्रा मे बायी ओर हो तो शुभ कहे गये है।[2] इसमे हिचकी के भी लक्षण बतलाए गये है। चन्द्र शुद्धि कथन मे चन्द्रमा के प्रथम भाव मे रहने से तृष्टि प्रदान करता है। द्वितीय भाव मे होने पर आनन्द प्रदान नही करता है। तृतीय भाव मे होने से चन्द्रमा राजसम्मान का दान करने वाला होता है। चतुर्थ चन्द्र कलह कराता है। पचम चद्र स्त्री का लाभ देने वाला है। षष्ठ चन्द्र से धन–धान्य आदि का आगमन होता है। सप्तम चन्द्रमा से रति और पूजा होती है। अष्टम चन्द्रमा मारक होता है इसे प्राणो का भी सन्देह रहा करता है। दशम भाव मे चन्द्रमा होने से कार्यपूर्ण हो जाते है। एकादश चन्द्रमा के द्वारा प्रत्येक कार्यों मे विजय

१– शनैश्चरे दश ज्ञेयागुरोरेकोनविशति
राहुद्वादशवर्षाणि एकविंशति भार्गवे। –गरुड पुराण – १/२

२– मृगाहिकपिमाजरिश्वान शुकरपक्षिण।
नकुलो मुषिकश्चैव यात्राया दक्षिणे शुभ ।। –गरुड़ पुराण–१/१२

मिलती है। द्वादश चन्द्रमा बहुत अशुभ होता है। इसमे होने से निश्चित ही मृत्यु होती है। इसमे कोई सन्देह नही है।[1] इसके पश्चात् यात्रा करते समय नक्षत्रो की शुभता अशुभता बतलायी गयी है। किस नक्षत्र मे किस दशा की यात्रा करनी चाहिए बतलाया गया है। प्रत्येक ग्रह किस भाव मे शुभ होते है किस भाव मे अशुभ होते है, यह भी बतलाया गया हे। गरुड पुराण मे ही द्वादश राशि वर्णन मे लग्न राशि के अनुसार इस प्रकार के फल बतलाए गये है कि लग्न मे मेष राशि होने से कन्या बन्ध्या होती है। वृष लग्न मे कामिनी मिथुन लग्न मे जन्म लेने वाली परम् सुभग और कर्क लग्न मे जन्म लेने वाली वेश्या वृत्ति वाली अल्प पुत्रो वाली होती है। कन्या लग्न मे उत्पन्न कन्या रूप लावण्य से युक्त होती है। तुला लग्न मे जन्म लेने वाली के रूप और ऐश्वर्य दोनो ही होते है। वृश्चिक लग्न मे उत्पन्न कन्या बहुत ही कर्कशा होती हे। धनु लग्न मे उत्पन्न कन्या स्वभावशालिनी होती है। मकर लग्न मे पैदा होने वाली कन्या नीच का गमन करने वाली होती है। कुम्भ मे उत्पन्न कन्या अल्पपुत्र वाली और मीन लग्न मे उत्पन्न कन्या वैराग्य से युक्त होती है।

तुला, कर्क, मेष और मकर ये चार राशियॉ काम वाली है। क्योकि ये चर स्वभाव वाली है। सिह, वृष, कुम्भ और वृश्चिक ये स्थिर राशियॉ है। इनमे स्थिर गति से कार्य करना चाहिए। कन्या धनु, मीन और मिथुन ये द्विस्वभाव वाली राशियॅ होती है।[2] इन राशियो मे उत्पन्न व्यक्तियो को द्विस्वभाव वाले ही कार्य करने चाहिए। यात्रा हमेशा चार लग्नो मे और गृह प्रवेशादि कार्य हमेशा स्थिर राशियो मे करना चाहिए। देवता की स्थापना और वाहय कार्य द्विस्वभाव वाली लग्नो मे करनी चाहिए।[3] गरुड पुराण मे स्त्री और पुरुष के शारीरिक लक्षणो के फल बतलाते हुए कहा गया है

१– दशमेकाम्यनिष्पत्तिध्रुवमेकादशे जय।
द्वादशेन शशाकेन मृत्युरेव न सशय ।। –गरुड पुराण चन्द्रशुद्धि कथन–१/८

२– पञ्चाननो वृष कुम्भो वृश्चिक स्युस्थिराणि हि।
कन्या धनुश्च मीनश्च मिथुन द्विस्वभावत।। –गरुड पुराण– १/६

३– गरूड़ पुराण, खण्ड (क) द्वादश राशि वर्णन –श्लोक स० ८–६–१०

इनके चरणो की अगुलिया एक दूसरे से श्लिष्ट अर्थात् सटी हुई हुआ करती है। इन चरणो के नाखून ताम्र के समान होते है। शिर से उज्झित एव सुन्दर गुल्फो वाले होते है। चरण कूर्म के समान उन्नत हुआ करते है।[1] विशेष रूप से रुक्ष पाण्डर वर्ण के नखो वाले शिरोन्नम वक्त्र सूप के समान फैले हुए आकार वाले सशुष्क अगुलियो वाले चरण जिनके होते है ये लक्षण दु ख और दरिद्रता देने वाले है। इसमे तनिक भी विचार करने की आवश्यकता नही है।[2] हाथी के सूढ के समान उतार–चढाव वाली और बहुत कम रोमो वाली जाघ श्रेष्ठ होती है। बहुत महान आत्मा वाले नृपो के रोमकूपो मे एक ही रोम होता है।[3] सद् एव असद् बुद्धि वाले पडितो और क्षत्रियो के रोम छिद्रो मे दो–दो रोम हुआ करते है। जो दरिद्र होते है उनके रोम छिद्रो मे तीन–तीन रोए हुआ करते है। बिना मास वाले जिनके घुठने हुआ करते है वे रोगी होते है। स्वल्प लिड् ग वाला धनी किन्तु पुत्र आदि से रहित हुआ करता है। जो स्थूल लिड् ग धारी पुरुष हुआ करता है। वह दरिद्र हुआ करता है। जिसके एक ही वृषण होता है। वह दु खी होता है।असम होने पर स्त्री के समान चचल होता है तथा सम वृषण होने पर वह पुरुष नृप होता है। जिनके वृषण लम्बे हो वह मनुष्य अल्पायु होता है, द्रव्य हीन ओर कुमाणि होता है। पाण्डर और मलिन प्राणियो मे मनुष्य सुखी होता है।[4]

निश्वास लेकर शब्द युक्त मूत्र वाले नृप नि शब्द धारी होते है। भोगो से युक्त समान जठर वाले नि स्वघट के समान होते है। सर्प के समान उदर वाले मनुष्य दरिद्र होते है। इसके पश्चात रेखाओ के द्वारा आयु बतलायी गयी है। जिसके ललाट मे समाहित तीन रेखाए दिखाई दिया करती

१– गरुण पुराण,खण्ड (क) पुरुष और स्त्री लक्षण –श्लोक स० २

२– गरुड पुराण वही पुरुष और स्त्री लक्षण –श्लोक स० ३

३– गरुड पुराण वही पुरुष और स्त्री लक्षण –श्लोक स० ४

४– विषमे स्त्री चचली वै नृप स्यादवृषणे समे।
प्रलम्बवृषणोऽल्पायुर्निद्रव्य कुमणिभवेत।
पाण्डरैमलिनैश्चैव मणिभिश्च सुखी नर ।। गरुड़ पुराण, वही–१/७

है वह मनुष्य परमसुखी पुत्रो से युक्त साठ वर्ष तक जीवित रहा करता है जिसके ललाट पर दो रेखाए दिखलाई देती है वह चालीस वर्ष तक जीवित रहता है और केवल एक ही रेखा वाला व्यक्ति जीवित रहता है। कर्ण पर्यन्त जो रेखाए होती है वह शतायु होता है जिसके तीन रेखाए अकर्णान्तरित होती है वह शतायु अर्थात् सौ वर्ष की आयु वाला पुरुष होता है।[1] इसी प्रकार की यदि दो रेखाए हो तो सत्तर वर्ष (७०) की आयु होती है और तीन रेखाओ से युक्त यदि ललाट होता है तो साठ (६०) वर्ष तक जीवित रहता है। जिसके ललाट मे भिन्न रेखाएँ होती हैं उस मनुष्य की अपमृत्यु होती है।[2] जिस मनुष्य के ललाट मे विशाल और पट्टिका का चिह्न दिखाई देता है वह धन, पुत्रो से युक्त सौ (१००) वर्ष तक जीवित रहता है।[3]

गरुड पुराण मे स्त्री के लक्षण के आधार पर उसका क्या प्रभाव पडता है अर्थात् उसका फल क्या है, इसे बताते हुए भगवान् विष्णु ने कहा है कि जिस कन्या के केश कुचित (घुँघराले) हो और मुख परिमण्डल वर्तुलाकार हो और नाभि दक्षिण की ओर आवर्त्त वाली हो वह कन्या कुल को बढाने वाली है।[4] जिस कन्या का रग स्वर्ण की तरह हो और हाथ लाल कमल के समान हो वह हजारो नारियो मे एक अत्यन्त पतिव्रता धर्म वाली होती है।[5] जिस कन्या के टेढे तिरछे बाल हो और मण्डलवत गोल नेत्र हो उसका स्वामी शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त होता है और वह निश्चय ही दु ख भोगने वाली होती है।[6] जो कन्या पूर्ण चन्द्रमा के समान मुख वाली और प्रात कालीन सूर्य

१— गरुड पुराण, सम्पादक प० श्रीरामजी शर्मा आचार्य खण्ड (क)।
—पुरुष और स्त्री लक्षण पृ० स० १७६ श्लोक स० १०

२— गरुड पुराण वही पृ० स०—१७६, —श्लोक स०—१२

३— गरुड पुराण, वही पृ० स०—१७६ —श्लोक स०—१३

४— यस्यास्तु कुञ्चिता केशा मुखञ्च परिमण्डलम् ।
नाभिश्च दक्षिणावर्त्ता सा कन्या कुलवर्द्धिनी ।।१।। —गरुड पुराण स्त्री लक्षण, श्लोक स० १ पृष्ठ स० १७८

५— या च काञ्चनवर्णाभा रक्तहस्तसरोरुहा ।
सहस्राणान्तु नारीणा भवेत्सापि पतिव्रता ।।२।। —गरुड पुराण, स्त्री लक्षण, पृ० स० १७८

६— वक्रकेशा च या कन्या मन्डलाक्षी च या भवेत् ।
भर्त्ता च म्रियते तस्या नित्य दु खभागिनी ।।३।। —गरुड पुराण, स्त्री लक्षण, पृ० स०—१७८

की प्रभा वाली हो जिसके विशाल (बडे) नेत्र हो और बिम्ब के समान लाल ओष्ठ हो वह कन्या परम सुखो का उपभोग किया करती है।[1] बहुत सी रेखाओ के होने से क्लेश प्राप्त होता है और बहुत कम रेखाओ के होने पर धन की कमी रहती है। लाल रेखाओ से सुख मिलता है और कृष्णवर्ण वाली रेखाओ से प्रेष्यता प्राप्त होती है। कार्य को करने मे वह पत्नी मत्रो के समान होती है और साधनो मे वह सुखी और मित्र के समान होती है। स्नेह मे पत्नी माँ और शयन मे शुभ वेश्या के समान होती है।[2] जिसके हाथ मे अकुश मण्डल चक्र के चिह्न होते है ऐसी स्त्री पुत्र का प्रसव किया करती है और वह राजा को अपना स्वामी प्राप्त करती है।

जिस स्त्री के पार्श्व भाग रोम वाले हो और स्तन भी रोमो से युक्त और अधरोष्ठ उन्नत हो वह कन्या शीघ्र ही अपने पति को मारने वाली होती है।[3] जिस कन्या के हाथ पैर की रेखाओ का आकार तोरड जैसा हो वह दास कुल मे उत्पन्न होकर भी रानी के पद को प्राप्त करती है।[4] जिस स्त्री के रोमो की पक्ति उद्वृत्त और कपिल होती है वह चाहे राजकुल मे उत्पन्न हुई हो, अन्त मे दासी के पद को प्राप्त किया करती है। जिस कन्या के अनामिका और पैर का अगूठा भूमि पर नही टिकता है वह कन्या शीघ्र ही पति को मारने वाली होती है और स्वेच्छाचारिणी होती है। जिसके गमन करने से भूमिकम्प होता है। वह भी शीघ्र पति को मारने वाली होती है। फिर वह म्लेच्छो जैसे आचार वाली हो जाती है।

१—पूर्ण चन्द्रमुखी कन्या वालसूर्य्यसमप्रभा
विशाल नेत्रा बिम्बोष्ठी सा कन्या लभते सुखम् ।।४।। —गरुड पुराण, प्रथम खण्ड, सम्पादक प० श्रीराम जी शर्मा, स्त्री लक्षण पृ०स०—१७८

२—कार्येपि मन्त्री पत्नी स्यात्मखी स्यात्करणेषु च ।
स्नेहेषु भार्या माता स्यात् वैश्या च शयने शुभा ।।६।। —गरुड़, पुराण, वही

३—यस्यास्तु रोमशौ पार्श्वो रोमशौ च पयोधरौ ।
उन्नतौ चाधरोष्ठौ चक्षिप्र मारयते पतिम् ।। —गरुड, पुराण वही श्लोक स० ८

४—यस्या पाणितले रेखा प्रकार तोरण भवेत् ।
अपि दासकुले जाता राज्ञात्वमुपच्छति ।। —गरुड पुराण, प्रथम खण्ड, स्त्री लक्षण, श्लोक स० ६

पुराणो मे योग के सिद्धान्तो की चर्चा भी विधिवत् की गयी है। हमारे पुरुषार्थ है–धर्म अर्थ काम और मोक्ष। इन चारो पुरुषार्थों मे से हम तीन पुरुषार्थ प्राप्त करने के लिये आजीवन सघर्ष करते रहते है। जब सघर्ष करते–करते थक जाते है तो आराम की आवश्यकता पडती है। आराम हमे मोक्ष के द्वारा ही प्राप्त हो सकता है। इसको ध्यान मे रखते हुए इन चारो पुरुषार्थों की चर्चा कुछ पुराणो मे की गयी है। वस्तुत पुराण एक ऐसा साधन है जिसके ज्ञान से मनुष्य इस भवसागर को पार कर सकता है। पुराणो मे हमारे जीवन की सभी आवश्यकताओ तथा उपयोगी विषयो के विषय मे जानकारी दी गयी है। इसलिए पुराणो का महत्व अविस्मरणीय है। पुराण हमारे जीवन का अत्यन्त मूलभूत अङ्ग है समाज सम्भवत कोई ऐसा विषय नही है जिसके मूलभूत सिद्धान्तो की चर्चा पुराणो मे न की गयी हो।

प्राचीनता को अद्यतन स्वरूप देने के कारण ही पुराणो की महत्ता वेदो से कही अधिक ऑकी गयी है।[1] पुराण–प्रणयन का लक्ष्य, मात्र धर्माचार का नियमन एव आदर्श स्थापन ही नही था प्रत्युत उसके मूल मे भारतीय मनीषा–प्रदत्त विधाओ एव मूल्यो का यथासमय समुचित सग्रह एव प्रकाशन तथा सामयिक परिप्रेक्ष्य मे कलेवर–निर्धारण की अवधारणा आदि भी सन्निहित थे। यही कारण है कि पुराणो के वर्ण्य–विषयो के आधार धर्म एव दर्शन के अतिरिक्त राजनीति शास्त्र समाज व्यवस्था, इतिहास, भुवनकोश, खगोल, ज्योतिष एव शिल्पशास्त्र आदि भी थे। इस दृष्टि से प्रत्येक पुराण वस्तुत अपने समकालीन समाज भाषा एव सस्कृति का दर्पण है। सहज भाषा एव बोधगम्य शैली मे सरचित पुराण जन–सस्कृति के द्योतक होने के कारण ऐतिहासिक उपादेयताओ से भरपूर है।

उपर्युक्त तथ्यो के आधार पर यह स्पष्ट हो जाता है कि भारतीय सस्कृति के स्वरूप की जानकारी के लिए पुराण के अध्ययन और पुनर्मूल्याकन की महती आवश्यकता है। पुराण भारतीय सस्कृत का मेरुदण्ड है–वह आधार पीठ है जिस पर आधुनिक भारतीय समाज अपने नियमन को

१–वेदार्थदधिक मन्ये पुराणार्थ वरानने, –नारदीय पुराण, २/२४/१७

प्रतिष्ठित करता है। पुराण वे काव्य है जिनमे भारतीय धर्म ग्रन्थ एव वैदिक साहित्य को आख्यानो एव उदाहरणो द्वारा स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है । वेदो के सार की भलीभॉति व्याख्या हेतु पुराणकारो ने अनेक स्थलो पर यद्यपि कल्पना शक्ति का सहारा लिया है फिर भी मूल सामग्री मे किसी प्रकार का परिवर्तन नही हुआ है बल्कि वर्ण्य–विषय अत्यधिक रुचिकर एव सरल हो गया।

द्वितीय अध्याय

द्वितीय अध्याय

भारतीय दर्शन और योग–सक्षिप्त परिचय

ससार के मर्म जीवन रहस्य, सुख–दुख तथा पुरुष और प्रकृति के विषय मे स्पष्टीकरण ही दर्शन कहलाता है। दर्शन का अर्थ होता है देखना अर्थात् किसी तथ्य या ज्ञान को भलीभॉति समझना। किसी वस्तु को देखने मात्र से उस विषय की पूर्ण जानकारी असम्भव है। वस्तुत उसे जानने और समझने के लिए हमे इन्द्रियो की सहायता लेनी पडती है, जिनमे पॉच ज्ञानेन्द्रियॉ और पॉच कर्मेन्द्रियॉ है। तब किसी भी तथ्य या घटना विशेष को देखते है और सुनते है तदुपरान्त उस विषय पर बुद्धि का प्रयोग करते हुए किसी निष्कर्ष पर पहुॅचते है।

'दर्शन शब्द हमारे जीवन मे एक अनिवार्य पहलू है। प्राय व्यापारो के द्योतक शब्दो बौद्ध प्रत्यय, 'मेन्टल आइडियाज', 'कान्सेप्ट्स' आदि नामकरण विभिन्न भाषाओ मे हो रहा है। नि सन्देह ज्ञान विस्पष्ट प्रत्यक्ष अपरोक्ष अनुभव को ही दर्शन कहते है। किसी घटना या तथ्य को देखने का कार्य ऑख के द्वारा होता है और इसीलिए दर्शन शब्द का अर्थ ऑख भी माना गया है। ऑखो के द्वारा ही हम-कुछ नया देख सकते है जिसके द्वारा हमे कोई नया ज्ञान प्राप्त होता है और सब कुछ उस समय हमे नया दिखाई देने लगता है। 'मेधाऽसि देवि विदिताऽखिल–शास्त्र सारा' अर्थात् सब शास्त्राो के सार को, वास्तविकता को समझने की शक्ति उत्पन्न हो जाये समदर्शी होना अर्थात् असख्य मत, धर्म, रुचियो का विरोध परिहार और सच्चा परस्पर समन्वय होना और सब बातो मे एक ही रूप दिखाई देना ही सच्चा दर्शन कहलाता है। जिसके कारण असख्य दृष्य एक दृष्टा के अन्दर दिखाई देने लगे जिससे सब देश को सभी वश और धर्म, रूप रग आदि को अपने ही समान समझने लगे अर्थात् उसी मे स्वय भी समाहित हो जाय तो ससार के सम्पूर्ण दु ख ही समाप्त हो जाय, यही सच्चा दर्शन है।

आचार–विचार को एक रूपता प्रदान करने के लिए लगातार प्रयास मे जिन विद्वानो ने सम्पूर्ण जीवन ही लगा दिया है उनके विचारो की यह महानता ही थी कि उन्होने सत्य की खोज

के लिए अपना सम्पूर्ण जीवन दाव पर लगा दिया। सत्य क्या है ? इसकी वास्तविकता को जानने के लिए वे निरन्तर प्रयत्न मे लगे रहे। निरन्तर चिन्तन करने के बाद उनकी जो धरणाए बनती थी वह एक निश्चित धारणा होती थी। उस धारणा की सत्यता के लिए मनीषीगण उसे व्यवहार मे उतारते थे। आचार के साथ उनका समन्वय करके उसको परखते थे। उनका ऐसा विश्वास था कि मनुष्य जो कुछ भी अपनी ऑखो से देखे, उसी को सत्य माने चक्षुर्वै सत्यम्" । चक्षुरिन्द्रिय और उससे होने वाला दर्शन यद्यपि मुख्य रूप से बाह्य वस्तुओ से सम्बन्धित है फिर भी लक्षण से उत्पन्न वेदो मे अनुभव प्राप्त करने के लिए ही प्रयोग किया गया है। तात्पर्य यह है कि भारतीय सास्कृतिक परम्परा मे जिसे दर्शन कहते है वह जीवन की प्रयोगशाला मे अनुभव किया गया सत्य है, चाहे वह साध्य विषयक हो या साधन विषयक। विभिन्न समय तथा परिस्थितियो के मध्य विभिन्न मनीषियो द्वारा किये गये सत्य की खोज एव अनुभव यद्यपि सर्वथा अनुरूप या एक से नही है और वैयक्तिक एव अन्य प्रकार की विषमताओ के कारण एक से हो भी नही सकते थे, फिर भी वे सब सत्य की खोज के विभिन्न प्रयोग तथा अनुभव है। इसलिए उनकी 'दर्शन' सज्ञा और उनके द्रष्टाओ की 'ऋषि' सज्ञा सर्वथा सार्थक है।[१]

दर्शन शब्द की उत्पत्ति 'दृश शब्द से होती है, 'दृश' का अर्थ है देखना। दर्शन को ही ग्रीक भाषा मे फिलॉसफी कहा गया है। फिलॉसफी शब्द दो शब्दो से मिलकर बना हुआ है। पहला शब्द है फिलॉस तथा दूसरा शब्द है, सोफिया' । 'फिलॉस'शब्द का अर्थ है प्रेम और 'सोफिया' शब्द का अर्थ है ज्ञान। इस प्रकार 'फिलॉसफी' शब्द का अर्थ हुआ ज्ञान का प्रेम या ज्ञानानुराग या ज्ञान का अन्वेषण ।मानव मन मे स्वय को बाह्य ससार को जानने की इच्छाए होती है। यद्यपि मानव की उत्पत्ति, स्थिति और लय इसी ससार मे होता है, फिर भी मानव केवल शरीरिन्द्रय–प्राण सघात के अलावा और भी कुछ है और इस 'और कुछ' को जानने की इच्छा भी है। दार्शनिक चिन्तन

१–तर्कसग्रह व्याख्याकार डा० आद्या प्रसाद मिश्र की भूमिका, पृष्ठ–३ व ४

मानव की मूल प्रवृत्तियो मे सम्मिलित है। प्रत्येक व्यक्ति का कोई न कोई जीवन दृष्टि जीवन मूल्य या जीवन दर्शन अवश्य होता है इसलिए मानव के लिए चुनाव जैसा डा० हक्सले महोदय का कथन है– दर्शन या अदर्शन के बीच न होकर हमेशा अच्छे या बुरे दर्शन के लिए होता है।

पाश्चात्य दर्शन ने प्राय बौद्धिक चिन्तन को ही महत्वपूर्ण माना है यद्यपि कुछ दार्शनिको ने अपरोक्ष ज्ञान की महत्ता को भी स्वीकार किया है। भारतीय दर्शन प्राय अपरोक्षानुभूति या आत्मसाक्षात्कार को प्रधान और बौद्धिक चिन्तन को गौण मानता है। दर्शन शब्द का अर्थ ही है–साक्षात् देखना अर्थात् परमतत्व का साक्षात्कार या अपरोक्षानुभव। दर्शन शब्द के अन्तर्गत साक्षात्कार के साधनो को भी ले लिया गया है।[1] ये साधन है श्रुति और तर्क। आत्मा को जानो'(आत्मान विद्धि)–यह भारतीय दर्शन का उद्घोष है। आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक इन तीन प्रकार के दु खो का आत्यन्तिक नाश एव अखण्ड आनन्द की प्राप्ति भारतीय दर्शन का लक्ष्य है।[2] प्राचीन और अर्वाचीन, हिन्दू और अहिन्दू आस्तिक और नास्तिक–जितने प्रकार के भी भारतीय है उन सभी के दार्शनिक विचारो को भारतीय दर्शन कहते है। कुछ विद्वान भारतीय दर्शन को हिन्दू दर्शन का पर्याय मानते है। किन्तु यदि हिन्दू , शब्द का अर्थ वैदिक धर्मावलम्बी हो तो भारतीय दर्शन का अर्थ केवल हिन्दुओ का दर्शन समझना अनुचित होगा। इस सम्बन्ध मे माधवाचार्य के सर्वदर्शन–सग्रह' का उल्लेख किया जा सकता है। माधवाचार्य स्वय वेदानुयायी हिन्दू थे। उन्होने अपने उक्त ग्रन्थ मे चार्वाक बौद्ध और जैन मतो को भी दर्शन मे स्थान दिया है। इन मतो के प्रवर्त्तक वैदिक धर्मानुयायी हिन्दू नही थे। फिर भी, इन मतो को भारतीय दर्शन मे वही स्थान प्राप्त है जो वैदिक हिन्दुओ के द्वारा प्रवर्तित दर्शनो को है।

१– दर्शन साक्षात्कारणम्, अपि च दृश्यते अनेन इति दर्शनम्। उद्धृत भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृ० १३।

२ – भारतीय दर्शन, वही – पृ० स० – १

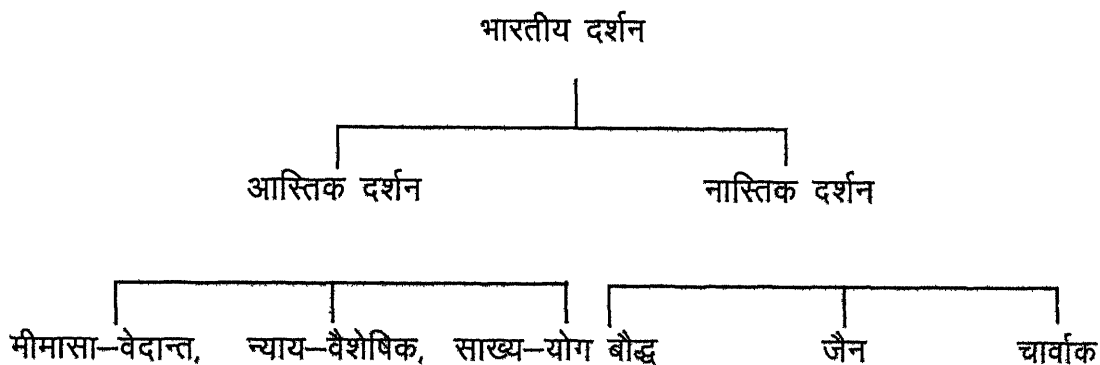
भारतीय दार्शनिको के अनुसार दर्शन के विषय मे यह बताया गया है कि दर्शन वह विद्या है जिसके द्वारा सत्य का साक्षात्कार (Vision of Truth) हो जाने पर व्यक्ति वास्तविक और मिथ्या (Real and Unreal) का अन्तर समझ लेता है। दर्शन से हमे सम्यक दृष्टि प्राप्त होती है। विषयो का वास्तविक ज्ञान हमे इसी शास्त्र के द्वारा होता है। व्यक्ति तभी तक बन्धन मे रहता है जब तक उसे सत्य ज्ञान नही होता। सत्य ज्ञान मिलते ही व्यक्ति सभी प्रकार के बन्धनो से मुक्त हो जाता है और उसे मोक्ष (Salvation) मिल जाता है। इस प्रकार भारतीय विचारको के अनुसार दर्शन का उद्देश्य बन्धन काटकर व्यक्ति को मोक्ष दिलाना है। इसलिए भारतीय दर्शन को मोक्ष दर्शन कहा जाता है। दर्शन को ही शास्त्र भी कहा जाता है। डॉ० गजानन शास्त्री ने इस तथ्य पर विशेष बल दिया है। अपने 'न्याय सिद्धान्त मुक्तावलि' मे उन्होने वर्णन किया है कि शास्त्र शब्द दो धातुओ से मिलकर बना है। पहला 'शास, जिसका अर्थ है।– 'आज्ञा करना और दूसरा हे शस। शस का अर्थ है प्रकट करना या वर्णन करना।[1] शासक शास्त्र (वेद धर्म शास्त्र आदि) क्रिया (अनुष्ठान) परक होता है और शसक शास्त्र (दार्शन) ज्ञान परक होता है। दर्शन शब्द के साथ शास्त्र' शब्द का प्रयोग शसक शास्त्र (बोधक शास्त्र) के अर्थ मे ही किया जाता है। धर्म शास्त्र और वेद का कर्म काण्ड भाग कर्त्तव्याकर्त्तव्य का मुख्य रूप से विधान करता है, इसलिए यह पुरुष–परतत्र है और दर्शन शास्त्र वस्तु स्वरूप का वर्णन करता है, इसलिए वह वस्तु तत्र है।[2]

भारतीय दर्शन को मुख्यत दो भागो मे बॉटा गया है– पहला आस्तिक दर्शन और दूसरा नास्तिक दर्शन। आस्तिक दर्शन के अन्तर्गत छ दर्शन आते है मीमासा और वेदान्त, न्याय और

१– न्याय सिद्धान्त मुक्तावली डा० गजानन शास्त्री मुसलगॉवकर
वाराणसी द्वितीय सस्करण १६८४ पृष्ठ सख्या ६।

२– शासनात् शसानात् शास्त्र शास्त्रमित्यभिधीयते।
शासन द्विविध प्रोक्त शास्त्रलक्षणवेदिभि ।
शसन भूतवस्त्वेकविषय न कियापरम्।
–न्याय सिद्धान्त मुक्तावली, वही पृ० ७

वैशेषिक तथा साध्य और योग। इन छ दर्शनो को षड्दर्शन के नाम से भी पुकारा जाता है आस्तिक दर्शन का तात्पर्य यह है कि ये छहो दर्शन ईश्वरवादी दर्शन नही है, अर्थात् ये ईश्वर को नही मानते है। फिर भी इन्हे आस्तिक दर्शन कहा गया है क्योकि ये सभी दर्शन वेद को प्रमाण मानते है। इससे यह अर्थ निकलता है कि आस्तिक का अर्थ है वेदानुयायी अर्थात् वेदो को मानने वाले और नास्तिक का अर्थ है कि वेद विरोधी अर्थात् वेदो को न मानने वाले। इसी प्रकार जो लोग परलोक मे विश्वास करते है उन्हे भी आस्तिक माना गया है और जो लोग परलोक मे विश्वास नही करते है उन्हे नास्तिक माना गया है। चूँकि इन दोनो परिभाषाओ के अन्तर्गत चार्वाक दर्शन नही आता है इसलिए उसको एक नास्तिक दर्शन के रूप मे माना गया है। इन छहो दर्शनो मे से साख्य और मीमासा नास्तिक दर्शन मे चले जाते है। क्योकि ये दोनो ही दर्शन अनीश्वरवादी दर्शन है। किन्तु वेदो की प्रामाणितकता को मानने के कारण इन्हे आस्तिक दर्शन के अन्तर्गत रखा गया है।

न्याय, वैशेषिक, साख्य मीमासा, वेदान्त और योग दर्शनो को दोनो ही अर्थो मे आस्तिक कहा गया है उन्हे आस्तिक दर्शन इसलिए कहा गया है, क्योकि वे वेदो की प्रमाणिकता मे विश्वास करते है इसके अतिरिक्त इन्हे इसलिए भी आस्तिक कहा गया है क्योकि ये परलोक की सत्ता मे विश्वास करते है। चार्वाक, जैन और बौद्ध दर्शनो को दोनो ही अर्थो मे नास्तिक कहा गया है, पहला वे वेदो को न मानने के कारण नास्तिक कहे गए है और इसके अलावा ईश्वर के विचारो का खण्डन करने के कारण अर्थात् अनीश्वरवाद को अपनाने के कारण भी इन्हे नास्तिक दर्शन कहा गया है भारतीय दर्शन के प्रत्येक भागो का विभाजन इस प्रकार से किया गया है।

मीमासा दर्शन

कर्मकाण्ड उपासना काण्ड तथा ज्ञान काण्ड के वेदार्थ विषयक ज्ञान को मीमासा कहा गया है मीमासा शब्द मान् ज्ञाने से जिज्ञासा अर्थ मे माने र्जिज्ञासायाम वार्तिकी की सहायता से निष्पन्न होता है। मीमासा शब्द का अर्थ है पूजित विचार या पूजित जिज्ञासा।[1] सबसे पहले मीमासा शब्द कर्मकाण्ड सम्बन्धी जिज्ञासा के लिए प्रयोग किया जाता था। वेदो के पारस्परिक विरोध का निराकरण करके उनमे एक वाक्यता स्थापित करने के लिए जो विचार–विमर्श किया जाता था उसे मीमासा कहते थे। तत्पश्चात मीमासा शब्द का प्रयोग किसी भी विषय के समीक्षात्मक विवेचन के लिए होने लगा एव जिज्ञासा मीमासा तथा समीक्षा पर्यायवायी शब्द हो गये। मीमासा के दो भेद माने गये है पहला पूर्व मीमासा और दूसरा उत्तर मीमासा। पूर्व मीमासा मे कर्म काण्ड पर विचार किया गया है, जबकि उत्तर मीमागस मे ज्ञान काण्ड पर विचार किया गया है वस्तुत ये दोनो दर्शन एक ही ग्रन्थ के दो भाग माने जाते है। पूर्व मीमासा की रचना श्री वेद व्यास के शिष्य जैमिनी मुनि ने प्रवृत्ति मार्ग गृहस्थियो और कर्मकाण्डियो के लिए की गयी है। उसका प्रसिद्ध नाम मीमासा दर्शन है। मीमासा दर्शन को जैमिनीय दर्शन भी कहा जाता है इसके बारह अध्याय है जो मुख्य रूप से कर्मकाण्ड से सम्बन्धित है। उत्तर मीमासा निवृत्ति मार्ग वाले ज्ञानियो और सन्यासियो के लिए श्री व्यास महाराज ने स्वय रचा है। वेदो के कर्मकाण्ड प्रतिपादक वाक्यो मे जो विरोध दिखाई देता है केवल उसके वास्तविक अविरोध को दिखाने के लिए।पूर्व–मीमासा की और वेद के ज्ञान काण्ड मे समन्वय साधन और अविरोध की स्थापना के लिए उत्तर मीमासा की रचना गयी है। अत पूर्व मीमासा तथा उत्तर मीमासा दोनो ही दर्शनो मे शब्द प्रमाण को ही मुख्य माना गया है। महर्षि

जैमिनि मीमासा सूत्र के रचयिता अवश्य हैं, किन्तु उसके प्रर्वतक नही हैं। जैमिनि ने स्वय

१– भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृष्ठ–१६।

भी कई पूर्व मीमासा के आचार्यो का उल्लेख तो किया है किन्तु उनकी रचनाए उपलब्ध नही हो पायी है। मीमासा सूत्र दार्शनिक सूत्रो मे सबसे बडा सूत्र है मीमासा–सूत्रो पर शबर स्वामी का भाष्य भी उपलब्ध है। शाबर भाष्य पर प्रभाकर मिश्र की बृहती' टीका है जिस पर शालिक नाथ ने 'ऋजुविमला' टीका लिखी है एव उनका प्रकरण पञ्चिका' नामक मौलिक ग्रन्थ भी बहुत ही प्रसिद्ध है।

प्रामाण्यवाद

प्रभाकर के अनुसार प्रमा अर्थात् ज्ञान एक मात्र हमारा अनुभव है अनुभव को ही अनुभूति भी कहा गया है अनुभूति स्वय मे एक प्रकाश है अर्थ की अनुभूति हमेशा यथार्थ ही होती है और स्वत प्रकाशित होती है उसके लिए किसी प्रकाश की आवश्यकता नही होती है। प्रमा अज्ञात और सत्य पदार्थ का ज्ञान है[1] 'अज्ञात' पद से स्मृति की व्यावृत्ति और 'सत्य पद से भ्रम और सशय की व्यावृत्ति हो जाती है । इस प्रमा के कारण को ही प्रमाण कहा जाता है। जिस ज्ञान को उत्पन्न करने वाली कारण सामग्री मे कोई दोष न हो, जो ज्ञान अन्य ज्ञान द्वारा बाधित न हो और जो ज्ञान सत्य वस्तु का यथार्थ ज्ञान हो वह ज्ञान ही प्रमा है और उसका कारण प्रमाण है।[2]

प्रभाकर और कुमारिल दोनो को ही स्वत प्रामाण्यवादी कहा जा सकता है, क्योकि दोनो ही मीमासक थे और मीमासक स्वत प्रमाण वाद को मानते हैं और ज्ञान स्वत प्रमाण होता है मीमासको के अनुसार प्रामाण्य की उत्पत्ति और प्रामाण्य का ज्ञान दोनो ज्ञान के साथ ही उदित होते है और उसी सामग्री से उत्पन्न होते है जिससे ज्ञान उत्पन्न होता है।[3] किन्तु मीमासको के कहने के अनुसार ज्ञान का अप्रमाण्य 'परत' होता है और बाहर से आता है। अप्रामाण्य का केवल अनुमान

१– प्रमा चाऽज्ञाततत्वार्थज्ञानम्– मानमेयोदय १२।

२– कारणदोष–बाधक ज्ञान–रहितमगृहीतग्राहि ज्ञान प्रमाणम् १ –शास्त्रदीपिका –११५।

३– प्रामाण्य स्वत उत्पद्यते स्वत ज्ञायते च।
उत्पत्तौ स्वत प्रामाण्य ज्ञातौ च स्वत प्रामाण्यम्। –भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृ० स० १६३

द्वारा ही पता लगाया जाता सकता है यह अनुमान कारण—सामग्री मे उत्पन्न किसी दोष के कारण या बाधक बनने वाले किसी ज्ञान के कारण उत्पन्न होता है। लेकिन सासारिक जीवन मे हमारा जो व्यावहार होता है वह स्वत प्रमाण और यथार्थ को मान कर ही होता है लेकिन कभी—कभी वास्तविक ज्ञान नही हो पाता है। उसमे सफल प्रवृत्ति की शक्ति नही रह जाती है उस समय हमे सोचने के लिए विवश होना पडता है और ज्ञान अप्रमाण्य का परत अनुमान किया जाता है। सत्य को ही सामान्य व्यावहार माना जाता है और भ्रम असामान्य बना रहता है। जैसे—कोई व्यक्ति पीलिया का रोगी है पीलिया का रोगी होने के कारण सफेद शख उसको पीला दिखाई देता है तो ऐसा केवल् कारण दोष से ही होता है नेत्रो मे पित्त दोष उत्पन्न होने के कारण ही उस व्यक्ति को सफेद शख पीला दिखाई देता है इसके अप्रामाण्य का अनुमान दोष के कारण होता है। मान लीजिए किसी व्यक्ति को पडी हुई रस्सी मे रात के अन्धेरे मे सॉप का ज्ञान हो जाता है तब उस व्यक्ति को वह रस्सी सॉप दिखाई देने लगती है, किन्तु जैसे ही वह व्यक्ति यह जान जाता है कि वह सॉप नही, बल्कि रस्सी है वैसे ही रस्सी मे सर्प का ज्ञान रस्सी का ज्ञान होते ही बाधित हो जाता है। इसके अप्रामाण्य का अनुमान केवल बाधक ज्ञान के कारण ही हो जाता है।

प्रत्यक्ष

मीमासा दर्शन के प्रवर्त्तक जैमिनि ने मात्र तीन ही प्रमाण स्वीकार किए हैं वे प्रमाण है— प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द। किन्तु प्रभाकर ने उपमान और अर्थापत्ति नामक दो प्रमाणो को और मानकर इनकी सख्या तीन से बढाकर पॉच कर दी है। इन प्रमाणो को देखते हुए कुमारिल ने भी इन पॉच प्रमाणो के अलावा अनुपलब्धि नामक एक छठे प्रमाण को स्वीकार किया है प्रभाकर और कुमारिल नामक मीमासको ने शब्द प्रमाण के दो रूप स्वीकार किए हैं— पहला परोक्ष ज्ञान और दूसरा अपरोक्षज्ञान। दोनो ने ही प्रत्यक्ष ज्ञान की सविकल्पक और निर्विकल्पक अवस्थाओ को भी स्वीकार किया है। प्रभाकर के अनुसार प्रत्यक्ष साक्षत् प्रतीति है (साक्षात् प्रतीति प्रत्यक्षम्) कुमारिल के अनुसार कारण दोष रहित और अबाधित इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष ज्ञान प्रत्यक्ष ज्ञान है।

अनुमान

अनुमान के विषय मे दो तथ्यो को छोड कर दोनो दार्शनिक न्याय दर्शन से सहमत है और वह है व्याप्ति तथा अनुमान के विषय मे। नैय्यायिको ने अनुमान मे पॉच अवयव माने थे–प्रतिज्ञा हेतु उदाहरण, उपनय और निगमन। किन्तु मीमासक निगमन को प्रतिज्ञा मे और उपनय को हेतु मे समाहित करके तीन ही अड्ग मानते है। प्रतिज्ञा, हेतु और उदाहरण या उपनय तथा निगमन। किन्तु मीमासक निगमन को प्रतिज्ञा मे तथा उपनय को हेतु मे समाविष्ट करके केवल तीन अड्ग मानते है–प्रतिज्ञा, हेतु और उदाहरण उपनय तथा निगमन (न्याय दर्शन मे स्वीकृत अन्वय तथा व्यतिरेक व्याप्तियो मे से मीमासक केवल अन्वय व्याप्ति को स्वीकार करते है।

उपमान

मीमासा दर्शन मे भी न्याय की ही तरह उपमान को एक स्वतन्त्र प्रमाण के रूप मे स्वीकार किया गया है। परन्तु मीमासा तथा न्याय दोनो ही दर्शनो मे उपमान का प्रयोग अलग–अलग अर्थो मे किया गया है। मीमासा दर्शन के अनुसार पहले देखी गई वस्तु के समान किसी दूसरी वस्तु को देखकर, स्मृत वस्तु, देखी गई वस्तु के समान है। इस प्रकार के प्राप्त ज्ञान को ही उपमान जन्य ज्ञान माना गया है यह ज्ञान प्रत्यक्ष ज्ञान नही है, स्मृति जन्य ज्ञान भी नही है तथा अनुमान जन्य ज्ञान भी नही है। शब्द प्रमाण से भी यह ज्ञान प्राप्त नही हो सकता है इसलिए यह स्वतन्त्र ज्ञान है।

न्याय दर्शन मे उपमान प्रमाण को स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि गाय के समान गवय होता है, जगल मे गाय के समान ही किसी दूसरे जन्तु को देखकर व्यक्ति को यह ज्ञात होता है कि "यह गवय है" , यही उपमान कहलाता हैं। परन्तु मीमासक न्याय के इस मत से सन्तुष्ट नही है उनका विचार है कि "यह जन्तु गाय के सदृश है" का ज्ञान प्रत्यक्ष के द्वारा होता है तथा "गाय के सदृश जन्तु गवय है" का ज्ञान स्मृति के द्वारा होता है। यह अनुमान के द्वारा प्राप्त ज्ञान होता है तब नैय्यायिक जिसे स्वतन्त्र प्रमाण के रूप मे मानते है। वह वास्तव मे स्वतन्त्र नही है।

मीमासको के अनुसार– किसी व्यक्ति को किसी भी आप्त (ज्ञानी) पुरुष के द्वारा बताना जरूरी नही है कि नील गाय, गाय के समान होती है।'

सादृश्य के कारण उसे गाय के स्मरण द्वारा गवय का ज्ञान प्राप्त होता है या स्मृत गाय इस दृश्यमान जन्तु के समान है मीमासा के अनुसार स्मृत गाय का दृश्य गवय से सादृश्य का ज्ञान उपमान है इस प्रकार मीमासा दर्शन के द्वारा तीन बाते स्पष्ट होती है– १– नील गाय का प्रत्यक्ष होना, २– गाय का स्मरण होना और ३– दोनो का सादृश्य ज्ञान होना, उपमान के लिए आवश्यक माना गया है। उपमान ज्ञान का आधार 'व्याप्ति' को नही माना गया है। परिणाम स्वरूप यह अनुमान से बिल्कुल अलग होता है इसे प्रत्यक्ष ज्ञान के रूप मे भी नही माना जा सकता है, क्योकि सादृश्य वस्तु (गाय) का प्रत्यक्ष नही होता है प्रत्यक्ष तो केवल गवय का ही होता है यह स्मृति ज्ञान भी नही हो सकता है क्योकि स्मृति ज्ञान मे सादृश्य ज्ञान नही आता है। इसलिए उपमान को एक स्वतन्त्र प्रमाण के रूप मे माना गया है।[1]

शब्द

पौरुषेय और अपौरुषेय के भेद से शब्द प्रमाण के दो भेद माने गये है पौरुषेय को ही आप्त वाक्य के रूप मे माना गया है जबकि अपौरुषेय वेदवाक्य के ही अन्तर्गत आते है। पौरुषेय वाक्य मे प्रामाण्य वक्ता की आप्तता के कारण ही अनुमित होता है पौरुषेय वाक्यो मे सशय और विपर्यय की सम्भावना अधिक रहती है, किन्तु अपौरुषेय वेद वाक्य स्वत ही प्रमाण हैं, नित्य और अपौरुषेय है क्योकि ये पुरुष के द्वारा रचित नही है। इसलिए इन्हे स्वत प्रमाण माना गया है, क्योकि इसका कोई रचयिता नही है न जीव और न ही ईश्वर। इसलिए वेद अपने मे स्वय ही प्रमाण माना गया है इसका कोई और प्रमाण न होने के कारण। कुमारिल के अनुसार वेद वाक्य विधायक वाक्य है। वेद हमे कर्म करने या न करने का आदेश देता है[2] वेद के विधि वाद और अर्थवाद नामक दो भेद किए जा सकते हैं। इनमे मुख्य भाग को विधिवाद कहते हैं जो कर्म करने का आदेश देता

१– अभिहितान्वयवाद (भारतीय दर्शनः आलोचन और अनुशीलन, अनूदित, चन्द्रधर शर्मा) पृ० स०–१६७
२– अन्विताभिधानवाद (भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन, अनूदित चन्द्रधर शर्मा) पृ० स०–१६८

है। अर्थवाद को वर्णनात्मक कहा गया है क्योकि यह किसी वस्तु का पूर्ण वर्णन करता है। प्रभाकर के अनुसार अर्थवाद भी कर्म का सहायक बनकर ही प्रामाणिक हो सकता है।[1]

अर्थापत्ति

जिस अर्थ के अभाव मे दृष्ट या श्रुति की उत्पत्ति नही हो सकती उस अर्थ की कल्पना ही अर्थापत्ति है।[2] किसी अर्थ की उपपत्ति के लिए जो अर्थान्तर की कल्पना की जाती है उसे अर्थापत्ति कहते है। दोनो तथ्यो मे विरोधाभास है तो उस विरोधाभास को दूर करने के लिए जो कल्पित अर्थ निकालते है, उसी को अर्थापत्ति कहा जाता है। कुमारिल तथा प्रभाकर नामक दोनो ही मीमासको ने अर्थापत्ति को बहुत महत्वपूर्ण प्रमाण के रूप मे स्वीकार किया है जैसे–जीवित देवदत्त घर मे नही है, इस वाक्य के दो तथ्यो मे अर्थात् देवदत्त के जीवित होने मे और उसके घर मे न होने मे असङ्गति या विरोधाभास स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है, किन्तु उसका उपाय देवदत्त के घर से बाहर होने के अर्थ की कल्पना से हो जाता है, इसी को अर्थापत्ति कहते है। अर्थापत्ति को और अधिक स्पष्ट करने के लिए कहा जा सकता है कि "देवदत्त नाम का एक व्यक्ति है जो दिन मे भोजन नही करता है फिर भी वह दिनोदिन स्वस्थ होता जा रहा है। उपर्युक्त वाक्य मे दिखाया गया है कि दिन मे भोजन न करना तथा स्वस्थ होना ये दोनो ही बाते एक दूसरे के ठीक विपरीत है। दोनो की उपपत्ति को उस समय समझा जा सकता हैं, "जब कल्पना की जाय कि यदि देवदत्त दिन मे भोजन नही करता है तब रात्रि मे खूब भोजन करता होगा।" ऐसी कल्पना करने से दोनो अर्थ स्पष्ट हो जाते है। इसलिए इसे अर्थापत्ति कहा जाता है।

अनुपलब्धि

अभाव का साक्षात् ज्ञान अनुपलब्धि के द्वारा माना गया है। जैसे–"कमरे मे घट नही है" इसका ज्ञान प्रत्यक्ष के द्वारा सम्भव ही नही है, क्योकि अभाव वस्तु नहीं है। इसका इन्द्रियो के

१– भारतीय दर्शन' आलोचन और अनुशीलन अनूदित, चन्द्रधर शर्मा पृ० स०–१६८

२– अर्थापत्तिरपि दृष्टः श्रुतो वाऽर्थोऽन्यथा नोपपद्यते इत्यर्थकल्पना।। –शाबरभाष्य–१,१५

साथ कोई भी सम्पर्क नही होता है। घट का ज्ञान घट की अनुपलब्धि के कारण है। घट का अदर्शन अर्थात् घट के अभाव मे व्याप्ति सम्बन्ध नही होता है। अत इसे अनुमान भी नही माना जा सकता है। यह ज्ञान शब्द ज्ञान भी नही है क्योकि घट का अभाव आप्त वाक्य नही है। घटाभाव (घट नही है) का साक्षात् ज्ञान हमे होता है, इसकी उत्पत्ति के लिए अनुपलब्धि को स्वतत्र प्रमाण मानना आवश्यक है। न्याय दर्शन और मीमासक प्रभाकर अनुपलब्धि को प्रमाण नही मानते है। प्रभाकर न तो अनुपलब्धि को स्वतत्र प्रमाण मानते है, न ही अभाव को स्वतत्र प्रमाण मानते है। न्याय दर्शन मे अभाव को स्वतत्र प्रमाण के रूप मे तो स्वीकार किया गया है, किन्तु इस अभाव के ज्ञान के लिए अनुपलब्धि को स्वतत्र प्रमाण नही माना गया है। न्याय दर्शन के अनुसार– जिस इन्द्रिय द्वारा हमे भाव पदार्थ का ज्ञान प्राप्त होता है उसी के द्वारा अभाव पदार्थ का भी ज्ञान प्राप्त होता है तथा जिस अनुमान से भाव पदार्थ की प्रतीति होती है उसी से अभाव की भी प्रतीति होती है। इसलिए अभाव प्रत्यक्ष और अनुमान द्वारा होता है इसके लिए अनुपलब्धि जैसे किसी अन्य प्रमाण की आवश्यकता नही पडती है परन्तु कुमारिल न्याय दर्शन के इस मत से सहमत नही है। उनका कथन है कि–अभाव का किसी भी इन्द्रिय से सम्पर्क सम्भव नही है, जिसके कारण यह प्रत्यक्ष का विषय नही हो सकता है और अभाव के द्वारा किसी की व्याप्ति का भी ज्ञान नही होता है। अत यह अनुमान भी नही हो सकता है। अभाव का ज्ञान उपमान, शब्द (अर्थापत्ति) से भी सम्भव नही है। कुमारिल के अनुसार–अभाव के ज्ञान के लिए अनुपलब्धि प्रमाण मानना आवश्यक है, क्योकि यह अनुमान और प्रत्यक्ष को भी विषय नही है। इन्होने स्पष्ट किया है कि अभाव अधिकरण से अभिन्न है। 'कमरे मे घट नही है' इससे घटाभाव का ज्ञान नही होता है, बल्कि कमरे का ज्ञान होता है। इसलिए अभाव का ज्ञान केवल अनुपलब्धि नामक स्वतत्र प्रमाण द्वारा सम्भव है।

आत्मा तथा ज्ञान

कुमारिल और प्रभाकर नामक दोनो मीमासको ने आत्मा की अनेकता, नित्यता सर्वगत विभु, व्यापक द्रव्य और ज्ञान के आश्रय को स्वीकार किया है। आत्मा को शरीर, इन्द्रिय और बुद्धि से

मनुष्य आते और जाते रहते है बदलते रहते है किन्तु ससार हमेशा उसी कम मे चलता ही रहता है।[1] मीमासा मे नित्य और अपौरुषेय वेद को स्वीकार किया गया है। मीमासा दर्शन मे ईश्वर का कोई स्थान नही है यद्यपि आपदेव और लौगाक्षिभास्कर जैसे बाद के मीमासको ने ईश्वर की सत्ता को स्वीकार किया है, लेकिन कुछ मीमासक केवल परमाणुवाद को ही मानते है और इस ससार को परमाणु सघात निर्मित स्वीकार करते है। कुमारिल के अनुसार मीमासको के लिए परमाणुवाद को मानना जरूरी नही है।[2] मीमासा मे धर्म कर्मवाद, अपूर्व स्वर्ग और मोक्ष का विवेचन प्राप्त होता है। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य परतत्रता शक्ति, सादृश्य और सख्या नामक आठ पदार्थो का वर्णन प्रभाकर ने किया है। इनमे से द्रव्य, गुण और कर्म वैशेषिक के समान ही माने गये है सामान्य की सत्ता व्यक्तियो से अलग नही मानी गई है। सामान्य व्यक्तियो मे ही रहता है परतन्त्रता समवाय के ही समान सामान्य और व्यक्ति का सम्बन्ध है परन्तु प्रभाकर इसे नित्य रूप मे स्वीकार नही करते है। वैशेषिक के विशेष पदार्थ को पृथकत्व गुण के अन्तर्गत मान लिया गया है और अभाव पदार्थ को नही माना गया है। इनकी जगह पर शक्ति सादृश्य और सख्या को पदार्थ माना है। न्याय वैशेषिक के अनुसार शक्ति प्रतिबन्धकाभाव है, सादृश्य और सख्या गुण है। कुमारिल ने पॉच पदार्थो को माना है जिनमे द्रव्य, गुण कर्म और सामान्य को भाव पदार्थ के रूप मे स्वीकार किया गया है किन्तु कुमारिल ने अन्धकार और शब्द दो नए द्रव्य माने है विशेष को प्रभाकर की तरह पृथकत्व गुण के रूप मे मान लिया गया है।

धर्म

जैमिनि के प्रथम सूत्र मे ही धर्म जिज्ञासा को प्रतिपाद्य विषय के रूप मे माना गया है[3] और दूसरे सूत्र मे धर्म का लक्षण बताया है कि 'चोदना' अर्थात् कियात्मक वचन या विधि वाक्य द्वारा

१— न कदाचिदनीदृश जगत्, भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन, सी० डी० शर्मा पृ० स० २०६

२— मीमासकैश्च नावश्यमिष्यन्ते परमाणव—श्लोकवार्तिक, पृ० ४०४

३— अथातो धर्मजिज्ञासा। —मीमांसा सूत्र १,१,१

लक्षित अर्थ है।[1] वेद को क्रियापरक विधि वाक्य कहा गया है जो वेद वाक्य वास्तव मे क्रिया परक नही माने गये है वही अर्थवाद है और उसकी सार्थकता वास्तव मे क्रिया का अङ्‌ ग बनकर ही है।[2] अच्छे कर्म अर्थात् शुभ कर्म सुख प्रदान करते हैं जबकि बुरे कर्म अर्थात् अशुभ कर्म दु ख प्रदान करते है। कर्म तीन प्रकार के होते है–पहला कर्त्तव्य कर्म है जिनके नित्य तथा नैमित्तिक रूप से दो भेद होते है। वेदविहित होने से ये कर्त्तव्य या करणीय कर्म है। नित्य कर्म के अन्तर्गत सन्ध्यावन्दनादि कर्म है और नैमित्तिक कर्म अवसर विशेष पर करने वाले व्रतादि या श्रद्धादि कर्म है कुमारिल के अनुसार इन कर्मो को करने से पापो का क्षय होता है और न करने से पाप लगता है प्रभाकर् के अनुसार इन कर्मो को भगवती श्रुति द्वारा विहित कर्त्तव्य कर्म मानकर निष्काम भाव से करना चाहिए। दूसरे प्रकार के कर्म को काम्य कर्म माना गया है। ये कर्म किसी कामना या इच्छाओ की सिद्धि के लिए किए जाते हैं अतएव व्यक्ति की इच्छा पर निर्भर है कि वह इस कर्म को करे या न करे। काम्य कर्म के विषय मे कहा गया है कि 'स्वर्ग की प्राप्ति के लिए यज्ञ करना (स्वर्ग कामो यजेत्) जिसे स्वर्ग प्राप्त करने की इच्छा हो, वह यज्ञ करे, तीसरे प्रकार के कर्म प्रतिषिद्ध कर्म है अतएव इन कर्मो का निषेध किया गया है इन कर्मों के करने से पाप मिलता है। इन तीन कर्मो के अलावा चौथा कर्म प्रतिषेध कर्म माना गया है । इन कर्मों के द्वारा पाप के वेग को कम किया जाता है।

१– चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म । –मीमासा सूत्र १,१,२

२– आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानाम् वही १,२ १

वेदान्त दर्शन

अद्वैत वेदान्त के प्रवर्त्तक शकराचार्य जी तथा विशिष्टाद्वैत के प्रवर्त्तक रामानुजाचार्य जी माने जाते है। अद्वैत वेदान्त के दो भाग है–पहला अद्वैत वेदान्त और दूसरा विशिष्ठाद्वैत वेदान्त। शकराचार्य का अद्वैत वेदान्त वास्तव मे उपनिषद दर्शन है। गौडपादाचार्य की कारिका अद्वैत वेदान्त का पहला उपलब्ध ग्रन्थ है, यद्यपि शकर से पूर्व कुछ आचार्यो का उल्लेख अवश्य मिलता है किन्तु उनकी रचनाए उपलब्ध नही है। गौडपादाचार्य ने अद्वैत वेदान्त का जो रूप कारिका मे व्यवस्थित किया है उसी का विकसित रूप शकराचार्य ने प्रस्तुत किया है।

आत्मा या ब्रहा

आचार्य शकर ने दो दृष्टियो से ब्रहा सम्बन्धी विचार स्पष्ट किया है– पहला व्यावहारिक दृष्टि और दूसरा पारमार्थिक दृष्टि। व्यावहारिक दृष्टि से जगत सत्य है । इसका मूलकारण सृजन कर्ता, पालक, सहारक सभी ब्रह्म है और वह सर्वज्ञ तथा शक्तिमान है, परन्तु यह कर्तृत्व ब्रह्म का तटस्थ लक्षण है स्वरूप लक्षण नही है। जैसे–रगमच पर गडेरिया द्वारा नृप का अभिनय करना विजित्य इत्यादि प्रदर्शन करना, उसका तटस्थ लक्षण है, जबकि गडेरिया उसका स्वरूप लक्षण है। पारमार्थिक दृष्टि से बह्म सजातीय विजातीय और स्वगत भेदो से रहित है। ब्रह्म वह है जिसमे जगत् के सभी पदार्थ स्थित एव जीवित रहते है तथा पुन विलीन हो जाते है। जगत का वह निमित्त और उपादान दोनो ही कारण है। शकराचार्य के अनुसार जगत् ब्रह्म का कारण नही है बल्कि विवर्त्त है। जगत् ब्रह्म की प्रतीति मात्र है, परिणाम नही है। ब्रह्म कूटस्थ नित्य है, परिणामी नित्य नही है। उनमे किसी प्रकार का कोई परिवर्तन नही होता है।

माया, अविद्या और अध्यास

ब्रह्म ही एक मात्र सत् है इसके अलावा सम्पूर्ण ससार मिथ्या है तथा जीव बह्म ही है उससे vyx uglagE[1] ब्रह्म तथा आत्मा एक ही है। दोनो परम तत्व के पर्याय हैं। जीव और जगत् दोनो

१–ब्रह्म सत्य जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापर ।
भारतीय दर्शन आलोचना और अनुशीलन, अनूदित चन्द्रधर शर्मा, पृ० स० २३६

ही माया के द्वारा बनाए हुए है जिस प्रकार रज्जु भ्रम के कारण सर्प के रूप मे दिखाई देता है तथा रज्जु का ज्ञान होने पर सर्प का बाध हो जाता है। यही मोक्ष या आत्म स्वरूप का ज्ञान है। माया अविद्या अज्ञान अध्यास, अध्यारोप विवर्त्त भ्रान्ति, भ्रम सद्सद्निर्वचनीयता आदि शब्दो का प्रयोग वेदान्त मे प्राय पर्यायवाची के रूप मे किया जाता है।

अद्वैत वेदान्त के अनुसार—सत्य वह है जिसका त्रिकाल मे बाध न हो सके अर्थात् जो कूटस्थ नित्य है सदैव एक रस और परिणामी है—वह सत् है। असत् वह है जिसकी त्रिकाल मे सत्ता न हो और जो सत् प्रतीत होने की सामर्थ्य नही रखता है, जैसे—बन्ध्यापुत्र शकराचार्य यह मानते है कि भ्रम, भ्रान्ति या अविद्या दो प्रकार की है— पहला व्यक्तिगत और दूसरा समष्टिगत भ्रम। पहला भ्रम प्रतिभास और दूसरा भ्रम व्यावहार है व्यक्तिगत भ्रम के अन्तर्गत व्यक्ति विशेष का स्वयम् का भ्रम आता है और समष्टिगतभ्रम के अन्तर्गत सम्पूर्ण ससार का ही व्यावहार आ जाता है।

ज्ञान, कर्म और उपासना

शकराचार्य के मतानुसार ज्ञान के द्वारा ही मोक्ष को प्राप्त किया जा सकता है। यह ज्ञान मोक्ष प्राप्ति के लिए जो अज्ञान बाधा उत्पन्न करता है, उस अज्ञान को दूर करता है। कर्म और उपासना तो चित्त अर्थात् मन को शुद्ध तथा एकाग्र बनाते हैं जिससे मन किसी ज्ञान को ग्रहण कर सके। उपासना के द्वारा ध्यान किया जाता है जिससे हमारी मानसिक किया एकाग्रता को प्राप्त करती है फिर ज्ञान उत्पन्न होने पर कर्म तथा उपासना क्रिया सम्पन्न नही हो पाती है जो अज्ञान की अवस्था मे हो पाती है। ज्ञान के द्वारा ही अज्ञान की समाप्ति हो जाती है। ब्रह्म ज्ञान की समाप्ति तो अपरोक्ष अनुभव के द्वारा ही होती है।[1] ज्ञान ब्रह्म को इदतया विषय नही बनाता, वह ब्रह्म को अविषय बताते हुए अविद्या कल्पित ज्ञातृ—ज्ञेय—भेद की निवृत्ति से अपरोक्षानुभूति गम्य प्रतिपादित

१—अनुभवावसानत्वात् भूतवस्तुविषयत्वात् च
ब्रहमज्ञानस्य।—शा० भा०—१—१—४
—उदधृत भारतीय दर्शन आलोचना और अनुशीलन, अनूदित चन्द्रधर शर्मा पृ० स० २६१

करता है[1] शकराचार्य ने पूर्व मीमासा के इस मत का खण्डन किया है कि वेद कर्म परक है इनके अनुसार–ज्ञान काण्ड (उपनिषद) भाग ही वेद का मुख्य भाग है और कर्म एव उपासना काण्ड गौण है वेद का अर्थ ज्ञान है। कर्म और उपासना तो चित्त की शुद्धि और एकाग्रता के लिए है वेद का एकमात्र लक्ष्य ब्रह्म को प्रकाशित करना ही है।

मोक्ष

मोक्ष आत्मा या ब्रह्म के स्वरूप की अनुभूति है। आत्मा या ब्रह्म को नित्य शुद्ध चैतन्य एव अखण्ड आनन्द स्वरूप माना गया है। ब्रह्म का स्वरूप होना ही मोक्ष कहा गया है। शकराचार्य के अनुसार ब्रह्म और मोक्ष एक ही माना गया है। जो ब्रह्म को जानता है वह स्वय ब्रह्म हो जाता है।[2] वास्तव मे जीव या ब्रह्म होने या बनने की वस्तु नही है, क्योकि जीव ही ब्रह्म है बन्धन और मोक्ष तो केवल अज्ञान ही है, क्योकि जब जीव ही ब्रह्म है तो मोक्ष किसका होगा अर्थात् मोक्ष अज्ञान ही है। बन्धन तथा मोक्ष दोनो को व्यावहारिक रूप मे तो स्वीकार किया जा सकता है, किन्तु वास्तव मे ये मिथ्या ही है। अविद्या–निवृत्ति, ब्रह्म भाव या मोक्ष प्राप्ति मे कोई अन्तर नही है।[3] आत्मज्ञान मोक्ष को फल या कार्य रूप मे उत्पन्न नही करता है। मोक्ष–प्रतिबन्ध रूप अविद्या की निवृत्ति मात्र ही आत्म ज्ञान का फल है।[4] मोक्ष या ब्रह्म हेय और उपादेय से रहित है मोक्ष मे न कुछ खोना है न पाना है[5] शकराचार्य ने तो मोक्ष के तीन लक्षण ही बताए गए है–

१– मोक्ष अविद्या–निवृत्ति है (अविद्यानिवृत्तिरेव मोक्ष)

२– मोक्ष ब्रह्मभाव या ब्रह्मसाक्षात्कार है (ब्रह्मभावश्च मोक्ष)

३– मोक्ष नित्य अशरीरत्व है (नित्यमशरीरत्वमोक्षाख्यम्)

१– अविद्याकल्पितभेदनिवृत्तिपरत्वात्। –भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन अनूदित चन्द्रधर शर्मा पृ० स० २६१

२– ब्रह्मवेद ब्रह्मैव भवति–मुण्डक उप०
उद्धृत–भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन, वही पृ० स०–२५७

३– श्रुतयो मध्ये कार्यान्तर वारयन्ति। शा० भा० , १–१–४

४– मोक्षप्रतिबन्धनिवृत्तिमात्रमेव आत्मज्ञानस्य फलम्। शा० भा० १–१–४

५– हेयोपादेयशून्यब्रह्मात्मतावगमात्–वही।

उदाहरण के लिए जिस प्रकार सॉप अपनी केचुल उतार फेकने के बाद उस पर कोई आसक्ति नही रखता उसी प्रकार जीवन्मुक्ति की अपने शरीर मे कोई आसक्ति नही रहती क्योकि वह अशरीर अमृत ब्रह्म ही है।[1] जिस प्रकार एक शराबी व्यक्ति को यह चिन्ता नही रहती है कि उसका वस्त्र उसके शरीर पर है या गिर रहा है। उसी प्रकार जीवन्मुक्त को यह बुद्धि और चिन्ता नही रहती कि उसका शरीर खडा है या पडा है।[2] यह महावाक्य जीव के आरोपित जीवत्व का निषेध करके उसके ब्रह्म–स्वरूप का विधान करता है–तुम ब्रह्म हो, जीव ब्रह्म ही है।

१– अथायम् अशरीरोऽमृत ब्रह्मैव। –बृहदारण्यक उप० ४–४–७

२– देह च नश्वरमवस्थितमुत्थित वा सिद्धो न पश्यति यतोऽध्यगमत् स्वरूपम्।
दैवादपेतमुत दैववशादुपेत वासो यथा परिकृत मदिरामदान्ध ।। –भागवत्, ११–१३–३६

न्याय–दर्शन और वैशेषिक दर्शन

न्याय दर्शन के प्रवर्तक महर्षि गौतम को माना गया है। गौतम जी का एक नाम अक्षपाद होने के कारण न्याय दर्शन को अक्षपाद दर्शन के नाम से भी पुकारते है। 'न्याय शब्द का अर्थ है कि प्रमाणो के आधार पर तत्वो का परीक्षण करना इसे तर्कशास्त्र प्रमाणशास्त्र हेतुविद्या, वाद–विद्या और आन्वीक्षकी अर्थात् समीक्षात्मक परीक्षण भी कहा गया है।[1] इस दर्शन मे प्रमाण शब्द को अधिक महत्व देने के कारण इसे प्रमाण शास्त्र भी कहते है।

कणाद मुनि के द्वारा लिखा गया वैशेषिक दर्शन और गौतम मुनि द्वारा प्रवर्तित न्याय दर्शन दोनो ही के सिद्धान्त एक जैसे है। न्याय दर्शन की एक तरह से वैशेषिक दर्शन की ही विस्तृत व्याख्या कहा जा सकता है अथवा यह भी कहा जा सकता है कि दोनो एक ही फिलॉसफी है जिसका पूर्णाड् क वैशेषिक दर्शन है और उत्तराग न्याय दर्शन है। न्याय तथा वैशेषिक दोनो ही दर्शनो मे काफी समानता दिखाई देती है। अत दोनो का ही उद्देश्य मोक्ष प्राप्त करना है। दोनो ही दर्शनो के अनुसार सम्पूर्ण दु खो का मूल कारण अज्ञान है। दोनो ही दर्शनो को वस्तुवादी दर्शन कहा गया है। दोनो ही दर्शनो मे इतनी अधिक समानता होते हुए भी केवल दो बातो को लेकर आपस मे मतभेद हो गया है। पहली बात है कि न्याय दर्शन जहॉ चार प्रमाण (प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द) को मानता है वही वैशेषिक केवल प्रत्यक्ष और अनुमान नामक दो प्रमाणो को ही मानता है। न्याय दर्शन मे बताए गये शेष दो प्रमाणो को अनुमान के अन्तर्गत ही मान लेता है। दूसरी बात यह है कि न्याय दर्शन जहॉ सोलह पदार्थो[2] को मानता है वही पर वैशेषिक केवल सात

१– प्रत्यक्षागमाभ्यामीक्षितस्यान्वीक्षणमन्वीक्षा तथा प्रवर्तत इत्यान्वीक्षिकीन्यायविद्या न्यायशास्त्रम्।
उद्घृत–न्याय सिद्धान्त मुक्तावली, डा० गजानन शास्त्री मुसलगॉवकर पृ० स०–०६

२– न्याय दर्शन के सोलह पदार्थ–१–प्रमाण २–प्रमेय ३–सशय ४–प्रयोजन, ५–दृष्टात, ६–सिद्धान्त ७–अवयव ८–तर्क ६–निर्णय, १०–वाद , ११–जल्प १२–वितण्डा १३–हेत्वाभास, १४–छल १५, जाति , १६–निग्रह स्थान। –न्याय सिद्धात मुक्तावली वही।

ही पदार्थो[1] को स्वीकार करता है। वैशेषिक दर्शन ने ज्ञेयत्व या अभिधेयत्व को ध्यान मे रखते हुए सात पदार्थों को स्वीकार किया है। वैशेषिक दर्शन ने शब्दो के द्वारा जानने योग्य पदार्थो को दो भागो मे विभाजित किया है। पहले भाग को भाव पदार्थ कहते है और दूसरे भाग को अभाव नामक पदार्थ के नाम से पुकारते है। जिस वस्तु की सत्ता इस ससार मे विद्यमान रहती है उसे भाव पदार्थ के नाम से पुकारा जाता है और जिसकी सत्ता इस ससार मे नही होती है उसे अभाव पदार्थ के नाम से पुकारा जाता है। यह दर्शन भाव पदार्थ और अभाव पदार्थ दोनो को ही वास्तविक पदार्थ के रूप मे जानता है। भाव पदार्थो मे भी सत्ता और वृत्ति का अन्तर किया गया है। जो देश और काल मे वर्तमान रहे वह सत्ता है और जिसका दैहिक या कालिक अस्तित्व नही है वह वृत्ति है। द्रव्य, गुण और कर्म ऐसे भाव पदार्थ है जिनकी सत्ता कही गई है। न्याय दर्शन के अनुसार दूसरे पदार्थ को प्रमेय कहा गया है। प्रमाणो के माध्यम से जिसे जाना जाता है उसको प्रमेय के नाम से पुकारते है।

वैशेषिक और न्याय दर्शन दोनो के पदार्थो के विभाजन के पश्चात् सवाल उठाता है कि इनमे से कौन समीचीन ज्यादा होगा? वस्तुत यह जिज्ञासा होना स्वाभाविक है, किन्तु दोनो ही दर्शनो के दृष्टिकोण को समझने पर समाधान अपने आप ही हो जाता है। दोनो ही दर्शनो ने अलग अलग अर्थ मे पदार्थ शब्द का प्रयोग किया है। वैशेषिक ने सत्ता पदार्थ की दृष्टि से 'पदार्थ' शब्द का प्रयोग किया है। इस ससार मे जो भी वस्तुए विद्यमान है वे सभी ऊपर बताए गये छ पदार्थो मे से किसी ने किसी पदार्थो के अन्तर्गत आ जाएगे। इसलिए वैशेषिक की दृष्टि से छ प्रकार की मूल सत्ताए ही छ पदार्थ है और न्याय दर्शन ने पदार्थ शब्द का प्रयोग प्रमाणो के द्वारा बताये गये विषय के हिसाब से ही किया है।[2] उपर्युक्त भिन्नताए ही न्याय और वैशेषिक के अनुसार बतलायी

१– वैशेषिक के सात पदार्थ–द्रव्य गुण कर्म, सामान्य विशेष समवाय, अभाव। –न्याय सिद्धान्त मुक्तावली, डा० गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर, पृ० स० ०६

२– न्या० सू० १/१/४– न्याय सिद्धान्त मुक्तावली वही पृ स० १०

गयी है। दोनो की पदार्थ नामावली और सध्या मे भेद होते हुए भी आपस मे कोई विरोध नही है। इन्हे सामान्य विशेष और समवाय पदार्थ कहा गया है। फिर भी ये सत्तावान पदार्थ नही है। कहने का भाव यह है कि वे किसी भी द्रव्य गुण और कर्म की भॉति किसी देश या काल विशेष मे नही रहते है। अतएव उनमे सत्ता नही है, अर्थात् वे सत्ता से रहित है। केवल वृत्तियॉ ही उसमे है। इस विश्व के विषय मे न्याय और वैशेषिक दर्शन के विचारो मे समानताए है।

न्याय दर्शन का तत्व विचार उसके प्रमाण विचार, पर ही आधारित है। न्याय दर्शन मे बताए गये चार पदार्थो मे से पहला पदार्थ प्रत्यक्ष है इस पर भारतीय दर्शनो ने बहुत ही सूक्ष्म विचार किया है। उस असदिग्ध अनुभव को 'प्रत्यक्ष' कहते है जो इन्द्रियो के सम्बन्ध से होता है और यर्थाथ भी होता है।[1] प्रत्यक्ष के इसी लक्षण को अक्सर दार्शनिक स्वीकार किया करते है किन्तु कुछ दार्शनिक इसे स्वीकार नही करते है। वे दार्शनिक न्यायिक और वेदान्ती है। इनका कहना है कि इन्द्रिय सम्बन्ध के बिना प्रत्यक्ष नही हो सकता। ईश्वर को सभी विषयो का प्रत्यक्ष ज्ञान बिना इन्द्रिय के ही होता है, क्योकि ईश्वर के पास इन्द्रियॉ है ही नही रज्जु को सर्प समझने मे वास्तविक सर्प के साथ बाह्य इन्द्रियो का सम्बन्ध नही रहता है एव सुख–दु खादि मानसिक भावो का प्रत्यक्ष बाह्य इन्द्रिय सम्बन्ध के बिना ही हुआ करता है। अत स्पष्ट होता कि उक्त प्रत्यक्ष लक्षण (इन्द्रिय सम्बन्ध) प्रत्यक्ष ज्ञान के सभी भेदो का सामान्य लक्षण इन्द्रिय सम्बन्ध नही, बल्कि साक्षात् प्रतीति है। किन्तु वस्तु का प्रयत्क्ष ज्ञान उस समय होता है जिस समय उसका साक्षात्कार होता है। जब वस्तु का ज्ञान बिना किसी पुराने अनुभव या बिना किसी अनुमान के ही होता है प्रत्यक्ष प्रमाण लौकिक प्रत्यक्ष और अलौकिक प्रत्यक्ष दो प्रकार का होता है। लौकिक प्रत्यक्ष भी बाह्य तथा मानस दो प्रकार का होता है अर्थात् चाक्षुष श्रोत्र, स्पार्शन, रासन, घ्राणज तथा मानस भेद से लौकिक प्रत्यक्ष के छ भेद होते हैं और सामान्य लक्षण, ज्ञान लक्षण और योगज भेद से अलौकिक प्रत्यक्ष तीन प्रकार का होता है।

१– तर्कभाषा सि० मुक्ता० तत्वचिन्तामणि। –न्याय सिद्धान्त मुक्तावली, डा० गजानन शास्त्री मुसलगॉवकर पृ० स० ११

न्याय वैशेषिक नामक दोनो ही दर्शनो के अनुसार छ ज्ञानेन्द्रियो मे से पॉच ज्ञानेन्द्रिय और एक अन्तरिन्द्रिय है। घ्राण ,जिह्वा, चक्षु त्वक् और श्रोत्र। इन पॉच बाह्य ज्ञानेन्द्रियो के द्वारा कमश गन्ध रस रूप स्पर्श और शब्द का ज्ञान होता है। इनमे से प्रत्येक इन्द्रियॉ भौतिक कहलाती है। मन अन्तरेन्द्रिय है मन के द्वारा ही आत्मा को इच्छा द्वेष, प्रयत्न सुख तथा दु ख का प्रत्यक्ष होता है। यह वाह्य इन्द्रियो की तरह भूतो से बनी हुई नही है। लौकिक प्रत्यक्ष के वाह्य और मानस दो भेदो की तरह और भी दो भेद निर्विकल्पक और सविकल्पक भेद किये गये है इन दो भेदो का आधार प्रत्यक्ष का अविकसित और विकसित रूप ही कहा गया है। इसके अलावा प्रत्यक्ष का एक प्रकार और है, जिसे प्रत्यभिज्ञा कहा जाता है। लौकिक प्रत्यक्ष तो हमेशा ही निश्चित और स्पष्ट होने से सभी सविकल्पक होते है। निर्विकल्पक प्रत्यक्ष मे किसी वस्तु के अस्तित्व मात्र का ज्ञान होता है। वह वस्तु क्या है? इसका स्पष्ट ज्ञान नही हो पाता है अत अस्पष्ट ज्ञान को ही निर्विकल्पक ज्ञान कहा जाता है। किसी भी वस्तु का स्पष्ट और निश्चित ज्ञान ही सविकल्पक ज्ञान कहलाता है। सविकल्पक प्रत्यक्ष के अन्तर्गत वस्तु के धर्मो का पूरा ज्ञान होता है। और निर्विकल्पक के अन्तर्गत उसका अस्तित्व मात्र ही ज्ञात रहता है। किन्तु सविकल्पक मे यह वस्तु अमुक है इसका स्पष्ट ज्ञान हो जाता है। निर्विकल्पक प्रत्यक्ष के हुए बिना सविकल्पक प्रत्यक्ष नही हो सकता है। वस्तु क्या है? यह जानने के लिए सबसे पहले उसका अस्तित्व जानना आवश्यक हो जाता है।

प्रत्यभिज्ञा प्रत्यक्ष मे प्रत्यभिज्ञा' की व्युत्पत्ति 'अभिज्ञान प्रतिगता इति प्रतिभिज्ञा होती है। जिस वस्तु को हम पहले कभी देख चुके हो उसको फिर से देखना ही प्रत्यभिज्ञा कहलाता है। साधारण रूप से प्रत्यक्ष इन्द्रिय से उत्पन्न होता है किन्तु प्रत्यभिज्ञा प्रत्यक्ष इन्द्रिय और पूर्व सस्कार दोनो के योग से ही उत्पन्न होता है। साधारण रूप मे प्रत्यक्ष केवल वर्तमान को जानने वाला होता है किन्तु प्रत्यभिज्ञा में वर्तमान और भूत दोनो का मिला जुला रूप होता है। श्री गगेशोपाध्याय ने `पहले बताए गये अलौकिक प्रत्यक्ष के तीनो भेदो को यहॉ बताया है वह है सामान्य लक्षण ज्ञान

लक्षण और योगज लक्षण। एक वस्तु को देखने से उसकी सजातीय वस्तु का भी जहॉ ज्ञान होता है वहॉ सामान्य लक्षण प्रत्यासत्ति रहती है। एक वस्तु को देखकर उसकी सजातीय वस्तु का भी जहॉ ज्ञान होता है वहॉ सामान्यलक्षणा प्रत्यासत्ति रहती है। किसी भी वस्तु को देखकर उसके समान दूसरी वस्तु का प्रत्यक्ष ज्ञान सामान्य ज्ञान के आधार पर हो जाता है। इस मनुष्य जाति का ज्ञान या गो जाति का ज्ञान, आलौकिक प्रत्यक्ष के द्वारा हो जाता है अर्थात मनुष्य व्यक्ति या गो व्यक्ति को देखकर उसे कम से जानते है कि यह मनुष्य है और यह गो है। ऐसा जानते है इसलिए हमे यह स्वीकार करना ही पडता है कि हमे मनुष्य और गोत्व जाति का भी प्रत्यक्ष अवश्य ही होता है। यदि ऐसा न होता तो हम किसी मनुष्य को देखकर या किसी गाय को देखकर यह कभी न कह पाते कि यह मनुष्य है और यह गाय है। कहने का तात्पर्य यह है कि हम जब किसी व्यक्ति का प्रत्यक्ष करते है तब उसके साथ ही साथ मनुष्यत्व और गोत्व जाति का भी अनुभव कर लेते है। इसीकारण बिना किसी के बताये ही इस ससार भर के मनुष्यत्व धर्म विशिष्ट या गोत्वधर्म विशिष्ट विषय को भी जान लेते है। इस प्रकार का प्रत्यक्ष सामान्य ज्ञान के ही द्वारा हो जाता है। इसलिए इसे 'सामान्य लक्षण प्रत्यक्ष' कहते है।

ज्ञान लक्षण अलौकिक प्रत्यक्ष उस समय होता है जब नाना प्रकार की इन्द्रियो द्वारा होने वाले ज्ञान आपस मे मिलकर एक हो जाते है। कहने का तात्पर्य यह है कि एक इन्द्रिय दूसरी इन्द्रिय के ज्ञान का भी अनुभव कर लेती है। जैसे नीबू को देखते ही कहा जाता है कि यह खट्टा है, किन्तु खट्टेपन का ज्ञान तो रसनेन्द्रिय के द्वारा होता है, चक्षु इन्द्रिय से नही होता है फिर भी नीबू को देखते ही चक्षुरिन्द्रिय से ही जो उनके खट्टेपन का ज्ञान हो रहा है वह अलौकिक सन्निकर्ष के आधार पर ही हो रहा है। क्योकि इससे पहले भी अनेक बार नीबू को देखा भी गया है और उसे चूसा भी गया है। इसलिए दोनो इन्द्रियो के अलग–अलग होने पर भी और उनके विषय अलग होते हुए भी दोनो इन्द्रियो मे एक प्रकार का सम्बन्ध स्थापित हो गया है इसलिए नीबू को देखते ही उसके खट्टेपन का अनुभव भी उसके साथ ही हो जाता है। खटाई के इस

समय का अनुभव पहले हुए अनुभव पर ही आधारित है। इसलिए इसे ज्ञान लक्षण प्रत्यक्ष के नाम से पुकारते है। इनके एक इन्द्रिय दूसरे इन्द्रिय के ज्ञान का अनुभव करती है जो साधारणतया सम्भव नही है यह इसकी अलौकिकता है।

अलौकिक प्रत्यक्ष का तीसरा प्रकार योगज है। इस प्रत्यक्ष के द्वारा भूतकालीन भविष्यतकालीन **गूढ और सूक्ष्म सभी प्रकार की वस्तुओ का प्रत्यक्ष होता है।** साधारणतया लोगो की इन्द्रिय शक्ति सीमित होती है। उस समिति शक्ति से वे लोग सार्वकालिक और गूढ, सूक्ष्म वस्तुओ का प्रत्यक्ष नही कर पाते। सार्वकालिक गूढ–गूढतर, सूक्ष्म–सूक्ष्मतर वस्तुओ का प्रत्यक्ष योग साधना सिद्ध सहज प्राप्त अलौकिक शक्ति सम्पन्न व्यक्तियो को ही हो पाता है। जिन व्यक्तियो को अविनाशी योगज शक्ति प्राप्त रहती है उन व्यक्तियो को युक्तयोगी कहा जाता है और जिन्होने योग मे आशिक सिद्ध प्राप्ति की है उन्हे युञ्जान योगी कहा जाता है। युञ्जान व्यक्ति को योगज शक्ति सहज प्राप्त नही हो पाती है। किन्तु उस शक्ति को प्राप्त करने के लिए कुछ ध्यान और धारणा करनी पडती है। सामान्य लक्षण और ज्ञान लक्षण अलौकिक प्रत्यक्ष को नैयायिक तो मानते है किन्तु वेदान्ती इस अलौकिक प्रत्यक्ष को स्वीकार नही करते। वेदान्ती अलौकिक प्रत्यक्ष मे से केवल योगज प्रत्यक्ष को ही स्वीकारते है।[१] अत लौकिक और अलौकिक भेद से प्रत्यक्ष के दो भेद बताए गये है। अन्य सभी प्रमाण इस प्रत्यक्ष प्रमाण के आधार पर ही आश्रित रहते है।

इन प्रमाणो के द्वारा ही 'प्रमेय' का सम्यक् ज्ञान हो जाता है और प्रमेय के सम्यक् यथार्थ ज्ञान होने पर ही मुक्ति का लाभ होता है। इसलिए न्याय वैशेषिक दर्शन का आग्रह है कि ससारी मानव का प्रमाणो का ज्ञान प्राप्त करके उनके द्वारा प्रमेय का ठीक–ठीक ज्ञान अवश्य प्राप्त करना चाहिए।

१– अद्वैत सिद्धि वेदान्त परिभाषा । –उद्धृत–न्याय सिद्धान्त मुक्तावली डा० गजानन शास्त्री पृ० स० १३

साख्य दर्शन

साख्य और योग को भारत की प्राचीन प्रसिद्ध वैदिक वेदान्त फिलॉसफी माना गया है जिसने सम्पूर्ण भूमण्डल को आश्चर्य मे डाल दिया है। साख्य और योग के सिद्धान्तो का सकेत छान्दोग्य १– प्रश्न २–कठ, ३– और विशेषतया श्वेताश्वतर ४– उपनिषद् मे भी प्राप्त होता है। साख्य दर्शन के प्रवर्तक महर्षि कपिल को माना गया है, परन्तु साख्य प्रवचन सूत्र' जिसे कपिल मुनि की रचना माना गया है वह महर्षि कपिल की रचना नही हो सकती क्योकि अधिकाश विद्वान इसको चौदहवी सदी की रचना मानते है। शकराचार्य और अन्य प्राचीन आचार्यो ने साख्य प्रवचन सूत्र का नही उल्लेख किया है और न उसका कही पर जिक्र ही किया गया है। इसकी जगह पर ईश्वर कृष्ण की साख्यकारिका के ही उद्धरण प्राप्त होते है। वाचस्पति मिश्र ने भी साख्यकारिका पर अपनी टीका साख्य तत्व कौमुदी लिखा है। कपिल मुनि की उत्पत्ति बुद्ध से पहली की मानी गयी हे।

साख्य' शब्द सख्या शब्द से बना हुआ है। साख्य शब्द का अर्थ है सम्यक् ज्ञान या विवेक ज्ञान। सख्या का अर्थ गणना की सख्या भी है साख्य शब्द से दोनो अर्थ आ जाते है। साख्य ही दर्शन ज्ञान का अनुभव है, प्रकृति और पुरुष के विवेक ज्ञान का दर्शन है और साख्य दर्शन तत्वो की सख्या पॉच मानता है। यह पच्चीस सख्या वाले तत्वो का दर्शन है। महाभारत से ज्ञात होता है कि साख्य के वक्ता परम ऋषि कपिल है और योग के वक्ता हिरण्यगर्भ को माना गया है। इनसे पहले का वक्ता और कोई भी नही है। यद्यपि ये दोनो ही फिलॉसफी अलग–अलग नामो से पुकारी गई है किन्तु वास्तव मे साख्य और योग दर्शन दोनो एक ही है।[२]

---

१ –छा० उप०(१) –६,४ १ (२) –६ २, (३) –१ ३ १०–१३ (४)– ४–५, १० भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन डा० चन्द्रधर शर्मा, पृ० स०–१३६

२–साख्यस्य वक्ता कपिल परमर्षि स उच्यते।
हिरण्यगर्भो योगस्य वक्ता नान्यो पुरातन ।।
–महाभारत, उदधृत–पातञ्जल योग प्रदीप, गीता प्रेस गोरखपुर, पृष्ठ सख्या–६६

साख्य दर्शन कार्यकारण–वाद का समर्थक है क्योकि साख्य के कार्यकारण वाद पर ही उसका प्रकृतिवाद निर्भर करता है प्रकृति की सिद्धि कारण के रूप मे उसके कार्यो द्वारा ही होती है। कार्य कारण के अनुसार हर कार्य का कोई न कोई कारण अवश्य होता है, क्योकि बिना कारण के कोई भी कार्य सम्पन्न नही हो सकता है। कार्यकारणवाद से सम्बन्धित प्रश्न उठता है कि क्या कार्य उत्पत्ति के पूर्व अपने कारण मे विद्यमान रहता है या नही जो यह मानते है उन्हे सत्कार्यवादी कहा जाता है और जो यह नही मानते है उन्हे असत्कार्यवादी कहा जाता है। असत्कार्यवाद के अनुसार कार्य उत्पत्ति से पहले असत् रहता है अर्थात् अपने कारण मे विद्यमान नही रहता है। कार्य की सत्ता उसकी उत्पत्ति से ही आरम्भ होती है। इस मान्यता के अनुसार असत् कार्यवाद को ही आरम्भवाद भी कहते है।

साख्य दर्शन सत्कार्यवादी दर्शन माना गया है। उसके मत को प्रकृति परिणाम के नाम से भी पुकारा गया है। सृष्टि के सारे तत्व प्रलयावस्था मे बीज रूप से या अव्यक्त रूप से प्रकृति के अन्दर उपस्थित होते है और सर्गावस्था मे कार्य रूप से व्यक्त होते है। साख्य ने सत्कार्य की सिद्धि के लिए पॉच युक्तियॉ बतायी है जो इस प्रकार है–

१– यदि कार्य अपनी उत्पत्ति से पहले कारण मे उपस्थित न हो तब वह असत् होगा जो शशश्रृग या ख' पुष्प की तरह होगा और असत् की उत्पत्ति सम्भव नही होगी क्योकि अनेक व्यक्ति मिलकर भी आकाश को मथकर मक्खन तैयार नही कर सकते या बालू के कण द्वारा तेल नही प्राप्त कर सकते है।

२– प्रत्येक कार्य अपने उपादान से मुक्त रहता है और इसका कारण इसकी उत्पत्ति होती है उपादान कारण के बिना कार्य हो ही नही सकता है मिट्‌टी के बिना घर तैयार नही किया जा सकता है या तिल के बिना तेल भी नही तैयार किया जा सकता है।

३– कार्य को अनिवार्यत उत्पत्ति के पहले अपने अभीष्ट कारण मे विद्यमान रहना होगा, अन्यथा किसी निश्चित कारण से किसी निश्चित कार्य की उत्पत्ति सम्भव नही होगी तब किसी भी कारण

से कोई भी कार्य उत्पन्न हो सकता है और यह असम्भव है। सभी कारणो से सभी कार्य उत्पन्न नही हो सकते है।

४— जिस कारण मे जिस कार्य के उत्पन्न होने की शक्ति होगी उस कारण से वही कार्य सम्पन्न होगा। यह नही होता है कि कारण मे जिस कार्य के उत्पन्न होने की शक्ति न हो वह भी उसी कारण से उत्पन्न होने लगेगा। इसलिए कार्य बीजरूप मे था अव्यक्त रूप मे जिस कारण मे विद्यमान रहता है, वह कार्य उसी कारण से उत्पन्न होता है। इसलिए शक्य कारण से ही शक्य कार्य उत्पन्न नही हो सकता है।

५— कार्य और कारण एक ही वस्तु के दो रूप है। जब कार्य अव्यक्त रहता है, तब वह कारण होता है और जब वह व्यक्त हो जाता है तब वह कार्य हो जाता है कारण और कार्य का एक स्वभाव होता है वास्तविक रूप मे इनमे कोई भेद नही होता है और जो दिखायी देता है वह व्यावहार होता है।[१]

प्रकृति

साख्य ने मात्र दो ही स्वतत्र तत्वो को स्वीकार किया है पहला जड प्रकृति है और दूसरा चेतन पुरुष है। किन्तु यहॉ पर केवल जड प्रकृति पर विश्लेषण दिया जा रहा है। प्रकृति सम्पूर्ण जड पदार्थो की जननी कही गई है। वह स्वय भी अजन्मा है इसलिए उसका कोई कारण नही है यह सृष्टि का आदिकारण कही गयी है इसलिए यह मूल प्रकृति है यही प्रधान है। प्रकृति अव्यक्त कहा गया है। क्योकि सम्पूर्ण कार्य इसमे अव्यक्त रूप मे ही रहते है। इसलिए इसे अव्यक्त भी कहा गया है। अतीन्द्रिय होने के कारण इसका प्रत्यक्ष नही होता। उसके कार्यो के द्वारा उसके कारण रूप का अनुमान किया जाता है प्रकृति जड अचेतन है, विवेक शून्य है, स्वतत्र

१— असद्करणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावात्।
शक्तस्य शक्यकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यम।।
—साख्यकारिका—६ डा० आधा प्रसाद मिश्र साख्यतत्व कौमुदी—प्रभा पृ०—१४३

है नित्य है एक है, व्यापक है अनेक पुरुष भोग्य है पुरुष द्वारा ज्ञेय है सत्व रज और तमस गुण से युक्त है सुख–दु ख मोहात्मक है परिणामशालिनी प्रसवधर्मिणी है।

सर्ग के समय जड जगत प्रकृति के गर्भ मे विलीन हो जाता है। इस जड जगत का कारण चेतन, ब्रह्म आत्मा पुरुष आदि नही हो सकता है। यदि ये सब इसका कारण होते तब जड जगत भी चेतन हो जाता क्योकि अचेतन परमाणु भी जड–जगत् का कारण नही हो सकता है। क्योकि इसमे बुद्धि, अहकार और मन आदि सूक्ष्म तत्वो को उत्पन्न करने की शक्ति ही नही है। अचेतन परमाणु अनेक है, जबकि जड जगत् की व्यवस्था यह व्यक्त करती है कि इसका कारण एक होगा अनेक नही। इसलिए प्रकृति जड जगत् का एकमात्र कारण है साख्य ने प्रकृति की सत्ता सिद्ध करने के लिए पॉच युक्तियॉ दी है जो इस प्रकार है–

१– विश्व के सम्पूर्ण पदार्थ सीमित, परिमित परतत्र अव्यापक अनित्य और अनेक है जिससे पता चलता है कि एक तत्व ऐसा होगा जो असीमित, अपरिमित स्वतत्र व्यापक नित्य और एक होगा। यह प्रकृति है। (भेदाना परिमाणात्)

२– इस ससार मे सभी पदार्थ सुख–दु ख और मोह प्रदान करने वाले है जैसे–कोई प्रेमिका अपने प्रियतम के साथ रहने पर सुखी और दूर रहने पर दु खी तथा विरह की तीव्रता मे मोहित या मूर्छित रहती है या जैसे कोई सुन्दर युवती अपने प्रियतम को सुखी, उसमे अनुरक्त अन्य स्त्री को दु खी और अन्य कामियो को मोहित करती है या जैसे वसन्त ऋतु मे कोयल की कूक प्रिया सयुक्त पुरुष मे सुख, विरही मे दु ख और माली मे मोह (अज्ञान) उत्पन्न करती है । इसलिए ससार के सभी पदार्थो मे सत्व, रज और तम गुण विद्यमान रहते है। इनमे से सत्वगुण हमे सुख प्रदान करता है, रजोगुण दु ख देने वाला होता है और तमोगुण मोह उत्पन्न करता है इससे पता चलता है कि त्रिगुणात्मक प्रकृति ही सम्पूर्ण पदार्थो का मूल कारण है जिसमे ये तीनो ही गुण समन्वित रहते है (समन्वयात्)

३– कारण की शक्ति से सम्पूर्ण कार्य सम्पन्न होते है । यह प्रकृति ही इस विश्व का मूल कारण

है। इसी से सम्पूर्ण जड पदार्थ उत्पन्न होते है। (शक्तित प्रवृत्तेश्च)

४– व्यक्तावस्था मे कार्यकारण भेद या विभाग का अनुभव होता है जो यह सिद्ध करता है कि अव्यक्त कारण से ही समस्त कार्य उत्पन्न होते है। यह अव्यक्त कारण प्रकृति है। (कारणकार्य विभागात्)

५–अव्यक्तावस्था मे समस्त कार्य बीज रूप मे अपने कारण मे समाहित हो जाते है इस अवस्था मे कार्य कारण भेद नही रह जाता है। प्रलयावस्था मे समस्त पदार्थ कारण मे पुन लीन होकर अभेद हो जाते है।[1] यह मूल कारण प्रकृति है। (अविभागाद् वैश्वरूप्यस्य)

प्रकृति के गुण

प्रकृति सत्व, रज और तम नामक तीन गुण से युक्त होने के कारण ही त्रिगुणात्मिका कही गई है। इसमे प्रकृति के तीनो गुणो की साम्यावस्था बतायी गयी है[2] ये तीनो ही गुण सूक्ष्म तथा अतीन्द्रिय होने के कारण इनका प्रत्यक्ष नही किया जा सकता है। इनके कार्यो के द्वारा ही इनके गुणो का भी अनुमान लगा लिया जाता है।[3] सत्व गुण का कार्य सुख है, रजोगुण का कार्य दु ख है और तमोगुण का कार्य मोह है। साख्य के त्रिगुणो के भी गुणो का वर्णन है। प्रकाशत्व, चलत्व, लघुत्व, गुरुत्वादि इन गुणो के भी गुण कहे गये है इससे यह स्पष्ट होता है कि गुण द्रव्यरूप है। ये ही प्रकृति के निर्माणक तत्व है। अपने सम्मिलित साम्ययरूप मे ये तीनो ही गुण प्रकृति कहे गये है। प्रकृति इनके अलावा कुछ भी नही है। इनको गुण के नाम से इसलिए पुकारा गया है क्योकि ये प्रकृति की अपेक्षा गौण है या ये ही पुरुष के उपकरण भी है अथवा गुण का अर्थ डोरी

१– भेदाना परिमाणात् समन्वयात् शक्तित प्रवृत्तेश्च।
कारणकार्यविभागाद् विभागाद् वैश्वरूप्यस्य। –साख्य कारिका १५

२– गुणाना साम्यावस्था प्रकृति ।

३– गुणाना परम रूप न दृष्टिपथमृच्छति।
–भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृ० स० १४४

भी होता है। इसलिए ये तीनो ही गुण ऐसे गुण है जिनको मिलाकर प्रकृति रूपी रस्सी का निर्माण होता है इन्ही तीनो गुणो की सहायता से मनुष्य रूपी पशु को इस ससार से बॉध लिया जाता है।

पुरुष

साख्य दर्शन के द्वारा अभिमत दूसरा स्वतत्र तत्व पुरुष है। यह पुरुष क्या है यह पुरुष एकमात्र चेतन तत्व है जिसके तीन तत्व बताये गये है। पहला अर्थ है चेतन तत्व व्यष्टि (पिण्ड) जो शरीर से बना हुआ है। उदाहरण के लिए जो हृदय के अन्दर आकाश है, उसमे यह पुरुष है जो मन का मालिक अमृत और ज्योतिर्मय है। अन्त करणो के अनन्त और परिच्छिन्न होने से ये पुरुष अनन्त और परिच्छिन्न कहलाते है और परिच्छिन्नता के कारण ही अल्पज्ञ है इनकी सज्ञा जीव भी है। इनकी अपेक्षा से चेतन तत्व ही आत्मा कहलाता है।[1]

इस पुरुष शब्द का दूसरा अर्थ है चेतन तत्व (ब्रह्माण्ड) समष्टि जगत् से मिश्रित है। वह चेतन तत्व जो सम्पूर्ण जगत् मे मिश्रित है वह पुरुष हजारो सिर हजारो नेत्र और हजारो पावो, वाला है। वह इस ब्रह्माण्ड को चारो ओर से घेरकर भी दस अगुल परे खडा है अर्थात् दसो दिशाओ मे व्याप्त हो रहा है। समष्टि अन्त करण के एक और विभु होने से वह एक और सर्वव्यापक है और सर्वव्यापकाता के कारण सर्वज्ञ है। इसकी सज्ञा ईश्वर–पुरुषविशेष सगुण ब्रह्म = अपर ब्रह्म और सबल ब्रह्म है। इसकी अपेक्षा से चेतन तत्व परमात्मा कहलाता है।[2]

इस पुरुष शब्द का तीसरा अर्थ है कि शुद्ध चेतन तत्व जडतत्व से निखरा हुआ केवल शुद्ध ज्ञान स्वरूप है। उस पुरुष की वेदो मे बहुत अधिक महिमा बतायी गयी है। पुरुष (परमात्मा = शुद्ध चेतन तत्व) इससे कही बडा है, सारा भूत इसका एकपाद ही है उसके तीन पाद अमृत स्वरूप

१– स य एषोऽन्तर्हृदय आकाश ।
तस्मिन्नय पुरुषो मनोमय ।
अमृतो हिरण्यमय ।।

२– सहस्रशीर्षा पुरुष सहस्राक्ष सहसृपात्।
स भूमि विश्वतो वृत्तावात्यतिष्टद्दशागुलम।। –श्वेता०, ३/१४

अपने प्रकाश मे है। इसकी सज्ञा शुद्ध ब्रह्म = निर्गुण–ब्रह्म = परब्रह्म और परमात्मा है। यह जडतत्व की सारी उपाधियो समष्टि, व्यष्टि एकत्व बहुत्व इत्यादि से परे केवल शुद्ध ज्ञान स्वरूप है।[1]

साख्य ने आत्मा के शुद्ध स्वरूप को सर्वव्यापक, निर्गुण, गुणातीत निष्क्रिय, निर्विकार अपरिणामी, कूटस्थ, नित्य माना है। जो साख्य ग्रन्थो के इन टीकाकारो को भी अभिमत है इसके अनुसार आत्मा मे जाति नही रह सकती क्योकि जो विभु है उसमे जाति नही रहती जैसे आकाश। इसके अतिरिक्त एक जाति मे जो व्यक्ति रहते है, उन व्यक्तियो मे परस्पर भेद अथवा विलक्षणता के निमित्त कारण रूप, अवयवो की बनावट, गुण, कर्म देश, काल, दिशा आदि होते है। ऊपर बताये गये आत्मा के लक्षण मे इनमे से किसी भी निमित्त की सम्भावना नही हो सकती। इसके अतिरिक्त जब त्रिगुणात्मक जड अग्नि वायु आदि के शुद्ध स्वरूप मे एकत्व है तो गुणातीत आत्मा के शुद्ध ज्ञान स्वरूप मे बहुत्व कैसे सम्भव हो सकता है? कपिल जैसे आदि विद्वान और साख्य जैसी विशाल प्राचीन फिलॉसफी के साथ पुरुष परमब्रह्म के इस प्रकार के लक्षण का कोई मेल नही बैठ सकता। बहुत सम्भव है कि नवीन वेदान्तियो के कटाक्ष के विरोध मे नवीन साख्यवादियो ने भी अद्वैत के खण्डन और द्वैत के समर्थन मे इस प्रकार की युक्तियो को प्रयोग करने मे कोई दोष न समझा हो। फिर भी प्राचीन साख्य और इन नवीन साख्यवादियो मे आत्मा का शुद्ध केवली स्वरूप एक ही प्रकार का है। ध्येय वस्तु के स्वरूप अथवा लक्षण मे कोई भेद नही है। केवल कहने मात्र के लिए एकत्व और बहुत्व मे भेद है। जाति से अभिप्राय सत्ता मात्र ज्ञान स्वरूप मानने मे कोई दोष नही आता है।

साख्यकारिका मे पुरुष के विषय मे बताया गया है कि सभी सघातो के दूसरो के लिए होने, त्रिगुणत्व इत्यादि का अभाव होने, सभी त्रिगुणात्मक वस्तुओ के लिए (चेतन) अधिष्ठाता एव भोक्ता

१– एतावानस्य महिमातोज्यायॉश्च पुरुष ।
पादोऽस्य विश्वाभूतानि त्रिपादस्यामृत दिवि।। –ऋग्वेद–१०/१०/३

की अपेक्षा होने एव कैवल्य या मोक्ष के लिए प्रवृत्ति होने के कारण पुरुष की पृथक सत्ता सिद्ध होती है।[1] अव्यक्त, महत, और अहकार आदि सघात होने के कारण दूसरे के लिए है जैसे–शयन आस अङराग (लेप) आदि। अव्यक्त आदि को सधात[2] इसलिए कहा गया है क्योकि इनमे सुख–दु ख और मोह तीनो ही समाहित रहते है। अव्यक्त आदि सघातो को दूसरे के लिए और दूसरे को तीसरे के लिए मानने पर अव्यवस्था फैल जाएगी । इसकी व्यवस्था होने के कारण अव्यवस्था[3] को मानना ठीक नही है। उदाहरण मे प्राप्त होने वाली सभी धर्मो का दृष्टान्तिक (प्रस्तुत विषय या पक्ष) मे अनुमान करने से तो किसी प्रकार का अनुमान हो ही नही सकता।[4]

१– सघातपरार्थत्वात् त्रिगुणादिविपर्ययादधिष्ठानात्।
पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च।।
–भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन अनूदित चन्द्रधर शर्मा पृ०स० १४७

२– (१) परार्थाबुद्धि सहत्यकारित्वात् स्वार्थ पुरुष इति, सर्वार्थाध्यवसायकत्वात् त्रिगुणा बुद्धि ।
–[illegible]
(२) तद्सख्येय वासनामिश्तिचत्तमपि परार्थ सहत्यकारित्वात् –योग सूत्र ४/२४

३– (१) सहन्यन्ते मिश्रीभवन्त्यनेके विशेषायत्रासौ सघात । –विद्वतो० पृष्ठ–२२३
(२) सहन्यन्ते मिश्री भवन्त्यनेके सुखादयो यत्रेति सघात । –किरणावली

४– सघातत्वहेतो पारार्थ्यमात्रसाधन उपक्षीणत्वेन सघातान्तरार्थत्वसाधने
विशेषतो व्यापाराभावेनासहतपरार्थत्वसिद्धिरूपाया व्यवस्थाया सम्भवन्त्यामनवस्थाकल्पना न युक्तेत्यर्थ । अयुक्तत्वे हेतु कल्पनागौरवात् ।पारार्थ्यमात्रसाधनापेक्षया सहतपारार्थ्यसाधनस्य गौरवग्रस्तत्वादित्यर्थ ।
–विद्वतो० पृष्ठ– २२४

" Because there can Scarcely be found any two occurrences in nature which could be quite identical Even in the Stock example of the Naiyayikas,- Fiesy because smoking as the culinary hearth' we have a dissimilarity between the subject matter of the syllogism and the instanoecited Thus, in the culinary hearth the fire is for cooking food, and proceeding from a house made by men etc, whereas such is not the case with the fire in the mountain (द्रष्टव्य गगानाथ झा–कृत अनुवाद पृष्ठ ६१) फुटनोट–१

साख्य कारिकाकार ने पुरुष की सत्ता सिद्ध करने के लिए जननमरणकरणाना[1] नामक कारिका का प्रतिपादन किया है जिसका अर्थ है कि जन्म–मरण और इन्द्रियो की व्यवस्था[2] एक साथ प्रवृत्ति के अभाव और गुणो के भेद के कारण पुरुष की अनेकता सिद्ध की गयी है। पुरुष की अनेकता जन्म–मरण और इन्द्रियो की व्यवस्था के कारण ही सिद्ध होती है। अभिनव शरीर इन्द्रिय, मन अहकार, बुद्धि एव वेदना[3] के सघात (समुदाय) के पुरुष का सम्बन्ध[4] ही जन्म है न कि उसका परिणाम, क्योकि वह तो अपरिणामी है। उन पूर्व ग्रहीत शरीर आदि का परित्याग (सम्बन्ध–विच्छेद) ही मरण[5] है। न कि पुरुष का विनाश या ध्वस, क्योकि वह तो कूटस्थ नित्य[6] अर्थात् सभी कालो मे एक रूप रहने वाला है। करण अर्थात् बुद्धि इत्यादि तेरह (बुद्धि, अहकार, मन, पॉच ज्ञानेन्द्रियो और पॉच कर्मेन्द्रियॉ)। उन जन्म और इन्द्रियो का प्रतिनियम' अर्थात् उनकी व्यवस्था। यह व्यवस्था सभी शरीर मे एक ही पुरुष के होने पर सगत नही होती क्योकि तब तो एक ही पुरुष के उत्पन्न होने पर सभी उत्पन्न होगे और एक ही पुरुष के मरने पर सभी पुरुष मर भी जायेगे एक के अधे होने पर सभी अधे भी हो जाएगे। इससे अव्यवस्था फैल जाएगी और सम्पूर्ण सृष्टि ही खण्डित हो जायेगी। सृष्टि का विकास होने के बाद ही मोक्ष प्राप्ति भी आवश्यक

१– जन्ममरणकरणाना–गौडपाद भाष्य माठर० साख्य चन्द्रिका युक्ति दीपिका। किन्तु जयमगला धृतपाठ जननमरणकरणाना ही है।

२– व्यवस्था वैयधिकरणयेनावस्थानम् विद्वतो० पृष्ठ २३२ (अर्थात् विभिन्न अधिकरणो या स्थानो की विद्यमानता)

३– वेदना सुखाद्यनुभव स्फूर्त्याख्या चेतना वेति विद्वत्तोषिणी बुद्धि महत्तत्वम् वेदना तत्परिणामो ज्ञानाख्य इति सुषमा। वेदना प्रान्ति परिहाराद्यनुकूला बुद्धिवृत्तिरिति किरणावली।

४– अभिसम्बन्धो विलक्षण सयोग समुदितदेहादिविशेषितबुद्धया सह प्रतिविम्बाख्य सम्बन्ध इति किरणावली। अभिसम्बन्ध सयोग। इति वशीधरी

५– मरण तु यद्यपि मृड् प्राणत्यागे इति स्मरणात् प्राणोपलक्षितदेहादीना त्यागरूपम मुख्यमेवात्मनि सम्भवति तथापि घटादेरिव विनाशरूप मरणमत्र मा कश्चिद् ग्रहीदित्याशयेनाह–न तु विनाश इति।

– – – – मा नाम भूज्जातो मृत इति व्यावहारात् नराणा व्यामोह (आत्मनि जायमानर्मियमाणत्व भ्रान्ति) इत्यनुकम्पावती वृहदारण्यक श्रुतिरपि (४/३/८) 'स वाय पुरुष जायमान शरीरमभिसम्पद्यमान स उत्क्रामन् भ्रियमाण इत्येव स्वयमेव शरीरादिना सयुज्यमानत्वमेवात्मनो जायमानत्व शरीरादुत्क्रमणमेव चात्मनो भ्रियमाणत्व निराह। –विद्वतो०

६– पृथिव्यादीनामपि सूक्ष्मरूपेण सर्वदा सत्तवाड् गीकारेण नित्यत्वादाह कूटस्थनित्यत्वादिति। एक रूपेण सर्वकालव्यापित्वरूपनित्यत्वात् इति भाव। –सुषमा।

है।

साख्य के अन्तर्गत ससार मे आध्यात्मिक आधिभौतिक और अधिदैविक दु ख व्यापत है। इन्ही तीनो से छुटकारा पाना ही साख्य का मोक्ष कहा गया है इसी को मुक्ति और अपवर्ग कहते है। मोक्ष जीवन का चरम लक्ष्य और चरम पुरुषार्थ है। मोक्ष प्राप्त पुरुष अपने शुद्ध चैतन्य रूप मे प्रकाशित रहता है। पुरुष त्रिगुणातीत होता है, जिसका कारण मोक्ष मे सुख की कोई स्थिति साख्य ने स्वीकार नही किया है। पुरुष अनित्य है, परिणामातीत और बन्धन मोक्ष से मुक्त रहता है क्योकि वह विशुद्ध चैतन्य रूप है। बुद्धि मे जब उसका प्रतिबिम्ब प्रकाशित होता है तो वह पुरुष जीव के रूप मे प्रतीत होने लगता है। सासारिक बन्धन जीव का होता है, उस चैतन्य पुरुष का नही। जब पुरुष को अपने शुद्ध स्वरूप या चैतन्य रूप का वास्तविक ज्ञान प्राप्त हो जाता है तो वह सासारिक बन्धनो से मुक्त होता है, जैसे वह सदैव रहता है इसलिए पुरुष के स्वरूप का अभाव या बुद्धि मे उसके प्रतिबिम्ब रूप ही बन्धन है और उसके स्वरूप का ज्ञान मोक्ष है। जब पुरुष स्वय को प्रकृति और उसके नाना कार्य से भिन्न जान लेता है तब उसे अपने स्वरूप का ज्ञान होता है। वास्तव मे सुख और दु ख बुद्धि या मन को होता है और आत्मा या पुरुष उससे मुक्त रहता है अज्ञानता के कारण वह स्वय को बुद्धि से अलग समझ नही पाता है । जब बुद्धि मे सुख या दु ख होता है तो आत्मा के अज्ञान के कारण स्वय को सुख–दु ख प्रतीत होने लगता है जैसे सतान के सुखी होने या दु खी होने से पिता स्वय को सुखी या दु खी समझने लगता है। अविवेक सम्पूर्ण दु खो का कारण है। विवेक ज्ञान से ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है। साख्य कारिका मे मोक्ष के विषय मे कहा गया है कि प्रकृति स्वय अपने आपको सात रूपो (धर्म, अधर्म, अज्ञान, वैराग्य, अवैराग्य ऐश्वर्य और अनैश्वर्य) से बॉधती है और वही फिर पुरुषार्थ के लिए (पुरुष का परम प्रयोजन मोक्ष सम्पादन करने के लिए) एक रूप (ज्ञान रूप) से (अपने–आपको) छुडाती है[1] मोक्ष को समझना

१– रूपै सप्तभिरेव तु बध्नात्यात्मानमात्मना प्रकृति ।
सैव च पुरुषार्थं प्रति विमोचयत्येकरूपेण।। –डा० आद्या प्रसाद मिश्र साख्य तत्व कौमुदी प्रभा सा० का०, ६३

ही तत्वज्ञान नही होता। बल्कि इस तथ्य की साक्षात् अनुभूति होनी चाहिए–मै शरीर इन्द्रिय मन और बुद्धि से भिन्न हूँ–इस सत्य का साक्षात्कार यदि एक बार भी हो जाता है तब हमे सम्पूर्ण दु खो से छुटकारा मिल जाता है। आत्मा या मै' शरीर इन्द्रिय मन और बुद्धि नही हूँ के ज्ञान के लिए निरन्तर मनन और निदिध्यासन अनिवार्य होता है जब मै का सदेह रहित और प्रत्यक्ष ज्ञान हो जाएगा तो मोक्ष प्राप्त होगा।

योग दर्शन

योग की परिभाषा, लक्षण और स्वरूप

शासन किसी विषय के लक्षण, भेद एव फल सहित उपदेश या शिक्षा को कहते है। अनुशासन का अर्थ ऐसे विषय की व्याख्या करना जिसका कि शासन पहले से विद्यमान है।[1] अत योग–सूत्र का आरम्भ करते हुए महर्षि पतञ्जलि ने योग–विद्या का प्राचीन परम्परा से चला आना बतलाया है।[2] जिसका वर्णन श्रुति–स्मृति पुराणादि मे भी पाया जाता है। और हिरण्यगर्भ जिसके प्रथम वक्ता है– 'हिरण्यगर्भो योगस्य वक्ता नान्य पुरातन[3] और इद हि योगेश्वर योगनैपुण हिरण्गर्भो भगवान् जगादयत्'।[4] योग शब्द √ युज् धातु मे 'घञ्' प्रत्यय लगाने से बनता है। पाणिनीय व्याकरण के अनुसार √ युज् धातु तीन गुणो मे प्राप्त होती है–

१– √ युज्–समाधौ धातु दिवादिगणीय (आत्मनेपदी) ।

२– √ युजिर्–सयमने धातु रुधादिगणीय (उभयपदी)

३– √ युज्–सयमने धातु चुरादिगणीय (परस्मैपदी)

इन तीनो ही धातु से बने हुए योग शब्द के अर्थ अलग–अलग है। पहले धातु से बने हुए योग शब्द का अर्थ समाधि है। दूसरे धातु से बने हुए शब्द का अर्थ जोड है और तीसरे का अर्थ सयमन होता है।

साख्य योग दर्शन मे प्रयोग किया गया योग शब्द (१) √युज्–समाधौ, धातु से ही घञ् प्रत्यय लगाकर बना हुआ है।√युजिर्–योगे धातु से बने हुए योग शब्द का अर्थ योग फल या जोड होता है। न्याय वैशेषिक आदि दर्शनो मे जिस 'योग' शब्द का व्यवहार किया गया है और जिस योग की

१– अनुशिष्यते व्याख्यायते लक्षणभेदोपायफलैर्येन तदनुशासनम्। (भोजवृत्ति)
शिष्टस्य शासनम् अनुशासनम् । (वाचस्पति)

२– अथयोगानुशासनम् (योग सूत्र) –१/१

३– महाभारत–शान्तिपर्व ३४६/६५ और योगियाज्ञवल्क्य (१२/५)

४– श्रीमद्भागवत् तथा देवी भागवत् ८/११/३

साधना से उनके 'योगज प्रत्यक्ष नामक अलौकिक सन्निकर्ष की सिद्धि होती है वह योग आत्मा और मन के अत्यन्ताधिक सयोग का ही अभिप्राय रखता है इसलिए उसे √ युजिर योगे धातु से बना हुआ मानना चाहिए। न्याय और वैशेषिक योगी दो प्रकार के माने गये है। १– युक्त और २– युञ्जान। युञ्जान पद समाध्यर्थक √ युज् धातु से बन ही नही सकता। उस धातु से तो प्रकृति अर्थ मे युज्यमान पद ही बनेगा। युञ्जान पद तो रुधादिगणीय धातु से ही बन सकता है। जहॉ पर जीव और परमात्मा का मिलन दिखाया जाता है वहॉ पर √ युजिर्यामे धातु से बना योग शब्द ही होगा। क्या उसका अर्थ जोड या मिलना होता है किन्तु चित्त वृत्तिनिरोध' रूपी समाधिक के अर्थ मे पातञ्जल योग का ग्रहण करना चाहिए और उस शब्द को दिवादिगणीय युज समाधौ धातु मे ही घञ् प्रत्यय लगाकर निष्पन्न हुआ मानना चाहिए।

योग पद धातु के अनुसार युजिर योगे[1] और युज समाधौ[2] दो प्रकार से निष्पन्न माना जाता है। अनेक ग्रन्थो मे 'युजिर योगे' से निष्पन्न योग पद प्रयुक्त हुआ है क्योकि वहॉ उससे अभिप्रेत अर्थ दो पदार्थो मे सयोग दिखाना ही है। किन्तु पातजल योग दर्शन मे जिस योग शब्द का प्रयोग किया गया है वह 'युज् समाधौ धातु से बना हुआ है।[3] भाष्यकार व्यास के मत मे योग एव समाधि पर्यायवाची है।[4] सूत्रकार ने भी सम्प्रज्ञात एव असम्प्रज्ञात दोनो प्रकार के योग के लिए समाधि[5] शब्द का प्रयोग किया है। भोजदेव[6] हरिहरानन्द आरण्य[7] एव सदा शिवेन्द्र सरस्वती[8]

१– युजिर् योगे धा० पा० ७/७
२– युज् समाधौ धा० पा० ४/६४
३– (क) – युज समाधौ इत्यस्माद्व्युत्पन्न समाध्यर्थो न तु युजिर योगे इत्यस्मात्सयोगार्थ इत्यर्थ ।
–त० वै० पृष्ठ–३
(ख)– युज् समाधावित्यनुशासनत प्रसिद्धो योग । –यो० वा० पृष्ठ–६
(ग)– अथ योगानुशासनम्। –यो० सू० १/१
४– योग समाधि –व्या० भा० पृष्ठ–१
५– (क)– ता एव सबीज समाधि । –यो०सू० १/३६
(ख)– तस्यापि निरोधे सर्वनिरोधान्निर्बीज समाधि – यो० सू० १/५१
६– 'युज् समाधौ अनुशिष्यते व्याख्यायते। –भो० वृ० पृष्ठ–३
७– न च सयोगाद्यार्थकोऽय योग युज् समाधौ इति शाब्दिका ।——भा० पृष्ठ–६
८– युज् समाधौ इति धातोर्योग समाधि –यो० सू० पृ० ३

इत्यादि व्याख्याकारो ने भी इस मत की पुष्टि की है।

लक्षण

दिवादिगणीय युज् धातु से निष्पन्न योग शब्द का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है समाधि (समाधान) योग समाधि (व्या० भा०)। महर्षि पतञ्जलि के अनुसार चित्त वृत्तियो का निरोध ही योग कहलता है, योगश्चित्तवृत्तिनिरोध योग शब्द को समाध्यर्थक मानने पर भी शड्का होती है कि योग तो प्रधान अगी है और समाधि अड्गी है अड्ग–अड्गी नही बन सकता तब योग समाधि उक्ति कैसे ठीक हो सकती है। इसलिए शका मिटाने के लिए भाष्यकार कहते है– स च सार्वभौमश्चित्तस्य धर्म।' यहॉ पर चकार त्वर्थक है और वह समाधि एव योग के भेद के प्रतिपादक है। योग चित्त की समस्त भूमिकाओ मे अनुगत है, समाधि नही। वास्तव मे योग शब्द की प्रवृत्ति का निमित्त तो चित्तवृत्ति निरोध ही है प्रश्न उठता है कि चित्त क्या है मन, बुद्धि अहकार के समष्टि भूत अत करण को ही चित्त कहते है। पतञ्जलि ने योगश्चित्तवृत्ति निरोध ही योग का लक्षण बताया है।[1] अर्थात चित्तवृत्तियो का निरोध ही योग कहा गया है। वाचस्पति मिश्र के अनुसार चित्त का अर्थ है अन्त करण बुद्धि।[2]

योग के विषय मे नाना प्रकार की फैली हुई भ्रांतियो के निवारणार्थ उसके वास्तविक स्वरूप को भी समझना आवश्यक है योग स्थूलता से सूक्ष्मता की ओर जाना अर्थात् बाहर से अन्तर्मुख होना। चित्त की वृत्तियो द्वारा हम स्थूलता की ओर जाते हैं अर्थात् बहिर्मुख होते है। (आत्म तत्व से प्रकाशित चित्त अहकार रूप वृत्ति द्वारा, अहकार, इन्द्रियो और तन्मात्राओ रूप वृत्तियो द्वारा, तन्मात्राए, सूक्ष्म और स्थूलभूत और इन्द्रियो विषयो की ओर वृत्तियो बर्हिमुख हो रही है।) जितनी वृत्तियॉ बहिर्मुख होती जाएगी उतनी उसमे रज और तम के तिरोभाव पूर्वक सत्व का प्रकाश बढता जायेगा। जब कोई भी वृत्ति न रहे तब शुद्ध परमात्मस्वरूप शेष रह जाता है। योग के मुख्य तीन अन्तर्विभाग किये जा सकते हैं–१ ज्ञान योग २– उपासना योग ३– कर्मयोग।

१– यो० सूत्र १/२

२– चित्तशब्देनान्त करण बुद्धिमुपलक्षयति। त० वै० पृ०–३

भौतिक जड पदार्थो को जान लेना अर्थात् सासारिक ज्ञान और विज्ञान ज्ञानयोग नही है। बल्कि तीनो गुणो और उनसे बने हुए सारे पदार्थो से परे अर्थात् स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीर और स्थूल सूक्ष्म और कारण जगत् या अन्नमय प्राणमय मनोमय विज्ञानमय और आनन्दमय कोश या शरीर, इन्द्रियो मन अहकार और चित्त से परे गुणातीत शुद्ध परमात्मतत्व को जिसके द्वारा इन सबमे ज्ञान, नियम और व्यवस्था पूर्वक क्रिया हो रही है सशय विपर्यय रहित पूर्ण रूप से जान लेना ज्ञानयोग है। यह ज्ञान केवल पुस्तको के पढ लेने से या शब्दो द्वारा सुन लेने मात्र से ही नही प्राप्त हो सकता। उसके लिए उपासनायोग की आवश्यकता होती है।

एक प्रत्यय का प्रवाह करना अर्थात् चित्त की वृत्ति को सब ओर से हटाकर केवल एक लक्ष्य पर ठहराने का नाम उपासना है। किसी सासारिक विषय की प्राप्ति के लिए इस प्रकार एक प्रत्यय का प्रवाह करना उपासना कहा जा सकता है, उपासनायोग नही। यह उपासनायोग तभी कहलाएगा जब इसका मुख्य लक्ष्य केवल शुद्ध परमात्मतत्व की प्राप्ति हो। इसको स्पष्ट शब्दो मे समझना चाहिए कि जिस प्रकार जल के सर्वत्र भूमि व्यापक रहते हुए भी उसकी शुद्धि धारा को किसी स्थान विशेष से खोदने पर निकला जा सकता है उसी प्रकार परमात्मत्व के सर्वत्र व्याप्त रहते हुए भी उसके शुद्ध स्वरूप को किसी स्थान विशेष द्वारा अन्तर्मुख होकर प्राप्त किया जा सकता है। यह जो चित्त को किसी विशेष ध्येय (विषयलक्ष्य) पर ठहराकर शुद्ध परमात्मस्वरूप को प्राप्त करने का यत्न किया जाता है यही उपासना योग है। इसके बाद जो सर्ववृत्तियो के निरोध होने पर शुद्ध परमात्मस्वरूप मे अवस्थिति है वह ज्ञान योग है। इसी को असम्प्रज्ञात समाधि या असम्प्रज्ञात योग कहा जाता है। जिस प्रकार तली तोड कुए को खोदते समय कई प्रकार की मिट्‌टी की तहे और अन्य अद्‌भुत वस्तुएँ निकलती है, ऐसा ही ध्यान अवस्था मे होता है। यहॉ भी सूक्ष्म भूत अहकार और अस्मिता (आत्मा से प्रकाशित चित्त) ये चार प्रकार की तीन गुणो की तहे आती है। जब स्थूल भूत या उनसे सम्बन्ध रखने वाले विषय सामने आवे उसको वितर्कानुगत सम्प्रज्ञात समाधि, जब सूक्ष्मभूत या उनसे सम्बन्धित विषय उपस्थित हो उसके

विचारानुगत सम्प्रज्ञात समाधि, जब इन दोनो विषयो से परे केवल 'अहमस्मि' वृत्ति रह जाय उसको आनन्दानुगत और जब उससे भी परे केवल अस्मिवृत्ति रह जाये उसको अस्मितानुगत सम्प्रज्ञात समाधि कहा जाता है।

जिस प्रकार सारी मिट्टी की तहो के समाप्त होने पर जल को रेत से अलग किया जाता है उसी प्रकार गुणो की इन चारो तहो के पश्चात् जब आत्मा को चित्त से अलग साक्षात् किया जाता है तब उसको विवेक ख्याति कहते है इसके बाद शुद्ध परमात्मस्वरूप शेष रह जाता है जो समाधि असम्प्रज्ञात योग या ज्ञान योग कहलाता है। अत उपासना योग से ही ज्ञानयोग की प्राप्ति हो सकती है। परन्तु यह उपासना योग भी बिना कर्मयोग के नही साधा जा सकता है।

कोल्हू के बैल के समान कामो मे लगे रहने का नाम कर्मयोग नही है। शरीर, इन्द्रियो धन सम्पत्ति आदि सारे साधनो, उनसे होने वाले कर्त्तव्यरूप सारे कर्मो को और उनके फलो को भी ईश्वर को समर्पण करते हुए अनासक्त निष्काम भाव से व्यावहार करने का नाम कर्मयोग है। जिस प्रकार मच (stage) पर आया हुआ 'एक्टर' अपने भूमिका को भलीभॉति निभाता हुआ अन्दर इसका कोई भी प्रभाव अपने हृदय पर नही होने देता है, उसी प्रकार कर्मयोगी ईश्वर की ओर से आये हुए सारे कर्त्तव्यो को भलीभॉति करता हुआ भी अन्दर से अलिप्त रहता है अर्थात् कर्मो को ईश्वर को समर्पण करके और आसक्ति को छोडकर जो कर्म करता है, वह पानी मे पद्यमात्र के सदृश पाप से लिप्त नही होता। योगी फल की कामना और कर्त्तापन के अभिमान को छोडकर अन्त करण की शुद्धि के लिए केवल शरीर इन्द्रियो, मन और बुद्धि से काम करते है। योगी कर्म के फल को त्यागकर परमात्मप्राप्तिरूप शान्ति का लाभ करते है। अयोगी कामना के अधीन होकर फल मे आसक्त हुआ बधता है।[1]

१— ब्रह्मण्याधाय कर्माणिसङगत्यक्त्वा करोति य ।
लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाम्भसा।।
कायेन मनसा बुद्धया केवलैरिन्द्रियैरपि।
योगिन कर्म कुर्वन्ति सङ्ग त्यकत्वाऽत्मशुद्धये।।
युक्त कर्मफल त्यकत्वा शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम्
अयुक्त कामकारेण फले सक्तो निबध्यते।। —गीता, ५/१०—१२

उपर्युक्त तीनो योगो के दो मुख्य भेद साख्य और योग नाम से किये गये है। जहॉ भक्ति योग पर कर्मयोग पर अधिक जोर दिया गया हो वह योगनिष्ठा कहलाती है और जहॉ ज्ञान को प्रधानता दी जाती है वह साख्य निष्ठा कहलाती है इन दोनो मुख्य भेदो मे से योगनिष्ठा की चर्चा समीचीन होगी। सिनेमा के साधारण श्वेत रङ्ग की चादर (पर्दा) के समान सत्वचित्त (जिसमे सत्व ही सत्व है) रजक्रिया मात्र और तम उस क्रिया को रोकने के लिए है का स्वरूप समझाना चाहिए। यह विद्युत के समान आत्मा (चेतन तत्व) के ज्ञान के प्रकाश से प्रकाशित हो रहा है। भेद केवल इतना है कि विद्युत जड होने के कारण स्वय सिनेमा के पर्दे का देखने वाला नही है। उसको दूसरे चेतन पुरुष देखते है। आत्मा ज्ञान स्वरूप होने से अपने ज्ञान के प्रकाश मे जो कुछ चित्त मे हो रहा है, उसका दृष्टा है।

यही चित्त रूपी पर्दा कुछ रज और कुछ तम की अधिकता का मैल लिये हुए एक दूसरे अहकार रूप पर्दे का स्वरूप मे प्रकट हो रहा है। यह अहकार रूपी पर्दा रज और तम की अधिकता का मैल लिये हुए तन्मात्राओ से लेकर सूक्ष्मभूतो रूपी पर्दा कुछ रज और तम की अधिकता को लिये हुए पॉच स्थूलभूतो रूपी पर्दा कुछ रज और तम की अधिकता को लिये हुए पॉच स्थूलभूतो रूपी पर्दे के स्वरूप मे प्रकट हो रहा है इस पर्दे पर विषय–वासनाओ से युक्त अनन्त वृत्तियो सिनेमा के चित्रो के सदृश घूम रही है। चित्तरूपी पर्दे मे आत्मा के ज्ञान का प्रकाश पड रहा है। इसलिए अपने ज्ञान के प्रकाश मे जो–जो रूप यह पर्दा धारण करता है उसका स्वयमेव ही आत्मा को ज्ञान रहता है। और अपने ज्ञान स्वरूप मे सर्वथा अवस्थित रहते हुए भी चित्त रूपी पर्दे का दृष्टा होने के कारण जैसा आकार यह पर्दा धारण करता है वैसा ही वह प्रतीत भी होता है।

योग के आठ अड्ग

यम, नियम, आसन, प्राणयाम प्रत्याहर, धारणा ध्यान और समाधि योग के आठ अड्ग है।[1] इन्ही के अनुष्ठान से विवेक ख्याति के बाद ज्ञान दीप्ति होती है तत्पश्चात् सम्प्रज्ञात समाधि परिपक्व हो जाने पर सर्ववृत्ति निरोध रूप असम्प्रज्ञात समाधि का अविर्भाव होता है। वाचस्पति मिश्र के अनुसार अन्य साधको के लिए वर्णित अभ्यास वैराग्य, श्रद्धा एव वीर्य आदि साधनो का भी इनमे अन्तर्भाव हो जाता है।[2] किस अड्ग मे कौन सा साधन समाहित है इसको स्पष्ट करने के लिए विज्ञान भिक्षु ने बताया है कि वैराग्य का सतोष मे श्रद्धा आदि का तप आदि मे एव परिकर्मो का धारणा, ध्यान और समाधि मे अन्तर्भाव हो जाता है।[3]

योग के इन आठो नियम का पालन करना साधक के लिए आवश्यक है। कुछ परिस्थितियो को छोडकर वह किन्ही अड्गो का पालन न करता हुआ अपने लक्ष्य को प्राप्त नही कर सकता,[4] ऐसा 'इलाइड' का विचार है। इन आठ अड्गो की नैतिकता शारीरिक अनुशासन एव मानसिक अनुशासन के आधार पर तीन भागो मे बॉटा जा सकता है। पहले दो अड्ग यम और नियम व्यक्ति को नैतिक दृष्टि से अनुशासित करते है। यम एव नियम व्यक्ति के व्यावहार को अनुशासित करते

१– ' यमनियमाऽऽसनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यान
समाधयोऽष्टावड्गानि। –यो० सू० ०२/२६

२– अभ्यासवैराग्यश्रद्धावीर्यादयोऽपि यथायोगमेतेष्वेव स्वरूपतो नान्तरीयकतयान्तर्भावयितव्या
–त० वै०, पृ० २४२

३– तत्र वैराग्यस्य सन्तोषे प्रवेश श्रद्धाऽऽदीना च तपआदिषु, परिकर्मणा च धारणाऽऽदित्रिक इति।
–यो वा० पृष्ठ–२४२

४– Each class (anga) of practices and disciplines has a definite purpose Patanjali hicrachicrachizes these 'members of yoga' in such a way that the yogin can not omit any of them, except in certain cases -Elide, M Yoga Immortality and Freedom page 49

है। चाहे वह ब्रह्म ससार के प्रति हो या समय के प्रति हो।[1] महाभारत मे भी योग के आठ ही अड्ग बतलाए गये है– वेदेषु चाष्टगुणिन योगमाहुर्मनीषिण[2] लिड्ग पुराण कहता है– साधनस्पष्टवा चास्य।

योग के आठ अड्गो मे से पहला अड्ग यम है। यम के पॉच भेद है ये पॉचो भेद इस प्रकार है– अहिसा सत्य अस्तेय, ब्रह्मचर्य एव अपरिग्रह[3] 'यम उपरमे धातु से निष्पन्न यम' शब्द का अर्थ होता है कि निवृत्त होना। इसलिए हिसा, असत्य, स्तेय, मैथुन एव परिग्रह की निवृत्ति, स्वरूप अहिसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य एव अपरिग्रह योग सम्मत यम है। मनुष्य का सभी प्राणिवर्ग के प्रति व्यावहार ही बहिर्मुखता की चरमसीमा है। इसलिए सबसे पहले व्यावहारिक जीवन को सात्विक दिव्य एव योगाभिमुख बनाने के लिए यम पहला सोपान है। यमो के सम्यक् आचरण से बाह्य–व्यावहार की शुद्धि होती है और स्थूल क्लेश कर्मो की निवृत्ति होती है।

अष्टाड्ग योग के अड्गो मे से जो पहला अड्ग है वह यम है। यम के पॉच भेदो मे से पहला भेद है अहिसा–सम्पूर्ण प्राणियो के प्रति हर तरह से द्रोह त्याग करना ही अहिसा है। अर्थात् मन, वाणी, तथा कर्म के द्वारा किसी भी प्राणी को क्लेश न देना ही अहिसा है। यही अहिसा ही सबसे बडा सुख और धर्म कहा गया है। शेष जितने भी धर्म है वे सब धर्म अहिसा की प्रतिष्ठा के लिए ही किये जाते है। विज्ञान भिक्षु ने योगसार सग्रह मे 'ईश्वर गीता' के अहिसापरक श्लोको

१– It will be noticed that the first two of these eight are concerned with the aspirant's attitude towards the outer world and towords himself – wood E Yoga Page –37

२– शान्ति २/६/७ नील कण्ठी टीका मे

३– (क) अहिसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा। –यो० सू० २/३०

(ख) अहिसासत्यमस्तेयम्ब्रह्मचर्य्य परिग्रहौ।

यमा सक्षेपत: प्रोक्ताश्चित्तशुद्धि प्रदानृणाम ।। –यो० सा० स०–पृष्ठ–६१

को प्रमाण रूप मे उद्धृत करते हुए शास्त्रोक्त हिसा को अहिसा कहा है।[1] हिसा न करने के लिए मनुष्य को चाहिए कि वह दूसरो के प्रति सद्भावना रखे और पुरुष वचनो से रहित होकर व्यावहार करे। ऐसा करने पर वह विश्वबन्धुत्व की भावना से युक्त होकर निश्चय ही प्रसन्नचित्त हो रागद्वेष से रहित हो जाएगा। विज्ञानभिक्षु ने आश्रमविहित नित्यकर्म के अविरोधी अहिसा के परिपालन का समर्थन किया है।[2] अहिसा पर अमल करने के लिए हिसा के विषय मे जान लेना भी अतिआवश्यक है क्योकि हिसा से बचना ही अहिसा है। स्वय की गयी हिसा के अलावा किसी दूसरे के द्वारा कराये गये हिसक कार्य या किसी दूसरे के द्वारा किये जाते हुए दुष्कर्मों का अनुमोदन करना भी हिसा ही कहा गया है।[3] इसलिए साधना करने वाले को चाहिए कि वह न स्वय किसी को पीडा दे और न ही किसी दूसरे को ऐसा करने के लिए प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से सहायता दे। इन तीन प्रकार की हिसा के मृद, मध्य एव अधिमात्र ये तीन-तीन भेद होने से सत्ताइस (२७) भेद हुए, इन सत्ताइस का फिर मृदु, मध्य एव अधिमात्र रूप मे विभाजन करने पर इक्यासी (८१) भेद हो जाते है।[4] कहा भी गया है कि जिस प्रकार नाग अर्थात् हाथी के पद मे अन्य सभी पद गामियो के पद

१– तुल०– कर्मणा मनसावाचा सर्वभूतेषु सर्वदा।
अक्लेशजनन प्रोक्तावहिसा परमर्षिभि ।।
अहिसाया परोधर्मो नात्स्यहिसापरमसुखम्।
विधिना या भवेद्धिसा सा त्वहिसैव कीर्तिता।।
–योग सार सग्रह पृष्ठ ६४

२– आश्रमविहितनित्यकर्मविरोधेनेति विशेषणीया।
–यो० वा० पृष्ठ–२४४

३– तत्रहिसा तावत् –कृता कारितानुमोदितेति त्रिधा। –व्या० भा० पृष्ठ–२५१

४– व्या० भा० पृष्ठ–२५१

निमज्जित हो जाते है। उसी प्रकार अहिसा मे ही सत्य आदि सभी धर्म समाहित हो जाते है।[1] स्मृति मे भी अहिसा को ही परमधर्म बताया गया है।[2]

यथार्थ चिन्तन एव कथन ही सत्यानुष्ठान है। अर्थात् जिस रूप मे किसी वस्तु का प्रत्यक्ष किया हो (देखा हो), जैसा उसे तर्कानुमान से जाना हो अथवा जैसा आगम से सुना हो उसी रूप मे उस वस्तु के ज्ञान को मन मे धारण करना और दूसरो को बतलाना ही सत्य कहा गया है स्वचित्तगत बोध के विपरीत बोध कराने वाली वाणी असत्य होती है। उदाहरण के लिए अश्वत्थामाहत' युधिष्ठिर का यह वाक्य द्रोणाचार्य के मन मे अयथार्थ ज्ञानोत्पादन होने से असत्य है। इसका कारण यह है कि युधिष्ठिर के मन प्रत्यक्ष बोध हस्ति मृत्यु विषयक था और युधिष्ठिर के वाक्य से द्रोणाचार्य के मन मे उत्पन्न हुआ ज्ञान स्वपुत्र विषयक था और वह अयथार्थ ज्ञान ही कराना चाहते थे। इसलिए ऐसी वाणी वचनाजनक होने के कारण असत्य की। कोटि मे ही गिनी गयी है। वचना भ्रान्ति एव प्रतिपत्तिशून्य बोधकारक वचन ही सत्य है, पर अपकार मूलक वचन भी सत्य नही बल्कि सत्य का केवल आभास ही है।[3]

'मुष् स्तेय धातु से निष्पन्न 'स्तेय' शब्द का अर्थ होता है कि चोरी या तस्करता। स्तेयाभाव को अस्तेय कहा गया है। इसलिए अस्तेय का तात्पर्य है कि चोरी या हठपूर्वक किसी के द्रव्य को न छीनना या न ग्रहण करना।[4] इन्द्रिय से परद्रव्य अपहरण करना तो दूर की बात है, मन से रहित

१— यथा नागपदेऽन्यानि पदानि पदगामिनाम्।
सर्वाण्येवापिधीयन्ते पदजातानि कौञ्जरे।।
एव सर्वमहिसाया धर्मार्थमपि धीयते। —मोक्षधर्म यो० वा० पृष्ठ—२४५

२— अहिसा परमोधर्म ।

३— तुल०— यदिचैवमप्यभिधीयमाना भूतोपधातपरैवस्यान्न सत्य भवेत् पापमेवभवेत्।
तेनपुण्याभासेन पुण्यप्रतिरूपकेण कष्ट तम प्राप्नुयात्। —व्या० भा० यो० सू० २/३०

४— तुल०— परद्रव्यापहरण चौर्याद्वाऽर्थ बलेन वा।
स्तेय तस्यानाचरणादस्तेय धर्मसाधनम्।। —यो० सा० स० पृष्ठ—६२

रहित वस्तु के ग्रहण एव उसको ग्रहण–स्पृहा के परित्याग की चेष्टा ही अस्तेय साधन है। इस विषय मे श्रुति भी है—'मा गृध कस्यस्विद्धनम् ।[१]

योगमार्ग पर चलने वाले यात्रियो के लिए ब्रह्मचर्य सबसे अधिक महत्वपूर्ण बताया गया है उपस्थेन्द्रिय को सयम मे रखना ही ब्रह्मचर्य है[२] इसके प्रतिष्ठापित किये जाने पर वीर्य का लाभ बताया गया है।[३] वीर्य का अर्थ है शक्ति से जिसके द्वारा व्यक्ति को अणिमा लधिमा, महिमा आदि गुणो की प्राप्ति होती है। ऐसा विचार वाचस्पति मिश्र का है। किन्तु विज्ञान भिक्षु गुणो का अर्थ अणिमा आदि को न मानकर ज्ञानक्रिया को स्वीकारते है।[४] वाचस्पति मिश्र के कहने का तात्पर्य है कि तारा आदि आठ सिद्धियो को प्राप्त कर लेने पर साधक शिष्यो को योग और उनके अङ्गो का ज्ञान देने मे सक्षम हो जाता है। परन्तु विज्ञान भिक्षु सिद्धि–विशेष से युक्त होना न मानते हुए ज्ञान क्रिया आदि से युक्त होने पर स्वय ज्ञानी होकर अपने शिष्यो को ज्ञान देने मे वह क्षम हो जाता है।

अष्टाङ्ग योग के पहले अङ्ग यम मे अन्तिम स्थान अपरिग्रह का है। इसके माध्यम से ही साधक मे वैराग्य की भावना उत्पन्न होती है क्योकि किसी से कुछ लेने से हृदय अपवित्र हो जाता है। दान देने से दान लेने वाला हीन हो जाता है उसकी आजादी समाप्त हो जाती है और वह बद्ध एव आसक्त हो जाता है, क्योकि वस्तुओ के ग्रहण से अर्जन, रक्षण, क्षय, सङ्ग एव हिसा आदि दोष उत्पन्न हो जाते है। इसलिए प्राण धारण करने के लिए आवश्यकता से अधिक वस्तुओ का त्याग करना ही अपरिग्रह है।[५]

१– ईशावास्योपनिषद् १

२– ब्रह्मचर्यमुपरथस्य सयम । –भो० वृ० पृष्ठ–२२४

३– ब्रह्मचर्यप्रतिठाया वीर्यलाभ । –यो० सू० २/३८

४– (क) वीर्यं सामर्थ्यं यस्य लाभादप्रतिघात प्रतीघातान्गुणान्णिमादीनुत्कर्षयत्युपचिनोति –त०वै०, पृष्ठ २५७

(ख) यस्य वीर्यस्य लाभात्प्रतीघातवर्जितान् गुणान् ज्ञानक्रियाशक्तीरुत्कर्षयति योगी वर्धयति। –यो० वा० पृष्ठ–२५७

५– द्रव्याणामप्यनादानपद्यपि यथेच्छया।
अपरिग्रह इत्युक्तस्त प्रयत्नेन पालयेत्।। –योग सार सग्रह पृष्ठ–६२

नियम

साधक के नैतिक स्तर को ऊँचा बनाने के लिए यमो के महत्व को विस्तार पूर्वक स्पष्ट कर देने के पश्चात् साधक की आत्मशुद्धि के लिए उसके नियमो का उल्लेख निम्नवत् है।

पतञ्जलि ने साधक की आत्मशुद्धि के लिए शौच, सतोष तप, स्वाध्याय एव ईश्वर प्रणिधान नामक पॉच नियम बतलाये[1] है।

शौच का अर्थ है शुद्धि अर्थात् किन्ही साधनो के द्वारा मल को दूर कर स्वच्छ बनाना। वाह्य और आभ्यन्तर भेद से शौच के दो प्रकार है। वाह्य शौच का अर्थ है मिट्टी, जलादि के द्वारा शरीर की वाह्य गन्दगी को दूर कर स्वच्छता प्रदान करना और भेध्य पदार्थों आदि के भक्षण से शरीर के अन्दर होने वाले विकारो को उत्पन्न होने से रोकना[2] इस स्थूल शरीर का वाह्य शौच जितना आवश्यक है उतना ही आवश्यक आभ्यन्तर शौच भी है क्योकि यदि शरीर के अन्दर की शुद्धि नही हुई तो अनेक प्रकार के रोग भी शरीर मे उत्पन्न हो जायेगे जिससे वह साधना मे सफलता नही प्राप्त कर सकेगा। हर तरह के धर्मों का पालन करने के लिए शरीर को पूर्ण रूपेण स्वस्थ होना आवश्यक है।[3] भाष्यकार के कथनानुसार चित्त की गन्दगी को दूर करना ही आभ्यन्तर शौच है।[4] वाचस्पति मिश्र के अनुसार– मद, अभिमान एव ईर्ष्यादि को चित्त से दूर करनाहीआभ्यन्तर शौच है।[5]

१– शौचसतोषतप स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमा । –यो०सू०,२/३२

३– तत्र शौच मृज्जलादिजनित मेध्याभ्यवहरणादि च वाह्यम्। –व्याकरण भाष्य,पृष्ठ –२४७

४– शरीरमाद्य खलु धर्मसाधनम्– कु० स०, पचम सर्ग

५– आभ्यन्तरम् चित्तमलानामाक्षालनम्,। –व्या० भा०, पृ०२५७

५– चित्तमला मदमानसूयादय । त० वै०, पृ०,२४८

सन्तोष

सन्तोष का अर्थ है कि जो विषय प्राप्त हो गए हो उससे अधिक प्राप्त करने की इच्छा का न होना,[1] क्योकि दुख तब होता है जब वह जो कुछ प्राप्त करना चाहता है उसे प्राप्त नही कर पाता है। यदि वह आवश्यकता से अधिक वस्तुओ की इच्छा नही करेगा तब उसे दुख का अनुभव भी नही होगा। वास्तव मे ये आवश्यक वस्तुएँ क्या है? इसके विषय मे वाचस्पति ने कहा है कि जिन वस्तुओ के बिना जीवन–यापन न हो उनके अतिरिक्त अन्य वस्तुओ की लालसा न करना ही सन्तोष कहा गया है।[2] किन्तु विज्ञानभिक्षु के अनुसार जीवन–यापन करने की जो वस्तुएँ आवश्यक है[3] उनसे ही सन्तुष्ट रहने को सन्तोष मानते है। जीवन धारण हेतु प्राप्त आवश्यक भोग साधन से अधिक सग्रहेच्छा का अभाव सतोष है।[4]

तप

क्षुधा–पिपासा शीत–उष्ण, सुख–दुख, स्थान (खडा ही रहना) आसन (बैठा ही रहना) आदि सम्पूर्ण द्वन्द्वो की अवस्थाओ मे अविचलित रहना ही तप कहा गया है। वाणी के सयम के लिए काष्ठमौन आकार मौन उक्त–द्वन्द्व सहने के लिए कृच्छ, चान्द्रायण सन्तापन आदि व्रत भी तप के ही अन्तर्गत आते है। इनको अपनी–अपनी शक्ति और सामर्थ्य के अनुसार ही करना चाहिए। यदि शरीर मे इन व्रतो का पालन करने से व्याधि, पीडा या इन्द्रिय विकार होता हो तो इनको नही

१– सन्तोष सनिहितसाधनादधिकस्यानुपादित्सा। –व्या० भा० पृ० २४८

२– प्राणयात्रामात्रहेतोरभ्यधिकस्यानुपादित्सा सन्तोष । –त० वै० पृ० २४८

३– अत्यावश्यकप्राणयात्रानिर्वाहकविद्यमानसाधनादतिरिक्तस्यालिप्सेत्यर्थ । –यो० वा०, पृ,२४८

४– ' यदृच्छालाभनो नित्यमलपुसोभवेदिति।
या धीस्तामृषय प्राहु सन्तोष सुख लक्षणम्।। " –कूर्म पुराण–२ विष्णु पुराण–६

करना चाहिए। चित्त प्रसाद मे बाधक उग्र तप–योग मे मना किए गए है–

" युक्ताहार विहारस्य युक्त चेष्टस्य कर्मसु।

युक्तास्वप्नावबोधस्य योगी भवति दु खहा।।

–गीता, ६/१७

वाजि विद्या प्रवीण सारथि की तरह शरीर प्राण और इन्द्रियो को सही ढग से अपने वश मे करना, तप के माध्यम से हो सकता है। श्री भिक्षु ने योग सार सग्रह मे उपवास परक कृच्छु चान्द्रायण आदि व्रतो द्वारा शरीर शोषण को ही उत्तम तप कहा है।[1] परन्तु योग साधना के लिए कठोर तप, वर्जित बताया गया है । इसलिए उपर्युक्त व्रतो द्वारा शरीर शोषण यदि योग मार्ग मे बाधक सिद्ध हो तो उसे उत्तम तप नही माना जा सकता है।[2] भिक्षु जी की तप की व्याख्या योगी की शारीरिक क्षमता पर निर्भर करती है। कृच्छादि तप पापक्षय के लिए आवश्यक होने से पालनीय होते है। द्वन्द्व–सहन मे शक्तिवर्धक तप ही उत्तम तप कहा जा सकता है।

स्वाध्याय

उपनिषद गीता आदि मोक्ष प्रतिपादक आध्यात्मिक शास्त्रो का नियमित अध्ययन और प्रणव गायत्री आदि का नियमित जप, स्वाध्याय कहलाता है। स्वाध्याय मे ही विषय चिन्तन दुर्बल पड जाता है। परमार्थ मे रुचि एव ज्ञान बढता है। इस तरह अन्त करण शुद्ध होता है स्वाध्याय के तीन भेद बताए गए है पहला वाचिक, दूसरा उपाशु और तीसरा मानस है। वह आपस मे एक दूसरे को स्फुटत शब्द कराने वाला स्वाध्याय, वाचिक कहलाता है। ओष्ठ स्पन्दन की क्रिया स्पष्ट प्रतीत होने पर भी जिससे दूसरो को शब्द ज्ञान न हो उस स्वाध्याय को उपाशु कहते है पद एव वर्ण

१– उपवासपराकादिकृच्छ्चान्द्रायणादिभि ।
शरीरशोषण प्राहुस्तापसास्तप उत्तमम्।। –कूर्म पुराण

२– शारीर तु तपो घोर साख्या प्राहुर्निरर्थक ।
–महाभारत अनुशासन पर्व पृ० ६०१३, गीता प्रेस सस्करण यह दाक्षिणात्य पाठ है।

साधनो की शुरुआत होती है।[1] पतञ्जलि के अनुसार योग साधना के लिए आवश्यक सुख पूर्वक बैठने की कला ही मानते है। उनके अनुसार साधक जिस विद्या से सुख पूर्वक स्थिरता से बैठ सके वही आसन कहलाता है। विज्ञान भिक्षु के मतानुसार ससार मे जितने भी प्रकार के जीव है। उन सबके बैठने के लिए जितने ढग है उतने ही प्रकार के आसन माने गए है।[2] ई० वु० ने आसनो को दो भागो मे विभाजित किया है। उनके अनुसार कुछ आसन तो मात्र ध्यानावस्था के लिए होते है। जिनमे साधक लम्बी अवधि तक बिना कठिनाई का अनुभव किए बैठ सकता है। दूसरे आसन का उद्देश्य शारीरिक स्वास्थ्य को सुदृढ करना है इनमे साधक को अधिक समय नही लगता डा० जोशी भी वुड की ही भॉति आसन की दो श्रेणी मानते है[3]। अभिदानन्द बताते है कि कुछ लोग स्थिर होकर बैठ नही सकते है, वे हिलते डुलते रहते है, यदि वे हिलते–डुलते रहेगे तो चित्त कभी भी एकाग्र नही हो सकेगा। क्योकि शरीर और मस्तिष्क मे बहुत ही घनिष्ठ सम्बन्ध है। यदि शरीर गतिशील होगा तो मस्तिष्क का एक भाग भी उसके साथ गतिशील रहेगा। इसलिए शरीर को रखने के लिए आसन करना बहुत ही आवश्यक है।[4] किन प्रश्नो के शिथिल करने से आसनो मे स्थैर्य

१– यावत्यो जीवजातयसतावन्त्येवासनानीति सक्षेप। –योग वाशिष्ट पृ०२६२

2& We may divide the postures into two groups – (1) Those intended to be retained for a long time in meditation (2) Those intended for bodifyfitness, most of which are meant to be retained for a very short time, in some cases only a few seconds

–wood, E Yoga p –106

३– The postures may be divided into two main groups namely, those which are comfortable sitting positions, and the others that are employed for exercising various parts the body The postures belonging to the former group are usually employed for the purpose of making the mind silent

–Joshi, K S Y P P –127

४– The idea of the postures of the body is to gain control over the body some people cannot sit still So one will try to concentrate and to meditate He must keep the body still If he goes on rocking and to meditate, he cannot do it very well , because a portion of his mind has activity in consection with that rocking state of the physical body

–Abhidanand. Y psy p 14

आता है। इस विषय मे वाचस्पति और विज्ञानभिक्षु मे पर्याप्त मतभेद है। वाचस्पति मिश्र आसन काल मे सामान्य शारीरिक क्रियाओ को रोकना आवश्यक समझते है।[1] किन्तु विज्ञान भिक्षु के मतानुसार आसन काल से पहले को शारीरिक क्रियाओ के द्वारा थकान होने के कारण आसन बन्ध काल मे अड्ग कम्पन होता है। इसलिए आसन सिद्धि नही हो पाती है। भाव यह है कि प्रयत्नो को शिथिल करने का तात्पर्य आसन काल से पहले ही क्रियाओ को शिथिल करना है।[2]

आसन उस स्थिति को कहते है । जिसमे स्थिरतापूर्वक सुखावह उपवेशन हो।[3] आस्यते इति आसनम् इसका तात्पर्य है कि जिसके द्वारा स्थिरता एव सुख प्राप्त हो वही आसन कहलाता है। आसन के अनेक भेद कहे गए है। जैसे—पद्मासन वीरासन, भद्रासन, स्वस्तिकासन सिद्धासन, दण्डासन, सोपाश्रयासन, पर्यड्कासन कौञ्चनिषदनासन, हस्तिनिषदनासन उष्ट्रनिष्दनासन एव समसस्थानसनादि।

पद्मासन

योगो मे सबसे उत्तम आसन पद्मासन को ही कहा गया है। बॉयी जघा के ऊपर दाहिना पैर और दायी जघा के ऊपर बॉया पैर रखकर दोनो हाथो को पीठ की तरफ से लाकर बॉए पैर के अगूठे को दाहिने हाथ से पकडकर और दाहिने पैर के अगूठे को बाएँ हाथ से पकडने से बद्ध पद्मासन होता है । साथ ही रीढ को सीधा रखने के लिए नासिका के अग्रभाग का निरीक्षण रखने के लिए नासिका के अग्रभाग का निरीक्षण भी करना होता है । गीता मे भी आसन के लिए कहा

१– तस्मादुपदेष्टव्यस्यासनस्यायमसाधको विरोधी च स्वाभाविक प्रयत्न –इति स्वाभाविकप्रयत्नशैथिल्यमासनसिद्धि हेतु । –ता० वै० पृ० २६७

२– बहुव्यापारानन्तर चेदासन कियते तदाऽड्गकम्पनादासनस्थैर्य न भवतीत्याशय । –यो० वा० पृ० २६३

३– "स्थिरसुखमासनम्" –यो० सू० २/४६

समकाय शिरोग्रीव धारयन्नचल स्थिर ।

सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्र स्व दिशश्चानवलोकयन्।।

प्रशान्तात्मा विगतभीब्रह्मचारिव्रते स्थित ।

मन सयम्यमच्चितो युक्त आसीत् मत्पर ।।' [१]

वीरासन

वीरासन अर्ध पद्मासन को कहा गया है इसमे एक पॉव एक उरु के ऊपर रहता है और दूसरा दूसरी उरु के नीचे पृथ्वी पर स्थित रहता है।

भद्रासन

भद्रासन मे युगल पद्तलो को वृषभ के समीप एकत्रित करके उसके ऊपर दोनो हथेलियो को सपुटित करके रखा जाता है।

स्वस्तिकासन

बाएँ पैर को मोडकर–दाहिनी जघा एव उरु के बीच स्थापित करके और दाहिने पैर को बायी जघा पर एव उरु के बीच स्थापित करके सीधे बैठने से स्वास्तिकासन सिद्ध होता है। योगाभ्यास करने के लिए हमेशा युद्ध, शान्त एव एकान्त स्थल होना चाहिए। इसके साथ ही साथ आहार भी हमेशा शुद्ध ग्रहण करना चाहिए। आसन हमेशा पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुख करके ही करना चाहिए। गीता मे आसन की स्थापना के लिए उपाय बताते हुए पवित्र स्थान मे नीचे कुशासन पर कमश मृग चर्म और वस्त्र बिछाकर ही बैठने को कहा है।[२]

१– गीता ६/१२/१३

२– शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य, स्थिरमासनमात्मन ।
नात्युच्छित नातिनीय चैलाजिन कुशोत्तरम्।।
तत्रैकाग्र मन कृत्वा यतचित्तेन्द्रिय किय ।
उपविश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धेये।।
सम कायशिरोग्रीव धारयन्नचल स्थिर।
सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्र स्व दिशश्चानवलोकयन्।।
प्रशान्तात्मा विगत भीर्ब्रह्मचारिव्रते स्थित ।
मन सयम्य मच्चितो योगमासीतमत्पर । –(गीता ६/११–१२–१३–१४)

प्राणायाम

अष्टाङ्ग योग के साधनो मे से तीसरा साधन आसन है। आसन के बाद प्राणायाम का स्थान आता है। भाष्यकार के अनुसार आसन की सिद्धि करने के बाद ही प्राणायाम का अभ्यास शुरू करना चाहिए।[१] अर्थात् सोते–जागते, उठते बैठते किसी भी समय यदि कोई मनुष्य प्राणायाम करना चाहे तो वह असम्भव कहा गया है। या फिर उचित ढग से नही कर सकेगा। इसलिए प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए साधक को चाहिए कि वह एक निश्चित आसन मे बैठकर प्राणायाम करे। तभी वह सफल हो सकेगा अन्यथा सफलता मिलना बहुत ही कठिन है।

प्राणायाम शब्द प्राण तथा आयाम नामक दो शब्दो से मिलकर बना है। प्राणस्य आयाम इति प्राणायाम। साधारण अर्थो मे हम प्राण शब्द का तात्पर्य प्राण वायु से ही लगाते है जो कि श्वास के माध्यम से हमारे शरीर मे प्रवेश करती है और प्रश्वास के द्वारा निष्कासित कर दी जाती है, किन्तु यहा पर प्राणायाम का अर्थ मात्र उस प्राण को रोकना नही, बल्कि शरीर मे उपस्थित प्राणी की सभी इन्द्रियो के व्यापार को ऊर्जा देने वाली जीवनी शक्ति को नियन्त्रण मे रखना है उस जीवनी शक्ति को ही प्राण शब्द से सम्बोधित किया गया है।[२] सूत्रकार ने चार प्रकार के प्राणायामो का उल्लेख किया है। पहला है– ब्राह्य–वृत्तिक दूसरा है– आभ्यन्तर वृत्तिक, तीसरा है– स्तम्भ वृत्तिक[३] और चौथा प्राणायाम वह होता है। जिसमे ब्राह्य एव आभ्यन्तर दोनो ही प्रकार के विषयो का अतिक्रमण कर दिया जाता है।[४]

जब प्रश्वास पूर्वक गति का अभाव किया जाता है तब उसे बाह्यप्राणायाम[५] या रेचक[६] के नाम से अभिहित किया जाता है। श्वास लेकर प्रश्वास की गति को रोकना ही पूरक के नाम से जाना

१– सत्यासनजये – – – – – प्राणायाम। –व्या० भा० पृ० २६३

२– जीवननाम्नी सर्वेन्द्रियाणा वृत्ति प्राणनापाननादिरूपेत्यर्थ। –यो० वा० पृ० ३५७

३– बाह्याभ्यन्तरस्तम्भवृत्तिर्देशकालसख्याभि परिदृष्टो दीर्घसूक्ष्म। –यो० सू० २/५०

४– ब्राह्माभ्यन्तरविषयाक्षेपी चतुर्थ। –यो० सू० २/५१

५– यत्र प्रश्वास पूर्वको गत्याभाव स बाह्य। –व्या० भा० पृ० २६४

६– (क)– रेचकमाह–यत्र प्रश्वासेति –त० वै० पृ० २६५

(ख)– स तु प्राणायामो बाह्यवृत्तिराभ्यन्तरवृत्ति स्तम्भ वृत्तिरिति त्रिविध रेचक, पूरक कुम्भक भेदात्। –यो० वा० पृ० २६५

जाता है।[1] तीसरे प्राणायाम मे श्वास एव प्रश्वास दोनो की गति को एक ही प्रयत्न द्वारा रोक दिया जाता है।[2] और उसे कुम्भक प्राणायाम के नाम से पुकारा जाता है। इसमे शरीर निश्चल रहता है। चौथे प्रकार के प्राणायाम को तीसरे प्रकार का ही भेद मानना चाहिए क्योकि उसमे भी श्वास एव प्रश्वास की गति का पूर्ण निरोध हो जाता है और शरीर मे स्थित प्राण निष्क्रिय हो जाता है। दोनो मे अन्तर बताने के लिए केवल इतना ही कहा गया है कि तीसरा प्राणायाम एक बार के प्रयत्न से ही सम्भव हो जाता है।[3]

प्रत्याहार

इन्द्रियो का अपने–अपने विषयो से सम्बन्ध न होने पर चित्त के स्वरूप का अनुकरण अर्थात् नकल जैसा करना ही प्रत्याहार है।[4] वास्तव मे प्रत्याहार शब्द का अर्थ है पीछे की ओर हटना उल्टा होना या विषयो से विमुख होना। इसमे इन्द्रियॉ अपने बहिर्मुख विषयो से पीछे हटकर अन्तर्मुखी हो जाती है। इस कारण इसको प्रत्याहार कहा गया है। प्रत्याहार शब्द प्रति उपसर्ग तथा आहार शब्द से निष्पन्न होता है भगवद्गीता मे प्रत्याहार के विषय मे कहा गया है–

'यदासहरते चाय कूर्मोङ् गानीव सर्वश ।
इन्द्रियाणीन्द्रिआर्थेभ्यस्तस्याप्रज्ञाप्रतिष्ठिता।''[5]

२/५८

१– पूरक माह–यत्र श्वासेति। –त० वै०, पृ० २७५
२– तृतीय स्तम्भवृत्तिर्यत्रोभयाभाव सकृत्प्रयत्नाद्भवति। –व्या० भा० पृ० २६४
३– वक्ष्यमाणस्य कुम्भकभेदस्य चतुर्थप्राणयामस्य
व्यावर्त्तनाय सकृत्प्रयत्नादिति विशेषणम्। –यो० वा०, पृ० २२६
४– स्वविषयासम्प्रयोगे चित्तस्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणाम् प्रत्याहार । –यो० सू० २/५४
५– –भगवद्गीता, २/५८

इसके बाद प्रत्यहार का वर्णन महाभारत मे भी किया गया है। महाभारत के अश्वमेघ पर्व मे (४२/४६) मे इसका वर्णन किया गया है। –

' विद्वान कूर्म इवाङ्गानि कामान सहृत्य सर्वत ।

विरजा सर्वतो मुक्तो यो नर स सुखी सदा।।'[१]

प्रत्याहार की साधना के लिए अधिक प्रयत्न नही करना पडता है क्योकि इन्द्रियो का व्यापार अर्थात् कार्य चित्त की गति के अनुसार होता है। प्रत्याहार के पहले ही यम, नियम, आसन और प्राणायाम के द्वारा चित्त वाह्य विषयो से हट जाता है इसलिए इन्द्रियॉ भी अपने–अपने विषयो से विरत हो जाती है। इस अवस्था मे अर्थात् विषयो की असम्पृक्तावस्था मे चित्त का जैसा स्वरूप होता है। उसी तरह इन्द्रियॉ भी चित्त का अनुकरण करने लग जाती है। इसी कारण सूत्रकार ने भी 'चित्तस्वरूपानुकार इव' का प्रयोग किया है कहने का तात्पर्य यह है कि इन्द्रियॉ अनुकरण जैसा करती है पर वास्तव मे वह अनुकरण नही करती है क्योकि चित्त तो पहले ही वाह्य विषयो से विमुख होकर बाद मे आत्मतत्वाभिमुखी होता है परन्तु इन्द्रियॉ तो केवल अपने वाह्य विषयो से ही विमुख होती है चित्त की तरह वे आत्मतत्वाभिमुख नही होती है इस प्रकार प्रत्याहार इन्द्रियो का ही धर्म है, चित्त का धर्म नही है। बिना प्रत्याहार के ध्यान किया सम्भव ही नही हो सकती है। चित्तस्वरूपानुकार इव' की व्याख्या भगवान् व्यास ने बडी ही सुन्दर उपमा के द्वारा किया है जिस प्रकार मधु बनाने वाली मक्खियॉ, रानी मक्खी के उडने पर उडने लगती है और उसके बैठने पर बैठ जाती है इसी तरह इन्द्रियॉ भी चित्त के अधीन होकर कार्य करती है। जब चित्त का बाहर के विषयो से उपराग होता है तभी उसको ग्रहण करती है यम, नियम, प्राणायामादि के प्रभाव से चित्त जब बाहर के विषयो से विरक्त होकर समाहित होने लगता है, तब इन्द्रियॉ भी अन्तमुर्ख होकर उस जैसा अनुकरण करने लगती है और चित्त के निरुद्ध हो जाने पर स्वय भी निरुद्ध

१– –महाभारत के अश्वमेध पर्व –४२/४६

हो जाती है। यही उनका प्रत्याहार है। जब योग साधना के द्वारा चित्त एकाग्रता के योग्य हो जाता है। तब चित्त को किसी उचित विषय की ओर लगाना चाहिए जिससे चित्त पुन अनुचित विषय की ओर सलग्न न हो जाये। नही तो उसकी पूरी साधना ही व्यर्थ हो जाती है इसलिए साधक को चाहिए कि वह विभिन्न सासारिक विषयो मे आकृष्ट करने वाली साधन भूत पञ्चेन्द्रियो पर नियन्त्रण प्राप्त कर उन्हे अन्तर्मुखी बनाये। जब इन्द्रियॉ वाह्य विषयो की ओर आकृष्ट नही होगी तब निश्चय ही चित्तकाराकारित हो जायेगी। इसलिए चित्त के ध्येय विषय वाली के समान अन्य इन्द्रियॉ भी होगी। यह प्रत्याहार के द्वारा ही सम्भव है क्योकि इन्द्रियो का अपने विभिन्न विषयो मे सम्प्रयोग न होने पर उनका चित्ताकाराकारित हो जाना ही प्रत्याहार है। वाचस्पति मिश्र के अनुसार 'चित्त का जिस भी एकत्व मे एकाग्रता प्राप्त करने पर इन्द्रियो द्वारा उसका अनुकरण करना है उसे वाह्य विषयो से अनुराग नही मानना चाहिए।"[1]

धारणा

धारणा एक अतरङ्ग साधन है। आसन प्राणायाम, प्रत्याहार आदि से जब चित्त चाञ्चल्य पूर्ण रूप से निवृत्त हो जाये, तब उसे किसी देश विशेष मे बॉधना अर्थात् स्थिर करना धारणा कहलाता है।[2] देश का अर्थ यहॉ वाह्य आभ्यन्तर आध्यात्मिक देशो से है। ये देश नाभिचक्र (मणिपुर) हृदय कमल (अनाहत चक), नासिकाग्र, जिह्वाग्र भ्रूमध्य ब्रह्मरन्ध्र और चन्द्र, सूर्य, ध्रुव आदि है इन देशो अर्थात् आध्यात्मिक स्थल विशेषो मे वृत्ति मात्र से चित्त को स्थिर कर देना धारणा है।

१– यत्पुनस्तत्व चित्तमभिनिविशते न तदिन्द्रियाणा वाह्यविषयाणामनुकारोपि। –त० वै० पृ० २७२
२– देशबन्धश्चित्तस्य धारणा। –यो० सू० ३–१

"योग सार सुग्रह मे पर्वत–शिखर भी धारणा का देश बतलाया गया है।[1] श्री भिक्षु ने यह शङ्का उठाई है कि मूर्ति आदि ध्येय के विषय मे तो देश का कथन युक्ति सगत प्रतीत होता है, किन्तु सत्वपुरुर्षान्यताख्याति और शुद्ध ब्रह्मविषयिणी धारणा मे उक्त ध्येय असीम अपरिच्छिन्न होने से देश–बन्ध से क्या सम्बन्ध हो सकता है? साथ ही शङ्का निवृत्त करते हुए यह बताया है कि जिस प्रकार अग्नि सर्वव्यापी होने पर भी अग्नि का इन्धनादि ही आश्रय स्थल है और उसके तीव्र घर्षण से अग्नि प्रज्जवलित हो उठता है, उसी भॉति ब्रह्म प्रकृत्यादि सर्वव्याप्त होने पर भी हृदय आदि उपाधियो मे उनका साक्षात्कार होने से ही उनका देश मान्य है।[2] आभ्यन्तर देश साक्षात् अनुभव के द्वारा चित्त बन्ध और वाह्य विषयो मे वृत्ति–मात्र अर्थात् ज्ञानमात्र से चित्त का बन्ध धारणा कहलाता है।[3] योगसारसग्रह ने धारणा का समय द्वादश आयाम बतालाया है 'धारणा द्वादशायामा" अर्थात् जितनी देर मे द्वादश आयाम (प्राणायाम) होते है, उतनी देर तक पूर्वोक्त देशो मे जब चित्त स्थिर तब उसे धारणा कहते हैं।

ध्यान

तत्र प्रत्ययैकतानताध्यानम्।[4] उस देश विशेष मे जिसमे साधक ने धारणा को सिद्ध किया है चित्त का निरन्तर सदृश प्रवाह ही ध्यान कहा जाता है। एकतानता से अभिप्राय है चित्त की एकाग्रता जो कि वाचस्पति मिश्र का कथन है।[5] ध्यानावस्था काल मे चित्त के सदृश प्रवाह की उपमा लगातार बहने वाली तेल की धारा से दी गई है।[6] शकराचार्य ने भी सर्ववेदान्त–सिद्धान्त–सार सग्रह नामक ग्रन्थ के अन्तर्गत

१– हृत्पुण्डरीकेनाभ्या वा मूर्ध्नि पर्वतमस्तके।
एवमादिप्रदेशेषू धारणा चित्तबन्धनम्।। –(कूर्म पु०)
पर्वमस्तके पाठ भ्रष्ट प्रतीत होता है। इस श्लोक मे शरीर के आभ्यान्तर विषय वर्णित हैं।
सम्भवत यहॉ पर "पर्वणि या पर्वसु पाठ शुद्ध होगा।

२– द्रष्टव्य –योग सार सग्रह।

३– 'तत्र प्रत्ययैकतानताध्यानम्' –यो सू० ३–२

४– यो० सू० ३/२

५– एकतानतैकाग्रता –त० वै० पृ० २७६

६– एकतानता तैलधारावदेकतानप्रवाह। –भा०, २८३

ध्यान का लक्षण देते हुए लिखा है कि तैलधारा की तरह जो वृत्ति का अनवच्छिन्न प्रवाह है। उसे ध्यान कहते हैं।[1] भाष्यकार ने भी वृत्यन्तर से अबाधित सदृशप्रवाह को ही ध्यान कहा है।[2]

ध्यान के काल को द्वादश–धारणा पर्यन्त मानते हैं और अपने मत की पुष्टि के लिए गरुड पुराण से श्लोक भी उद्धृत करते हैं।[3] योग–सारसग्रह मे भी इन्होने ईश्वर गीता से श्लोक उद्धृत कर अपने इसी मत को पुष्ट किया है।[4] धारणा एव ध्यान मे एक अन्य अन्तर यह है कि ध्यान मे वृत्ति मात्र के द्वारा सारा देश विशेष मे चित्त को केन्द्रित ही किया जाता है जबकि ध्यान मे उस स्थल पर ध्येय रूप चतुर्भुजादि का चिन्तन किया जाता है।[5] धारणा से ध्यान का वैशिष्ट्य दिखाने के लिए भाष्यकार ने धारणा का लक्षण करते हुए वृत्तिमात्रेण इस पद का प्रयोग किया है ऐसा विज्ञान भिक्षु का मत है।[6] जिस प्रकार ध्यानावस्था मे चित्त की पूर्ण एकाग्रता धारणा पर विजय प्राप्त किए बिना असम्भव बतायी गयी है। उसी प्रकार अन्तिम योगाङ्ग समाधि के लिए ध्यान पर विजय प्राप्त करना भी साधक के लिए अनिवार्य है।

समाधि

समाधि वही ध्यान जब स्व–स्वरूपशून्यवत् होकर ध्येय के स्व–स्वरूपशून्यवत् होकर ध्येय के स्वरूप मात्र का प्रकाशक बनता है तब समाधि कहलाता है।[3] ध्यानावस्था मे ध्याता (चित्त) ध्यान(चित्त वृत्ति) तथा (ध्येय चित्तवृत्ति का विषय), इन तीनो का आभास होता है। अभ्यास की दृढता से ध्येय के स्वभावावेश–वश ध्यान का आकार लुप्त हो जाता है, केवल ध्येय के स्वरूप का

१– तैलधारावदच्छिन्नवृत्या तदध्यानमिष्यते। –स० वे० सा० स०, पृ० ८१५

२– सदृश प्रवाह प्रत्ययान्तरेणापरापरामृष्टो ध्यानम्। –व्या० या० पृ०–२१६

३– तस्यैव ब्रह्मणि प्रोक्त ध्यान द्वादश धारणा। –यो० वा०, पृ० २८० पर उद्धृत

४– स काल ईश्वरगीतायामवधृत–
धारणा द्वादशयामा ध्यान द्वादश धारणा।
ध्यानद्वादशक यावत्समाधिरभिधीयते।। –यो० सा० स० पृष्ठ ४५

५– यथा हृत्पुण्डरीकादौ चतुर्भुजादिचिन्तनम् बुद्धिवृत्तौवा, तद्विवेकतश्चैतन्यचिन्तनम् कारणोपाधौचेश्वरचिन्तनमिति। –यो० सा० स० पृ० ४४

६– 'वृत्तिमात्रेण न तु ध्येयकल्पनयेत्यर्थ तेन ध्यानादिव्यावृत्ति।" –यो० वा० पृ० स० २७६

७– "तदेवार्थमात्रनिर्भास स्वरूपशून्यमिव समाधि।" –यो० सू० ३–३

भान होता है किन्तु इसका अर्थ यह कदापि नही है कि इस अवस्था मे ध्यान की सत्ता ही नही होती क्योकि ध्येय का प्रकाशक तो ध्यान ही होता है। ध्यान का अस्तित्व सर्वथा अस्वीकार कर देने पर ध्येय का निर्भासक कौन होगा? वस्तुत समाधि, ध्यान एव ध्येय की तन्मयावस्था है। जिस प्रकार जल मे प्रक्षिप्त लवण (नमक) वर्तमान रहने पर भी जल–स्वरूप ही प्रतिभासित होता है उसी भॉति समाधि काल मे ध्यान विद्यमान रहने पर भी अपने स्वरूप को त्याग कर ध्येय से अभिन्न रूप मे भासता है। वस्तुत ध्यान का अभाव नही हो जाता है फिर भी उसके स्वरूप के अभाव जैसी प्रतीति होती है इसी भाव को सूत्रकार ने 'इव पद से अभिव्यजित किया है अर्थात् स्वरूप शून्य के समान प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव मे स्वरूप शून्य नही होता है। ध्यान की ही चरम उत्कृष्ट सीमा समाधि है। यह चितस्थिति की सर्वोत्कृष्ट अवस्था है। इन्द्रियो से अत्युत्कृष्ट विषय–सम्पर्क होने पर मग्न भी हो सकता है, किन्तु समाधि इस तरह नही टूटती है। उक्त अवस्था मे जब द्वादश ध्यान–पर्यन्त स्थिर रहने लगे, तब वही समाधि के नाम से पुकारी जाती है। "ध्यानद्वादशक यावत् समाधिरभिधीयते"।[1] यथा–

धारणापञ्चनाडीका ध्यानस्यात्षष्टिनाडिकम्।

दिनद्वादशकेनैव समाधिरभिधीयते।।"[2]

अर्थात् पॉच नाडिका (घटिका या घडी) पर्यन्त एकाग्र चित्तस्थिति धारणा, साठ घडी–पर्यन्त स्थिर वृत्ति ध्यान और बारह दिन तक एकाग्र चित्तस्थिति धारणा, साठ घडी पर्यन्त स्थिर वृत्ति ध्यान और बारह दिन तक एकाग्रचित्त स्थिति समाधि कही जाती है। इस विषय मे स्वामी ब्रह्मलीन मुनि ने लिखा है कि वास्तव मे ढाई घडी तक एकाग्र चित्त स्थिति भी समाधि ही है, अन्यथा उतने ही समय मे होने वाला अनुभव सिद्ध समाधि सुख अनुत्पन्न हो जायेगा। कारण उस समय मे समाधि के बिना समाधि सुख मिलना ही असम्भव है, पर वह होता है।[3]

१– द्रष्टव्य—योo साo सग्रह

२– स्कन्द पुराण (काशी खण्ड ४१)

३– योo भाo विवo (पृo ५०६)

तृतीय अध्याय

तृतीय अध्याय

चित्तवृत्तियाँ और पातञ्जल योग दर्शन

चित्त का स्वरूप ज्ञान वृत्तियो के निरोध रूपी फल प्राप्ति के लिए अत्यन्त आवश्यक है। वाचस्पति मिश्र चित्त का तात्पर्य अन्तकरण से लगाते है जिसे बुद्धि का उपलक्षक कहा गया है।[1] विज्ञान भिक्षु अन्तकरण सामान्य को ही चित्त कहते है। किन्तु विज्ञानभिक्षु ने इसे बुद्धि के उपलक्षक के रूप मे नही माना है। इनका मानना है कि वस्तुत मन तो एक ही है, परन्तु वृत्ति भेद से भिन्न-भिन्न दिखाई देने पर उसके चार ही भेद स्वीकार किये जाते है।[2] चार भेदो से तात्पर्य मन, बुद्धि चित्त और अहकार से है जिन्हे योगदर्शन मे चित्त के रूप मे स्वीकार किया गया है। जबकि पञ्चशिखाचार्य के अनुसार एक ही दर्शन है, ख्याति (वृत्ति) ही दर्शन है।'[3] कहने का तात्पर्य है कि पुरुष वैसा ही देखता है जैसा उसकी वृत्ति होती है। वृत्ति का एक अर्थ स्वभाव या व्यावहार भी हो सकता है। इसलिए सुख-दु ख, मोहरूप सत्त्व गुण वाली, रजोगुणी अथवा तमोगुणी जैसी चित्त की वृत्तियाँ होती है, वैसा ही व्यावहार दशा मे पुरुष का स्वरूप जाना जाता है। अर्थात् यह सुखी है या दु खी है, ऐसा लोग समझते है। जब चित्त एकाग्रता मे परिणत हो जाता है, तब चित्त शक्ति भी उस रूप मे प्रतिष्ठित होती है। जब चित्त इन्द्रिय वृत्तियो के साथ विषयाकार से परिणत होता है तब पुरुष भी उस वृत्ति के रूपाकार ही जान पडता है।

बृहदारण्यक उपनिषद मे कहा गया है कि 'स समान सन् ध्यायतीव लेलायतीव' वह आत्मा या चित्त बुद्धि के समान होकर अर्थात् बुद्धि के साथ तादात्म्याध्यास को प्राप्त होकर मानो ध्यान करता है, मानो चलता है या मलिन दर्पण मे प्रतिबिम्बित मुख मे मलिनता का आरोप करके अविवेकी लोग 'मेरा मुख मलिन है', इस प्रकार शोक करता है, वैसे ही पुरुष भी चित्त के

१- चित्तशब्देनान्त करण बुद्धिमुपलक्षयति। -त० वै०, पृ० ०३

२- चित्तमन्त करणसामान्यमेकस्यैवान्त करणस्य वृत्तिभेदमात्रेण
   चातुर्धाऽत्र दर्शने विभागात्। -यो० वा० पृ० १२

३- एकमेव दर्शन ख्यातिरेव दर्शनम्।

उपाधि धर्मों का अपने मे आरोपण करके "मै सुखी हूँ, मै दु खी हूँ, आदि इस प्रकार भ्रमजाल मे फँसकर शोकग्रस्त हो जाता है, यह वृत्ति सारूप्य पद का अर्थ है। पुरुष मे भोक्तृत्व शक्ति और दृष्टत्व शक्ति है और चित्त मे दृष्यत्व–शक्ति और भोग्यत्व शक्ति है। यही इन दोनो की परस्पर योग्यता है। इस योग्यता–लक्षण–सन्निधि से ही चित्त सुख–दु ख, मोहाकार रूप परिणाम से भोग्य और दृश्य हुआ स्व' कहा जाता है और पुरुष भोक्ता तथा द्रष्टा हुआ स्वामी कहा जाता है। जैसे जलाशय मे (नदी या तालाब) जब नाना प्रकार की तरगे उछलती रहती है, तब गगनस्थ चन्द्र मण्डल का प्रतिबिम्ब दिखता है और जब तरगे उठना बन्द हो जाती है, तब स्वच्छ रूप से प्रकाशमान् होकर चन्द्र प्रतिबिम्बत विषयाकार होने से चचल रहती है तब चेतन भी चन्द्रमण्डल की तरह चित्त मे प्रतिबिम्बित हुआ उसी तरह निज रूप मे नही दीखता। जब चित्त वृत्तियाँ निरुद्ध हो जाती है तब चन्द्र मण्डल के सदृश चेतन निज स्थिर रूप मे स्थित हो जाता है। यह तीसरे और चौथे सूत्र का फलितार्थ है।

योग के अनुसार चित्त की वृत्तियाँ पाँच प्रकार की मानी गयी है जिनमे से कुछ वृत्तियो को क्लिष्ट के अन्तर्गत रखा गया है और कुछ को अक्लिष्ट के अन्तर्गत रखा गया है।[1] यद्यपि ससार मे असख्य पदार्थ है किन्तु उन सब को योग मे पाँच वृत्तियो के रूप मे ही स्वीकार किया गया है। इनमे से राग द्वेषादि क्लेशो को, हेतुभूत वृत्तियो को क्लिष्ट और रागद्वेषादि क्लेशो को नष्ट करने वाली वृत्तियो को अक्लिष्ट कहते है। ज्ञान के द्वारा अविद्या, अस्मितादि विषयिणी वृत्तियाँ नष्ट हो जाती है। इनसे रज, तम आदि गुणो का अधिकार नष्ट हो जाता है। ये ही ज्ञान विषयक वृत्तियाँ गुणाधिकार–विरोधिनी अक्लिष्टा वृत्तियाँ कहलाती है।[2] इन क्लिष्ट और अक्लिष्ट वृत्तियो के पाँच प्रकार बतलाए गये हैं, जो इस प्रकार है– प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति।[3] इन पाँचो

१– "वृत्य पञ्चतय्य क्लिष्टाक्लिष्टा, । (यो०सू०–१/५)
२– ख्यातिविषया गुणाधिकाविरोधन्यो' (व्यासभाष्य–१/५)
३– प्रमाण विपर्यय विकल्पनिद्रास्मृतय (यो० सू० १/६)

प्रकार मे से पहला प्रकार है–प्रमाण। इस प्रमाण के फिर तीन उपभेद किये गये है जो प्रत्यक्ष अनुमान और आगम कहे जाते है।[1]

प्रमाण से तात्पर्य किसी वस्तु के वास्तविक स्वरूप को स्थापित करने वाली वृत्ति से है। जिस वृत्ति के द्वारा यह यथार्थ बोध (प्रमा) उत्पन्न हो, वही प्रमाण कहलाता है। उसे दूसरे शब्दो मे प्रमा का करण भी कहा जा सकता है। नेत्रादि इन्द्रियो के विषय–सन्निकर्ष के द्वारा–उदित होने वाली चित्त–वृत्ति प्रत्यक्ष प्रमाण कहलाती है। लिङ्ग ज्ञान या लक्षण से उत्पन्न होने वाली चित्त वृत्ति अनुमान प्रमाण कहलाती है और आप्त वाक्यो के सुनने से वाक्यार्थ के विषय उत्पन्न होने वाली चित्त वृत्ति आगम प्रमाण या शब्द प्रमाण के नाम से जानी जाती है।

ज्ञेय पदार्थो से भिन्न मिथ्यारूप से प्रतिष्ठित होने पर चित्त की वृत्ति विपर्यय कहलाती है।[2] अर्थात् यह पदार्थ के वास्तविक स्वरूप का बोध नही कराती यह प्रमाण के द्वारा बाधित हो जाती है और नेत्रो के दोष के कारण एक चन्द्रमा के स्थान पर दो चन्द्रमा दिखाई देना विपर्यय वृत्ति है। क्योकि यह एक चन्द्र विषयक यथार्थ ज्ञान के द्वारा बाधित हो जाती है।[3] वाचस्पतिमिश्र एव विज्ञान भिक्षु दोनो ने सशय को भी विपर्यय वृत्ति के अन्तर्गत माना है।[4] वास्तविकता से रहित केवल शब्द ज्ञान पर ही आश्रित वृत्ति को विकल्प वृत्ति कहा जाता है।[5] जैसे 'चैतन्य पुरुष का स्वरूप है। ऐसा जानकर किसी भी चेतन पुरुष मे विशेषण–विशेष्य भाव अवश्य होता है, जबकि निर्वस्तुक होने के कारण प्रमाण रूप न होकर विकल्प रूप ही है। क्योकि चैतन्य मात्र ही पुरुष होने के कारण यहॉ

१– प्रत्यक्षानुमानागमा प्रमाणानि। –(यो० सू० १/७)

२– विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम्। –यो० सू० १/८

३– तत्र प्रमाणेन बाधनप्रमाणस्य दृष्टम्। तद्यथा–द्विचन्द्रदर्शनम सद्विषयेणैकचन्द्रदर्शनेन बाध्यत इति।
 –व्या० भा०–पृ० ३५

४– (क) अत सशयोऽपि सगृहीत । –त०वै०–पृ०३५
 (ख) सशयस्याप्यत्रैवान्तर्भाव । –यो० वा० पृ० ६५

५– शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्प । –यो०सू० १/६

उस अभेद मे विशेषण–विशेष्य रूप की कल्पना की गयी है।[1]

शब्द ज्ञान पर आधारित होने से इसका आगम प्रमाण मे अन्तर्भाव किया जा सकता है। इस शका के समाधान के लिए व्यास देव ने इसके प्रमाण मे अन्तर्निहित किये जाने का निषेध किया है क्योकि यह वस्तु शून्य है।[2] वस्तुशून्य होने के कारण इसका विपर्यय मे अन्तर्भाव किया जा सकता था। इस शङ्का के निवारण के लिये व्यास जी ने लिखा है कि शब्द ज्ञान के आधार पर इस वृत्ति के पश्चात् ही व्यावहार देखा जाता है। इसलिए इसका विपर्यय मे अन्तर्भाव नही किया जा सकता है।[3] विपर्यय के द्वारा जो व्यावहार होता है, वह व्यावहार केवल क्षणभर के लिए ही होता है। क्योकि बाद मे होने वाले पदार्थ का यथार्थ बोध के द्वारा अयथार्थ ज्ञान का बोध हो जाने पर व्यावहार नही किया जा सकता है, जबकि विकल्प वृत्ति के द्वारा हुए बोध का बाध नही होता।[4] निद्रा वृत्ति ही है, इसको सूचित करने के लिए सूत्र मे वृत्ति शब्द का ग्रहण किया गया है।[5] किन्तु योग के आचार्य आत्मस्थिति से अतिरिक्त चित्त की प्रत्येक अवस्था को वृत्ति ही मानते है। 'अभाव शब्द से जाग्रत और स्वप्नावस्था की वृत्तियो का अभाव या जाग्रत और स्वप्न की वृत्तियो के अभाव का कारण तमो गुण को मानना चाहिए। रजोगुण का धर्म, क्रिया और प्रवृत्ति को माना गया है। जाग्रत अवस्था मे चित्त रजोगुण से युक्त रहता है। अत वह सत्त्वगुण को गौण रूप से अपना सहकारी बनाकर अस्थिर रूप से क्रिया मे अर्थात् विषयो मे प्रवृत्त करने मे लगा रहता है। तमोगुण

१– वस्तुशून्यत्वेऽपि शब्दज्ञानमहात्म्यनिबन्धनो व्यवहारो दृश्यते। तद्यथा–चैतन्य पुरुषस्य स्वरूपमिति।
–व्या० भा० पृ० ३८

२– स न प्रमाणोपारोही–व्या० भा० पृ० ३८

३– न विपर्ययोपारोही च। वस्तु शून्यत्वेऽपि शब्दज्ञानमाहात्म्यनिबन्धनो व्यवहारो दृश्यते।
–व्या० भा० पृ० ३८

४– तथा च यथाऽर्थशब्देन यथाऽर्थज्ञानेन च यादृशो व्यवहारो भवति शब्दज्ञानरूपस्तादृश एव व्यवहारो विकल्पादपि दृश्यते विवेकिनामपीत्यर्थ विपर्ययस्तु नैवम बाधोत्तरमिद रजतमिति शब्द प्रत्यययोरभावादिति।
–यो० वा० पृ०३६

५–"अभाव प्रत्ययालम्बना वृत्तिर्निद्रा।'–यो०सू०–१/१०

का धर्म स्थिति दबाना रोकना अर्थात् प्रकाश और क्रिया को रोकना है। सुषुप्ति अवस्था मे तमोगुण रजस् और सत्त्व को प्रधान रूप से दबा देता है। इसलिए चित्त मे तमोगुण का ही परिणाम प्रधान रूप से होता रहता है। उस समय चित्त मे अभाव की ही प्रतीति होती है। जिस प्रकार एक अधेरे कमरे मे सब वस्तुऍ छिप जाती है, किन्तु सब वस्तुओ को छिपाने वाला अन्धकार दिखलायी देता है, जो वस्तुओ के अभाव की प्रतीति कराता है, इसी प्रकार तमोगुण सुषुप्ति अवस्था मे चित्त की सब वृत्तियो को दबाकर स्वय स्थिर रूप से प्रधान रहता है। किन्तु रजोगुण का नितान्त अभाव नही होता है तनिक मात्रा मे रहता हुआ वह इस अभाव की भी प्रतीति कराता रहता है। चित्त के ऐसे परिणाम को निद्रा–वृत्ति कहते है।

सूत्रकार ने अनुभूत विषय के असम्प्रमोष को स्मृति कहा है।[1] सम्प्रमोष शब्द सम् एव प्र उपसर्ग से मिलकर बना है, जिसका अर्थ है चोरी करना'। सम्प्रमोष शब्द मे नन् प्रत्यय लगने पर बने "असम्प्रमोष' पद का अर्थ है 'तस्करता का अभाव' या चोरी न करना। जिस प्रकार पिता की सम्पत्ति को ग्रहण करना ही अस्तेय कहा गया है। उससे ज्यादा किसी दूसरे की सम्पत्ति ग्रहण करना चोरी बतलाया गया है। उसी तरह स्मृति का भी स्वजनक अनुभव के विषय से अधिक किसी दूसरे के विषय रूपसम्पत्ति को ग्रहण (प्रकाश) करना सम्प्रमोष अर्थात् चोरी है। अनुभूत विषय अनुभव द्वारा छोडी गयी सम्पत्ति की तरह है। अनुभूत विषय से अधिक विषय को स्मृति प्रकाशित नही कर सकती है। इसी से अनुभूति विषय का असम्प्रमोष स्मृति है। ऐसा लक्षण सूत्रकार ने बतलाया है। इसलिए स्मृति का विषय अनुभव के बराबर या कम हो सकता है, अधिक नही हो सकता। स्मृति दो प्रकार की होती है पहली भावित्स्मर्तव्या और दूसरी अभावितस्मर्तव्या।[2]

१– अनुभूत विषयासप्रमोष' स्मृति । यो० सू० १/११

२– सा च द्वयीभावितस्मर्तव्या चाभावितस्मर्तव्या च। – व्या० भा० पृ० ४३

भावित्स्मर्तव्या स्मृति वह स्मृति है जिसके स्मरणीय विषय कल्पित हो[1] ऐसा वाचस्पति मिश्र ने कहा है। भावित्स्मर्तव्या स्मृति वृत्ति स्वप्नकालिक होती है[2] ऐसा व्यासदेव ने कहा है। विज्ञान भिक्षु ने बतलाया है कि जिस स्मृति के द्वारा भविष्य मे होने वाले अर्थ की सूचना मिले उसे भावित्स्मर्तव्या कहते है। अपने मत की पुष्टि मे तर्क देते है कि स्वप्नदर्शन के द्वारा ही शास्त्रो मे भविष्य विषयक सूचना कही गयी है, जाग्रत् कालीन स्मृति के आधार पर नही है।[3] अभावितस्मर्तव्या को वाचस्पति मिश्र यथार्थ विषय विषयक मानते है। और विज्ञान भिक्षु ने भावितस्मर्तव्या से अलग अर्थात् भविष्य की सूचना न देने वाली कहा है।[4] ?

इस प्रकार प्रमाण, विपर्यय विकल्प, निद्रा एव स्मृति ये पॉच प्रकार की चित्त की वृत्तियॉ है, जिनका योगोपदिष्ट साधनो के द्वारा निरोध करते हुए साधक क्रमश चित्त की उत्तरोत्तर भूमियो पर बढता हुआ इनका पूर्ण निरोध कर चित्त की निरुद्धावस्था को प्राप्त होकर, कैवल्य लाभ की ओर अग्रसर हो जाता है।

योग के उपाय

योग के लिए चित्तवृत्तियो के निरोध का उपाय निम्नवत् है। भगवान् व्यासदेव के अनुसार चित्त एक नदी है, जिसमे हमारी वृत्तियो का प्रवाह निरन्तर होता रहता है। इन वृत्तियो के प्रवाहित होने के लिए दो रास्ते है। पहला रास्ता ससार रूपी सागर की ओर बहता है और दूसरा रास्ता कल्याण रूपी सागर की ओर बहता है। जिन लोगो ने पूर्व जन्म मे सासारिक विषयो के योग के लिए कार्य किये है उन लोगो की वृत्तियो की धारा उन सस्कारो के कारण विवेक मार्ग मे बहती

१– भावित कल्पित स्मर्तव्यो ययासा तथोक्ता। – त० वै०, पृ०–४४

२– स्वप्ने भावितस्मर्तव्या। व्या० भा० पृ०–४३

३– भावित उद्‌भावित सूचित स्मर्तव्यार्थो ययेति भावितस्मर्तव्या।
स्वप्नदर्शनमेव हि भाव्यर्थसूचकतया शास्त्रे सिद्ध न तु जाग्रत् कालीना स्मृतिरिति। – यो० वा० पृ०–४६,

४– तदभिन्ना चाभावितस्मर्तव्या। – यो० वा०, पृ०–४६

हुई ससार सागर मे जा मिलती है। जिसने पूर्व जन्म मे कैवल्य के लिए काम किये है उनकी वृत्तियो की धारा उन सस्कारो के कारण विवेक मार्ग मे बहती हुयी कल्याण रूपी सागर मे जाकर मिल जाती है। ससारी लोगो की प्राय पहली धारा तो जन्म से ही खुली होती है किन्तु दूसरी धारा को शास्त्र गुरू, आचार्य और ईश्वर चिन्तन खोलते है। पहली धारा को बन्द करने के लिए विषयो के स्रोत पर वैराग्य का बन्ध लगाया जाता है और अभ्यास के बल से दूसरी धारा का मार्ग गहरा खोदकर वृत्तियो के समस्त प्रवाह को विवेक स्रोत मे डाल दिया जाता है। तब प्रबल वेग से वह सम्पूर्ण प्रवाह कल्याण रूपी सागर मे जाकर लीन हो जाता है। इस कारण अभ्यास और वैराग्य दोनो ही इकट्ठे मिलकर चित्त की वृत्तियो के निरोध के उपाय बनते है। सूत्र– २/२८ मे जो योग के आठ साधन बताये गये है, इनमे से यम, नियम, आसन, प्राणायाम और प्रत्याहार जो पॉच बहिरग साधन है, उनकी सिद्धि के लिए अभ्यास अधिक सहायक बनता है और तीन आन्तरिक साधन धारणा, ध्यान और समाधि मे वैराग्य सहायक माना गया है। गीता का उपदेश देते समय भगवान् श्रीकृष्ण ने भी अर्जुन को, मन को रोकने के लिए अभ्यास, वैराग्य दोनो ही समुच्चय रूप से साधन बतलाए है।[1]

अभ्यास

चित्त के वृत्तिरहित होकर शान्त प्रवाह मे बहने को स्थिति कहते है। उस स्थिति को प्राप्त करने के लिए वीर्य (पूर्ण सामर्थ्य) और उत्साह पूर्वक यत्न करना ही अभ्यास कहलाता है।[2] यम, नियम, आसन आदि योग के आठ अङ्गो का बार–बार अनुष्ठान रूप प्रयत्न अभ्यास का स्वरूप है और चित्त वृत्तियो का निरोध होना ही अभ्यास का प्रयोजन है। पढना, पढाना, लिखना, पाक क्रय, विक्रय, सीवन, नाच–गाना आदि सभी कार्य अभ्यास के द्वारा ही पूरे किये जा सकते हैं।

१– (क) असशय महाबाहो मनो दुर्निग्रह चलम्। अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते।। – गीता–६/३५
(ख) असंयतात्माना योगो दुष्प्राप इति में मतिः। वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तुमुपायत।। – गीता–६/३६
२– तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यास। यो० सू० १/१३

अभ्यास के ही बल पर रस्सी पर चढे हुए नट और सरकस आदि मे मनुष्य किन्तु सिह, अश्व आदि पशु अपनी प्रकृति के विपरीत आश्चर्यजनक कार्य करते हुए देखे जाते है। अभ्यास के प्रभाव से अत्यन्त कठिन कार्य भी सम्पन्न हो जाते है अतएव जब मुमुक्षु चित्त की स्थिरता के लिए अभ्यासनिष्ठ होगा तब वह स्थिरता भी उसको अवश्य प्राप्त होकर चित्त वशीभूत हो जाएगा क्योकि अभ्यास के आगे कोई भी कार्य कठिन नही होता है। वह पहले किया गया अभ्यास अधिक समय के बाद लगातार व्यवधान रहित ठीक–ठीक श्रद्धा वीर्य, भक्ति पूर्वक अनुष्ठान किया हुआ दृढ अवस्था वाला हो जाता है।[१]

अभ्यास जब दृढ हो जाता है, तब समाधि बहुत जल्दी भग नही होती है, बल्कि अधिक समय तक बनी रहती है। इस प्रकार समाधि को अगले क्रम मे बढने मे बाधा नही उत्पन्न होती है, क्योकि फिर साधक द्वारा बाद मे अपनी इच्छानुसार या निश्चयानुसार समाधि लगायी और तोडी जाती है। उससे लोक व्यवहार की मर्यादा भी चली जाती है और समाधि भी हो जाती है। इसलिए भाष्यकार ने 'द्रागित्येव' पद का प्रयोग किया है। 'अभ्यास कृत्वोपरमे च कालक्रमादभिभवो भवत्येवेति प्रतिपादयितु द्रागित्येवेत्युक्तम्।[२]

वैराग्य

ससार मे दिखायी देते हुए और वेद विहित विषयो मे तृष्णारहित मुमुक्षु के चित्त मे वशीकार प्रज्ञा का उदय होता है। इसी को वैराग्य कहते है।[३] विषय लौकिक एव अलौकिक भेद से दो प्रकार का होता है। जड चेतनात्मक स्रक, चन्दन, वनिता, अन्नपान एव ऐश्वर्यादि प्रत्यक्ष लौकिक विषय है। दूसरे होते है पारलौकिक विषय, जो पुन शरीरान्तर वैद्य तथा अवस्थान्तर वेद्य के भेद से दो प्रकार के है। देवलोक, अप्सराएँ स्वर्ग, वैदेह्य (विदेहावस्था का आनन्द) प्रकृतिलय आदि

१– स तु दीर्घकाल नैरन्तर्य सत्कारासेवितो दृढ़भूमि। – यो० सू० १/१४

२– यो० वा० पृ०–४६

३– दृष्टानुश्रविक विषय वितृष्णस्य वशीकार सज्ञा वैराग्यम्। – यो० सू० –१/१५

शरीरान्तर वेद्य विषय है। दिव्यरस गन्ध और विभूतिपाद मे वर्णित सिद्धियॉ अवस्थान्तर वेद्य विषय है। इसलिए गुण–दोष का विचार करने पर, इन सब ऐहिक और आमुष्मिक विषयो के उपस्थित होने पर भी उनके नीरस नश्वर एव दु खरूप प्रतीत होने से इन सबके प्रति दोष, दृष्टि युक्त साधक के चित्त मे जो उपेक्षाभाव त्याग और प्राप्तिशून्य स्थिर प्रज्ञा उदित होती है वही वशीकार सज्ञक वैराग्य है।

महाकवि कालिदास विरचित महाकाव्य कुमार–सभवम्' मे विकास का कारण उपस्थित होने पर भी जिनके चित्त मे विकार उत्पन्न नही होता, वे ही धीर है।[1] इस प्रकार चित्त एक रस बना रहा है। चित्त की ऐसी अवस्था का नाम वशीकार सज्ञा वैराग्य है। इसी को अपर वैराग्य कहते है। किसी भी विषय को केवल त्यागना ही वैराग्य नही है क्योकि रागादि के कारण भी रुचि हो जाती है, जिसके कारण उसको त्यागना पडता है। किसी विषय के अप्राप्त होने पर भी उसका भोग नही किया जा सकता है।[2] दिखावे के लिए और भय, लोभ, मोह के वशीभूत होकर अथवा दूसरो के आग्रह से भी किसी विषय को त्यागा जा सकता है, परन्तु उसकी तृष्णा सूक्ष्म रूप से मन मे बनी रहती है। विवेक अर्थात् ज्ञान के द्वारा विषयो के अनन्त दु ख रूप और बन्धन का कारण समझकर उनमे पूर्णतया अरुचिकर हो जाना और उसमे सर्वथा सगदोष से निवृत्त हो जाना ही वैराग्य कहा जा सकता है। विषयो की कामना विषयो के भोग से कभी शान्त नही होती है, किन्तु हवि डालने से अग्नि की ज्वाला के समान और अधिक बढती है। श्री भर्तृहरि जी ने बताया है कि भोग–भोगे नही गये (भोगो को हमने नही भोगा) किन्तु हम ही भोगे गये, तप नही तपे हम

१– विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषा न चेतासि त एव धीरा।
पातञ्जल योग–प्रदीप गीता प्रेस पृ०स० १७०

२– न जातु काम कामानामुपभोगेन शाम्यति। हविषा कृष्णवर्त्मेव भूय एवाभिवर्धते।।
पातञ्जल योग प्रदीप गीता प्रेस, गोरखपुर
–पृ०सं० १७१

ही तप गये समय नही बीता, किन्तु हम ही बीत गये, तृष्णा जीर्ण नही हुई किन्तु हम ही जीर्ण हो गये है।[1]

वैराग्य को दो भोगो मे विभाजित किया गया है। पहला, पर वैराग्य और दूसरा, अपर वैराग्य। अपर वैराग्य को पर वैराग्य का कारण बताया गया है। अपर वैराग्य के यतमान, व्यतिरेक, एकेन्द्रिय और वशीकार चार भेद किये गये है। विवेक ख्याति की पूर्ण निष्ठा प्राप्त होने पर सत्त्वगुण के कार्यरूप विवेक ख्याति मे भी तृष्णा का अभाव हो जाना या जहॉ तक गुणो का अधिकार है उन सब विषयो मे तृष्णा शून्य हो जाना पर' वैराग्य है।[2] दिव्य और अदिव्य विषयो मे तृष्णा का अभाव हो जाना 'अपर वैराग्य है। अपर वैराग्य से योगी ऐहिक एव पारलौकिक विषयो की दु खरूपता समझकर जब उनसे अलग हो जाता है तब उसके चित्त मे एकाग्रता आकर उसमे सम्प्रज्ञात समाधि का उदय होता है। वाचस्पति मिश्र ने अपना मत दिया है कि इस अन्तिम अवस्था के सिद्ध होने पर निश्चित ही यह अनुमान है कि उसमे पूर्व की अवस्थाए तो सिद्ध होगी। अतएव सूत्रकार एव भाष्यकार ने उनका पृथक से उल्लेख नही किया है।[3] वाचस्पति मिश्र के मत मे आगम, अनुमान और आचार्यो के उपदेश के निरन्तर अभ्यास के द्वारा जब साधक को यह भलीभाति ज्ञात हो जाता है कि पुरुष शुद्ध, अनन्त एव, भिज्ञ है तथा गुण उससे सर्वथा है तथा गुण उससे सर्वथा विपरीत है तो वह धीरे–धीरे गुणो से पूर्णरूप से विरक्त होता है। गुणो के व्यक्त और अव्यक्त किसी भी प्रकार के कार्य के प्रति उसका कोई लगाव अवशिष्ट नही रह जाता है, क्योकि सत्त्व पुरुषान्यथाख्याति भी सत्त्व गुणात्मक है इसलिए उससे भी वह विरक्त हो जाता है।[4]

१– भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्त वपमेव तप्ता।
कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णा।।

२– 'तत्पर पुरुषख्यातेर्गुण वैतृष्णयम'' – यो० सू० १/१६

३– एतयैव च पूर्वासा चरितार्थत्वान्न ता पृथगुक्ता इति सर्वमवदातम्। – त० वै० पृ०–५०

४– स तथाभूतो योगी गुणेभ्यो व्यक्ताव्यक्तधर्मकेभ्य सर्वथा विरक्त सत्त्वपुरुषान्यताख्यातावपि गुणात्मिकाया यावद्विरक्त इति। – त० वै० पृ० ५२

विवेक ज्ञान के बार–बार अभ्यास करने से चित्त मे और भी अधिक उत्तरोत्तर निर्मलता एव आत्मशुद्धि की प्रतीति होती है। इस स्थिति मे विवेक ख्याति के भी एक सात्त्विक वृत्ति एव गुणो का परिणाम होने से, उससे भी विरक्ति उत्पन्न हो जाती है। इस प्रकार जब गुणो के प्रति भी हमारी आसक्ति नही रहती है तब चित्त मे पर वैराग्य का उदय होता है इसी को गुण वैतृष्ण्य भी कहते है। यही वैराग्य की शक्ति का उच्चतम विकास है। भगवान व्यास के अनुसार यह ज्ञान प्रसाद मात्र है,[1] क्योकि इस स्थिति मे रज एव तम क्षीणतम अवस्था मे रहते है। इसकी प्राप्ति से योगी धर्ममेध समाधिनिष्ठ होकर अपने मन मे समझता है कि प्राप्त करने योग्य कैवल्य मैने प्राप्त कर लिया है, क्षय करने योग्य क्लेश नष्ट हो गये है, ससार के आवागमन का चक्र छिन्न–भिन्न हो गया है, जिसके कारण बारम्बार जन्म का त्रास भोगना पडता है, इस प्रकार ज्ञान की पराकाष्ठा वैराग्य है।[2] अतएव सिद्ध होता है कि वैराग्य ज्ञान–विशेष है। सूत्रकार ने गुण–वैतृष्ण्य को पर वैराग्य कहा है। इसलिए भाष्यकार की इस उक्ति से उनका विरोध दिखायी देता है, किन्तु इसका भी समाधान भाष्यकार ने कर दिया है। वास्तव मे कैवल्य अविनाभावी फल है। तात्पर्य यह है कि गुण वैतृष्ण्य रूप पर वैराग्य ही परिपक्वावस्था मे विवेक ज्ञान रूप मे परिणत हो जाता है। इसलिए भाष्य और सूत्र मे विरोध नही दिखायी देता है।

समाधि के भेद–प्रभेद

चित्त वृत्तियो के निरोध को योग कहा गया है, किन्तु जिन चित्त वृत्तियो के निरोध या समाधि से कैवल्य की प्राप्ति न हो सके, अर्थात् जीवात्मा अपने स्वरूप मे प्रतिष्ठित न हो सके वह समाधि मात्र है, योग नही। ऐसी समाधियो (चित्त वृत्ति निरोध) जो योग कहे जाने की योग्यता रखती है सूत्रकार और भाष्यकार के अनुसार दो प्रकार की होती है। पहली सम्प्रज्ञात समाधि और दूसरी तामस वृत्तियो का पूर्ण निरोध हो जाता है, केवल सात्त्विक वृत्ति, पूर्ण रूपेण उदित रहती है। फलत साधक को समग्र वस्तुओ का वास्तविक, निर्भ्रान्त एव युग पद् ज्ञान होता है। इसलिए

१– तत्र यदुत्वर तज्ज्ञानप्रसाद मात्रम् – व्या० भा० पृ०५१

२– ज्ञानस्यैव पराकाष्ठा वैराग्य एतस्यैव हि नान्तरीयक कैवल्यमिति' (व्यास भाष्य सू० १/१६)

इस समाधि को सम्प्रज्ञात समाधि कहते है।[1] सम्प्रज्ञात समाधि को प्राप्त करने के लिए जिन चार सोपानो से होकर गुजरना पडता है। वे इस प्रकार है–वितर्कानुगत, विचारानुगत आनन्दानुगत और अस्मितानुगत समाधि।[2] वाचस्पति मिश्र ने इसका स्पष्टीकरण शिकारी द्वारा लक्ष्य भेदन मे अपनाए जाने वाले क्रम का उदाहरण देते हुए कहा हैं–जिस प्रकार कोई शिकारी पहले स्थूल लक्ष्य को बेधता है, फिर सूक्ष्म एव अन्त मे सूक्ष्मतम् ठीक उसी प्रकार योगी भी समाधि के लिए पहले स्थूल पदार्थ को आलम्बन बनाता है फिर सूक्ष्म और क्रमश सूक्ष्म से सूक्ष्मतर की ओर बढता जाता है।[3] सम्प्रज्ञात योग अथवा समाधि के चारो भेद अथवा अवस्थाएँ ही योगसूत्र एव भाष्य के टीकाकारो ने स्वीकार की है।[4] उनका मतभेद समापत्ति की सख्या को लेकर है न कि सम्प्रज्ञात समाधि के विषय मे। समापत्ति एव समाधि मे भेद न कर पाने के कारण ही अनेक आलोचको ने सम्प्रज्ञात योग भेदो की सख्या के विषय मे मतभेद प्रदर्शित किया है और उसके छ और आठ भेद गिनाये है।[5]

१– (क) सम्यक प्रज्ञायते साक्षात्क्रियते ध्येयमस्मिनिरोधविशेषरूपे योग इति सप्रज्ञातो योग। – यो० वा० पृ०७
(ख) सम्यक सशयविपर्ययरहितत्वेन प्रज्ञायते प्रकर्षेण ज्ञायते भाव्यस्य स्वरूप येन स सम्प्रज्ञात। – भो०वृ० पृ०४०
(ग) सम्यकप्रज्ञावत्त्वेन सप्रज्ञातनामा योग। – भा०ग०वृ०पृ० २१
(घ) ना० भ० वृ० पृ० २१
(ड) यो० सू० पृ० २३
(च) चन्द्रिका पृ० २३

२– वितर्कविचारानन्दास्मितारूपानुगमात्सप्रज्ञात। – यो० सू० १/१७

३– त० वै० पृ० ५४

४– (क) वितर्कादिचतुष्टय व्याचष्टे। यो० वा०, पृ० ५५
(ख) तत्रैककस्यास्त्याग उत्तरोत्तरेतिचतुरस्योऽय सप्रज्ञात समाधि। – भो० वृ०, पृ० ४१
(ग) सम्प्रज्ञातनामा योगो भवति चतुर्विध इत्यर्थ। – भा० ग० वृ० पृ० २१

५– (क) Of these vitarka and vicāra each have two varieties, savitarka, nirvitarka, savicāra nirvicāra -Dasgupta, S N A History of Indian philosophy- Vol, 1 P 271
(ख) There are two intermediate stages through which such an intensely sensitive state of mind, called samapātti or Samādhi may be achieved
-Joshi K S Yoga and Personality P 114

चित्त मे स्थूल विषय का आभोग वितर्क कहलाता है।[१] वितर्कानुगत समाधि स्थूल महाभूत या पञ्च भौतिक चतुर्भुजादि भगवत्प्रतिमा आदि रूप ग्राह्य विषयक समाधि है। आभोग का अर्थ है– एक वस्तु का दूसरी वस्तु मे आरोप करने पर देश सम्बन्धी एकता चित्त का विषय–सानिध्य काल मे तद्रूप होकर साक्षात्कार करना आभोग है। (वस्तुस्वरूपसाक्षात्कारिणी प्रज्ञा आभोग)। वितर्कानुगत समाधि के ही प्रकृतिगत भेद सवितर्का एव निर्वितर्का समापत्तियॉ है। इनमे शब्द, अर्थ एव ज्ञान से सकीर्ण समापत्ति सवितर्का कहलाती है।[२] इसी की प्रकृष्ट भूमिका मे शब्दार्थ ज्ञान–शून्य अर्थ (ध्येय) मात्र को प्रकाशित करने वाली निर्वितर्का समापत्ति कहलाती है।[३]

जब स्थूल विषयक समाधि अधिकृत हो जाती है, तब उसके अनुभवके साथ विचार विशेष से अग्रिम भूमिका मे सूक्ष्म तत्त्वो का ज्ञान होता है। सूक्ष्म आलम्बन मे चित्त का आभोग विचार का हेतु है।[४] वितर्कानुगत द्वारा जब चित्त वस्तु के स्थूल आकार का साक्षात् कर लेता है तब उसकी दृष्टि आगे बढती है। जिस भावना के द्वारा ग्राह्य रूप स्थूल भूतो के कारण पॉचो सूक्ष्मभूतो का पॉचो तन्मात्राओ तक और शक्ति मात्र इन्द्रियो का यथार्थ रूप सशय, विपर्ययरहित सारे विषयो का साक्षात् किया जाय। वह विचारानुगत सम्प्रज्ञात समाधि कहलाती है। इसलिए प्रकृतिगत भेद के अनुसार सविचारा और निर्विचारा समापत्ति के दो रूप हुए। सविचारा समापत्ति के अन्तर्गत शब्द, अर्थ और ज्ञान का निरूपण रहता है। समाधि प्रज्ञा की शुद्धि होने पर भी बाद मे सूक्ष्म ध्येय के अर्थ मात्र का बोध होता है। उसी को निर्विचारा समापत्ति भी कहते है। इन्हे सवितर्का एव निर्विचार समापत्ति सूक्ष्म विषयो का ज्ञान कराने वाली है।[५] सूक्ष्म विषयो की चरम सीमा अव्यक्त प्रकृति पर्यन्त है।[६] इसी को अलिग भी कहा जाता है।

१– वितर्कश्चित्तस्यालम्बने स्थूल आभोग' –(व्या० भा० पृ० ५४)

२– तत्र शब्दार्थज्ञानाविकल्पै सकीर्णा सवितर्का समापत्ति।' –(यो०सू० १/४२)

३– स्मृतिपरिशुद्धौ स्वरूप शून्येवार्थमात्रनिर्भासा निर्वितर्का।' –यो० सू० १/४३

४– व्या० भा० –१/१७

५– 'एतयैव सविचारानिर्विचारा च सूक्ष्मविषया व्याख्याता।" यो० सू० १/४४

६– "सूक्ष्मविषयत्व चा लिङ् ग पर्यवसानम्।" –यो० सू० १/४५

वाचस्पति मिश्र स्थूल पञ्चभूतो के कारण रूप मे विद्यमान पञ्चतन्मात्राओ महत् एव प्रकृति को ही यहॉ प्रयुक्त सूक्ष्म पद के द्वारा अभिप्रेत मानते है।[1] जबकि विज्ञान भिक्षु इसके अलावा अहकार को भी इन तत्त्वो के साथ सम्मिलित करते हुए विचारानुगत सम्प्रज्ञात योग की सीमा का निर्धारण करते है।[2] अणिमा सेन वाचस्पति मिश्र के मत का अनुमोदन करते हुए सात्त्विक अहकार को विचारानुगत के अन्तर्गत नही मानती। उनके अनुसार अह वृत्ति का निरोध तृतीय एव चतुर्थावस्था मे होता है।[3] दास गुप्त ने यद्यपि विचारानुगत के अन्तर्गत पञ्चतन्मात्राओ से लेकर अहङ्कार, महद् एव प्रकृति सभी की गणना कर दी है[4] परन्तु विज्ञान भिक्षु की तरह अस्मितानुगत सम्प्रज्ञात समाधि से अहङ्कार, को ध्येय मानने के विरोधी नही है वरन् वाचस्पति की ही तरह वह भी अहङ्कार, को ही अस्मितानुगत का आधार मानते है।[5]

विचारानुगत के लगातार अभ्यास से जब चित्त की एकाग्रता इतनी बढ जाय कि शक्तिमात्र इन्द्रियो और तन्मात्राओ के कारण अह को उसमे धारण करके साक्षात् किया जाय तो उसको आनन्दानुगत समाधि कहते है। विचारानुगत समाधि मे जिस सूक्ष्म विषय का साक्षात् किया जाता है यदि योगी वहॉ न रुककर आगे बढना चाहे तो चित्त की एकाग्रता द्वारा सत्त्व गुण की

१– स्थूलकारणभूतसूक्ष्मपञ्चतन्मात्रलिगालिगोविषयो विचार। – त० वै०, पृ० ५४

२– प्रकृतिमहदहकार पञ्चतन्मात्ररूपा भूतेन्द्रिययो सूक्ष्मा अर्था। – यो० वा० पृ० ५६

३- Ramoval of ego sense, therfore, needs strenuous spiritual sadhana This ahainvntti nirodha becomes the special sadhana of the third and the fourth stages of samprajnata-samadhi, which we know nanda-samadhi and asmita samadhi
-sen gupta Anima savmkhaya and Advaita vedanta A comparative stude P 103

४- It must be noted here that the suble objects of concentration in this stage are not the tanmātrās alone, but also other subtle substance including the ego, the buddhi and the prakrti -Das Gupta S N Y P R, P-152

५- "and when the object of communion is the subtle cause the ego (asmitā), the samādhi is known as asmitāmugata -Das Gupta S N Y P R Page-153

अधिकता मे अहड्कार का स्वय साक्षात् होने लगता है। आनन्द नाम रखने का कारण यह है कि सत्त्व गुण प्रधान अहड्कार आनन्द रूप है ओर सूक्ष्मता के तारतम्य को साक्षात् करते हुए योगी का चित्तसत्त्व गुण के बढाने रो आनन्द से भर जाता है उस समय कोई भी विचार या ग्राह्य विषय उसका विषय नही रहता किन्तु आनन्द ही उसका विषय बन जाता है और मै सुखी हूँ मै दुखी हूँ ऐसा अनुभव सबको होता है। जो योगी उसी को अन्तिम ध्येय मानकर उसी मे सन्तुष्ट हो जाते है और आगे नही बढते है, उनका देह से तो अभ्यास छूट जाता है, किन्तु स्वरूपावस्थिति नही होती है। शरीर त्यागने के बाद वे दीर्घकाल तक कैवल्य पाद जैसे–आनन्द को भोगते रहते है। वे विदेह कहलाते हैं।

सम्प्रज्ञात समाधि की चतुर्थावस्था ही अस्मितानुगत समाधि कही गयी है। इसके विषय मे जितने भी व्याख्याकार है उनके आपस मे मतभेद दिखायी देते है। व्यासदेव ने इन्हे 'एकात्मिका सविवस्मिता'[1] अर्थात् एकात्मकता का ज्ञान ही अस्मितानुगत सम्प्रज्ञात योग है ऐसा कहा है। वाचस्पति मिश्र ग्रहीता पुरुष एव बुद्धि मे एकात्मकता को ही अस्मितानुगत सम्प्रज्ञात योग का विषय मानते है।[2] किन्तु विज्ञान भिक्षु और उनके मत मे 'एकात्मकता का अर्थ तादात्म्य न होकर 'मात्र एक आत्मा' ही है।[3]

सम्प्रज्ञात योग की इन चारो अवस्थाओ की क्रम से ही उन्नति होती है अर्थात् वितर्कानुगत के बाद ही उससे सूक्ष्म विषय, विषयक विचारानुगत योग की सिद्धि होती है। उसके बाद आनन्दानुगत फिर अस्मितानुगत। पहली अवस्था अर्थात् वितर्कानुगत का चिन्तन करते हुए अन्य बाद वाली तीनो भूमिकाओ का अस्पष्ट रूप उस समय रहता है, किन्तु दूसरी अर्थात् विचारानुगत

१– एकात्मिका सविदस्मिता – व्या० भा० पृ० ५४

२– सा चात्मना ग्रहीत्रा सह बुद्धिरेकात्मिका सवित्। – त० वै० पृ० ५५

३– (क) एक शब्दोऽत्र केवल वाची, एकात्मिका। एक एवात्माऽस्या विषयत्वेनास्तीत्येकात्मिका। – यो० वा० पृ०५७

(ख) तत्रैवालम्बने जीवेश्वररूप यत्पुरुषद्वयमस्ति तदन्यतटस्याशेषविशेषसाक्षात्कारे अस्मितासज्ञा। – भा० ग०, पृ० २१

(ग) अत्रास्मिताशब्देन विविक्तचेतनाकार–मात्रोपलक्ष्यते। – ना० भ० वृ०, पृ० २२

का चिन्तन करते हुए पहले भूमिका के विषय मे चिन्तन नही रहता। इसी तरह से आनन्दानुगत के विषय का आभोग नही रहता, परन्तु अस्मितानुगत के विषय का वहॉ अन्तर्भाव होने से उसका अस्पष्ट चिन्तन होता है। विज्ञान भिक्षु ने अपने मत मे कहा है कि स्थूल विषयक समाधि मे अन्यो का भान होने के कारण उस विषय मे सूक्ष्म पदार्थों का अनन्य रूप से विद्यमान रहना ही है।[१] सम्प्रज्ञात योग की चारो अवस्थाओ का वर्णन करने के बाद दास गुप्त ने अपने मत मे कहा है कि यद्यपि इन अवस्थाओ के विषय मे बता दिया है, फिर भी उसकी वास्तविकता अनुभव का ही विषय है, इसलिए इस विषय मे योगाभ्यास ही दूसरी अवस्थाओ को आविर्भूत करता है। एक तरह से उन्होने भी योग को ही अपना गुरू स्वीकार किया है। इसलिए योगमार्गावलम्बी को योग ही स्वय आगे का रास्ता दिखलाता है।[२]

ईश्वर सम्बन्धी विचार

योग दर्शन मे ईश्वर को एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, क्योकि ईश्वर ही एक ऐसा साधन है जिसको उत्तम, मध्यम एव अधम कोटि के साधको के लिए किसी न किसी रूप मे स्वीकार किया गया है समाधिवाद मे उत्तम कोटि के साधको के लिए भावना रूप ईश्वर–प्रणिधान का उपदेश दिया गया है।[३] और इसके अलावा साधन पाद के शुरू मे क्रियायोग को बतलाते समय ईश्वर प्रणिधान के विषय मे बतलाया गया है।[४] उसे मध्यम कोटि के साधको के लिए बतलाया गया है और उसी पाद मे अष्टाड्‌ग योग की विवेचना करते समय अधम कोटि के साधको के लिए नियम के अन्तर्गत भी ईश्वर प्रणिधान के विषय मे बतलाया गया है।[५] विज्ञान भिक्षु ने भी स्पष्ट रूप

१– तत्र प्रथम सवितर्कानुगत समाधिश्चतुष्टयानुगतो वितर्कादिचतुष्टयेनानुगतो भवति। – यो० वा० पृ० ५७

२– We have indeed described the principal stages of the advancement of samprajnata yoga, but it is impossible to give an exact picture of it with the symbolical expressions of our concepts, for the stages only become clear to the mental vision of the yogin as he gradually acquires firmness in his practice -Das gupta S N y P R Po 155

३– ईश्वर प्रणिधानाद्वा। यो० सू० १/२३

४– तपः स्वाध्यायेश्वर प्रणिधानानि क्रियायोग । – यो० सू० २/१

५– शौचसन्तोषतपःस्वाध्यायेश्वर प्रणिधानानि नियमा । – यो० सू० २/३२

से परमेश्वर परक योग को सबसे अच्छा बतलाया है।[1]दास गुप्त ने भी अन्य ध्येय पदार्थों की अपेक्षा ईश्वर को उत्तम रूप मे स्वीकार किया है क्योकि ईश्वर ही एक ऐसी शक्ति है जिसके प्रसन्न होने पर सभी प्रकार की बाधाएँ दूर हो जाती है और उसकी सफलता का मार्ग सुगम हो जाता है जिसके परिणाम स्वरूप साधक कम ही समय मे समाधि लाभ प्राप्त कर सकता है।[1] जहाँ तक सृष्टि की प्रक्रिया के विषय मे ईश्वर की भूमिका का प्रश्न है उस समय मे पतञ्जलि एव व्यास दोनो ही मौन रहे। इसका कारण राधाकृष्णन के मत मे यह है कि योग–दर्शन सम्भवत क्रिया पक्ष का अधिक समर्थक है।[2] यद्यपि सूत्रकार एव भाष्यकार ने सृष्टि प्रक्रिया मे ईश्वर की आवश्यकता का विवेचन नही किया है, फिर भी बाद वाले व्याख्याकार वाचस्पति मिश्र एव विज्ञानभिक्षु आदि ने सृष्टि के प्रारम्भ मे इसको निमित्त कारण के रूप मे स्वीकार किया है। सृष्टि प्रक्रिया का वर्णन करते समय ईश्वर का उल्लेख न करने के कारण राधाकृष्णन् ने बताया है कि योग दर्शन का क्रियात्मक प्रयोजन एक शरीर धारी ईश्वर से ही पूरा हो जाता है इसलिए पतञ्जलि ने ईश्वरवाद की स्थापना नही की है।[4] अत हमे यह नही समझना चाहिए कि राधाकृष्णन् योग दर्शन मे ईश्वर की आवश्यकता एव बाद वाले समय मे उन्हे जो स्थान प्रदान किया गया उसकी महत्ता को स्वीकार नही करते, बल्कि वह मानव हृदय की सार्वभौम आवश्यकताओ के अनुभव का परिणाम

१– अत सर्वेषु सप्रज्ञातेषु मध्ये पारमेश्वरयोग एव श्रेष्ठ। – यो० सा० स० पृ० १३

२- It is however, preferable that he should fix it on Isvara, for in that case Isvara being pleased removes, many of the obstacles in this path, and it becomes easier for him to attain success - Das Gupta, S N H I P Vol I P 271

३- Theism is not, however, an intergal part of Patanjali's creed A personal God serves the practical purpose of Patanjali, who does not concern himself much with the speculative interests of theism - Radhakrishnan, S I P Voll II P 369

४- A personal God serves the practical purposes of Patanjali, who does not cocern himself much with the speculative interests of theism - Radha Krishnan, S I P Voll II PP 369

है, पवित्र मनुष्य के हृदय मे ईश्वर की पवित्रता देखी जाती है।[1]

सर्वप्रथम हमे उत्तम अधिकारियो के लिए नाना प्रकार के साधनो द्वारा समाधि लाभ कराये जाने का उपदेश देते हुए एक ऐसे साधन के रूप मे ईश्वर की आराधना करने का उपदेश प्राप्त होता है जिसके माध्यम से दूसरे साधनो की अपेक्षा शीघ्र समाधि फल की प्राप्ति हो सकती है।[2] इसी को ईश्वर प्रणिधान भी कहा गया है।[3] यह ईश्वर के वाचक प्रणव का जाप करना और उस जाप की अवधि मे प्रणव ओकार[4] के अभिधेय ईश्वर के विषय मे चिन्तन करना है,[5] क्योकि इसमे चिन्तन किया जाता है, इसलिए यह भावना रूप है। इसके माध्यम से समाधि लाभ एव समाधि के फलस्वरूप होने वाले कैवल्य का लाभ भी प्राप्त होता है, साथ–साथ समाधिकाल मे आने वाले विघ्नो की समाप्ति भी हो जाती है।[6] दूसरे पाद मे क्रिया योग एव उसके नियमो के विषय मे ईश्वर प्रणिधान का वर्णन किया गया है वह इससे बिल्कुल अलग है उसमे सभी प्रकार के शुभ एव अशुभ कर्मों को परमगुरू ईश्वर मे अर्पण करने के लिए ही बतलाया गया है।[7]

वाचस्पति मिश्र ने प्राणी के जात्यान्तर परिणाम के विषय मे बताते हुए कहा है कि प्राणी एक शरीर का त्याग कर दूसरे शरीर को धारण करना केवल कारण रूप प्रकृत्यापूर के धर्मादि तो मात्र

१- It the later yoga, the universal needs of the human heart prove stronger and God begins to occupy a more central place The reality of God is seen in the purified life of man the witness of god is the seligious experience of man - Radhakrishnan S I P Vol IIPP 371

२– तदभिध्यानमात्रादपि योगिन आसन्नतर समाधिलाभ समाधिफल च भवतीति। – व्या० भा० पृ० ६५

३– ईश्वरप्रणिधानाद्वा – यो० सू० १/२३

४– तस्य वाचक प्रणव – यो० सू० १/२७

५– (क) तज्जपस्तदर्थभावनम् – यो० सू० १/२८

(ख) प्रणवस्य जप प्रणवाभिधेयस्य चेश्वरस्य भावनम्। – व्या भा०, पृ० ८४

६– तत प्रत्यक्चेतनाधिगमोऽप्यन्तराभावश्च। – यो० सू० १/२९

७– ईश्वरप्रणिधान सर्वक्रियाणा परमगुरावर्पण तत्फलसन्यासो वा। – व्या० भा० पृ० १३६

निमित्त ही है प्रयोजक नही। क्योकि कोई भी कार्य अपने कारण का प्रवर्तक नही हो सकता। प्रवर्तक तो एक स्वतन्त्र व्यक्ति ही हो सकता है। जैसे–घडे का निर्माण करते समय मिट्टी दण्ड चक्र आदि से स्वतन्त्र कुम्हार। लेकिन यहाँ स्वतन्त्र व्यक्ति ईश्वर को बताया गया है। जो जीव के प्रतिबन्धो को दूर कर धर्माधिष्ठान के लिए प्रेरित करता है[1] जीव की पुन सृष्टि करने का एकमात्र कारण है, उसके पुण्य एव पापकर्मो का फल प्रदान करना। मनुष्य के कर्मो के अनुसार ही उसे जाति, आयु और भोग रूपी फल प्राप्त होते है।[2]

पतञ्जलि के अनुसार पुरुष विशेष है वह अविद्या अस्मिता, राग द्वेष एव अभिनिवेशादि क्लेशो और शुभ तथा अशुभ कर्मो का विपाक रूप जाति, आयु और भोग एव वासना से रहित है।[3] यद्यपि स्वभावत पुरुष ने क्लेशो से रहित है, फिर भी ईश्वर को इनसे रहित होने के कारण पुरुष विशेष कैसे कहा गया है। इस शड्का के निवारण के लिए दोनो टीकाकारो ने बताया है कि अविद्या बुद्धि के धर्म है पुरुष के नही। फिर भी सासारिक मनुष्यो मे अविद्यादि का आरोप किया जाता है। ऐसा आरोप केवल अविद्या के कारण ही माना गया है किन्तु ईश्वर इन आरोपो से रहित माना गया है।[4] वुड के अनुसार अज्ञानतावश ही अन्य पुरुष अपने को बन्धन मे पडा हुआ मानते है।[5]

१– सत्य धर्मादयो निमित्त न तु प्रयोजका तेषामपि प्रकृति कार्यत्वात्। न च कार्य कारण प्रयोजयति,– स्वतन्त्रस्य च प्रयोजकत्वात्। न च पुरुषार्थोऽपि प्रवर्तक, कि तु तदुद्देशेनेश्वर ईश्वरस्यापि धर्माधिष्ठानार्थम् प्रतिबन्धापनय एव व्यापारो वेदितव्य– त० वै पृ० ३६६

२– स्यादेतत्– नित्यतृप्तस्य भगवतो वैराग्यातिशयसम्पन्नस्य स्वार्थे तृष्णासम्भवात्कारूणि कस्य च सुखैकतान जनसर्जन परस्य दु ख बहुलजीवलोकजननानुपपत्तेरप्रयोजनस्य च प्रेक्षावत प्रवृत्यनुपत्ते क्रियाशक्ति शालिनोऽपि न जगत्क्रियेत्यत आह तस्यात्मानुग्रहाभावेऽडपीति। भूतानाम् प्राणिनामनुग्रह प्रयोजनम्। त० वै० पृ० ७८

३– क्लेश कर्म विपाकाशयैस्परामृष्ट पुरूष विशेष ईश्वर।

४– (क) यो ह्यनेन बुद्धिस्थेनापि पुरुषमात्रसाधारणेन भोगेनापरामृष्ट स पुरूष विशेष ईश्वर।– त० वै०, पृ० ६७
(ख) ते चाविद्याऽऽदयो यद्यपि मनस्येव सन्ति न कुत्रापि पुरुषे सासारिके व्यपदिश्यन्त इति। – यो०वा०,पृ०७१

५- This means that he is different from ordinary men Although these at their root the real men are also unaffected in the world they let themselves be affected, through their igno rance of their own true nature which yoga seeks to alleviate -wood, E yoga, P 188

सामान्य रूप से मनुष्यो को जो भी पदार्थ विषयक ज्ञान हुआ करता है, वह भी पूर्ण रूप से नही होता है। केवल योगी को ही अतीत तथा अनागत अवस्थाओ का ज्ञान रहता है। योगी जिस विषय पर सयम करते है उस विषय के तीनो कालो का ज्ञान योगियो को हो जाता है, किन्तु ईश्वर को सर्वज्ञ कहा गया है। ईश्वर के अलावा ससार का कोई भी व्यक्ति सर्वज्ञ नही हो सकता है क्योकि ईश्वर अनादि काल से ही सर्वज्ञ है, जबकि योगी इससे पहले अज्ञानी था, बाद मे उसने ज्ञान प्राप्त किया है, इसलिए वह ईश्वर की भॉति कभी भी सर्वज्ञ नही हो सकता है।

जिस तरह से साख्य एव योग दर्शन मे पुरुष बहुत्व माना जाता है उसी भॉति ईश्वर को अनेक रूपो मे स्वीकार नही किया गया है। इस विषय पर वाचस्पति मिश्र तथा विज्ञान भिक्षु दोनो ही ने अपने अपने तर्क प्रस्तुत किए है। एक ही पदार्थ के विषय विभिन्न परिणाम की इच्छा करने वाले दो ईश्वरो के होने पर, पदार्थ के किसी एक की इच्छा के अनुरूप परिणत होने से दूसरे की इच्छा पूर्ण न होने के कारण उसमे कमी आ जायेगी, ऐसा दोनो ही टीकाकारो का मत है।[१] योग दर्शन ने ईश्वर को समय सीमा के माध्यम से बाधित न होने के कारण पहले उत्पन्न हुए गुरुओ का भी गुरु स्वीकार किया गया है।[२] पहले उत्पन्न हुए गुरुओ का अर्थ टीकाकारो ने सृष्टि के पूर्व उत्पन्न ब्रह्मा, विष्णु और शिव से लगाया है।[३]

ईश्वर के अवतार के विषय मे कहा गया है कि ईश्वर अवतार नही लेता है। अवतार तो विष्णु के होते है। यही कारण है कि हरि एव हर आदि को आधुनिक वेदान्त ने साक्षात् ईश्वर का ही अवतार माना है, परन्तु उनका यह मत पूर्ण रूप से अप्रामाणिक तथा भ्रान्त है।[४] ईश्वर सत्त्वोपाधि से युक्त और निरतिशय ऐश्वर्य सम्पन्न है, और वही सर्वाधिक ज्ञानवान् है, इत्यादि जो

१– (क) प्राकाम्यमविहतेच्छता। वद्धि धातादूनत्वम्। – त० वै, पृ० ६६

(ख) एकस्य सिद्धौ सकल्पसिद्ध वितरस्येच्छाविघातादूनत्व न्यूनत्वस्यात्। – यो० वा० पृ० ४७

२– पूर्वेषामपि गुरु कालेनानवच्छेदात्। – यो०, सू० १/२६

३– (क) सप्रति भगवतो ब्रह्मादिभ्यो विशेषमाह – स० एष इति। – त० वै० पृ० ८१

(ख) पूर्वेषा पूर्वपूर्व सर्गाद्युत्पन्नाना ब्रह्माविष्ण महेश्वरा नाम्नपि गुरु। – यो० वा, पृ० ८१

४– –यो० वा० पृ० ७६–८०

ईश्वर का दूसरो की अपेक्षा उत्कर्ष दिखाया गया है, और यह उत्कर्ष भी शाश्वतिक है ऐसा कहा है। इस विषय मे प्रत्यक्ष अथवा अनुमान को प्रमाण नही माना जा सकता है, इसलिए इसके प्रमाण्य की शङ्का को दृष्टि मे रखते हुए भाष्यकार ने लिखा है कि शस्त्र ही प्रमाण है।[1] शास्त्र के विषय मे ईश्वर के सर्वोत्कर्ष को ही प्रमाण माना गया है।[2] उसमे अनवस्था–दोष की कल्पना की जा सकती है। दास गुप्त मत है कि यहॉ पर अनवस्था दोष को मानने का प्रश्न ही नही उपस्थित होता क्योकि इन दोनो का सम्बन्ध अनादि काल से है।[3]

विज्ञान भिक्षु ने शङ्का उठाते हुए ईश्वर को राग–द्वेष से शून्य बताया है। शङ्का यह होती है कि ईश्वर केवल भक्तो पर ही कृपादृष्टि रखते हुए उन्हे नाना प्रकार के ऐश्वर्यादि से युक्त बनाता है। दूसरो को नही बनाता है तो इस वैषम्य के कारण उसे नित्य मुक्त कैसे कहा जा सकता है।[4] इस प्रश्न का समाधान करते हुए वह बताते है कि जिस प्रकार आग स्वभाव से गर्म होती है। वैसे–भक्तो का अनुग्रह करना भी ईश्वर का स्वभाव बताया गया है। इसलिए उसे रागद्वेष से युक्त नही कहा जा सकता है।[5]

१– योऽसौ प्रकृष्टसत्त्वोपादानादीश्वरस्य शाश्वतिक उत्कर्ष स कि सनिमित्त आहोस्विन्निर्मित्त इति शास्त्रम् निमित्तम्।
—व्या० भा० पृ० ६६

२– शास्त्र पुन किनिमित्तम्? प्रकृष्टसत्वनिमित्तम्। —व्या० भा०, पृ० ६६

३- The objection that this is an argumet in a circle has no place here since the connection of the seriptures with Isvara is beginningless - Das Gupta, S N R, P 159

४– ननु तथाऽपि भक्तानेवानुगृह्णावति नान्यान् प्रत्युत् तान्निगृह्णातयपि स्वभक्तैश्वर्यदानेनेत्यतो वैषम्यादिना नेश्वरस्य नित्यमुक्तत्व भवतीतिचेत्? – यो० वा०, पृ० ८०

५– शास्त्री उदयवीर साख्यसिद्धान्त, पृ० ५५

योग मे उत्पन्न होने वाले विघ्न

व्याधि, स्तयान, सशय, प्रमाद आलस्य, अविरति भ्रान्ति, दर्शन, अलब्धभूमिकत्व और अनवस्थितत्व चित्त के विक्षेप कहे गये गये है। वे ही योग मे उत्पन्न होने वाले विघ्न कहे गये है।[1] ये विघ्न ही चित्त के विक्षेप है। ये विघ्न चित्त वृत्तियो के साथ होते है। इनके न होने पर पहले कही गयी (प्रमाणादि योग निरूद्ध) चित्तवृत्तियॉ नही होती। धातु (वात, पित्त और कफ), रस (भोजन–पान आदि से बने हुए शरीर के रस) और इन्द्रियो मे कम या अधिक होना ही व्याधि कहा गया है। स्त्यान' (अयोग्यता के कारण) चित्त की अकर्मण्यता है। उभय कोटि स्पर्शी ज्ञान–ऐसा होना चाहिए और ऐसा नही होना चाहिए– सशय' है। समाधि के साधनो को न करना प्रमाद है। शरीर और चित्त के भारी होने के कारण (योग साधना) मे प्रवृत्त न होना ही आलस्य कहा गया है। चित्त की विषय सम्पर्क रूपिणी लालसा ही 'अविरति है। मिथ्या ज्ञान भ्रान्ति दर्शनहै। समाधि साधना मे भूमिकाओ का लाभ न होना अलब्धभूमिकत्व है और प्राप्त हुयी भूमिका मे चित्त का प्रतिष्ठित न होना अलब्धभूमिकत्व है और प्राप्त हुई भूमिका मे चित्त का प्रतिष्ठित न होना अनवस्थित्व है। समाधि की भूमिका का लाभ होने पर (चित्त को) उसमे स्थित होना चाहिए। ये नव चित्त विक्षेप योग के मल, योग के शत्रु और योग के विघ्न कहे जाते है।[2]

योगश्चित्त वृत्ति निरोध सूत्र के अनुसार चित्त की वृत्तियो के निरोध को ही योग कहा गया है और इन वृत्तियो का उदित होना ही योग भ्रश है। अत वृत्तियो का उदित होना ही योग का

१– व्याधिस्त्यानसशय प्रमादाऽऽलस्याऽविरति भ्रान्तिदर्शनाऽलब्ध भूमिकत्वाऽनवस्थितत्वानि चित्तविक्षेपास्तऽडन्तराया। –यो० सू० १/३०

२– नवाऽन्तरायाश्चित्तस्य विक्षेपा। सहैते चित्तवृत्तिभिर्भवन्ति। एतेषामभावे न भवन्ति पूर्वोक्ताश्चित्तवृत्तय। तत्र व्याधिर्धातुरसकरणवैषम्यम्। स्त्यानमकर्मण्यता चित्तस्य। सशय उभयकोटिस्पृग्विज्ञान स्यादिदमेव नेव स्यादिति। प्रमाद समाधिसाधनानामभावनम्। आलस्य कायस्य चित्तस्य च गुरूत्वादप्रवृत्ति। अविरतिश्चित्तस्य विषय सम्प्रयोगात्मा गर्ध। भ्रान्तिदर्शन विपयर्यज्ञानम्। अलब्धभूमिकत्व समाधिभूमेरलाभ अनवस्थितत्व लब्धाया भूमौ चित्तस्याप्रतिष्ठा। समाधि प्रतिलम्भे हि सति तदवस्थित स्यादिति। एते चित्तविक्षेपा नवयोगमला योग प्रतिपक्षा योगान्तराय इत्यभिधीयन्ते।। ३०।। यो० सू० भाष्य १/३०

विध्न है। अब देखना है कि योग के जो नव विध्न बताये गये है क्या वे वृत्ति रूप होते है जिससे वे योग को बाधित करते है। इसका उत्तर है कि सशय' और 'भ्रान्ति दर्शन' तो साक्षात् 'विपर्यय वृत्ति' ही है, इसलिए इन दोनो ही का उदय तो 'विपर्यय वृत्ति का ही उदय है। फलत ये दोनो विक्षेप तो योग के अन्तराय सपष्टत सिद्ध ही है। शेष 'व्याधि इत्यादि यद्यपि वृत्ति नही है परन्तु उनके उदित होने पर प्रमाणादि वृत्तियॉ अवश्य उदित हो जाती है। इसको सिद्ध करने के लिए भाष्यकार ने बताया है कि ''सहैते चित्तवृत्तिभिर्भन्ति इत्यादि व्याधि प्रभृति विध्न, वृत्तियो के सहित ही रहते है, बिना वृत्तियो के इनकी उपस्थिति नही होती। इस प्रकार ये सातो विक्षेप, वृत्तियो के साथ ही प्रकट होने के कारण वृत्तियो का उदय मुख्य रूप से करा ही देते है। इसलिए वृत्युदकारी होने के कारण ये भी योग के विध्न सिद्ध होते है।

योग मे विध्न उत्पन्न करने वाले इन नव विध्नो के अलावा इनके विद्यमान होने पर अन्य प्रतिबन्धक भी उपस्थित हो जाते है। दु ख, दौर्मनस्य अड्गमेजयत्व, श्वासप्रश्वास– ये विक्षेपो के साथ होने वाले है, अर्थात् उनके होने से पॉच प्रतिबन्धक और उपस्थित हो जाते है, दु ख के उत्पन्न होने पर भी योग मे विध्न आते है वह आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक भेद से तीन प्रकार के बताये गये है। उनमे से काम, क्रोध आदि से उत्पन्न मानस परिताप और व्याधि आदि से उत्पन्न मानस परिताप और व्याधि आदि से उत्पन्न शारीरिक ताप आध्यात्मिक दु ख कहलाते है। आत्मा यहॉ मन और शरीर के अर्थ मे प्रयोग हुआ है। सिह, सर्प आदि भूतो से उत्पन्न दु ख आधिभौतिक है। विद्युतपात, अतिवर्षण, अग्नि अतिवायु आदि दैविक शक्तियो से उत्पन्न दु ख आधिदैविक है। इच्छाओ के अपूर्ण रहने से चित्त का चञ्चल होना ही 'दौर्मनसस्य' है। जिसके अड ग कॉपते है। उसे अड्ग कम्प कहते है। प्राण जो कि बाह्ययवायु को खीचता है वह श्वास है। जो भीतर की वायु को बाहर निकालता है, वह प्रश्वास है ये विक्षपो के साथी हैं, अर्थात् विक्षिप्त चित्त वाले प्राणियो को ये होते हैं। समाहित चित्त (साधक) को नही होते है।

समापत्तियॉ

कुछ विद्वानो ने समापत्ति और समाधि को पर्यायवाची कहा है। जबकि ये दोनो पर्यायवाची नही है। समाधि चित्त की वृत्तियो का निरोध रूप है, जबकि समापत्ति इस निरोध काल मे चित्त का विषयाकार रूप मे परिणत होना है। समापत्ति चूॅकि समाधि काल मे होती है इसलिए विज्ञान भिक्षु और वाचस्पति ने इन्हे पर्यायवाची मान लिया है। सूत्रकार तथा भाष्यकार ने इन दोनो के अन्तर को नही बताया। फिर भी इन दोनो के भेदो को स्वीकार किया है, क्योकि उनके द्वारा सम्प्रज्ञात समाधि की अवस्थाओ के चार भेद बतलाए है और समापत्ति के सवितर्क निर्वितर्क एव सविचार और निर्विचार आदि अवान्तर भेदो का उल्लेख करने से पता चल जाता है।

वाचस्पति मिश्र के अनुसार ग्राह्य विषय के स्थूल एव सूक्ष्म होने से तद्विषयक समापत्ति सवितर्क निर्वितर्क एव सविचार तथा निर्विचार इन चार रूपो मे विभक्त मानी गयी है। इसके अलावा ग्रहण एव गृहीत विषयक समापत्ति के भी अभेद रूप अध्यास से युक्त एव अयुक्त होने के कारण उनका विकल्प युक्त एव विकल्पशून्य मानना आवश्यक है, इसलिए उनके भी दो-दो भेद होने के कारण कुल आठ भेद मानने चाहिए।[१] रामानन्दयति ने भी वाचस्पति मिश्र के मत का अनुकरण किया है।[२] राघवानन्द सरस्वती[३] नारायण[४] का भी यही मत है।

सवितर्क समापत्ति

स्थूल विषय का चिन्तन करते-करते साधना करने वाला जब उस विषय के शब्द उससे अभिप्रेत पदार्थ विशेष का रूप, अर्थ और उसके अवबोध रूप ज्ञान मे भेद न जानते हुए इनको परस्पर एक रूप मे जानता है तो वह समाधि अध्यास के कारण अविद्या मिश्रित होने

१– तेन ग्राहये चतस्त्र. समापत्तयो ग्रहीतृग्रहणयोश्चतइत्यष्टौ सिद्धा भवन्तीति।– त० वै० पृ० १२३

२– एवमष्टसमापत्तयो यास्ता एव सबीज समाधि सप्रज्ञात। – म० प्र० पृ० ५३

३– तेनाष्टौ सिद्धा भवन्तीति भाष्यहृदय प्रकटीकृतम्। – पा० रह०, पृ० १२४

४– एवमष्टसमापत्तयो यास्ता एव सबीज समाधि सम्प्रज्ञात। – सू० बो०, पृ० १६

से सवितर्का समपत्ति कही जाती है।[1] इस समाधि के समय मे पदार्थ का वास्तविक ज्ञान नही हो पाता है इसलिए टीकाकारो ने इसे अपर प्रत्यक्ष के नाम से पुकारा है।[2] क्योकि पर प्रत्यक्ष या वास्तविक प्रत्यक्ष तो दो पदार्थ का उसके पूर्ण रूप का विशुद्ध साक्षात्कार करता है, साधारण प्रत्यक्ष जो सम्प्रज्ञात योग की अवस्था से पूर्व प्रत्येक व्यक्ति को होता रहता है। वह भी अविद्या मिश्रित ही होता है परन्तु उसे इस श्रेणी मे न रखे जाने का कारण एक दूसरा भेद है जिसे विज्ञान भिक्षु ने बताया है कि उनके अनुसार सवितर्क समापत्ति समय मे जो साक्षात्कार करा देता है जो कि सामान्य चिन्तन के द्वारा भी नही जाना जा सकता है। यह पदार्थ के सम्पूर्ण स्वरूप का अविद्या मिश्रित रूप मे साक्षात्कार करा देता है।[3]

निर्वितर्का समापत्ति

स्मृति के शुद्ध हो जाने पर (अर्थात् आगम–अनुमान के कारणीभूतशब्द–सकेत स्मरण के निवृत्त होने से) अर्थ मात्र सी भासने वाली अपने (ग्रहण आकार ज्ञानात्मक) रूप से रहित (चित्तवृत्ति) निर्वितर्क समापत्ति है।[4] सवितर्क समापत्ति मे चित्त मे शब्द, अर्थ और ज्ञान–ये तीनो दिखायी देते है। कहने का तात्पर्य है कि चित्त इन तीनो मे ही तदाकार रहता है। जितनी एकाग्रता बढती जाती है उतनी ही बाह्यवृत्ति अन्तर्मुख होती जाती है। जब एकाग्रता इस अवस्था तक बढ जाय कि शब्द और उस शब्द के अर्थ के सम्बन्ध से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, इन दोनो की स्मृति भी न रहे और चित्त अपने ग्रहणात्मक स्वरूप से शून्य जैसा होकर उस बाह्य

१– शब्दार्थज्ञानानाम भेद भ्रमेणानुबिद्धौ विषयीकृतो भवति तदा सा सङ्कीर्णा विकल्पमिश्रिता, विकल्पविषयीभवदर्थ विषयिणीतियावत्, समापत्ति सवितर्कसज्ञा भवतीत्यर्थ । – यो० वा०, पृ० ११०

२– (क) तत्र विकल्पिते गवाद्यर्थे समापन्नस्येति। तदनेन योगिनोऽपर प्रत्यक्षमुक्तम्।
– त० वै०, पृ० ११०
(ख) इयं च समापत्तिरपर प्रत्यक्षमविद्यालेशसम्बन्धादिति। – यो० वा० पृ० १११

३– स्थूलयोर्भूतेन्द्रिययोरदृष्टाश्रुतामताशेषविशेषसाक्षात्कार। सवितर्क इत्यर्थ। – यो० वा० पृ ५५

४– स्मृतिपरिशुद्धौ स्वरूपशून्येवार्थमात्रनिर्भासा निर्वितका। – यो० सू० १/४३

वस्तु के जिसमे चित्त लगाया गया है, शब्द और ज्ञान से निखरे हुए केवल अपने निजी अर्थ मात्र का साक्षात्कार कराता है अर्थात् शब्द और ज्ञान को छोडकर केवल ध्येय वस्तु का तदाकार हो तो उस समापत्ति को निर्वितर्क समापत्ति कहते है या निर्विकल्प समापत्ति भी कहते है क्योकि इसमे शब्द और ज्ञान का विकल्प नही रह जाता है।

तर्क शब्द का प्राचीन अर्थ शब्दमय चिन्ता बताया गया है[1] और वितर्क शब्द का अर्थ–विशेष तर्क दिया गया है तथा विकल्प को भेद मे अभेद और अभेद मे भेद कराने वाली वृत्ति कहा गया है।[2] जब चित्त अर्थ गौ के साथ शब्द गौ और ज्ञान गौ मे भी तदाकार हो रहा है तब चित्त तीन आकार वाला होगा और गौ को पूर्ण रूप से दर्शा सकेगा। इसलिए ये तीन आकार वाली वृत्ति सवितर्क या सविकल्प समापत्ति कहलाती है। लेकिन जब सत्त्व गुण का प्रकाश इतना अधिक बढ जाता है कि वह रज और तम को दबा कर जितने अश मे चित्त शब्द गौ और ज्ञान गौ मे तदाकार हो रहा हो उससे शून्य जैसा करके उसमे भी गौ अर्थ मे तदाकार करने लगे तब यह पूर्णतया गौ अर्थ से भासने वाली चित्त की एकाकार वाली वृत्ति निर्वितर्क या निर्विकल्प कहलाती है।

सविचार समापत्ति

सम्प्रज्ञात योग की अवधि मे जो भी दिखाई देता है, वह सूक्ष्म पदार्थ ही होता है। जब जो कुछ भी हमे दिखाई देता है उसका देश काल एव निमित्तादि के ज्ञान से कुछ ज्ञात होता है, तब वह सविचार समापत्ति कहलाती है।[3] देश का तात्पर्य ऊपर नीचे और आस–पास के स्थानो से है। काल का तात्पर्य पदार्थ के वर्तमान काल विशेष धर्मों के ज्ञान से है। निमित्त का अर्थ है कि उस पदार्थ विशेष की उत्पत्ति किन–किन सूक्ष्मतर तत्त्वो के द्वारा हुई है इन सबका पूरा ज्ञान

१– तत्र शब्दार्थज्ञानविकल्पै सङ्कीर्णा सवितर्का समापत्ति। – यो०सू० १/४२

२– शब्दज्ञानानुपाती वस्तु शून्योविकल्प। – यो० सू० १/६

३– तत्र भूतसूक्ष्मेष्वभिव्यक्तधर्मकेषु देशकालनिमित्तानुभवावच्छिन्नेषु या समापत्ति सा सविचारेत्युच्यते। – व्या० भा० पृ० ११८

जाता है। उसके प्रयत्नान्तर की अपेक्षा नही होती।[1]

ऋतम्भरा प्रज्ञा

निर्विचार समाधि की विशारदता से उत्पन्न अध्यात्म–प्रसाद के होने पर जो समाहित चित्त योगी को प्रज्ञा उत्पन्न होती है उसका नाम ऋताम्भरा प्रज्ञा है। यह उसका वास्तविक नाम है क्योकि "ऋतु नाम सत्य का है और भरा का अर्थ धारण करने वाली है अर्थात् यह प्रज्ञा सत्य ही को धारण करने वाली होती है, इसमे भ्रान्ति, विपर्यय–ज्ञान अर्थात् अविद्या आदि का गन्ध नही होता। इस प्रज्ञा के होने से ही उत्तम योग का लाभ प्राप्त होता है। व्यास जी ने स्वय भी कहा है– वेद विहित, श्रवण से, अनुमान (मनन) से और ध्यानाभ्यास मे आदर (निदिध्यासन) से तीन प्रकार से प्रज्ञा का सम्पादन करता हुआ भोगी उत्तम योग को प्राप्त करता है।[2]

सत्य और ऋत मे इस प्रकार का भेद समझना चाहिए कि आगम और अनुमान द्वारा जो यथार्थ ज्ञान प्राप्त होता है अर्थात् conceptual fact वह सत्य है और साक्षात् करने के बाद जो यथार्थ ज्ञान प्राप्त होता है अर्थात् Perceptual fact वह ऋत है अर्थात् ऋत का अर्थ साक्षात् अनुभूत सत्य है।

वह (प्रज्ञा) (पदार्थों के) विशेषार्थ के विषय की होने के कारण आगम और अनुमान ज्ञान से भिन्न विषय वाली होती है।[3] कहा गया है कि आगम प्रमाण जन्य, ज्ञान वह (पदार्थों के) सामान्य (स्वरूप) विषयक होता है। क्योकि आगम के द्वारा (पदार्थों) का विशेष (स्वरूप) नही कहा जा सकता है। इसका क्या कारण है? इसका कारण यह है कि शब्दो का सकेत (पदार्थों के) विशेष मे नही होता है। (जैसे) जिसमे पहुँचने की शक्ति होती है, उसमे गति होती है (और) जिसमे पहुँचने की शक्ति नही होती, उसमे गति नही होती है। ऐसा माना जाता है।इस तरह से अनुमान के द्वारा

१– तथा च निर्विचार वैशारद्ये जाते स्वयमेव प्रकृतिपुरुषविवेको वा परमेश्वरतत्त वा साक्षात्क्रियते न तु तत्साक्षात्काराय पुनर्योगापेक्षेति निर्विचाराया उत्कर्ष। – यो० वा०, पृ० १२६

२– आगमेनानुमानेन ध्यानाभ्यासरसेन च। त्रिधा प्रकल्पयन्प्रज्ञा लभते योगमुत्तमम्।। – त्या० भा० पृ०–१२६

३– श्रुतानुमान प्रज्ञाभ्यामन्यविषया विशेषार्थत्वात्। – यो० सू० १/४६

सामान्य विषय, ज्ञान मे ही पर्यवसान होता है। इसलिए कोई भी (पदार्थगत) विशेष, आगम और अनुमान का विषय नही बन पाता है। और इस सूक्ष्म, अन्तरित और दूर स्थित वस्तु (के विशेषो) का ग्रहण लौकिक प्रत्यक्ष से (भी) नही होता है। इन सभी प्रमाणो से न गृहीत होने वाले (पदार्थगत) विशेष का भी अभाव नही है। भूतसूक्ष्म गत वा पुरुषगत 'विशेष' समाधि प्रज्ञा से ही गृहीत होते है। इसलिए विशेष रूपी विषय वाली होने के कारण यह (ऋतम्भरा) नामक प्रज्ञा आगम और अनुमान की प्रज्ञा से अलग विषय वाली होती है।[1]

उस ऋतम्भरा प्रज्ञा से उत्पन्न होने वाला सस्कार अन्य सब व्युत्थान काल के सस्कारो का बाधक होता है।[2] समाधि से पहले चित्त केवल व्युत्थान काल के सस्कारो से ही युत होता है। फिर जब समाधि की अवस्था मे जो भी उसको (साधक) अनुभव होता है। उसमे भी सस्कारो का निर्माण होता है ये सस्कार व्युत्थान काल के सस्कारो से अधिक बलवान होते है क्योकि समाधि प्रज्ञा व्युत्थान की प्रज्ञा से अधिक निर्मल होती है। उसकी निर्मलता मे पदार्थ का तत्त्व अनुभव होता है। जितना तत्त्व अनुभव होता है उतना ही उसका सस्कार प्रबल होता है। इन सस्कारो के प्रबल होने से पुन समाधि प्रज्ञा होती है। इस समाधि प्रज्ञा से उत्पन्न हुए सस्कार व्युत्थान के सस्कारो और वासनाओ को हटाते है। व्युत्थान के सस्कारो के दबने से उनसे उत्पन्न होने वाली वृत्तियॉ भी दब जाती है। उन वृत्तियो के निरोध होने पर समाधि उत्पन्न होती है।[3] इससे समाधि प्रज्ञा, समाधि प्रज्ञा मे पुन समाधि के सस्कार, इस प्रकार यह चक्र निरन्तर चलता रहता है। यहॉ तक

१— श्रुतमागमविज्ञान तत्सामान्यविषयम्। न ह्यागमेन शक्यो विशेषोऽभिधातुम्। कस्मात्? न हि विशेषेण कृत सकेत शब्द इति। तथाऽनुमान सामान्य विषयमेव। यत्र प्राप्रिस्तत्र गतिर्यत्र न प्राप्तिस्तत्र न गतिरित्युक्तम्। अनुमानेन् च सामान्येनोपसहार। तस्माच्छुतानुमान विषयो न विशेष कश्चिदस्तीति। न चास्य सूक्ष्म व्यवहिताबिप्रकृष्टस्य वस्तुनो लोक प्रत्यक्षेण ग्रहणमस्ति। न चास्य विशेषस्या

२— तज्ज सस्कारोऽन्यसस्कार प्रतिबन्धी।।५०।। यो० प्र०

३— तस्यापि निरोधे सर्वनिरोधान्निर्बीज समाधि—यो० प्र०— १/५१

प्रमाणकस्याभावोऽस्तीति समाधि प्रज्ञानिर्ग्राह्य एव स विशेषो भवति। भूलसूक्ष्मगतो वा पुरुषागतो वा। तस्माच्छ्रुतानुमानप्रज्ञाभ्यासमन्यविषया सा प्रज्ञा विशेषार्थत्वादिति।

निर्विचार–समाधि उपस्थित हो जाती है। फिर निर्विचार समाधि से ऋतम्भरा प्रज्ञा का लाभ होता है। उस प्रज्ञा से निरोध सस्कार होता है, निरोध सस्कार से पुन ऋतम्भरा प्रज्ञा का प्रकर्ष, उस प्रज्ञा से फिर निरोध–सस्कार वा प्रकर्ष। इस प्रकार निरोध के सस्कार पृष्ट हो–होकर व्युत्थान के सस्कारो को सर्वथा रोक देते है।

सम्प्रज्ञात समाधि–किसी ध्येय को आलम्बन बनाकर की जाती है। यह आलम्बन ही बीज है। इसलिए इसको सबीज सालम्ब्य और सम्प्रज्ञात कहते है किन्तु असम्प्रज्ञात समाधि मे आलम्बन का अभाव होता है। आलम्बन का अभाव करते–करते अभाव करने वाली वृत्ति का भी अभाव हो जाने पर जो समाधि होती है वह असम्प्रज्ञात है। आलम्बन न रहने से इसको निर्बीज निरालम्ब्य और असम्प्रज्ञात समाधि कहते है। यद्यपि इस सर्ववृत्ति निरोध मे और पर–वैराग्य जन्य सस्कारो मे प्रत्यक्ष प्रमाण की योग्यता नही है, क्योकि सर्ववृत्ति निरोध का योगी को प्रत्यक्ष होना असम्भव है। इसी प्रकार स्मृति रूप कार्य से भी निरोध सस्कार का अनुमान नही हो सकता। क्योकि वृत्ति मात्र का निरोध होने के कारण ये सस्कार स्मृति उत्पन्न नही कर सकते है, तथापि चित्त की निरुद्धावस्था का जो मुहूर्त प्रहर, दिन–रात्रि रूपादि कालक्रम है, उससे निरोध सस्कार का अनुमान होता है, किन्तु पहले एक घटी, फिर दो घटी, फिर एक प्रहर आदि क्रम से होता है। इसी से निरोध–वृत्ति का सद्भाव सिद्ध होता है।

कहने का तात्पर्य यह है कि जैस–जैसे स्वरूप स्थिति के अभ्यास से व्युत्थान और समाधि के सस्कारो की न्यूनता होती है वैसे–वैसे निरोध के सस्कारो की सत्ता का अनुमान कर लेना चाहिए, क्योकि बिना निरोध सस्कार की सत्ता के समाधि–प्रज्ञा जन्य सस्कारो की न्यूना होना असम्भव है। इस निरोध मे क्लेश जनक व्युत्थान सस्कार और कैवल्योपयोगी सम्प्रज्ञात–समाधि जन्य सस्कारो के साथ ही चित्त अपनी प्रकृति मे प्रविलय होकर अवस्थित हो जाता है। यद्यपि निरोध सस्कारो के सद्भाव से यह चित्त थोडा अधिकार विशिष्ट ही प्रतीत होता है, तथा पिये सस्कार अधिकार के विरोधी ही हैं, न कि योग के लिए, क्योकि उस अवस्था मे शब्द–रूप–रसाद्युपभोग

विवेक ख्याति–ये दोनो ही अधिकार निवृत्त हो जाते है। अत यह चित्त निरोधावस्था मे समाप्त अधिकार वाला होकर सस्कारो के सहित निवृत्त हो जाता है। इस अन्तिम अधिकार वाले चित्त के निवृत्त होने से पुरुष शुद्ध परमात्म स्वरूप मे प्रतिष्ठित हुआ केवल शुद्ध और मुक्त? कहा जाताहै। इस असम्प्रज्ञात समाधि के लाभ से ही योगी जीवन्मुक्त पद को प्राप्त होता है। यह असम्प्रज्ञात योग ही सब कर्त्तव्यो की सीमा है।

क्रियायोग

तपस्या, स्वाध्याय एव ईश्वर प्रणिधान ही क्रियायोग कहलाते है।[1] क्रियायोग का शाब्दिक अर्थ है कर्म के आश्रय से योग का अभ्यास करना। जैसा कि गीता मे भी कहा गया है–योग कर्मसु कौशलम्। २/५०

प्रथम पाद समाधि पाद के अन्तर्गत योग प्राप्ति के उपाय अभ्यास एव वैराग्य के साधन के नाना प्रकार के विधियो का उपाय बतलाया गया है परन्तु उसकी सहायता से तो केवल समाहित चित्त वाला उत्तम अधिकारी ही योग की प्राप्ति कर सकता है। मध्यम वर्ग के अधिकारी जिनका चित्त अभी भी सासारिक भोग–वासनाओ एव राग–द्वेष आदि से भरा हुआ है। उनको उस प्रकार से योग प्राप्त करना बहुत ही कठिन है अर्थात् असम्भव है। अतएव विक्षिप्त चित्त वालो के लिए ही क्रिया–योग का विधान किया गया है। जिससे वे भी अपने क्लेशो को क्षीण करके योग प्राप्त कर सके।[2]

तपस्या स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान को ही क्रियायोग भी कहा गया है। अत तपस्वी को योग की प्राप्ति नही हो सकती है। अनादि कर्म और क्लेशो की वासनाओ से भरी हुई है और विषयजाल को उपस्थित करने वाली रजस्तमोमयी अशुद्धि बिना तपस्या के छिन्न–भिन्न नही होती,

---

१– तपः स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोग। –यो०सू० २/१

इसलिए तपस्या का ग्रहण (किया गया) है और यह तपस्या, चित्त की प्रसन्नता को बाधित करने वाली स्थिति तक इस साधक के द्वारा की जानी चाहिए। ऐसा माना जाता है। (शास्त्रो के अनुसार) 'ओङ्कार' इत्यादि पवित्र मन्त्रो का जप या मोक्ष परक शास्त्रो का अध्ययन करना 'स्वाध्याय है। सभी क्रियाओ को परम गुरू ईश्वर मे अर्पित करना या उन (कर्मों) के फलो का सन्यास ईश्वर प्रणिधान है।

क्रियायोग का विधान बनाने का मात्र दो ही प्रयोजन हो सकता है। पहला समाधि की भावना करना एव क्लेशो को क्षीण करना।[1] क्रियायोग के द्वारा ही अशुद्धि नष्ट हो जाती है सम्पूर्ण अन्तर्बाह्य की राजस चचलता एव तामस जडता ही उसकी अशुद्धि है। ये अशुद्धियॉ ही क्लेशो की प्रबल अवस्था कही गयी है। इसलिए क्लेशो की अशुद्धि का आवरण हटने से ही क्लेश क्षीण होते है। क्लेशो के कमजोर होने से ही चित्त समाधि की ओर अभिमुख हो जाता है अर्थात् समाधि की भावना उत्पन्न हो जाती है। यहॉ पर प्रश्न उठता है कि जब क्रियायोग के द्वारा ही क्लेश क्षीण हो जाते है। तब विवेक–ख्याति का प्रयोजन किसलिए है, अर्थात् वह व्यर्थ है या प्रसख्या नाम्नि क्लेशो को जलाने मे समर्थ होता है। तब क्रियायोग से क्लेशो को नष्ट करना भी व्यर्थ ही सिद्ध होगा। इसका प्रत्युत्तर मात्र यही हो सकता है कि क्रिया योग से क्लेशो को क्षीण किए बिना प्रसख्यानाग्निरूप विवेक ख्याति उत्पन्न नही हो सकती है, क्योकि प्रबल एव विरोधी क्लेशो से युक्त चित्त विवेक ख्याति उत्पन्न नही हो सकती है, क्योकि प्रबल एव विरोधी क्लेशो से युक्त चित्त विवेक ख्याति उत्पन्न करने मे असमर्थ है। क्रियायोग के अनुष्ठान से चित्त अभ्यास एव वैराग्य के सम्पादन–योग्य बनता है। अभ्यास एव वैराग्य से सम्प्रज्ञात समाधि का उदय होता है। सम्प्रज्ञात समाधि के अभ्यास की मजबूती से उसकी अन्तिम अवस्था मे विवेक ख्याति का उदय होता है। उसके पश्चात वैराग्य से उत्पन्न सस्कारो की मजबूती से चित्त का विवेक ख्याति रूपअधिकार भी समाप्त होकर समाधि का उदय होता है।

१– ''समाधिभावनार्थ क्लेशतनुकरणार्थश्च' । – यो० सू० –२/२

क्लेश और क्लेश निवारण

अविद्यादि पॉचो क्लेश को बिल्कुल सूक्ष्म या हल्का करने के लिए योग होता है। क्लेशो के हलके होने से ही सम्प्रज्ञात योग सिद्ध होता है। अब प्रश्न उठता है कि ये क्लेश क्या है? और कितने प्रकार के है इसका उत्तर ह कि बन्धन के कारण भूत विपर्ययस्त ज्ञान को ही क्लेश कहते है योग की साधना के लिए क्लेशो को नष्ट करना बहुत आवश्यक है, क्योकि ये क्लेश वृत्तिमान रहकर गुणो के अधिकार को दृढ करते है। अव्यक्त के महत् से अहड्कार इत्यादि कार्य कारण की परम्परा को उद्भावित करते हुए एक दूसरे के अनुग्राहक बनकर कर्म–विपाक (जाति, आयु और भोग) को निष्पन्न करते है। अविद्या अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश ये ही पॉच क्लेश कहे गये है।[1] ये पॉचो बाधनारूप पीडा को उत्पन्न करते है और चित्त मे वर्तमान रहते हुए सस्कार रूप गुणो परिणाम को मजबूत करते है। अतएव क्लेश नाम से कहे गये है। ये पॉचो विपर्यय अर्थात् मिथ्या ज्ञान ही है, क्योकि उन सबका कारण अविद्या ही है। अविद्या, अस्मिता, राग द्वेष और अभिनिवेश क्लेशो के ही साख्य परिभाषा मे कम से तमस, मोह महामोह, तामिस्र और अन्धतामिस्र कहा गया है। तमस् (अविद्या), मोह (अस्मिता) महामोह (राग) तामिस्र (द्वेष) और अन्धतामिस्र (अभिनिवेश)–यह साख्य और योग मे पञ्चपर्वा अविद्या के नाम से जानी जाती है।[2] ये तमस आदि अवान्तर भेद बासठ प्रकार के माने गये है। तमस और मोह का आठ–आठ भेद बताया गया है। महामोह के दस और तामिस्र के तथा अन्धतामिस्र के अठारह–अठारह भेद है।[3]

१– अविद्याऽस्मितारागद्वेषाभिनिवेशा पञ्च क्लेशा ।। २/३ यो० सू०

२– तमा मोहोमहामोहस्तामिस्रा ह्यन्धसज्ञक ।
अविद्या पञ्चपर्वेषा साख्ययोगेषु कीर्तिता।। उद्घृत– पातञ्जल योग प्रदीप पृ०स० –२८२

३– भेदस्तमतोऽष्टविधो मोहस्य च दशविधो महामोह । तामिस्र ऽष्टादशधा तथा भवत्यन्थतामिस्र ।। – सा०का०४८

तमस (अविद्या)

प्रधान महत्तत्व, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्राएँ—इन आठ अनात्मप्रकृतियो मे आत्मभ्रान्तिरूप अविद्या—सञ्ज्ञक तम आठ विषय वाला होने से आठ प्रकार का है।

मोह (अस्मिता)

गौण फलरूप अणिमा—महिमा आदि आठ ऐश्वर्य जो परम पुरुषार्थ भ्रान्तिरूप ज्ञान है। वह अस्मिता सञ्ज्ञक मोह कहलाता है। यह भी अणिमा महिमा लघिमा आदि आठ मोह कहलाता है। यह भी अणिमा, महिमा लघिमा आदि भेद से आठ प्रकार का बताया गया है।

महामोह (राग)

शब्द अर्थ, रूप रस गन्ध सञ्ज्ञक है। लौकिक और दिव्य विषयो मे जो अनुराग है वह राग सञ्ज्ञक[1] महामोह कहलाता है। यह भी दस विषयो वाला होने के कारण दस प्रकार का कहा गया है।

तामिस्र (द्वेष)

दु ख के अनुभव के बाद दु ख की स्मृति पूर्वक दु ख या दु ख के साधन भूत शत्रु आदि मे जो बदला लेने की इच्छा या क्रोध उत्पन्न होता है, उसे द्वेष कहते हैं।[2] द्वेष अर्थात् शरीर इन्द्रियादि को दु ख एव हनन से बचाने के सस्कार ही अभिनिवेश के उत्पादक है।

अभिनिवेश अन्धतामिस्र आठ ऐश्वर्य और दस विषय भोग के नाश का भय रूप से होने से अठारह प्रकार के है। अविद्या को ही सम्पूर्ण क्लेशो का मूल कारण कहा गया है। जिस प्रकार भूमि मे रहकर बीज उत्पन्न होते है। इसी प्रकार अविद्या के क्षेत्र मे रहकर सब क्लेश बन्धन रूपी फल देते है। अविद्या ही इन सबका मूल कारण है। ये क्लेश चार अवस्थाओ मे रहते हैं ये हैं—प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार। आदि के अभाव काल मे अपने कार्यों को आरम्भ नहीं कर सकते है,

---

१— सुखानुशयी रागः। – २/७ यो०सू०

२— दुःखानुशयी द्वेषः। – २/८ यो० सू०

जो क्लेश चित्त भूमि मे अवस्थित तो है, किन्तु अभी जाग्रत अवस्था मे नही है, क्योकि अपने विषय वे प्रसुप्त कहलाते है। जिस प्रकार बाल्यावस्था मे विषय भोग की वासनाएँ बीज रूप से दबी रहती है जवान होने पर जाग्रत् होकर अपना फल दिखलाती है।

तनु क्लेश वह है जो प्रतिपक्ष भावना द्वारा या क्रिया योग आदि शिथिल कर दिए गए है इसलिए वे विषय के अन्तर्गत आते हुए भी अपने कार्य के आरम्भ करने मे समर्थ नही हो पाते है शान्त ही रहते है। परन्तु इनकी वासनाएँ सूक्ष्म रूप से चित्त मे बनी रहती है। यथार्थ ज्ञान के अभ्यास से अविद्या को भेद–दर्शन के अभ्यास से अस्मिता को, मध्यस्थ रहने के विचार से राग–द्वेष को, ममता के त्याग से अभिनिवेश क्लेश को तनु किया जाता है तथा धारणा, ध्यान और समाधि द्वारा अविद्या अस्मिता आदि सभी क्लेशो को तनु किया जाता है।

विच्छिन्न क्लेश की वह अवस्था है, जिनमे क्लेश किसी दूसरे बलवान क्लेशो से दबे हुए शक्ति रूप से रहते है और उसके अभाव मे वर्तमान रह जाते है। जैसे–द्वेष की अवस्था मे राग छिपा होता है और राग की अवस्था मे द्वेष छिपा रहता है।

उदार क्लेशो की वह अवस्था बतलाई गयी है जो अपने सहायक विषयो को प्राप्त करके अपने कार्यो मे प्रवृत्त हो जाती है। जैसे–कि व्युत्थान काल मे साधारण व्यक्ति होते है। इन सभी का मूल कारण अविद्या है। अविद्या के नाश होने पर इन सभी क्लेशो का भी नाश हो जाता है।

क्रियायोग या सम्प्रज्ञात समाधि द्वारा तनु किए हुए क्लेश प्रसख्यान अर्थात् विवेक–ख्याति रूप अग्नि मे दग्ध बीज भाव को प्राप्त हो जाते है। उसके पश्चात् पुन अकुर उत्पन्न करने और फल देने मे असमर्थ हो जाते है। जैसे–जिस प्रकार अग्नि से जले हुए बीज पुन नही उगते है, उसी प्रकार विवेक ज्ञान रूपी अग्नि से जले हुए क्लेश फिर उत्पन्न नही हो सकते हैं।

अविद्या

अविद्या, अस्मिता राग, द्वेष एव अभिनिवेश रूप जो पॉच क्लेश बताए गए है उनमे अविद्या सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है क्योकि वह अन्य चारो क्लेशो की भी उत्पत्ति स्थूल रूप कही गयी है।[१] व्यासदेव ने मात्र इसे प्रसव भूमि ही कहा है।[२] प्रसव भूमि कहे जाने का कारण भोज देव ने बताया है कि–विपर्यय ज्ञान रूपी अविद्या के रहने पर ही उनका उद्‌भव होता है इसलिए उन्हे अविद्यामूलक कहा गया है।[३] भावागणेश और नागेशभट्‌ट और अधिक स्पष्ट करते हुए लिखते है कि जिन अनात्म पदार्थों मे व्यक्ति को आत्मत्व का भ्रम होता है अर्थात् व्यक्ति उनमे अह या मम बुद्धि रखता है उनके प्रति ही उसे तत्पश्चात् रागादि होता है। इस प्रकार वह अस्मिता एव रागादि का कारण है।[४]

अविद्या को भाव पदार्थ के रूप मे साख्य और योग दोनो ही दर्शनो मे स्वीकार किया गया है। भाष्यकार व्यास ने अपना मत प्रस्तुत किया है कि जिस प्रकार अमित्र शब्द का अर्थ मित्राभाव या मित्र मात्र नही स्वीकार किया जा सकता है क्योकि वह शत्रु इस विशिष्ट अर्थ को सकेतित करता है उसी तरह से यहॉ पर विद्या मात्र या विद्या का अभाव न स्वीकार करके विद्या से अलग ज्ञान रूप भाव पदार्थ स्वीकार करना चाहिए।[५] वाचस्पति मिश्र भी अविद्या को अभाव पदार्थ न मानकर भाव माने जाने के विषय मे अपना तर्क देते है कि यदि अविद्या कोई अभाव पदार्थ होती तो वह अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश का कारण कैसे मानी जा सकती थी। इसके साथ उन्होने यह भी कहा है कि यदि विद्याभाव को क्लेश आदि का कारण माना जाये तो विद्यावृत्ति

१– अविद्या क्षेत्रमुत्तरेषा प्रसुप्ततनुविच्छिन्नोदाराणाम्। – यो० सू० २/४
२– अत्राविद्या क्षेत्रम् प्रसवभूमिरुत्तरेषामस्मितादीना। – व्या०भा० पृ० १४२
३– विपर्ययज्ञानसद्‌भावे च तेषामुद्‌भवदर्शनात्स्थितमेव मूलत्वमविद्याया। – भो० वृ० पृ० १४१
४– (क) यदेव हि वस्तु अह ममेत्यविद्याविषयो भवति तत्रैव रागादिक भवतीति। – भा० ग० वृ०, पृ० ६४
(ख) ना० भ वृ० पृ० ६४
५– यथानामित्रो मित्राभावो न मित्रमात्रम् कि तु तद्विरुद्ध सपत्न। एवमृविद्या न प्रमाण न प्रमाणाभाव कि तु विद्याविपरीत ज्ञानान्तरम विद्येति। – व्या० भा०, पृ० १४७

का जिन असम्प्रज्ञात समाधि निष्ठ योगियो मे निरोध हो गया है उनमे भी फिर से क्लेशापत्ति स्वीकार करना पडेगा जो कि कभी भी उपयुक्त नही हो सकता है।[1]

विज्ञान भिक्षु ने भी अविद्या के प्रसग मे अपना मत दिया है कि अविद्या यहॉ पर अविवेक को द्योतित न करते हुए वैशेषिकादियो की तरह विशिष्ट ज्ञान को ही प्रकाशित करती है। यह विद्या का विरोधी विशिष्ट प्रकार का मिथ्या ज्ञान है।[2]

विज्ञान भिक्षु ने साख्य–प्रवचन भाष्य मे स्पष्ट किया है कि अविद्या को बहुत तुच्छ अर्थात अभाव के रूप मे स्वीकार नही किया जा सकता है क्योकि उसका नाश मात्र तर्क एव श्रुति वाक्यो के द्वारा नही हो सकता है वरन् उसको नष्ट करने के लिए योगाभ्यास की सबसे अधिक आवश्यकता पडती है।[3]

राग

योग की स्थिति तक पहुॅचने मे ये राग भी बाधक, बनता है। क्योकि ये राग–ससार के प्रत्येक मनुष्यो को आत्मसात् कर लेता है। अब प्रश्न उठता है कि यह राग है क्या? यह वह अवस्था होती है जब मनुष्य सुख प्राप्त करने के लिए अपने चित्त मे उस सुख को पाने की इच्छा रखता है तो उस इच्छा का न होना ही राग है। 'सुखानुशयी' पद की व्याख्या इस प्रकार से हो सकती है। अनुशेते इति, अनु + शीड् + णिनि[4] सुखानुशयी, सुखस्य अनुशयी इति सुखानुशयी (ष०त०) सुखानुभव का अनुवर्ती राग नामक क्लेश होता है।

शरीर इन्द्रियो और मन मे आत्माध्यास हो जाने पर जिन वस्तुओ और विषयो से सुख प्रतीत होता है, उनमे और उनके प्राप्त होने के साधन मे जो इच्छा रूप तृष्णा और लोभ पैदा हो जाता

१– न चासौ विद्याया अभावमात्रेण क्लेशादिबीजम् विवेक ख्याति पूर्वकनिरोधसम्पन्नाया तथात्व प्रसङ्गात्। – त०वै० पृ० १४

२– अस्मिश्च दर्शने साख्यानामिवाविवेको नाविद्याशब्दार्थ कि तु वैशेषिकादिवद् विशिष्टाज्ञानमेवेति सूत्रभाष्याभ्या मवमन्तव्यम्। – यो० वा०, पृ० १५।

३– अविवेको युक्तित श्रवणतश्च न बाध्यते नोच्छिद्यते। – सा०प्र० भा० पृ० ३२

४– (नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यच। – पा०सू० ३/१/३४१ वृद्ध्यभावो निपातनात् (यथा) विशयी –सि०कौ०पृ०५६४)

है, उसके जो सस्कार चित्त मे पडे रह जाते है उसी का नाम राग–क्लेश है।

इन्द्रिय–इन्द्रिय के अर्थ मे अर्थात् सभी इन्द्रियो के भोगने मे स्थित जो राग और द्वेष हैं दोनो के वश मे न हो क्योकि वे दोनो ही कल्याण मार्ग मे विघ्न करने वाले महान शत्रु है।[1]

सुख का अनुभव होने के बाद उसकी मनुस्मृति के कारण उससे सम्बन्धित जो तृष्णा है वही राग कही जाती है।[2] वाचस्पति ने यहॉ पर अस्मिता के बाद राग का उल्लेख किए जाने का कारण बतलाते है, क्योकि विवेक ज्ञान हो जाने पर अविद्या की निवृत्ति होने से, अविद्या मूलक अस्मिता के उच्छेद हो जाने के बाद ही राग आदि का उच्छेद सम्भव है। यही कारण है कि अस्मिता के बाद उसका उल्लेख सूत्रकार ने किया।[3]

द्वेष

द्वेष की उत्पत्ति राग के ही कारण मानी जाती है क्योकि चित्त मे राग के सस्कार जम जाने पर जिन वस्तुओ से शरीर, इन्द्रियो और मन दु ख प्रतीत हो या जिनके द्वारा सुख प्राप्ति के साधनो मे विघ्न उत्पन्न होने लगे। उनसे मन ही मन द्वेष की भावना उत्पन्न होने लगती है। अब प्रश्न उठता है कि ये द्वेष आखिकार है क्या? जिन वस्तुओ या जिन साधनो से दु ख प्रतीत हो, उनसे जो घृणा और क्रोध हो उसके जो सस्कार चित्त मे पडे उसको द्वेष–क्लेश के नाम से जाना जाता है। विज्ञान भिक्षु के अनुसार 'जिज्ञासा पद का प्रयोग द्वेष की इच्छा–विशेषता को प्रकाशित करता है।[4] का तात्पर्य यह है कि द्वेष भी चित्त मे रहता है, इसलिए क्लेश है। यो० सू० के अनुसार दु ख के अनुभाविता को दु खानुभव की स्मृति पूर्वक दु ख या दु ख के साधन भूत पदार्थ के प्रति

१– इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ। तयोर्न वशमागच्छेत्तौह्यस्य परिपन्थिनौ।। – गीता ३/३४
२– सुखाभिज्ञस्य सुखानुस्मृतिपूर्व सुखे तत्साधने वा यो गर्धस्तृष्णा लोभ । स राग इति। – व्या० भा० पृ० १५३
३– विवेकदर्शने रागादीना विनिवृत्तेरविद्यापादितास्मिता रागादीना निदानमित्यस्मितानन्तर रागादील्लक्षयति। – त० वै०, पृ० १५३
४– अत्र जिघासेति वचनाद् द्वेषाऽडपीच्छाविशेष एवेत्याशय । – यो० वा० पृ० १५४

जो प्रतिहिसा मन्यु मारने की इच्छा या क्रोध होता है वह द्वेष है।[1]

अभिनिवेश

अविद्या अस्मिता राग द्वेष और अभिनिवेश। इन पॉच क्लेशो मे से अन्तिम क्लेश अभिनिवेश है। जीवन के प्रति जो सबसे ऊँची इच्छा है, उसी को अभिनिवेश कहा गया है। कहने का तात्पर्य यह है कि प्रत्येक प्राणी चाहे वह मूर्ख हो या विद्वान् बालक हो या वृद्ध, कोई भी मरना नही चाहता, बल्कि दीर्घायु की इच्छा करता है। यह आत्माशी ही अभिनिवेश क्लेश कही गयी है।[2] अभिनिवेश का अर्थ है 'मा न भूय भूयासमिति ' ऐसा न हो कि मै न होऊँ, किन्तु मै बना रहूँ। शरीर विषयादिर्भि मम वियोगो मा भूदिति' शरीर और विषयादि (रूपरसादि) मेरा वियोग न हो। आत्मा अजर और अमर है।[3] इसी कारण से इसका वर्णन दु ख मूलक द्वेष के बाद किया है जो विज्ञान भिक्षु का मानना है।[4]

यह आत्माशी क्योकि जातमात्र बालक मे भी देखी जाती है। इसलिए पूर्व जन्म मे इस मरण दु ख का उसके द्वारा उपभोग किया जाता है। इसका अनुमान होता है, ऐसा टीकाकारो ने कहा है।[5] यह अभिनिवेश रूप क्लेश सस्कार मात्र से जन्म जन्मान्तर मे प्रवहणशील है।[6]यहॉ पर अभिसन्धि है कि पैदा हुआ प्राणी प्रत्यक्षानुमान आदि प्रमाणो का प्रयोग किए बिना भी मारक वस्तु को देखकर डरता या कॉपता है आखिर ऐसा क्यो है? न उसने अपने इस जीवन मे मरण का

१– दु खाभिज्ञस्य दु खानुस्मृतिपूर्वो दु खे तत्साधने वा य प्रतिघो मन्युर्जिघासा क्रोध स द्वेष इति। – द्रष्टव्य यो० सू० – २/८

२– सर्वस्य प्राणिन् इयामात्माशीर्नित्या। भवति मा न भूव भूया समिति। – व्या० भा०, पृ० १५४

३– य एन वेत्ति हन्तार यश्चैन मन्यते हतम्। उभौ तो न विजानीतो नाय हन्ति न हन्यते।। गीता द्वि०अ०१६–२५तक

४– द्वेषमूलकतया द्वेषस्य पश्चादभिनिवेश लक्षयति। – यो० वा०, पृ० १५५

५– (क) त० वै० पृ० १५५

(ख) यो० वा०, पृ० १५६

६– (क) स्वभावेन वासनारूपेण वहनशीलो न पुनरागन्तुक । – त० वै०, पृ० १५५

(ख) स्वरसेन सस्कारमात्रेणवहतीति स्वरसवाही। – यो० वा० पृ० १५५–५६

प्रत्यक्ष किया, न अनुमिति की न शास्त्रादि श्रवण से ही अभी तक उसे मरण–दु ख का बोध होता है। फिर ऐसा क्यो हुआ? इससे सिद्ध होता है कि यह भय उसे पूर्व जन्म मे प्राप्त मरण का भय है। यही उसमे सस्कार रूप से बना रहता है। और यही मारक वस्तु को देखकर प्रकट हो रहा है। इससे पूर्व जन्म मे अनुभूत मरण के दु ख का अनुभव होता है ऐसा अनुमान लगाया जाता है।

कर्म और कर्मफल

ससार मे प्रत्येक प्राणी कुछ न कुछ कर्म करता ही रहता है जिसका फल वह अपने आगामी जीवन या जन्मान्तर मे प्राप्त करता है। उसका वर्तमान जन्म भी पहले किए गए कर्मों का ही परिणाम है। कॉस्टर का मत है कि योग दर्शन मे बताए गए मार्ग का अनुसरण करने के द्वारा व्यक्ति अपने भाग्य का निर्माता स्वय हो जाता है। सामान्यत अज्ञान वश उसने जो कर्म किए है, उनका फल तो वह निश्चित ही पाता है, किन्तु ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर वह कर्मो को इस प्रकार कर सकता है कि वह यथेच्छ भविष्य का निर्माण कर सके।[1]

कर्मजन्य सस्कारो का समुदाय कर्माशय कहलाता है। यह सस्कार समुदाय ही अदृष्ट रूप मे वर्तमान रहता हुआ प्राणियो को कर्मफल का भोग कराता है। इसी सस्कार समूह को 'धर्माधर्म' या पुण्य–पाप कहते है। ये कर्माशय अविद्यादि क्लेशो सहित किए गए कर्मों से उत्पन्न होते है। क्लेश रहित होकर किए गए कर्मो से कर्माशय नही बनते।[2] जैसे–लब्धविवेकख्याति योगी के द्वारा किए गए कर्मो से कर्माशय नही बनते। कर्माशय के दो भेद बताए गए है। पहला दृष्टजन्मवेदनीय और दूसरा अदृष्टजन्मवेदनीय। दृष्ट जन्म का अर्थ है वर्तमान जन्म (जीवन्) और अदृष्ट जन्म का

१-It represents man as the sole and absolute master of his own fate forever what he has sown in the time of ignorance he must inevitably reap, but when he attains enlightenment it is for him to sow what he ehooses and reap accordingly-c\Coster Geraldine, Yoga & Western psy phychology P 86

२– 'यस्य नाहङ्कृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते। हत्वाऽपि स इमाँल्लोकान्न हन्ति न निबध्यते।। – इति स्मृति

अर्थ है इस जीवन के बाद वाले सभी जन्म (जीवन) वेदन का अर्थ है–अनुभव। इसलिए दृष्टजन्म वेदनीय का अर्थ हुआ इसी जन्म (अर्थात् इसी जीवन) मे अनुभवनीय है फल जिनका ऐसे कर्माशय अर्थात एवज्जीवनानुभवनीय फलक कर्माशय। अदृष्टजन्म वेदनीय का अर्थ है भविष्यत्कालिक जन्मो की जीवनावधि मे अनुभवनीय है फल जिनका वैसे कर्माशय अर्थात भविष्यजनन्मानु भवनीय फलक कर्माशय। इस प्रकार इस सूत्र मे सहेतुक एव फल कारक सहित कर्माशय बताए गए है।

कर्मफल सम्बन्धी योग के सिद्धान्त का अभिप्राय क्या है? इसको समझाने का प्रयत्न भाष्यकार ने किया है। यदि हम साधारण रूप से सूत्र के अर्थ को ग्रहण करते है। तो 'क्लेश नामक कर्ममूल के रहने पर कर्माशय का विपाक होता है और 'क्लेश' के उच्छिन्न हो जाने पर कर्माशय का विपाक नही होता तब एक बहुत बडी अनुपपत्ति का सामना करना पडता है। वह अनुपपत्ति यह है कि इस मान्यता के अनुसार विवेकख्याति के द्वारा क्लेशो का उच्छेद हो जाने पर प्रारब्ध कर्माशयो का फल नही होना चाहिए किन्तु उस दशा मे भी प्रारब्ध कर्माशयो का विपाक होना स्वीकार किया गया है। इस अनुपपत्ति का निराकरण करने के लिए भाष्यकार कहते है कि कर्माशय का फल जब तक मिलता रहे तब तक क्लेशो की सत्ता को स्वीकार करना सूत्रकार का अभिप्राय नही है। प्रत्युत कर्मश्य का फल मिलने की शुरुआत होने के कारण समय मे क्लेशो की सत्ता का होना अनिवार्य है पुन उसके बाद जब तक वह फल मिलता रहे, तब तक क्लेश बने रहे या बीच मे ही उच्छिन्न हो जाये। इसमे कोई अन्तर नही आता है। कर्माशय क्लेशो के रहने पर ही विपाकारम्भी होते है, अर्थात् फल देना प्रारम्भ करते है। क्लेश रूपी मूल के उच्छिन्न हो जाने पर कर्माशय फल देना नही प्रारम्भ करते[1] जो कर्माशय प्राणी के जन्म काल से ही प्रारम्भ कर चुके है। अर्थात् जो प्रारब्ध कर्माशय है केवल उन्ही का फल विवेकख्याति के बाद भी मिलता रहता है।

१– आरम्भशब्दाज्जीवमुक्तस्यारब्धविपाकेषु न क्लेशा कारणमित्युक्त तस्य ह्यारब्ध एव विपाक कर्मणा समाप्यत इति। –यो० वा पृ० १६५

यदि मनुष्य के द्वारा किए गए कर्मो के कर्माशय बनते है तो उन्हे उन कर्मो के फल जन्म आयु और भोग के रूप मे निरन्तर प्राप्त होते रहते है और यदि कर्माशय नही बनते है तो ये फल प्राप्त होना बद हो जाता है।

जब शरीर को छोडने का समय आयेगा तो यही हिसा सम्बन्ध रखने वाले कर्माशय प्रधान रूप से जागेगे और उसी सारी मनोवृत्तियो के अनुसार वैसी ही किसी हिसक योनि मे उसका अगला जन्म होगा और वैसी ही आयु और भोग होगा। जैसी कहावत है 'अन्त समय जो मति सो गति तथा गीता और उपनिषद मे भी इसी भाव मात्र को व्यक्त किया गया है।[1]

दु ख

विषय–सुख के भोग काल मे परिणाम दु ख, ताप–दुख और सस्कार दु ख बना रहता है तथा गुणो के स्वभाव मे ही विरोध है, इसलिए विवेकी पुरुष के लिए सब कुछ (सुख भी जो विषय जन्य है) दु ख ही है।[2]

जिस प्रकार विषय से युक्त स्वादिष्ट पदार्थ भी बुद्धिमान व्यक्ति के लिए त्यागने योग्य है, इसी प्रकार जिन योगी जनो को सम्पूर्ण क्लेश और उनके विभाग का ज्ञान हो गया है उनके लिए ससार सब विषय, सुखो मे दु ख ही दु ख दिखाई देता है, क्योकि इन सुखो मे भी चार प्रकार के दु ख समाहित रहते है। परिणाम दु ख–विषय–सुख के भोग से इन्द्रियो को तृप्ति कभी नही प्राप्त होती है, बल्कि जैसे–जैसे मनुष्य विषय और भोग मे फस जाता है वैसे–वैसे उसकी इच्छा और अधिक बलवती होती जाती है।

विषयो के भोग से इन्द्रियॉ कमजोर हो जाती है अन्त मे इन्द्रियो मे विषय–भोग की शक्ति बिल्कुल नही रह जाती है और तृष्णा सताती है। यह सुख भी अन्त मे दु ख ही है।

१– (क) कामान् य कामयते मन्यमान स कामभिर्जायते तत्र तत्र।
पर्याप्त कामस्य कृतात्मनस्त्वि है व सर्वे प्रविलीयन्ति कामा ।। – मुण्डक ३/२/२
(ख) य य वापिस्मन्भावं त्यजत्यान्ते कलेवरम्। त तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभवित ।। गीता ८/६
२– परिणामतापसस्कारदु खैर्गुणवृत्तय विरोधाच्च दु खमेव सर्वं विवेकिन.। २/१५ यो० सू०

विषय सुख को प्राप्त करने के लिए राग–क्लेश उत्पन्न होता है और उनमे जो बाधाएँ उत्पन्न होती है उनसे द्वेष क्लेश की उत्पत्ति होती है। इस सुख के समाप्त होने पर दु ख, सुख के भोग काल मे भी परेशान करता है। इसलिए यह सुख भी परिणाम मे ताप दु ख ही सिद्ध होता है।

सस्कार दु ख

सुख भोग के जो सस्कार चित्त पर बनते है उनसे ही राग की उत्पत्ति होती है। मनुष्य उस राग को प्राप्त करने का प्रयास करता है इसको प्राप्त करने के लिए जो बाधाएँ आती है, उनसे द्वेष की उत्पत्ति होती है। इस प्रकार राग–द्वेष के भी सस्कार पडते है। ये सस्कार आवागमन के चक्र मे डालने वाले होते है इसलिए यह सुख परिणाम मे सस्कार दु ख ही है।

गुण–वृत्ति–विरोध–दु ख

सत्व रज और तम ये तीनो ही क्रम से प्रकाश, प्रवृत्ति और स्थित स्वभाव वाले कहे गए है। इनकी क्रम से सु ख, दु ख और मोह रूप वृत्तियाँ बताई गई हैं ये तीनो ही गुण परिणामी है जब कभी भी सत्व, रजस् और तमस् को दबा लेता है तब सुख वृत्ति का उदय होता है। जब रजस्, सत्व और तमस को दबा लेता है तब दु ख की उत्पत्ति होती है और जब तमस्, सत्व और रजस् को दबा लेता है तब मोह की उत्पत्ति होती है। इन तीनो ही अवस्थाओ मे परिणाम युत रहता है, इसलिए इसकी वृत्तियो मे परिणाम का होना आवश्यक बताया गया है और सुख के पश्चात् दु ख और मोह का होना स्वाभाविक है। यह गुण–वृत्तियो के विरोध से सुख मे दु ख की प्रतीति होती है। जिस प्रकार मकडी का जाला भी ऑखो मे पडकर बहुत अधिक दु ख प्रदान करता है। इसी तरह योगियो का चित्त अत्यन्त शुद्ध होता है उनको थोडा भी दु ख और क्लेश खटकता है।

प्रश्न उठता है कि जब ससार मे दु ख ही दु ख है तो इन दु खो से छुटकारा कैसे प्राप्त किया जा सकता है अर्थात् किस दु ख से छुटकारा मिल सकता है और किस दु ख से छुटकारा नही मिल सकता है? जो दु ख भोगा जा चुका है उससे छुटकारा प्राप्त नही किया जा सकता है

इसलिए वह हेय योग्य नही हुआ और जो दु ख इस समय भोगा जा रहा है वह भी आने वाले समय मे हेय नही हो सकता है। इसलिए जो दु ख अभी तक आया ही नही है बल्कि भविष्य मे आने वाला है जिसका अनुभव भी इस समय नही हुआ है वही दु ख हेयता को प्राप्त हो सकता है[1] अर्थात् छोडा जा सकता है।

प्रकृति पुरुष सयोग

चित्त मे चेतन पुरुष का प्रतिबिम्ब पडता है और बाह्य जगत का भी पडता है। चित्त चेतन पुरुष और बाह्य जगत से अलग होकर ही ग्राह्य ग्रहण और गृहीतृ आदि सब प्रकार के विषयो का प्रकाशक होता है।

चित्त का स्वभाव है कि वह जिस विषय से उपरक्त होता है उसी के आकार को धारण कर लेता है चित्त जड है और किसी वस्तु के ज्ञान हेतु चेतना आवश्यक है। इसलिए चेतन पुरुष से प्रतिबिम्बित होकर ही वह किसी वस्तु के आकार को ग्रहण करने मे समर्थ हो जाता है। चिदाभासित चित्त का जिस बाह्यार्थ का सम्बन्ध होता है, उसी से उपरक्त होकर तदाकाराकारित हो जाता है।

किसी भी वस्तु के ज्ञान काल मे चित्त के इन तीनो रूपो की झलक प्राप्त हो सकती है। उदाहरण के लिए "पुष्पमहमनुभवामि" इस अनुभव मे पुष्प शब्द ग्राह्य विषय का "अहम्" पद चेतन ग्रहीता का और 'अनुभवामि" शब्द साक्षात्कार स्वरूप अनुभवात्मक चित्त वृत्ति (ग्रहण) का भासक है। इसलिए वह सर्वार्थग्राही है।

वैनाशिक पक्ष की उक्त शड्का भी अयुक्त ही है, क्योकि वह (चित्त) सहृत्यकारी होने से असख्य वासनाओ से चित्रित होने पर भी परार्थ (पुरुष के अर्थ) हैं।[2] यद्यपि चित्त असख्य

१– द्र० "योगभाष्यविवृत्ति" – स्वामी ब्रह्मालीन मुनि – पृ० ८३२
२– "तदसख्येमवासनाभिश्चित्रमपि परार्थ सहत्यकारित्वात्" – यो० सू० ४/२४

वासनाओ से भरा हुआ है इसलिए उसी को भोक्ता मानना चाहिए क्योकि वासना का आश्रय ही भोग का आश्रय भी होता है ऐसा नियम है किन्तु चित्त स्वय ही मिलजुल कर कार्य करने वाला होने से दूसरे के लिए है। कहने का तात्पर्य है कि चित्त स्वय अपने लिए नही, वरन् पुरुष के भोग एव मोक्ष के लिए है। अत जिसके लिए भोग एव मोक्ष का सम्पादन होगा, वह पुरुष ही भोक्ता होगा, न कि स्वय चित्त। चित्त दूसरे के लिए ही है इस बात का प्रमाण उसका सघातकारित्व है। जितने भी सघात है या जितने भी पदार्थ मिलजुल कर कार्य करने वाले है वे सब पदार्थ होते है।[1] उदाहरण– गृह शय्या आसनादि सहत्यकारी होने से अपने लिए नही वरन् असहत्यकारी पुरुष या गृह स्वामी के उपयोग के लिए होता है।

वैनाशिक मत मे चित्त ही आत्मा कहा गया है इसलिए वे सहत्यकारी चितान्तर को ही पूर्वचित्त से भोगापवर्ग द्वारा प्रयोजनवान स्वीकार करते है। इस तरह से एक सघात को दूसरे सघात के लिए प्रयोजन–युक्त मानने पर तो इस परम्परा का कभी अन्त न होगा क्योकि सघात परार्थ ही होता है जिसके लिए चित्त भोग एव मोक्ष का सम्पादन करता है वह यदि पुरुष माना जाएगा तो सारा दोष ही समाप्त हो जायेगा। इसका कारण है कि पुरुष असहतकारी है इसलिए यह दूसरे के प्रयोजन के लिए नही है। फिर साख्य योग के मत मे चित्त जड है। इसलिए उसके द्वारा सम्पादित भोग एव मोक्ष का फल भोक्ता, चित्त से दूसरा चेतन पुरुष ही सिद्ध होता है। वही एक मात्र निरवय भी है।

सयम और उसकी सिद्धियॉ–

सयम का शाब्दिक अर्थ है नियन्त्रित करना। धारणा, ध्यान और समाधि ये अतरङ्ग साधन कहे गए है ये तीनो ही जब एक आलम्बन का आश्रय लेते है तब सयम ने नाम से जाने जाते हैं। इसलिए इन तीनो को शास्त्रीय परिभाषा के अनुसार सयम कहा जाता है। उस सयम को

१– "सघातपरार्थत्वात् त्रिगुणादि विपर्ययादधिष्ठानात्। पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यर्थ "प्रवृत्तेश्च।। ईश्वर कृष्ण सांख्य कारिका न० १७।

जीतने से योगी को प्रज्ञा का प्रकाश होता है। जैसे–जैसे सयम दृष्तर होता जाता है। वैसे–वैसे समाधि प्रज्ञा निर्मलतर होती जाती है।

वास्तव मे सयम का ध्यान रखना आवश्यक है। जब धारणा ध्यान एव समाधि एक ही विषय से युक्त हो तभी उसकी सयम सज्ञा होती है। यदि धारणा अन्य विषयिणी हो, ध्यान अन्य विषयक हो और समाधि किसी अन्य विषय की लगाई जाय तो ऐसी अवस्था मे इन तीनो के लिए सयम शब्द का व्यावहार नही किया जा सकता है वैसे समाधि कहने से ही धारणा एव ध्यान का समावेश हो जाता है। क्योकि समाधि धारणा एव ध्यान पूर्वक ही होती है। धारणा की वे प्रकृष्टावस्था मे ध्यान और ध्यान की उत्कृष्टावस्था मे समाधि का स्वत आविर्भाव हो जाता है।

योग साधना की वह अवस्था जिसमे सयम प्राप्त किया जा चुका हो वह चित्त भूमि ही उत्तम भूमि हो कहलाती है।

धर्म लक्षणा

जिस प्रकार चित्त के धर्म, लक्षण और अवस्था परिणाम होते है इसी प्रकार पॉच भूतो और इन्द्रियो मे भी होते है। यद्यपि पहले के चार सूत्रो में धर्म, लक्षण और अवस्था–परिणाम का नाम वर्णित नही फिर भी उसमे चित्त के परिणाम दिखाए गए है।

धर्मी के अवस्थित रहते हुए भी पूर्व धर्म की निवृत्ति होने पर उसके अन्य धर्म की प्राप्ति होना ही धर्म–परिणाम है। धर्मी चित्त के दो धर्म व्युत्थान सस्कार और निरोध–सस्कार मे से व्युत्थान सस्कार का दबना और निरोध सस्कार का प्रकट होना धर्मी–चित्त का धर्म परिणाम है। मृत्तिका रूप धर्मी का पिण्ड रूप धर्म को छोडकर घट रूप धर्म को स्वीकार करना उसका धर्म परिणाम है।

चित्त रूप धर्मी मे स्वरूपत कोई अन्तर न आते हुए[1] जो उपर्युक्त समाधि, एकाग्रता एव निरोध परिणाम होते है वे ही परिणाम धर्म कहलाते हैं क्योकि उन अवस्थाओ मे चित्त के एक

१– न हि चित्त धर्मि संप्रज्ञातावस्थायामसप्रज्ञातावस्थाया
च सस्काराभिभव प्रादुर्भावयो स्वरूपेण भिद्यत इति। –त० वै० पृ० २८७

धर्म का अभिभव एव अन्य धर्म का प्रादुर्भाव होता है।[1] विज्ञान भिक्षु ने अपने मन्तव्य मे लिखा है कि धर्म–विशेष द्वारा अनागतादि लक्षण का त्याग करके वर्तमानादि लक्षण को प्राप्त करना लक्षण परिणाम कहा जाता है।[2] जैसे–व्युत्थान के सस्कारो का अभिभव होने पर जो निरोध के सस्कार प्रादुर्भूत होते है। वे अपने अनागत लक्षण को त्याग कर वर्तमान लक्षण को प्राप्त करते है और अभिभूत हुए वर्तमान के सस्कार अपने वर्तमान लक्षण को त्याग कर अतीत लक्षण को प्राप्त हो जाते है। यह लक्षण–परिणाम जबकि अतीत अनागत एव वर्तमान रूपो वाला है धर्म का होता है।[3]

विदेहा–वृत्ति

शरीर के बाहर चित्त की अकल्पित वृत्ति महाविदेह कही जाती है उससे ज्ञान के आवरण का भी नाश हो जाता है।[4] यहॉ पर चित्त के ज्ञान को ढकने वाले क्लेश, कर्म और विपाक के सस्कारो का नाश करने वाली 'महाविदेहा धारणा'' रूपिणी सिद्धि के विषय मे बताया जा रहा है। इस सिद्धि का साधन सयम ही है। सयम के विषय मे जो कुछ भी बताया गया है उनको (मन की कल्पना के द्वारा) बुद्धि के अन्दर सन्निविष्ट करके शरीर के अन्तर्गत ही प्रतिष्ठित किया जाता था, किन्तु इस सयम मे मन को शरीर के बाहर किसी विषय मे स्थित किया जाता है। जब शरीर के बाहर मन को स्थापित किया जाता है, तब विदेहा नाम की धारणा बनती है। इस विदेहा धारणा की साधारण स्थिति मे मन बाहर स्थित रहने पर भी योगी के शरीर से निरपेक्ष नही होता। कहने का तात्पर्य यह है कि शरीर से उसका सम्बन्ध बना रहता है, किन्तु जब बाहर स्थापित यह मन सर्वथा शरीर सम्बन्ध निरपेक्ष हो जाता है अर्थात् बाहर ही 'अस्मीति' अर्थात् ''मैं यहॉ हूँ''–इस प्रकार की भावना वाला कर लिया जाता है, तब यह मनोवृत्ति 'महाविदेहा' नाम की धारणा कही जाती है।

१– अवस्थितस्य धर्मिण पूर्वधर्मतिरोभावे धर्मान्तरप्रादुर्भावस्यैव धर्मपरिणामत्वमिति भाव। –यो० वा०, पृ० २६७

२– अवस्थितस्य धर्मस्यानागतादिलक्षणत्यागे वर्तमानादिलक्षणलाभ। –यो० वा० पृ० २६७

३– धर्माणा चातीतानागतवर्तमानरूपता लक्षणपरिणाम.। –त० वै०, पृ० २६३

४– बहिरकल्पिता वृत्तिर्महाविदेहा, तत प्रकाशावरणक्षय –२/४३ या० सू०

भूतजय

भूतो के स्थूल शब्दादि रूप, स्व (सामान्य) रूप, सूक्ष्म (तन्मात्र) रूप अन्वय (त्रिगुण) रूप और अर्थवत्ता (भोगापवर्गसम्पादन) शक्ति रूप मे किए गए सयम से योगी को भूतजय (सिद्ध) होता है।[1] पृथ्वी, जल अग्नि वायु और आकाश का अपना–अपना विशिष्ठ आकार ही उसका स्थूल रूप है। यही भूतो का पहला रूप कहा गया है। भूतो का दूसरा रूप उनका अपना–अपना नियत धर्म है जिनके द्वारा वे जाने जाते है। जैसे–पृथ्वी की मूर्ति और गन्ध,जल का स्नेह, अग्नि की उष्णता, वायु की गति या कम्पन और आकाश का अवकाश देना स्वरूप है। इस सामान्य के ही शब्द इत्यादि विशेष है वैसे ही यह भी कहा गया है–एक सामान्य मे समन्वित होने वाले इन (पृथिवी इत्यादि का) शब्दादि धर्मों से अलगाव स्पष्ट होता है। इस शास्त्र मे सामान्य और विशेष का समुदाय 'द्रव्य' (माना गया) है। समूह दो प्रकार का होता है– पहला शब्दो से अप्रकटित भेदो वाले अवयवो मे अनुगत रहने वाला समूह का एक भाग देवता है और दूसरा मनुष्य, इन्ही दोनो से यह (देव मनुष्य) समूह बना हुआ कहा जाता है और वह समूह[2] विवक्षित भेद वाला और अविवक्षित भेद वाला होता है। आमो का वन, ब्राह्मणो का सघ और आम्रवन तथा ब्राह्मण सघ। यह समूह पुन दो प्रकार का बताया गया है पहला युत सिद्ध अवयवो वाला और दूसरा अयुत सिद्ध अवयवो वाला। युतसिद्धावयवो वाला समूह है वन या सघ। अयुत सिद्ध अवयवो वाला समूह शरीर या वृक्ष या परमाणु है।

अयुत सिद्ध (अपृथक्करणीय) अवयव भदो मे अनुगत रहने वाला समूह द्रव्य है। ऐसा पतञ्जलि का मत है। यही भूतो का स्वरूप कहा गया है। इसके पश्चात सूक्ष्म रूप के विषय मे बताया जा रहा है। भूतो का कारणभूत तन्मात्रा ही उनका सूक्ष्म रूप है। उस भूतो का अवयव परमाणु है जो स्वय सामान्य विशेषात्मक और अयुत सिद्ध अवयव भेदो मे अनुगत समूह रूप द्रव्य

१– स्थूलस्वरूपसूक्ष्मान्वयार्थवत्वसयमाद्भूताजय ।

२– अयुतसिद्धावयव भेदानुगत समूहो द्रव्यमिति पतञ्जलि – यो० भा० ३/४४

है। इसी प्रकार सभी तन्मात्राऍ भी समुदाय रूप द्रव्य कहे गये है। यह भूतो का तीसरा सूक्ष्म रूप है। भूतो का चौथा रूप प्रख्या प्रवृत्ति और स्थिति के स्वाभावो का चौथा–रूप प्रख्या प्रवृत्ति और स्थिति के स्वाभावो वाले तथा अपने कार्यों के स्वाभावो मे अनुपतन करने वाले सत्वादि तीनो गुण ही अन्वय शब्द के द्वारा कहे गए है। इन भूतो का पॉचवॉ रूप 'अर्थवत्व' तीनो गुणो मे विद्यमान भोगापवर्गप्रयोजनता, क्योकि ये गुण तन्मात्रो, भूतो और भौतिक पदार्थों मे वर्तमान ही है इसलिए ये सभी पदार्थ अर्थवान हुए। अब इन पॉचो रूप वाले, इन पॉचो भूतो मे किए गए सयम से भूतो के उन रूप का साक्षात्कार और उन पर विजय मिलती है। इस पञ्चभूत जय से पॉचो भूत और उनकी प्रकृतियॉ (अर्थात् तन्मात्राऍ) बछडे का अनुसरण करने वाली गायो की तरह इस योगी की इच्छाओ की पूर्तिकारिणी होती है।

इन्द्रियजय

भूतो की पॉच अवस्थाओ की तरह इन्द्रियो की भी पॉच अवस्थाऍ बताई गई है जो क्रमश ग्रहण, स्वरूप, अस्मिता, अन्वय एव अर्थवत्व के नाम से जानी जाती है।

ये इन्द्रियॉ ही शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध आदि विषयो का ज्ञान कराती है और ग्रहणावस्था के नाम से जानी जाती है।[1] साख्य एव योग दर्शन के अनुसार इन्द्रिय रूपी नलिकाओ के माध्यम से चित्त बाहर आकर विषयकाराकारित हो जाता है। उसके बाद ही उसे निश्चयात्मक ज्ञान की प्राप्ति होती है। इसलिए पहले इन्द्रियॉ तदाकाराकारित होती है। उसके बाद ही उसे निश्चयात्मक ज्ञान की प्राप्ति होती है। इसलिए पहले इन्द्रियॉ तदाकाराकारित होती हैं फिर चित्त। इन्द्रियो के द्वारा जिन विषयो का ग्रहण किया जाता है। वह उनके सामान्य और विशेष दोनो ही विषयो का किया जाता है। यदि इन्द्रिय निरपेक्ष मन के द्वारा वस्तुओ के विशेष रूपो का ज्ञान माना जाएगा तो फिर किसी व्यक्ति की नेत्र–ज्योति अर्थात् चक्षु इन्द्रिय न होने से जो अन्धा कहा जाता है या उसे पदार्थ का दर्शन नहीं होता। ऐसा कैसे सम्भव हो सकता है।[2] इसलिए सिद्ध होता है

१– सामान्यविशेषात्मा शब्दादिर्ग्राह्य, तेष्विन्द्रियाणा वृत्तिर्ग्रहणम्। – व्या० भा०, पृ० ३७४

२– बाह्येन्द्रियतन्त्र हि मनो बाह्ये प्रवर्तते अन्यथान्धबधिराद्यभावप्रसङ्गात्। त० वै०, पृ० ३७४

कि इन्द्रियो के द्वारा सामान्य और विशेष दोनो रूप का ज्ञान होता है।

प्रकाशात्मक महत् का अयुतसिद्ध अवयव रूप परिणाम ही सात्विक अहङ्कार है। उसमे कार्य रूप से अनुगत सामान्य विशेषात्मक द्रव्यविशेष ही इन्द्रिय कहा जाता है।[1] यही इन्द्रियो की स्वरूप नामक द्वितीय इन्द्रिय कही गयी है।

इन्द्रियो की तीसरी अवस्था को अस्मिता नाम से पुकारा गया है। सम्पूर्ण इन्द्रियो का सामान्य रूप से जो कारण है वही अहङ्कार, इन विशिष्ट इन्द्रियो की तीसरी अवस्था है ऐसा वाचस्पति मिश्र का कहना है।[2] विज्ञान भिक्षु स्वमन्तव्य मे उद्घृत करते है कि अहङ्कार शब्द का प्रयोग करने के कारण किसी को अभिमान नामक वृत्ति का बोध न हो जाये। इसी निराकरण के लिए भाष्यकार ने इस शब्द को उद्धृत करते हुए 'अस्मित लक्षण' विशेषण भी प्रयुक्त कर दिया है।[3]

प्रकाश, क्रिया एव स्थितिशील गुणो की व्यवसायात्मक और अव्यवसायत्मक नामक दो परिणाम होते है। व्यवसायात्मक के रूप मे बदले हुए तीनो गुण अर्थात् गुणत्रय ग्राह्याकार तन्मात्र भूत और भौतिक पदार्थ हाते है और व्यवसायात्मक रूप मे बदले, गुणत्रय अहङ्कार और एकादश इन्द्रियॉ होती है इसलिए व्यवसायात्मक रूप मे बदले होने वाले गुणत्रय ही इन्द्रियो की चतुर्थावस्था माने जाते है।[4]

पुरुष के भोग एव मोक्ष को सम्पन्न करना रूप जो प्रयोजन है, वही गुणो की पुरुषार्थवत्ता है यही इन्द्रियो की पचम अवस्था बताई गई है।[5] इन्द्रिय जय से प्राप्त होने वाली सिद्धियो के रूप मे मनोजयित्व, विकरण भाव और प्रधान जय होता है।[6] मनोजयित्व की प्राप्ति हो जाने पर शरीर

१– स्वरूप पुन प्रकाशात्मनो बुद्धिसत्वमिस्य सामान्यविशेषयोरयुतसिद्धावयव भेदानुगत समूहो द्रव्यमिन्द्रियम्। —व्या० भा० ३७४

२– अहङ्कारो हीन्द्रियाणा कारणमिति यत्रेन्द्रियाणि तत्र तेन भवितव्यमिति। – त० वै०, पृ० ३७५

३– तत्राभिमानाख्यवृत्तिभ्रमनिरासायास्मिता लक्षण इति विशेषणाम्। – यो० वा०–पृ० ३७६

४– चतुर्थरूप व्यवसायात्मका प्रकाशक्रियास्थितिशीला गुणा येषामिन्द्रियाणि साहकाराणि परिणाम। – व्या०भा० पृ०३७४

५– पञ्चम रूप गुणेषु यदनुगत पुरुषार्थवत्त्वमिति। – व्या०भाव, पृ० ३७४

६– ततो मनोजवित्वं विकरणभाव प्रधानजयश्च। – यो० सू० ३/४८

मन के समान तीव्र गति वाला हो जाता है ऐसा विज्ञान भिक्षु ने अपनी ही वाणी के द्वारा स्पष्ट किया है।[1] विकरण भाव की सिद्धि हो जाने के बाद साधक का शरीर एक जगह पर रहते हुए भी बहुत दूर के प्रदेशो मे अतीत और अनागत काल के अत्यन्त छोटे पदार्थ को भी देखने की क्षमता उत्पन्न हो जाती है अर्थात् शरीर निरपेक्ष हो उसकी इन्द्रियॉ अपना कार्य करने मे समर्थ हो जाती है इसलिए इसको विकरण भाव कहा गया है।[2]

सम्पूर्ण इन्द्रियो की पॉचो अवस्थाओ सयम के द्वारा जीत लेने के बाद साधक प्रधान जय नामक सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। जिसके फलस्वरूप प्रकृति के सम्पूर्ण विकार उसके वश मे हो जाते है, वाचस्पति के अनुसार इसी को प्रधान जय के नाम से पुकारते है।[3]

विवेक ज्ञान निरूपण

क्षण और उनके क्रम मे किए गए सयम से भी विवेक ज्ञान उत्पन्न होता है। प्रश्न उठता है कि क्षण किसे कहते है। क्षण के विषय मे कहा गया है कि जिस प्रकार द्रव्य का सबसे छोटा विभाग जो भाग रहित है, वह परमाणु है। उसी प्रकार समय की सबसे छोटी विभाग रहित गति ही क्षण है या जितने समय मे चलाया गया परमाणु एक देश को छोडकर दूसरे देश को प्राप्त हो जाता है वह समय लगातार की मात्रा ही क्षण कहलाती है। उन क्षणो के प्रवाह का लगातार बहना ही क्रम कहलाता है।

क्षण और उसका क्रम दो ो एक वस्तु नही है। ये बुद्धि के निर्माण किए हुए मुहूर्त दिन रात मास आदि होते है। वस्तु से शू य होते हुए भी काल को शब्द–ज्ञा के पीछे विकल्प से व्यवहार मे लोग वस्तु के समान जानते है। क्षय, क्रमाश्रित होने से ही कोई वस्तु नही है। एक क्षण के बाद दूसरा क्षण आना क्रम कहलाता है। योगी जन इसी को काल कहते हैं। दो क्षण एक साथ नही हो सकते और क्रम से भी दो क्षण एक साथ नही हो सकते, क्योंकि पूर्व वाले क्षण से उत्तर वाले

१– अ ुत्तमो म ोवच्छीघ्रतर कर्मो िन्द्रवृत्तिविजयाद् भवति। – यो० वा० पृ० ३७७

२– विदेहा ामि िद्रगाणामभिप्रेतदेशकालविषयापेक्षो वृत्तिलाभो विकरणभाव। – व्या० भा० पृ० ३७६

३– सा वर्गेन्द्रियजगत्सर्वप्रकृतिविकारवशित्व प्रधा जय। – त० वै० पृ० ३७८

क्षण का अन्त न होना ही क्षणो का क्रम है। इसलिए वर्तमान ही एक क्षण है पूर्व और उत्तर क्षण नही है। इसलिए इन दोनो का एकत्व भी नही है। अतीत और अनागत क्षण वर्तमान क्षण का ही परिणाम कहने योग्य है। उस एक वर्तमान क्षण से ही सम्पूर्ण लोक परिणाम होते है। सब धर्म उस एक क्षण के ही आश्रित है। इसलिए क्षण और उसके क्रम मे सयम करने से इन दोनो का साक्षात्कार पर्यन्त विवेकज–ज्ञान उत्पन्न होता है।

भाव यह है कि जैसे–नैयायिक सबसे छोटे निर्विभाग पदार्थ को परमाणु मानते है वैसे ही योगाचार्य सत्वादि के एक परिणाम–विशेष को द्रव्य रूप क्षण मानते है। क्षणो के प्रवाह का अविच्छेद अर्थात् पूर्वाभाव होना क्रम कहलाता है। पर यह क्रम वास्तव मे सत्य नही है, यह कल्पना पर आश्रित है क्योकि दो अगले पिछले क्षणो का एक समय मे समाहार होना असम्भव है। इसलिए घटिका, मुहूर्त प्रहर, दिन, रात, मास वर्ष आदि रूप काल भी वास्तव मे वस्तु शून्य है। इनमे विकल्प से व्यावहार हो रहा है। वास्तव मे एक वर्तमान क्षण ही सत्य है। उसी एक क्षण का परिणाम सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड बताया गया है। ऐसा जो एक वर्तमान क्षण है और उसका जो यह कल्पित क्रम है, उसमे सयम करने से विवेक–ज्ञान उत्पन्न होता है।

विवेक ज्ञान की रूपरेखा क्या है यह किस तरह से किसी दो पदार्थों या व्यक्ति का अलग–अलग ज्ञान कराता है, इस सन्दर्भ मे विचार निम्नवत् है। जाति, लक्षण और देश के द्वारा भिन्नत्व का निर्धारण न होने से समान रूपो का अलग–अलग ज्ञान विवेक द्वारा ही होता है।[1] पदार्थों के, एक दूसरे से भेद निश्चित कराने के कारण जाति, लक्षण और देश होते हैं। जैसे–एक देश मे समान लक्षण अर्थात् काले रग की और एक भैंस हो तो उन दोनो मे जाति से भेद है। जाति और देश समान होने पर जैसे एक चितकबरी गाय है और एक लाल गाय हो, उनका भेद लक्षण से होता है। जाति और लक्षण समान होने पर जैसे–दो ऑवले समान जाति और लक्षण के हो तो उनका पूर्व देश व उत्तर देश से अन्तर या भेद जाना जाता है। जिसने इस दोनो ऑवले को पहले देखा है, उसकी दृष्टि बचाकर यदि कोई पूर्व देश के आँवले को उत्तर देश मे और उत्तर देश के आँवले को पूर्व देश में रख दें तो तुल्य देश होने पर इन दोनो मे सशय रहित यथार्थ ज्ञान द्वारा

यह विभाग निश्चय नही हो सकता कि यह पूर्ववाला है यह उत्तर वाला है इसका निश्चय विवेक ज्ञान से हो सकता है। यह ज्ञान योगी को विवेक ज्ञान से किस प्रकार होता है? इसको भाष्यकार ने स्पष्ट किया है कि उत्तर ऑवले के क्षण सहित देश से पूर्व ऑवले का क्षण–सहित देश भिन्न है। जब वे ऑवले अपने देश क्षण अनुभव मे भिन्न है तब उन दोनो के देश क्षण का अनुभव उन दोनो के भेद का कारण है। इसी दृष्टान्त की तरह समान जाति, लक्षण, देश के परमाणुओ मे पूर्व देश वाले परमाणु का वह देश निश्चय न होने पर उत्तर वाले के देश का भिन्न अनुभव क्षणो सहित भेद से होता है। उन दोनो देश–क्षण–सहित परमाणुओ के ज्ञान मे समर्थ योगी ही को उन दोनो के भेद का ज्ञान होता है।

विवेक ज्ञान तारक सर्वविषयक, सर्वथा विषयक ओर अक्रम होता है।[1] यहाँ तारक[2] शब्द 'तृ धातु णिच् सूत्र ण्वुल प्रत्यय से निष्पन्न होता है। यह प्रथम पुरुष एक वचन का शब्द है। यहाँ पर तारक शब्द का अर्थ है 'तारयतीति तारकम्' अर्थात् ससार रूपी सागर से प्राप्त कराने वाला या उद्धार करने वाला होता है। इसकी उत्पत्ति होने पर सब पदार्थों का एक साथ ज्ञान हो जाता है, इसलिए सब विषयो के लिए दोष दर्शन, वैराग्य की सुदृढता, विवेक ख्याति मे निखार और निर्विप्लवता का होना सुनिश्चित ही रहता है। इसलिए सर्वथा विवेक ख्याति अर्थात् धर्ममेध समाधि को पुष्ट करता हुआ यह कैवल्य को निश्चित ही करता है। इसलिए विवेक ज्ञान को तारक कहा गया है।[3] सर्वविषय होने के कारण कुछ भी इसका अविषय नही रहता है अर्थात् सम्पूर्ण विषय ही इसको प्राप्त हो जाते है कोई भी ऐसा पदार्थ नहीं रह जाता है जो उसकी विषयता के अन्तर्गत न हो।[4] सर्वथा विषय का अर्थ है कि भूत, भविष्यद् और वर्तमान सब को सभी रूप मे जानने

१– (क) तारकसर्व विषय सर्वथाविषयमक्रम चेति विवेकज ज्ञानम् त० वै० ३/५४
(ख) ससारसागरात्तारयतीति तारकम्। त० वै० पृ० ३८७

२– 'तारयत्यगाधात्ससारस्सागराद्योगिनमित्यान्वर्थिक्या सज्ञया तारकमित्युच्यते। – रा० म० वृ० पृ० ८४

३– यतो विवेकज ज्ञान सर्वविषयादिरूपम् अत सर्वत्र दोषसाक्षात्कारेणोक्तवैराग्य द्वारा ससारतारक भवतीत्यर्थ। –यो० वा०, पृ० ३८८

४– "नास्य क्वचित्कथञ्चित्कदाचिदगोचर इत्यर्थ।" – त० वै०, पृ० ३८२

लगता है। अक्रम का अर्थ यह है कि एक ही क्षण मे उपस्थित सबको सब प्रकार से ग्रहण करता है। यह विवेक जन्य ज्ञान परिपूर्ण होता है क्योकि मधुमती से लेकर जहॉ तक इस योग प्रदीप की परिसमाप्ति होती है वह योग प्रदीप इसी का अश है।

कैवल्य विचार

कैवल्य को ही मोक्ष तथा निर्वाण भी कहा जाता है। गुणो के परिणाम क्रम की समाप्ति होने पर पुरुष को कैवल्य प्राप्त हेाता है। महर्षि पतञ्जलि ने कैवल्य के स्वरूप का निर्धारण करने के लिए सूत्र का उल्लेख किया है जो इस प्रकार है –

पुरुषार्थ शून्याना प्रतिप्रसव कैवल्यम्[1]
स्वरूप प्रतिष्ठा वा चित्शक्तेरिति।।'

अर्थात् पुरुष के प्रयोजन से शून्य गुणो का स्वकारण मे विलय या चितिशक्ति (पुरुष) की अपने स्वरूप मे अवस्थिति को ही कैवल्य बताया है।

'विवेकख्याति' और 'क्षण क्रम' मे किए गए सयम से होने वाली 'विवेक ज्ञान' रूपी सिद्धि की कैवल्य के प्रति कारणता है कि नही ? इसका निर्णय करते हुए भाष्यकार कहते हैं कि विवेकजज्ञानरूपी सिद्धि को प्राप्त कर लेने वाले या इस विवेकज ज्ञान रूपी सिद्धि को भी न प्राप्त करने वाले को केवल विवेक ख्याति मात्र से ही कैवल्य प्राप्त हो जाता है। विवेक ख्याति' ही कैवल्य प्रदान करती है वही कैवल्य के लिए हेतु है। विवेकख्याति जन्य 'विवेकजज्ञान' रूपी सिद्धि चाहे योग को प्राप्त हुई हो, चाहे न हुई हो इससे कैवल्य लाभ मे अन्तर नही आता। कैवल्य की प्राप्ति तो विवेक ख्याति से ही होती है।

बुद्धि और पुरुष दोनो की शुद्धि का स्वरूप क्या है। इसको स्पष्ट किया जा रहा है कि पुरुष की शुद्धि का स्वरूप है 'उपचरित भोगो का भी अभाव' और बुद्धि की शुद्धि का स्वरूप है। 'पुरुष'

१– यो० सू० ४/३४ भोज ने 'चितिशक्तिरिति' ऐसा पाठ माना है। अन्यत्र चितिशक्तिरिति ऐसा पाठ मिलता है।

की बुद्धि मे भिन्नता की ख्याति के रूप का होना। इस बुद्धि, शुद्धि और पुरुष शुद्धि के समान होने पर अर्थात् दोनो के समान रूप से शुद्ध हो जाने पर कैवल्य होता है।

चित्त और पुरुष की समान शुद्धि होने पर ही कैवल्य होता है।[1] सत्व–चित्त का पुरुष के समान शुरू होना है। इसका अर्थ है कि पुरुष मे रजस् और तमस की अनुभूति न रह जाये जिससे वह पुरुष और चित्त का भेद दिखलाकर गुणो के परिणामो का वास्तविक ज्ञान कराकर पुरुष को अपना स्वरूप साक्षात् दिखा सके। पुरुष की शुद्धि यह है कि चित्त मे आत्म अध्यास के कारण उसके भोग को अपना समझ रहा था। उसका चित्त और पुरुष के भेद के यथार्थ ज्ञान से हमेशा के लिए अभाव हो जाता है। अविद्या के नाश से अस्मिता राग, द्वेष और अभिनिवेश क्लेश दग्धबीज के समान नष्ट हो जाते है। उनके न रहने पर सकाम कार्यों का भी अभाव हो जाता है। सकाम कार्यों के अभाव से, उनकी वासना से फल की भावना का वृक्ष पैदा नही होता। वृक्ष के अभाव मे उसके फल जन्म आयु और भोग भी नही प्राप्त होते है फिर उनका स्वाद दु ख, सुख भी नही मिल सकता है। इस तरह गुणो का प्रयोजन, पुरुष का भोग–अपवर्ग भी समाप्त हो जाता है। इसी को कैवल्य कहते है। कैवल्य ही को अपवर्ग, निर्वाण, मुक्ति, मोक्ष, स्वरूपावस्थिति, गुणाधिकार, समाप्ति परमधाम और परमपद भी कहते है।

पञ्चसिद्धियॉ

योग का मुख्य प्रयोजन कैवल्य को प्राप्त करना है, जिसके यथार्थ स्वरूप का विशिष्ट विवरण कैवल्य पाद मे दिया गया है। कैवल्य का निर्णय चित्त एव चिति पर निर्भर है। इस तरह पॉच प्रकार के सिद्ध चित्तो मे कैवल्योपयोगी चित्त के निर्धारण के लिए सूत्रकार ने कैवल्य पाद मे सबसे पहले पॉच प्रकार की सिद्धियो का निरूपण किया गया है।

अत पञ्च प्रकार की सिद्धियो के पॉच मूल हैं अर्थात् सिद्धियाँ पॉच हेतुओ से उत्पन्न होती है–जन्म से, औषधि से, मन्त्र से, तप से और समाधि से।[1] इसलिए निमित्त भेद के कारण सिद्धियॉ

१– सत्त्वपुरुषयो शुद्धिसाम्ये कैवल्यमिति। – यो० सू०, ३/५५

२– "जन्मौषधिमन्त्रतप समाधिजा सिद्धय:।" – यो० सू० ४/१

भी पॉच प्रकार की होती है–

(१) जन्म से प्राप्त सिद्धियॉ

देहान्तर मे प्राप्त होने वाली सिद्धियॉ ही जन्मना सिद्धि कहलाती है। इस प्रकार की सिद्धियॉ पूर्व जन्म मे किए गए किसी कर्म विशेष से अभिव्यक्ति के फलस्वरूप इस जन्म मे प्राप्त होती है। उदाहरण के लिए–पक्षियो को आकाश मे उडने की शक्ति स्वभावत जन्म से ही प्राप्त होती है। भगवान कपिल जन्म से ही दिव्य ज्ञान से युक्त थे। विज्ञान भिक्षु के अनुसार लौकिक कर्मों के परिणाम स्वरूप देवादि अन्य (मनुष्येतर) देहो, जो जन्म मात्र से अणिमादि सिद्धियॉ प्राप्त होती है उन्हे जन्मजात सिद्धियॉ कहा जाता है।[1]

(२) औषधि जन्य सिद्धियॉ

किसी रसायन–विशेष के प्रयोग से जो सामर्थ्य विशेष की प्राप्ति होती है अथवा वस्त्वन्तर परिणाम किया जा सकता है। उसे औषधिजन्य सिद्धियॉ कहते हैं।[2] प्राचीन काले मे सोमरस पान और अन्यान्य औषधियो के सेवन से काया कल्प द्वारा जरा पूर्ण शरीर को पुन युवा बनाने आदि का प्रचलन था। सजीवनी औषधि सबसे प्रसिद्ध है। जिसे हनुमान जी ने लक्ष्मण के लिए शक्ति अस्त्र पर प्रयोग किया था। आधुनिक युग मे सम्पूर्ण शरीर को शव के तुल्य करने के लिए क्लोरोफार्म का प्रयोग किया जाता है। विज्ञान भिक्षु तथा भाष्यकार के मतानुसार–रसायनादि का प्रयोग असुर भवन मे भी होता है।[3]

(३) मन्त्र से उत्पन्न सिद्धियॉ

नाना प्रकार के मन्त्रो के उच्चारणाभ्यास से साधक को आकाश मार्ग मे गमन करने की आदि विभिन्न सिद्धियो के द्वारा प्राप्त हो जाती है। उन्हे ही मन्त्रणा सिद्धियॅा कहा गया है।

१– ऐहिकेन कर्मणा देवादिदेहान्तरे जन्ममात्रेण भवन्ती अणिमादिसिद्धिर्जन्मजेत्यर्थ । – यो० वा० पृ० ३६७

२– ओषधिभिरसुरभवनेषु रसायनेनेत्येवमादि। – व्या० भा०, पृ० ३६८

३– असुरभवनेष्विति प्रायिकाभिप्रायेणोक्तम्। – यो० वा०, पृ० ३६७

(४) तप से उत्पन्न सिद्धियॉ

तप के द्वारा अशुद्धि के दूर हो जाने पर शरीर और इन्द्रियो की सिद्धि होती है।[१] चित्त मे तप के द्वारा साधक सकल्प सिद्धि को प्राप्त कर लेता है।[२] जिसके परिणामस्वरूप वह स्वेच्छा से ही अणिमा आदि शक्तियो को तुरन्त प्राप्त कर लेता है।

(५) समाधि से उत्पन्न सिद्धियॉ

समाधि से उत्पन्न हुआ चित्त ही कैवल्य प्राप्ति के योग्य होता है। इन पॉचो सिद्धियो मे ही कैवल्य प्राप्ति के योग्य होता है। इन पॉचो सिद्धियो मे समाधि–जन्य सिद्धि ही सबसे उत्तम है क्योकि समाधि के द्वारा ही साधक अपने चरम लक्ष्य कैवल्य को प्राप्त कर लेता है।

चतुर्विध कर्म

प्रत्येक प्राणी हर समय कुछ न कुछ कर्म करता रहता है, जिसका फल वह अपने आगामी जीवन या जन्मान्तर मे प्राप्त करता है। वर्तमान जन्म भी पूर्वकृत कर्मो का ही परिणाम है। योगी के कर्म को पाप–पुण्य से रहित बताया गया है।[३] अत कर्मो के चार भेद हुए–पापात्मक (कृष्ण), पुण्यपापात्मक (शुक्ल–कृष्ण), पुण्यात्मक (शुक्ल), पुण्य और पाप रहित (अशुक्ल–अकृष्ण)[४]। यहॉ पर शुक्ल शब्द श्वेत का वाचक होने के कारण पुण्यात्मक शब्द के लिए प्रयुक्त किया गया है क्योकि सात्विक कर्मो से ही पुण्य सस्कार उत्पन्न होता है और कृष्ण शब्द का अर्थ काला होता है। अत पाप सस्कार के लिए कृष्ण शब्द का प्रयोग किया गया है क्योकि सात्विक कर्मो से ही पुण्य सस्कार उत्पन्न होता है और कृष्ण शब्द का अर्थ काला होता है। अत पाप सस्कार के लिए कृष्ण शब्द का प्रयोग किया गया है क्योकि सात्विक कर्मो से ही पुण्य सस्कार उत्पन्न होता है और

१– तपसा सकल्पसिद्ध । – व्या० वा० पृ० ३६६

२– कायेन्द्रियसिद्धिरशुद्धिक्षयात्तपस ।

३– कर्माशुक्लाकृष्ण योगिनस्त्रिविधमितरेषाम्। – यो० सू० ४/७

४– चतुष्पदा खल्विय कर्मजाति। कृष्णा शुक्लकृष्णा शुक्लाऽशुक्ला कृष्णश्चेति। – व्या० भा० पृ० ४०४

कृष्ण शब्द का अर्थ काला होता है। अत पाप सस्कार के लिए कृष्ण शब्द का प्रयोग किया गया है क्योकि सात्विक कर्मों से ही पाप सस्कार की उत्पत्ति होती है।

(१) कृष्ण कर्म

ये कर्म दुरात्माओ के द्वारा सम्पादित किए जाते है।[1] विज्ञान भिक्षु का मत है कि ये तमोवर्धक होने के कारण दु खदायी होते है।[2] दास गुप्त एव मानस के भेद दो प्रकार के कृष्ण कर्म मानते है। बाह्य कार्य से तात्पर्य झूठ बोलना, दूसरो का धन अपहरणादि मानते है। मानस कर्म से तात्पर्य, श्रद्धा वीर्य आदि शुक्ल कर्मों के विरोधी से है।[3]

शुक्ल

ये मात्र मानसिक कर्म होने के कारण बाह्य साधनो के अभाव मे पर–पीडादि से रहित होते है इनका सम्पादन तपस्वी या स्वाध्यायशील उच्च कोटि के साधको द्वारा किया जाता है।[4] विज्ञान भिक्षु के मत मे क्योकि ये कर्म सत्त्ववर्धक है। इसलिए सुख फल देने वाले है।[5] दास गुप्ता ने इन्हे धार्मिक कर्म माना है।[6]

शुक्ल कृष्ण कर्म

जो कर्म सामान्य लोगो के द्वारा पूर्ण किए जाते है अर्थात् सामान्य लोगो के द्वारा जो कर्म सम्पन्न किए जाते है वे शुक्ल और कृष्ण प्रकार के कर्म कहलाते है।[7] यद्यपि अच्छे उद्देश्य क

१– तत्र कृष्णा दुरात्मनाम्। –व्या० भा० पृ० ४०४।

२– कृष्ण दु खफलदा, तमोवर्धकत्वात्। –यो० वा० ४०५

३- These are of two kinds viz bāhya and Mānasa, the former being of the nature of speaking ill of others, stealing other's property, etc and the latter of the nature of such states as are opposed to srāddha, virya, etc, which are called the sukla karma,

—Das Gupta S N , Y P R p 102

४– शुक्ला तपः स्वाध्यायध्यानवताम्। सा हि केवले मनस्यायतत्वाद बहि साधनानधीना न परान्पीडयित्वा भवति। –व्या० भा० पृ० ४०४

५– शुक्ला, सुखफलदा, सत्त्ववर्धकत्वात्। यो० वा०, पृ० ४०५

६- The sukla karmas are virtuous or meritorious deeds Dass - Guptta, S N 4 P R —P 103

७– शुक्लकृष्ण मनुष्याणाम् – यो० वृ० पृ० ४३४

लिए भी किए गए हो तथापि कर्म क्योकि बाह्य साधनो का आश्रय लेकर किए जाते है इसलिए इनके द्वारा दूसरे प्राणियो को किसी न किसी प्रकार की हानि पहुॅचती ही है। इसलिए शुक्ल के साथ–साथ इसका कृष्णत्व भी बताया गया है।[1] दास गुप्ता के अनुसार 'वैदिक यज्ञादि भी जो शुक्ल कर्म कहे जाते है पशु हिसा आदि के कारण कृष्णत्व युक्त ही होते है।[2]

अशुक्लाकृष्ण

जो कर्म पहले कहे गए कर्मो से भिन्न होते है। वे योगियो के द्वारा सम्पादित कर्म कहलाते है क्योकि पहले बताए गए तीनो कर्मो के कर्माशय बनते है परन्तु योगियो के द्वारा किए गए कर्मो के कर्माशय नही बनते है और कर्माशय न बनने के कारण उन्हे किसी प्रकार का कर्म नही प्राप्त होता है। अत सन्यासित के समस्त क्लेश क्षीण हो जाते है। इसलिए उनके कर्म आगे के जन्मो मे फल को उत्पन्न करने के लिए कर्माशय नही बनाते है क्योकि कहा गया है क्लेश मूलक कर्म ही दृष्ट एव अदृष्टजन्मवेदनीय होते है। विज्ञान भिक्षु ने कर्मो की व्याख्या करते हुए कहा है कि विहित अथवा निषिद्ध कर्म यदि अभिमान पूर्वक किए जाय तभी क्रमश स्वर्गादि शुभ एव पीडादि अशुभ फल को प्रदान करते है परन्तु सन्यासी इस कर्त्तव्य के अभिमान से रहित हो कर्म करता है। अत वे कर्म उसे फल नही देते यही कारण है कि वे अशुक्ला कृष्ण कहे जाते है।[3]

योगियो के अलावा जो तीन प्रकार के कर्म है उनसे कर्माशय बनता है। जो जाति, आयु और भोग रूपी फल प्रदान करता है। वह दृष्टजन्मवेदनीय और अदृष्टजन्मवेदनीय भेद से दो प्रकार के होते है–

वाचस्पति मिश्र के अनुसार जो कर्म इसी जन्म मे फल प्रदान करते हैं। चाहे वह पाप कर्म हो या पुण्य कर्मों का फल हो। उसे दृष्टजन्मवेदनीय कहा जाता है। जिस कर्माशय का फल

१– शुक्लकृष्णा बहि साधनसाध्या तत्र परपीडनुग्रह द्वारेणैव कर्माशयप्रचय । – व्या० भा० पृ० ४०४

२- Even the vedic duties, though meritonous, are associated with sins, for they entail the saenbieing of animals —Das Gupta S N , Y P R P 103

३– विहित हि कामनायां सत्यामेव स्वर्गादिफलम् ददाति विहित निषिद्ध चोभयमप्युपादानाख्याभिमाने सत्यमेव फल ददातीति भाव। –यो० वा०, पृ० ४०६

भविष्य के जन्मो मे मिलने वाला होता है। वे अदृष्टजन्मवेदनीय कहलाते है। ऐसा विज्ञानभिक्षु के स्पष्ट रूप से कहा है।[1]

वासना

कर्मों के चारो भेदो का वर्णन कर चुकने के पश्चात् उनमे से कर्माशय उत्पन्न करने वाले भेदो को प्राप्त कर उनसे उत्पन्न फल भोगो की सूचना देने वाली वासनाओ के विषय मे बताया जा रहा है। योगियो के कर्मों को छोडकर शेष तीन प्रकार के कर्म ही वासनाओ की अभिव्यक्ति का कारण होते है। कर्म करने के कारण बुद्धि मे जो सस्कार बनते है वे ही कर्माशय कहलाते है। कर्माशय सस्कारो के कारण ही जाति, आयु और भोग नामक त्रिविध विपाक प्राप्त होते है और इन्ही विपाको की स्मृति से वासना नामक सस्कार उत्पन्न होता है। वासनाएँ कर्माशय की भाति जाति, आयु और भोग रूपी फल उत्पन्न नही करती। वासना सस्कार त्रिविध फलो की स्मृति भर कराते है। 'ये सस्कारा स्मृतिहेतवस्तावासनास्ताश्चानादिकालीना इति। वासना सस्कार विपाक जन्य होते है और चित्त मे अव्यक्त रूप से रहते है। जिस तरह का कर्म विपाक मिलना होता है, उसी के अनुरूप वासनाओ की अभिव्यक्ति होने लगती है। उस कर्मफलभोग के प्रतिकूल या उससे विरुद्ध वासनाओ की अभिव्यक्ति नही होती। कहने का तात्पर्य है कि कर्म के अनुसार जैसा फल प्राप्त होने को होता है। उसी के सदृश या अनुरूप वासना सस्कार, जो कि अनादि काल से चित्त मे प्रसुप्त पडे रहते है। अभिव्यञ्जित हो जाते हैं। यद्यपि चित्त मे अनादि काल से त्रिविध प्रकार के फल भोगो से उत्पादित विविध प्रकार के वासना सस्कार पडे रहते हैं, किन्तु उनमे से अभिव्यक्ति केवल उन्ही वासना सस्कारो की होती है, जो आसन्न फलभोग के अनुरूप होते हैं।

इसका आशय यह है कि नरक रूपी फल देने वाले कर्म का विपाक होने पर नरक योनि मिलती है और उस समय उस नारकीय प्राणी की केवल वही वासनाए अभिव्यक्त होगी, जो नरक के फल के अनुरूप होंगी। इसी प्रकार पशु, पक्षी, मनुष्यों का जन्म देने वाले कर्मों का विपाकोन्मुख

१– दृष्टादृष्टजन्मनी वर्तमानभविष्यंती। – यो० वा०, पृ० १६०

होने पर क्रमश पशु जीवन योग्य पक्षी जीवन भोग्य और मनुष्य जीवन भोग्य फलो के अनुरूप वासनाओ की अभिव्यक्ति उस फल प्रद कर्मों के द्वारा होती है।

इस विषय मे निश्चित है कि कर्म जहॉ एक ओर स्वानुरूप फल की सृष्टि करता है वही दूसरी ओर भोक्ता मे तत्फल भोगानुकूल वासना सस्कारो की अभिव्यक्ति का भी निमित्त बनता है। तादृश वासनाओ की अभिव्यक्ति के बिना फल भोग्य अधूरा ही रह जाता है और वासनाओ के उद्बोध से फलभोग की पूर्ति होती है। पशु रूप मे जन्म लेने के बाद उस फल भोग के अनुकूल तृणभक्षणादिक प्रवृत्ति रूप वासना की अभिव्यक्ति होगी, देवोचित्त केवल सुगन्ध ग्रहण मात्र से सन्तोष की वासना नही अभिव्यक्ति होगी। इन सब तथ्यो से विपाकानुकूल वासनाओ की अभिव्यक्ति तत्वत् स्वविपाकानुगुणा एव वासना कर्माभिव्यञ्जनीया इति भाष्यार्थ।

जो भी कर्माशय जब कभी जन्मायुभोगरूपी फल देने के योग्य होता है, तभी तदनुरूप वासना की अभिव्यक्ति होती है। इस वासनाभिव्यक्ति मे स्थान देश और बीच के जन्मो का अन्तर आ जाने पर भी कोई बाधा नही पडती है। जिस प्रकार का फलभोग प्राप्त होना होता है, उसके अनुरूप ही वासनाएँ अव्यवहित रूप से अभिव्यक्त होने लगती हैं कहने का तात्पर्य है कि पूर्व जन्म मे जब कोई वासना बनी होगी तो उसकी स्मृति भी उसी रूप की होगी और यह अभिव्यक्ति कर्म सस्कारो की अभिव्यक्ति के साथ ही साथ होगी क्योकि उस वासना के अनुरूप पूर्वानुभव काल मे भी सदृश कर्म सस्कार की अभिव्यक्ति ही निमित्त रही होगी, उसी के सदृश कर्म सस्कार जब फिर कभी अभिव्यक्त होने की स्थिति मे आये तो तादृश वासना सस्कारो का ही वृत्ति लाभ करना या अभिव्यक्त होना ही तर्क सगत होगा, अन्य प्रकार के वासनाओ का नहीं।

सभी प्राणियो की अपने विषय मे स्वाभाविक शुभ कामना हमेशा होती है कि "मैं" सदा रहूँ, मेरा नाश न हो। इसी 'आत्माशी' के नित्य होने के कारण यह सिद्ध होता है कि प्राणी मरने का दु:ख पहले भोग चुका है अर्थात् हर प्राणी अपने वर्तमान जीवन के पहले मरने का दु ख उठा चुका है और मरना तभी हुआ होगा, जब उसके पहले वह जन्म ले चुका होगा। बिना जन्म और जीवन के मृत्यु कहाँ? इस प्रकार सभी प्राणियो का पूर्वजन्म सिद्ध हो जाता है और उस पहले वाले जीवन

मे भी उसका यही आत्माशी रहती है। इससे उसके पहले भी मरणानुभव और उसके पूर्व का जन्म और जीवन सिद्ध होता है। इस आधार पर निश्चित हो जाता है कि प्रत्येक प्राणी अनादिकाल से जन्म–मरण के चक्र मे फसा चला आया है। इसलिए अनादिकाल से प्राप्त उन–उन जीवनो मे किए विविध प्रकार के सुखदु खादि के अनुभवो से उसके चित्त मे वासना नामक सस्कारो का बनना निश्चित है। इस प्रकार वासनाओ का अनादिकाल से बनते रहना और चित्त मे सचित रहना सर्वथा सिद्ध हो जाता है।

वर्तमान जन्म मे मरण का अनुभव नही किए हुए जीव को द्वेषात्मक दु ख की याद से उत्पन्न होने वाला मरण भय कैसे हो सकता है? जैसे–कोई छोटा सा बालक है, जिसने जीवन मे अभी न तो स्वय मरण का अनुभव किया है और न तो किसी का मरण देखा ही है वह मॉ की गोद से गिरने की स्थिति आने पर घबराता–छटपटाता हुआ मॉ के ऑचल को या मॉ के गले से लटकते हुए किसी आभूषणादि को जोर से पकड लेता है, चीख उठता है। आखिर मरने के भय से ही तो वह घबराता–चिल्लाता है। यह मरण भय उसे कैसे उत्पन्न हुआ? न तो उसे इस जीवन मे मरण का प्रत्यक्षानुभव हुआ, न उसने अन्य लोगो के मरण के दु ख का ही प्रत्यक्ष या अनुमान किया है।

जिन निमित्तो द्वारा वासनाऍ बनती है और इकट्ठी होती है, उन निमित्तो का उच्छेद हो जाने पर वासनाओ का भी उच्छेद हो जाता है। अत उनकी नित्यता की शङ्का नही करनी चाहिए। वासनाओ के उक्त निमित्तो का स्पष्टीकरण पूर्व रूप से भाष्यसिद्धि मे किया जाएगा। इन वासनाओ का हेतु अविद्या है, फल है, पुरुष का भोगापवर्ग नामक पुरुषार्थ। 'आश्रय' है– अनिरुद्ध चित्त और 'आलम्बन' है– जगत के वे सारे विषय जिन्हे सम्मुख पाकर वासनाऍ अभिव्यक्त होती हैं।

महर्षि पतञ्जलि अपने सिद्धान्त को प्रतिपादित करते हुए कहते हैं कि किसी वस्तु का विनाश नहीं होता, बल्कि वस्तु की केवल अतीतावस्था हो जाती है, उसी को लोग गल्ती से अभाव प्राप्त या विनष्ट मान लेते हैं। वास्तविकता यह है कि किसी भी सत् वस्तु का अभाव नही हो सकता। जब उसका अनुभव नहीं होता तब वह अतीतावस्था वाली हो जाती है, उसी को लोग

गल्ती से अभाव प्राप्त या विनष्ट मान लेते है। वास्तविकता यह है कि किसी भी सत् वस्तु का अभाव नही हो सकता। जब उसका अनुभव नही होता तब वह अतीवास्था वाली हो जाती है। इसी प्रकार अनुभव होने के पूर्व भी वह वस्तु (अनागतावस्था) मे रहती है। जो वस्तु पहले नही रहती उसकी उत्पत्ति या उपस्थिति कभी नही हो सकती।

कहने का तात्पर्य है कि वस्तु के वर्तमान रूप भूत तथा भविष्यत् रूपो मे जो भेद या अन्तर होता है, वह उस वस्तु के वर्तमान, भूत तथा भविष्यत् रूपो मे जो भेद या अन्तर होता है, वह उस वस्तु के वर्तमान काल मे सत् होने और भूत–भविष्यत् काल मे असत् होने के कारण होता है–ऐसा नही समझना चाहिए। वस्तु के तीनो कालो के रूप मे जो अन्तर है, वह केवल तत्तत् काल मे स्थित उस वस्तु के विशिष्ट रूपो के अन्तर के कारण होता है। वस्तुओ मे जो काल भेद होता है। उस भिन्न कालिकता के कारण ही वस्तु के रूपो मे अन्तर आ जाता है। न कि वस्तु के कभी होने और कभी न होने के कारण उदाहरण के लिए कोई वस्तु वर्तमान काल मे रूप, रस, गन्धादि गुणो से युक्त दृष्टिगोचर होती है वही वस्तु अनागत और अतीतावस्था मे रूप रसादि से युक्त दृष्टि गोचर–नही होती। इसका यह अर्थ नही है कि अनागत अवस्था मे वह वस्तु असत् थी, वर्तमान काल मे सत् हो गयी और अतीतावस्था मे फिर असत् हो जायेगी अर्थात् सत्ता के कारण उसमे रूपरसादियुक्त रूप से दृष्टिगोचर होने का लक्षण होता है और असत्ता के कारण यह लक्षण नही रह जाता। फिर क्या बात है जिसके कारण उसी वस्तु मे कभी दिखाई पडने और कभी न दिखाई पडने वाला अन्तर वस्तुओ के काल भेद–मात्र का अन्तर है। वस्तु का वर्तमान काल उसे दृष्टि गोचर या अभिव्यक्त किए रहता है और अतीत तथा अनागत काल उस वस्तु को सर्वसाधारण तथा अनागत काल उस वस्तु को सर्वसाधारण के लिए अभिव्यक्त या दृष्टिगोचार नहीं होते। इससे सिद्ध हुआ कि वस्तुएँ अतीत और अनागत दशा मे भी स्वरूपत विद्यमान रहती हैं। उनके वर्तमान रूप से उनका अतीत और अनागत रूप भिन्न रहता है और वह भिन्नता उनकी असत्ता के कारण नहीं, प्रत्युत्काल भेद के कारण होती है।

जीवन्मुक्त–

विवेकख्याति के द्वारा पुरुष और चित्त मे भेद के देखने वाले के आत्मभाव की भावना निवृत्त हो जाती है।[1] विवेकख्याति द्वारा जब योगी को पुरुष और चित्त का भेद साक्षात् हो जाता है। तब उसकी आत्मभावना कि मै कौन हूँ, क्या हूँ? इत्यादि भावना निवृत्त हो जाती है। वह चित्त मे ही सारे परिणाम देखता है उसके धर्मों से भिन्न अपने को अपरिणामी ज्ञान स्वरूप अनुभव करने लगता है।

जिस प्रकार के चित्त मे यह भावना होती है, वही आत्म–ज्ञान उपदेश का अधिकारी है और वही योगाभ्यास द्वारा विवेक–ज्ञान का सम्पादन करता है। उसी विवेक ज्ञान से यह आत्मभाव–भावना निवृत्त होती है। जिसको यह आत्मभाव–भावना ही नही, उसको न तो इस आत्मज्ञान के उपदेश का अधिकार ही है, न उसको विवेक–ज्ञान ही उत्पन्न होता है और न आत्म भाव–भावना की निवृत्ति होती है।

भाष्यकार के अनुसार हम अनुमान के द्वारा यह जान सकते है कि किसके चित्त मे यह भावना उदय हुई है और किसके चित्त मे उदय नही हुई है? जैसे–वर्षा ऋतु मे तृणो के अङ्कुरो का प्रादुर्भाव देखकर उन तृणो के बीजो की सत्ता का अनुमान किया जाता है, वैसे ही जिस पुरुष को मोक्ष–मार्ग श्रवण से रोमाञ्च, हर्ष और अश्रुपात हो उस पुरुष ने विवेक–ज्ञान के बीजभूत और अपवर्ग के साधन जो यम, नियम आदि कर्म है, उनका पूर्व मे अनुष्ठान कर लिया है, और उसके चित्त मे आत्मभाव–भावना का उदय भी है। जिन पुरूषो की पूर्व जन्म मे शुभ कर्मों के अनुष्ठान के अभाव से केवल पूर्व पक्ष मे ही रुचि हो और सिद्धान्त मे अरुचि हो। उनके चित्त मे अनुमान से आत्मभाव–भावना का अनुदय जानना चाहिए।

विशेष दर्शन के उदय होने पर विशेष दर्शी के चित्त के विषय मे कहा गया है कि विशेष दर्शन के उदय होने पर विशेष–दर्शी का चित्त विवेक–मार्ग–सचारी होकर कैवल्य के अभिमुख

१– विशेषदर्शिन आत्मभाव भावना विनिवृत्ति।। – ४/२५ यो० सू०

होता है।[1] समाधि पाद मे भाष्यकार ने चित्त को एक नदी के रूप मे कल्पित किया था और बताया था कि चित्त रूपी नदी को दो धाराएँ होती है—एक कल्याणवहा और दूसरी पापवहा। दोनो मे से पापवहा धारा विवेक ख्याति के पूर्व प्रबल रूप से चलती रहती है। योग—साधना के क्रम मे उस धारा को वैराग्य के द्वारा धीरे—धीरे सुखाया जाता है और विवेक अर्थात् तत्वज्ञान के अभ्यास से द्वारा कल्याण वहा धारा को प्रवाहित किया जाता है। जब विवेकख्याति की सिद्धि होती है। इसके फलस्वरूप चित्त की पापवहाधारा पूर्णत सूख जाती है और कल्याण वहा धारा प्रवाह से चलने लगती है। इससे विवेक ख्याति के बाद भी चित्त की सत्ता और उसकी सक्रियता पूर्णत सिद्ध होती है किन्तु इस काल मे चित्त की सक्रियता पहले से सर्वथा भिन्न प्रकार की होती है। वह केवल विवेकज्ञानरूपी कार्य को करता है। विषयो के प्रति क्लेश पूर्ण भावना से उसकी प्रवृत्ति नही होती। यही उसकी विवेकनिम्नता है। उसका लक्ष्य भोगात्मक ससार न होकर कैवल्य हो जाता है कैवल्य प्राप्ति ही उसका एकमात्र उद्देश्य रह जाता है।

विवेक प्रवाही चित्त मे बीच—बीच मे कभी—कभी व्युत्थान की वृत्तियाँ किस लिए उत्पन्न हो जाती है ऐसा क्यो है, यह बताया जा रहा है कि उस विवेक ज्ञान के बीच—बीच मे अन्य व्युत्थान की वृत्तियाँ (भी) (पूर्व के व्युत्थान के) सस्कारो से उदय होती है, जब तक चित्त मे पुरूष और चित्त की भिन्नता का ज्ञान प्रबलता से रहता है, तब तक उसकी प्रवृत्ति कैवल्य की ओर रहती है, पर जब—जब इस विवेक ज्ञान मे शिथिलता आने लगती है तब—तब व्युत्थान के सस्कार अर्थात् व्युत्थान की ममता और अहता की वृत्तियाँ 'यह मेरा है' "मैं सुखी हूँ" मै दुखी हूँ इत्यादि उत्पन्न हो जाती है। यह प्रत्यान्तराणि अर्थात् समाधि की वृत्तियो से भिन्न व्युत्थान की वृत्तियाँ इसलिए बीच—बीच मे उत्पन्न होती हैं कि विवेकख्याति (विशेष दर्शन) अभी अत्यन्त परिपक्व नही हुई है और अनादि काल से प्रवृत्त व्युत्थान के सस्कार अभी भी कुछ बलवान हैं इन व्युत्थान सस्कारो

१— तदा विवेकनिम्न कैवल्य प्राग्भारं चित्तम्। — यो० सू० ४/२६

का दग्धबीज होना। क्लेशो के समान (ही) कहा गया है।[1] जैसे—अविद्यादि क्लेश जले हुए बीज की तरह उगने मे असमर्थ हो जाते है उसी प्रकार विवेकख्याति रूपी ज्ञानाग्नि से जले हुए बीज वाले पहले के (व्युत्थान) सस्कार (व्युत्थान) ज्ञान को उत्पन्न करने वाले नही रह जाते। (विवेकख्यातिरूप) ज्ञान से सस्कार तो चित्त के भोगापवर्ग कार्य की समाप्ति तक बने रहते है किन्तु व्युत्थान कारक लौकिक ज्ञान नही उत्पन्न करते। अतएव निस्तरङ्ग चित्त का एक रूप से परिणत होना मोक्षकारक कहा गया है।

धर्ममेध समाधि

इस अविरत विवेक—प्रत्यय—प्रवाहिनी—समाधि मे निरन्तर विवेक धर्म की वृष्टि होती है। अत इस समाधि को धर्ममेध समाधि कहते है।

मिह सेचने' धातु से निष्पन्न मेघ' शब्द का अर्थ होता है— सिचन करने वाला। आकाशस्थ वारिद वृष्टि द्वारा जल का सिचन करता है। इसलिए मेघ कहलाता है। एतत् सूत्रीय समाधि समस्त क्लेश कर्मनासिका विवेक ख्याति से चित्त को सीचती है या आप्लावित करती है। इसलिए मेघ पद वाच्य है। "अय तु परमो धर्मो यद्योगेनात्मदर्शनम्" योगी याज्ञवल्क्य की इस उक्ति के अनुसार योग द्वारा आत्मसाक्षात्कार रूप विवेक—ख्याति ही परम धर्म है। अत 'धर्म—विवेकख्याति मेहति वर्षतीति धर्ममेघ" अर्थात् विवेक—ख्याति रूप धर्म का अभिवर्षण करने वाली समाधि "धर्ममेघ" कहलाती है।

इस सूत्र मे "धर्ममेघ" शब्द की व्याख्या करते हुए श्री वाचस्पति एव विवरणकार शकर ने सर्वथा विवेक ख्याति प्रवाहित रहने से, इस समाधि को 'धर्ममेघ' कहा है। कहने का तात्पर्य यह है कि विवेक ख्याति रूप धर्म का मेहन करने से वह समाधि धर्ममेघ कहलाती है। राघवानन्द सरस्वती धर्ममेघ शब्द का अर्थ पर वैराग्य करते हैं। सम्प्रज्ञात की पूर्णवस्था मे पर वैराग्य का उदय होता है। विवेक ख्याति मे भी वैराग्य होना ही परवैराग्य है।

१— हानमेषां क्लेशवदुक्तम्। यो० सू० ४/२८

भोज ने धर्ममेघ समाधि को प्रकृष्ट एव परम पुरुषार्थ साधक अशुक्ल, अकृष्ण, धर्म का सिचन करने वाली बतलाया है। यहाँ पर प्रश्न उठता है कि जो परिणाम दोष से दूषित हो, वह धर्म अशुक्ल–अकृष्ण कैसे हो सकता है? इसका समाधान है कि विवेक ख्याति के राग सहित अभ्यास से विवेक प्रत्यय और पुण्य कर्माशय का सचय होता है जिससे वह विवेकवृत्ति निरुद्ध नही होती। अत चित्तलय एव कैवल्योपलब्धि मे बाधक सिद्ध होती है। इसी से उस विवेक–वृत्ति से भी वैराग्य उक्त हुआ है। जब विवेकख्याति से वैराग्य हो जाता है तो उससे किसी फल की इच्छा भी नही रह जाती क्योकि निष्काम कर्म द्वारा कर्माशय सचित नही होता है। धर्ममेघ समाधि का उदय विवेक ख्याति से विरक्त चित्त मे ही होता है। इसलिए उस अवस्था मे प्रवाहित होने वाला विवेक धर्म भी अशुक्ला–अकृष्ण होता है अर्थात् कर्माशय का सचयकारी नही होता।

श्री टैमनी ने धर्ममेघ समाधि के विषय मे कहा है कि जब विवेकख्याति और पर वैराग्य का युगपद् दीर्घकालीन सतत् अभ्यास क्रमश एक दूसरे को दृढ करता हुआ, अत्यन्त तीव्र अवस्था प्राप्त करता है, तब उसकी चरम सीमा धर्ममेघ समाधि मे पहुँच जाता है। इस धर्ममेघ की अवस्था मे पहुँचने पर सस्कारो के समस्त बीज भस्मसात हो जाते है और उस शाश्वत सत्य का ताला खुल जाता है। जिसमे पुरुष नित्य निवास करता है।"

उपर्युक्त धर्ममेघ समाधि से क्लेश–कर्मों की सर्वथा निवृत्ति हो जाती है। धर्ममेघ समाधि लाभ के बाद भागी के समस्त अविद्या, अस्मिता आदि क्लेश वासना मूल सहित नष्ट हो जाते हैं। साथ ही पुण्यापुण्यात्मक कर्माशय भी समूल विनष्ट हो जाते है। अत क्लेश एव कर्मों की निवृत्ति होने पर विद्वान योगी जीवित रहता हुआ भी मुक्त हो जाता है।

परिणामाक्रम समाधि

योग–दर्शन मे समस्त जगत को गुणत्रय का परिणाम माना गया है। इन गुणो का स्वभाव अत्यन्त चचल है। एक क्षण के लिए भी ये निष्क्रिय नहीं होते। जब इनकी साम्यावस्था होती है, तो इनका सरुप परिणाम होता है और प्रकृति मे क्षोभ के अनन्तर ये अपने विरूप परिणाम को प्रकट करने लगते हैं तथा महद् अहंकारादि की सृष्टि हो जाती है, क्योंकि जगत का प्रत्येक

पदार्थ ही गुणात्मक है। इसलिए वह गुणो के स्वभाव के अनुकूल ही परिणत होता रहता है। तात्पर्य यह है कि चित्त और अन्य भौतिक पदार्थों मे भी निरन्तर परिणाम क्रिया होती रहती है। चित्त के परिणाम को उसकी व्युत्थान एव निरोधावस्था के अन्तर्गत वैभिन्य के द्वारा दिखाया गया है व्युत्थानावस्था मे पहले व्युत्थान की वृत्तियो को दबाया जाता है और निरोध वृत्तियो का अभ्यास किया जाता है इसी को परिणामक्रम समाधि कहा गया है।[1]

चित्त के एकाग्र हो जाने पर चित्त का जो वृत्यात्मक परिणाम होता है। वह समाधि परिणाम की तरह भिन्न प्रकार का न होकर एक समान ही होता है। तात्पर्य यह है कि एकाग्रता विषयक वृत्ति का ही अभिभव होता है और तत्सदृश वृत्तियो का ही उदय होता है। इसका कारण दोनो ही टीकाकार[2] पूर्वावस्था का सम्पन्न होना अर्थात् सवार्थर्ता (व्युत्थान) का क्षय होना मानते है। इसे चित्त के एकाग्रता परिणाम कहा गया है।[3] समस्त वृत्तियो का निरोध हो जाने पर उनके सस्कार चित्त मे बने रहते है जिनका निरन्तर परिणाम होता है कि उनके सस्कार चित्त मे बने रहते है, जिनका निरन्तर परिणाम होता है कि उनके परिणाम को निरोध परिणाम कहा गया है। व्युत्थान के सस्कारो का अभिभव एव निरोध के सस्कारो का प्रादुर्भाव ही निरोध परिणाम कहा गया है।[4] वाचस्पति मिश्र का मत है कि यद्यपि चित्त मे जो यह सस्कारात्मक परिणाम कहा गया है। वह अनुभव नही होता परन्तु क्योकि चित्त त्रिगुणात्मक है, इसलिए निरोध काल मे चित्त परिणाम को

१– (क) सर्वार्थतैकाग्रतयो क्षयोदयौ चित्तस्य समाधिपरिणाम। –यो० सू० ३/११

(ख) आत्मभूतयो सर्वार्थतैकाग्रतयोर्धर्मयोर्यवपायोपज। नौ सर्वार्थतया अपाय एकाग्रताया उपजनसयोरनुगत चित्त समाधीयते पूर्वापरीभूतसाध्यमानसमाधिविशेषण भवतीति। –त० वै०, पृ० २८६

२– (क) सर्वार्थता चित्तधर्म। एकाग्रतापि चित्तधर्म। –व्या० भा०, पृ० २८६

(ख) व्युत्थानसस्काराश्चित्तधर्मा, निरोधसस्कारा अपि चित्तधर्मा। – वा० भा० पृ० २८६

३– यो० सू० ३/१३

४– व्युत्थानानिरोधसस्कारयोरभिभवप्रादुर्भावौ निरोधक्षण चित्तान्वयो निरोधपरिणाम। – यो० सू० ३/९

मानना आवश्यक है।[1]

चित्तरूप धर्मी के ये वृत्ति एव सस्कार धर्म है।[2] इसलिए इन तीनो चित्त परिणामो का निरूपण चित्त के धर्म, लक्षण एव अवस्था परिणाम को भी बताता है। जो मात्र चित्त मे ही नही वरन् भूतो एव इन्द्रियो मे भी होते है।[3]

१– निरोधे तु नानुभूयते परिणाम न चाननुभूयमानो नास्ति, चित्तस्य त्रिगुणतया चलत्वेन क्षणमप्यपरिणामस्यासभवादित्यर्थ ।
 –त० वै० पृ० २८७

(ख) तथा च चित्त स्वात्मभूतयो स्वकार्ययो स्वार्थतैकाग्रतयोधर्मर्मयोरपायकाल उपजनकालेचानुगत यत्समाधीयते स समाधि परिणाम इत्यर्थ । –त० वै०, पृ० २९०

२–(क) तत पुन समाधे पूर्वापरीभूलाया अवस्थाया निष्पत्तौसत्यो शान्तोदितावतील वर्तमानौतुल्यौ
 च तौ प्रत्ययौ चेति तुल्यप्रत्ययौ –त० वै०, पृ० २९०
 (ख) तत सर्वार्थतया निश्शेषत का वेकारप्रत्याकारै सति, शान्तोदितावतीतो त्पद्यमानौ तुल्यप्रत्ययो
 चित्तस्यैकाग्रताकालीनः पुन परिणामो भवति। –यो० वा०, पृ० २९०

३– ततः पुनः शान्तोदितौ तुल्यप्रत्ययौ चित्तस्यैकाग्रतापरिणामः। –यो० सू० ३/१२

चतुर्थ अध्याय

चतुर्थ–अध्याय

पुराणो मे अष्टाङ् ग पातञ्जल योग दर्शन

(पुराणवार प्रत्येक अङ् ग का विशद विवेचन)

पातञजल योग दर्शन मे समाधि हेतु योग के आठ अङ् गो की चर्चा की गयी है, जो इस प्रकार हैं–यम नियम आसन प्राणायाम प्रत्याहार, धारणा ध्यान और समाधि। इन आठ अङ् गो की विवेचना पुराणो मे भी प्रचुर मात्रा मे उपलब्ध है, जिसके प्रत्येक अङ् गो पर सक्षिप्त विवेचना प्रस्तुत है।

मार्कण्डेय पुराण मे योग के आठ अङ् गो मे से यम के विषय मे कुछ भी नही बताया गया है। गरुड पुराण मे कहा गया है कि योग के आठ अङ् गो के माध्यम से ही मुक्ति प्राप्त होती है। इन आठ अङ् गो मे से यम के पॉच भेद बताये गये है जिनमे से पहला है अहिसा–प्राणियो की कायिक, वाचिक एव मानसिक रूप से हिसा न करना ही अहिसा कहा गया है।[1] दूसरा, भूतो का हित करने वाले वाक्यो को ही सत्य बताया गया है। तीसरा है अस्तेय–परायी वस्तुओ का ग्रहण न करना ही अस्तेय है। चौथा है–ब्रह्मचर्य, मैथुन का न करना ही ब्रह्मचर्य के अन्तर्गत रखा गया है। पॉचवॉ है अपरिग्रह–जिसके विषय मे गरुड पुराण मे कहा गया है कि समस्त वस्तुओ का परिग्रह न करना ही त्याग है।[2] यहॉ पर अपरिग्रह शब्द को त्याग के रूप मे प्रस्तुत किया गया है।

ब्रह्म पुराण मे भी योग के आठ साधनो मे से यम के विषय मे कुछ भी उपलब्ध नही है। विष्णु पुराण मे मात्र इतना ही ज्ञात कराया गया है कि यम के द्वारा मनुष्य की पापो की राशि कम हो जाती है, अतएव हमे पॉचो यमो का निरन्तर पालन करते रहना चाहिए। ये पॉच यम हैं–

१– मुक्तिरष्टाङ् ग विनानात् सक्षेपात्तद्वदे श्रृणु।
यमा· पचत्वहिसाधा अहिंसा प्राण्यहिसनम्।। –गरुड़ पुराण प्रथम खण्ड सम्पादक प० श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ० १३२, श्लोक स०–२६

२– सत्य भूत हितम् वाक्यमस्तैय स्वग्रह परम्।
अमैथुन ब्रह्मचर्य सर्वत्यागोऽपरिग्रह।। – गरूड़ पुराण वही श्लोक सं० ३०

ब्रह्मचर्य, अहिसा सत्य, अस्तेय और अपरिग्रह।[1] गायत्री पुराण मे यम की विस्तृत विवेचना की गयी है। इस पुराण मे बताया गया है कि मन को वश मे रखने के लिए पॉच यम का पालन करना अत्यन्त आवश्यक है। यहॉ पर गरुड पुराण की भाति यम के सभी वर्गों की विस्तृत विवेचना उपलब्ध है। यम के पहले वर्ग अहिसा के विषय मे बताया गया है कि किसी भी प्रकार की हिसा न करना अहिसा पालन है। मन, वाणी और देह के द्वारा प्राणिमात्र को किसी भी प्रकार का कष्ट न देना भी अहिसा ही है। किसी के लिए हिसा को उकसाना किसी को गाली देना, मारना या उसके प्रति दुर्भावना रखना आदि व्यावहार को भी हिसा का ही रूप बताया गया है। अतएव अहिसा का पालन करने के लिए इस प्रकार की मनोवृत्ति का त्याग कर देना चाहिए।[2]

गायत्री पुराण में दूसरा यम है–सत्य, जिसके विषय मे बताया गया है कि समस्त कार्यो मे असत्य के व्यावहार से बचना चाहिए। कभी भी किसी भी परिस्थिति मे झूठ का सहारा नही लेना। चाहिए कभी कभी अनजाने मे बोला गया मिथ्या वचन भी अनुचित ही बताया गया है तब जानबूझकर किचित् भी असत्य का उच्चारण तो पाप कर्म ही कहलाता है। यहॉ पर महाभारत के युद्ध मे युधिष्ठिर के कहे गये असत्य वचनो का वृत्तात उदाहरण स्वरूव दिया जा सकता है– युधिष्ठिर ने द्रोणाचार्य के लिए 'नरो वा कुञ्जरो वा' कहकर असत्य का आचरण किया, किसी ने युद्ध मे यह अपवाद फैला दिया कि अश्वत्थामा मारा गया। द्रोणाचार्य इससे व्यथित होकर युद्ध से हटना चाहते थे, किन्तु सत्यता जानने के लिए उत्सुक थे। वे समझते थे कि युधिष्ठिर सत्यवादी है वह कभी मिथ्या नही कहेगे, इसलिए उनका आग्रह था कि यदि युधिष्ठिर, कहे कि वह मर गया तो 'मै मान लूॅगा'। वस्तुत युद्ध मे अश्वत्थामा नाम का हाथी मारा गया था। युधिष्ठिर ने सत्यवादी होने को ढोग किया और तथ्य को छिपाते हुए कहा कि अश्वत्थामा मारा

१– पराशर मुनि प्रणीत, श्री श्री विष्णुपुराण, सम्पादक–प० श्री राम जी शर्मा, पृ० स० ५३।
२– गायत्री पुराण, सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० १४

गया, किन्तु धीरे से कहा कि नही जानता कि वह मनुष्य था या हाथी था । इसके पीछे की बात को द्रोणाचार्य ने नही सुना और अश्वत्थामा का मरण हुआ जानकर उन्होने अपने प्राण त्याग दिये।[1] अत इस असत्य वचन के द्वारा ही हिसा भी हो गयी। अतएव यहॉ पर अहिसा तथा सत्य नामक दोनो ही यमो का पालन नही हो पाया है।

यम के तीसरे अड् ग अस्तेय की चर्चा गरुड पुराण मे बहुत सक्षिप्त रूप मे की गयी है किन्तु गायत्री पुराण मे इसका विश्लेषण विस्तृत है। इसमे बताया गया है कि अस्तेय का अर्थ है चोरी न करना। अन्याय या अनधिकार से किसी के धन का अपहरण करना, लूटना छीनना आदि भी चोरी के ही अन्तर्गत आता है। जो लोग व्यापार मे छल करके कम माप तौल करके अधिक बताते है, वे भी चोरी ही करते है। मार्ग मे कोई वस्तु यदि पडी मिले, उसे उठाकर ले जाना भी चोरी के समान ही है। जिस किसी का हो उसे खोज करके प्राप्त करा दिया जाय। अतएव जिस–जिस कार्य मे चोरी जैसे दोष की सम्भावना निहित हो, उनका परित्याग करना अस्तेय कहा गया है।[2]

यम के चतुर्थ अड् ग ब्रह्मचर्य की विस्तृत विवेचना गायत्री पुराण मे की गयी है। गरुड पुराण के अलावा अन्य पुराणो मे भी इसे सक्षिप्त रूप मे समझाया गया है। गायत्री पुराण मे ब्रह्मचर्य का तात्पर्य मैथुन का त्याग बताया गया है। इसके लिए मैथुन सम्बन्धी विचारो का ही परित्याग करना चाहिए। गृहस्थ धर्म मे प्रविष्ट युवा वर्ग के लिए यह उपदेश नही है किन्तु उन्हे भी परनारी से बचने का आचरण तो करना ही चाहिए। जो लोग विरक्त हो रहे हैं उन्हे मैथुन सम्बन्धी चिन्तन और चर्चा मे भी रुचि नही रखनी चाहिए।[3] यम के पॉचवे भेद अपरिग्रह के विषय मे भी गायत्री पुराण मे

१– गायत्री पुराण, सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० १५
२– गायत्री पुराण, सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, पृ०सं० १५
३– गायत्री पुराण सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० १५

विशद विवेचना की गयी है। यहाँ पर अपरिग्रह शब्द का अर्थ है वस्तुओ का सचय न करना। क्योकि अपने हित के लिए लोभ के वशीभूत होकर अनावश्यक धन सम्पत्ति भोग सामग्री आदि को एकत्र करने से, दूसरो को उसके उपभोग से वचित रखने की सम्भावना रहती है। ज्ञानियो की मान्यता के अनुसार 'वसुधैव कुटुम्बकम् अर्थात् समस्त विश्व ही हमारा कुटुम्ब है इसलिए सभी को अनिवार्य आवश्यकताओ का ध्यान रखना प्रत्येक मनुष्य का धर्म बन जाता है। किसी वस्तु विशेष मे आसक्ति रखकर उसे जुटाये रखना अपरिग्रह ही है, इसलिए मोक्ष प्राप्ति के इच्छुक व्यक्ति को इन सभी से बचना चाहिए।[1] मत्स्य पुराण मे योग के सभी सिद्धान्तो का वर्णन न करते हुए मात्र क़र्म योग का ही वर्णन किया गया है। अत यहाँ पर अष्टाग योग के पहले सिद्धान्त यम के विषय मे कुछ सकेत अवश्य मिलता है, लेकिन स्पष्ट वर्णन अनुपलब्ध है। भविष्य पुराण मे भी मत्स्य, ब्रह्म तथा मार्कण्डेय पुराण की भाति यम के किसी भी सिद्धान्त की चर्चा नही की गयी है।

कूर्म पुराण मे पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित आठ अङ्गो मे से सभी अङ्गो की चर्चा विधिवत् की गई है। अष्टाङ्ग योग के प्रथम अङ्ग यम के पॉचो अङ्गो—अहिसा सत्य अस्तेय, ब्रह्मचर्य अपरिग्रह, सभी का वर्णन उपलब्ध है। इनके विषय मे बताया गया है कि ये मनुष्यो के चित्त को शुद्धि प्रदान करने वाले है।[2] समस्त प्राणियो मे सर्वदा मृदु मन और क्लेश का उत्पन्न

१— गायत्री पुराण सम्पादक—डा० चमन लाल गौतम पृ०स० १६

२— अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहौ।
यमा प्रोक्ताश्चित्त शुद्धि प्रदानृणाम्।।
कूर्म पुराण, सम्पादक प० श्री राम शर्मा आचार्य पृ० सं० ६८, श्लोक स० १३

न करना अहिसा कही गयी है।[1] अहिसा से परम अन्य कोई भी धर्म नही है और अहिसा से अधिक कोई सुख भी नही है। विधि पूर्वक यज्ञादि मे जो हिसा शास्त्रोक्ति होती है उसे अहिसा कहा गया है।[2] सत्य से सभी कुछ की प्राप्ति हुआ करती है क्योकि सत्य मे सभी कुछ प्रतिष्ठित है। यथार्थ का कथन जो आधार है उसी को द्विजातियो के द्वारा सत्य कहा गया है। पराये द्रव्य का हरण करना चाहे वह चोरी से किया गया हो अथवा बलपूर्वक किया गया हो उसे स्तेय कहा जाता है। उसका आचरण न करना ही अस्तेय है जो धर्म का साधन होता है। कर्म, मन और वचन से सर्वदा सभी अवस्थाओ मे सर्वत्र मैथुन का त्याग करना ही ब्रह्मचर्य कहा जाता है। आपत्ति के समय मे भी तथा इच्छा से द्रव्यो का जो ग्रहण नही करता है उसे ही अपरिग्रह कहा जाता है। उसका प्रयत्नपूर्वक पालन किया जाना चाहिए।[3]

प्राय सभी पुराणो मे योग के आठ अड्गो को स्वीकार किया गया है। शिव पुराण मे योग के विषय मे कहा गया है कि अक्सर सभी योग आठ या छ अड्गो से युक्त होते है। यम नियम, स्वस्तिक आदि आसन प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि—ये ही विद्वानो द्वारा आठ अड्ग बताये गये है। आसन प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा ध्यान और समाधि—ये सक्षेप मे योग के छ लक्षण बताये गये है। अहिसा, सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—इन्हे ही सत्पुरुषो ने यम कहा है। इस प्रकार यम पॉच अवयवो के योग से युक्त बताया गया है।

१— कर्म्मणा मनसा वाचा सर्वभूतेषु सर्वदा।
अक्लेशजनन प्रोक्ता त्वहिसा परमर्षिभि ।।
कूर्म पुराण सम्पादक— प० श्री राम शर्मा आचार्य श्लोक स० १४ पृ० ६८
२— कर्मणा मनसा वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा।
सर्वत्र मैथुन त्याग ब्रह्मचर्यम्प्रचक्षते।।
—कूर्म पुराण, वही श्लोक स०—१८, पृ० ६६
३— द्रव्याणामप्यनादानमापद्यपि तथेच्छाया।
अपरिग्रहमित्याहुस्त प्रयत्नेन पलयेत्।। कूर्मपुराण, वही, श्लोक सं० १६

पातञ्जल योग के आठ साधनो मे से दूसरा साधन है–नियम। नियमो का प्रयोग पुराणो मे विस्तृत रूप से विवेचित है। ये नियम क्या है? क्या इसके बिना समाधि नही लगायी जा सकती ?आदि सारे विषयो पर पुराणो मे विधिवत् व्याख्या की गई है जो निम्नवत् है–

मार्कण्डेय पुराण मे योग के अन्य सिद्धान्तो की विवेचना तो प्राप्त होती है, किन्तु अष्टाड्ग योग के नियम की चर्चा नही की गई है। इस पुराण मे देवी देवताओ के कथाशो का वर्णन किया गया है। इसमे सभी तीर्थस्थल, पर्वत नदियो की महिमा भी बतायी गई है। गरुड पुराण मे योग के आठ सिद्धान्तो मे से नियम की भी चर्चा मिलती है, जिसके विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि सत्य आदि पॉच नियम होते है, जो बाह्य तथा आभ्यन्तर भेद से दो प्रकार के बताये गये है शौच,सत्य एव सतोष है–शपथचर्या, इन्द्रियो का निग्रह है– स्वाध्याय, मन्त्रो का जप है प्रणिधान।[1] ब्रह्म पुराण मे अष्टाड्ग योग की चर्चा तो की गई है किन्तु अष्टाड्ग योग के यम नियम की चर्चा नही की गई है। विष्णु पुराण मे अष्टाड्ग योग नियम के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि सगत चित्त से स्वाध्याय, शौच सतोष और तप का आचरण ही नियम है। इन यम, नियम का सकाम भाव से आचरण करने पर पृथक्-पृथक् फल प्राप्त होते है और निष्काम भाव से सेवन करने से मोक्ष प्राप्त होता है।[2] गायत्री पुराण मे अष्टाड्ग योग के नियम को विस्तृत रूप मे विश्लेषित किया गया है। गायत्री पुराण मे नियम के पॉच भेदो की भी चर्चा की गई है जिसमे शौच का अर्थ पवित्रता, से है मन, वाणी और शरीर तीनो को शुद्ध रखना ही शौच का साधन बतलाया गया है।[3]

१– नियमा पञ्च सत्याद्या वाह्यमाभ्यन्तर द्विधा। ?
शौच सत्यञ्च सन्तोषस्तपश्चेन्द्रियनिग्रह:।।
गरुड पुराण प्रथम खण्ड, सम्पादक–पं० श्री राम जी शर्मा, पृ०स० १३२, श्लोक स० ३१, ३२

२– श्री श्री विष्णु पुराण, श्री प० राम जी शर्मा सम्पादक पृ० स० ५३।

३– गायत्री पुराण, हिन्दी अनुवादित, डा० चमन लाल गौतम, सम्पादक, संस्कृत सस्थान बरेली १९६३ पृ० स० १६

शरीर की शुद्धि मे नित्य कर्म के साथ दन्त धावन स्नानादि कर्म सम्मिलित है। योगी जन इसके लिए वस्ति धौति नेति आदि क्रियाएँ नियमित रूप से करते रहते है। सामान्य जन भी अपने अपने ढग से शरीर शुद्धि का प्रयत्न करते ही है। सात्विक और सयमित आहार भी देह शुद्धि का एक कारण होता है क्योकि असन्तुलित और असात्विक आहार से अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न हो जाते है, जिसके फलस्वरूप दुर्बल हुए शरीर की बाह्य शुद्धि के लिए दूषित वातावरण से दूर रहना आवश्यक है। कुत्सित विचार के लोगो के सड् ग का भी परित्याग करे। मन शुद्ध रहता है तो वाणी भी शुद्ध रहती है इसलिए मन का शोधन अत्यन्त आवश्यक है जिसके लिए अविवेक पूर्ण चिन्तन नही करना चाहिए।[१]

इसके पश्चात दूसरा नियम है सन्तोष। सन्तोष का अर्थ है कि भगवान की इच्छा से जो कुछ प्राप्त हो जाय, उसमे तृप्त रहना। आशा और अभिलाषा जितनी बढ़ती है, असन्तोष भी उतना ही अधिक बढता है। व्यावसायिक मनुष्य को देखो वह हमेशा निन्यानबे के फेर मे पडा रहता है। एक रुपया है तो वह बढकर दो हो, दस हो, पचास हो, नब्बे हो फिर निन्यानबे हो फिर सौ हो जाये किन्तु सौ होने पर भी सन्तुष्टि नही होती। पुन वृद्धि होती है और निन्यानबे से सौ होने की लालसा बनी रहती है वह कभी दूर ही नही होती कल्याण चाहने वालो को उस प्रवृत्ति से सदैव दूर रहना चाहिए।[२]

तप का अभिप्राय गायत्री पुराण मे निरर्थक सुख का परित्याग बताया गया है। मनुष्य को कष्ट सहने का अभ्यास करना चाहिए। अनेक प्रकार के व्रतादि के आचरण का उपदेश इसलिए दिया गया है। जिससे मन प्राण, शरीर और इन्द्रियो को इस प्रकार वश मे किया जाय जिससे

१— गायत्री पुराण, सम्पादक—डा० चमन लाल गौतम, वही पृ० स० १६
२— गायत्री पुराण, वही पृ० स० १७

कि भूख, प्यास सुख–दुख मान–अपमान की चिन्ता छोडकर अपने अपने कर्त्तव्य का पालन करे। सब प्रकार की साधना मे तपस्या का आचरण आवश्यक है। जैसे स्वर्णादि मूल्यवान धातुएँ भी तपाने से ही शुद्ध होती है। तप मनुष्य को शुद्ध बनाने का एक श्रेष्ठ साधन है।[१]

स्वाध्याय का तात्पर्य गायत्री पुराण मे अध्ययन करना, मनन करना बताया गया है। वेद, शास्त्र, उपनिषद पुराणादि तथा अन्यान्य ग्रन्थो मे शिक्षाए भरी पडी है उनका ज्ञान अध्ययन से ही होता है। अध्ययन मे भी अभ्यास परम आवश्यक है। किसी भी ग्रन्थ की आत्मा मे प्रविष्ट होकर उसमे निहित रहस्य को जानना ही स्वाध्याय का परम उद्देश्य है, जो कि एक बार पढने सुनने मात्र से पूरा नही हो सकता। स्वाध्याय मे उत्कृष्ट चरित्रो का ज्ञान जप कीर्तन, भजन आदि भी सम्मिलित है।[२]

ईश्वर प्रणिधान का अर्थ गायत्री पुराण मे ईश्वर मे विश्वास और उनकी शरण मे जाना बताया गया है। मन वचन और कर्म से भगवान की भक्ति, उपासना ध्यानादि करते हुए स्वय का समर्पण करना ही श्रेय कामना वालो का कर्त्तव्य है। वास्तव मे अन्त करण की शुद्धि भी इसमे परमावश्यक है। योगी जन इसके लिए अष्टाङ् ग योग का अभ्यास करते हैं।[३] मत्स्य पुराण तथा भविष्य पुराण मे अष्टाङ् ग योग के किसी भी अग की चर्चा नही की गई है।

कूर्म पुराण मे पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित अष्टाग योग के द्वितीय अग नियम के विषय मे कहा गया है कि तप स्वाध्याय सन्तोष शौच, ईश्वर का अर्चन ये सक्षेप मे नियम कहे गए हैं। जो योग की सिद्धि प्रदान करने वाले होते हैं।[४] उपवास परक तथा कृच्छ चान्द्रायणादि के द्वारा

१– गायत्री पुराण, सम्पादक डा० चमन लाल गौतम पृ० स० १७

२– गायत्री पुराण वही पृ०स० १८

३– गायत्री पुराण, वही पृ० स० १८

४– तपः स्वाध्यायसन्तोषौ शौच मीश्वरपूजनम्।
समान्नियमा प्रोक्त योगसिद्धि प्रदायिन ।।
कूर्म पुराण, पं० श्री राम शर्मा सम्पादक, श्लोक स० २० पृ० सं० ६६

जो शरीर शोषण किया जाता है उसी को तापस लोग उत्तम तप कहते है।[1] वेदान्त शत रुद्रिय और प्रणव आदि के जप को बुध लोग जप कहते है। स्वाध्याय पुरुषो को सत्व सिद्धि प्रदान करने वाला कहा जाता है। स्वाध्याय के भी तीन भेद है– वाचिक–उपाशु और मानस ये उनके नाम हैं। इन तीनो की उत्तरोत्तर विशेषता मानी गई है। ऐसा ही वेदार्थ के वादी जन कहते है। जो दूसरे सुनने वालो को शब्द का बोध उत्पन्न करने वाला अत्यन्त ही स्पष्ट होता है। उसी स्वाध्याय को वाचिक स्वाध्याय कहा गया है। अब उपाशु का लक्षण बतलाते है।[2] दोनो होठो के स्पन्दन मात्र से दूसरे का अशब्द बोधक होता है। यही उपाशु जप कहा गया है। यह वाचिक जप से साधु जप होता है ज़ो पद के अक्षरो की सगति से परिस्पन्दन रहित होता है तथा मन्त्र के सब शब्दो के चिन्तन के बल पर होता है। उसी जप को मानस जप कहते है। यदृच्छा लाभ से जो वित्त पुरुषो को लाभ प्राप्त होता है। ऋषि वृन्द इसी को सन्तोष का प्रशस्त लक्षण कहते हैं।[3] शौच शौच बाह्य और आभ्यनन्तर दो प्रकार का होता है। बाहरी शौच तो मिट्टी और जल से बताया गया है और आन्तरिक शौच मन की शुद्धि से ही हुआ करता है।[4]

१– उपवासपराकादिकृच्छचान्द्रायणादिभि ।
शरीरशोषणम्प्राहुस्तापसास्तप उत्तमम्।। कूर्म पुराण प० श्री राम शर्मा–सम्पादक पृ०स० ६६ श्लोक स० २१
२– य शब्दबोधजनन परेषा श्रृण्व्ता स्फुटम्
स्वाध्यायो वाचीक प्रोक्त उपाशेरथ लक्षणम्।। (कूर्म पुराण सम्पादक– प०राम शर्मा पृ०स० १००)
३– यद्वच्छालाभतो वित्त अलपु सोभवेदिति।
प्राशस्त्यमृषय प्राहु सन्तोष सुखलक्षणम्।। (कूर्म पुराण सम्पादक–प० श्री राम शर्मा,) पृ०स० १००
श्लोक २७
४– बाह्य माभ्यन्तर शौच द्विधा प्रोक्त द्विजोत्तमा ।
मृज्जलाभ्या स्मृत बाह्य मन शुद्धिस्थान्तरम्।।
कूर्म पुराण, सम्पादक–श्री राम जी शर्मा आचार्य
पृ०स० १००, श्लोक स० २८

वाणी, मन और शरीर के कर्मों से स्तवन स्मरण और पूजा के द्वारा जो सुनिश्चित शिव मे भक्ति की भावना होती है इसी को ईश का पूजन कहा जाता है।[1]

शिव पुराण मे अष्टाड ग योग के यम के साथ ही साथ नियम के विषय मे भी विशद चर्चा की गई है। जिसमे यम नियम स्वस्तिक आदि आसन प्राणायाम, प्रत्याहार धारणा ध्यान और समाधि नामक अष्टाग्ङ्ग्योग की चर्चा की गई है। शिव पुराण मे नियम के विषय मे मात्र शौच सन्तोष, तप, जप (स्वाध्याय) और प्रणिधान नामक पॉच भेद ही बताए गए है।

मार्कण्डेय पुराण मे अष्टाड् ग योग के तृतीय अड् ग आसन के विषय मे कहा गया है कि पद्मासन, अर्द्धासन, स्वस्तिकासनादि आसनो को बाधकर हृदय मे प्रणव मन्त्र का जप करते समय योगानुष्ठान मे प्रवृत्त होना चाहिए। साधक को सरल भाव से समासन अर्थात् जो आसन ऊँचा नीचा (ऊबड–खाबड) न हो, ऐसा आसन जमाकर दोनो पॉव और जघाए आगे की ओर बटोरकर मुॅह बन्द कर सयत चित्त से इस प्रकार बैठे कि जिससे हाथ से जननेन्द्रिय अथवा अण्डकोश छुआ न जा सके। इस आसन मे सिर कुछ ऊँचा रहे और दॉतो से दॉत रगडे न जाय। दृष्टि नासिकाग्र मे स्थिर रहे, वह इधर-उधर विचलित न हो। योगाभ्यासी व्यक्ति उस समय रजोगुण के द्वारा तमोगुणी वृत्ति का और सत्व गुण के द्वारा राजसिक वृत्ति का निरास कर केवल मात्र निर्मल तत्व मे अवस्थान करता हुआ योग साधन करे।[2]

१– स्तुतिस्मरणपूजाभिर्वाड् मन कायकर्मभि ।
सुनिश्चिलाशिवेभक्तिरेतदीशस्यपूजनम्।।
कूर्म पुराण सम्पादक श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ० स०१०० श्लोक स० २६

२– मार्कण्डेय पुराण, वही पृ०स० १२६

गरुड पुराण मे योग के अङगो की विस्तृत व्याख्या न करके सक्षेप मे वर्गीकृत करके स्पष्टीकरण किया गया है। गरूड पुराण मे यम, नियम आदि अङगो की व्याख्या स्पष्ट करने के पश्चात आसन के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि पद्म आदि नाम के आसन हुआ करते है।[1] ब्रह्म पुराण मे अष्टाड्ग योग मे से मात्र आसन तथा प्राणायाम की चर्चा की गई है शेष छ अगो (यम, नियम, प्रत्याहार, धारणा ध्यान और समाधि) की विवेचना ब्रह्म वर्णित आसन नामक अड्ग के सन्दर्भ मे विवेचना की गई है। ब्रह्म पुराण मे आसन की चर्चा से पूर्व आसन के लिए उचित स्थान का भी वर्णन किया गया है। एकान्त आश्रम मे,गूढ स्थान मे शब्द और भय से रहित पर्वतीय गुफा मे, सूने घर मे अथवा पवित्र रमणीय और एकान्त देव मन्दिर मे बैठ कर रात के पहले और पिछले पहर मे अथवा दिन मे पूर्वान्ह और मध्यान्ह काल मे एकाग्र चित्त होकर योग साधन करे भोजन थोडा तथा नियम के अनुकूल हो। इन्द्रियो पर पूरा पूरा नियन्त्रण रखे। सुन्दर आसन पर पूर्वाभिमुख बैठकर योगाभ्यास करना ही उचित बताया गया है। आसन सुखद और स्थिर हो। अधिक ऊँचा या अधिक नीचा न हो। योग के साधक को नि स्पृह, सत्यवादी और पवित्र होना चाहिए। यह निद्रा और क्रोध को अपने वश मे रखे। सम्पूर्ण भूतो के हित मे तत्पर रहे, सब प्रकार के द्वन्दो को सहन करे। शरीर, चरण और मस्तक को समान स्थिति मे रखे दोनो हाथ नाभि पर रखकर शान्त हो पद्मासन मे बैठे। दृष्टि को नासिका के अग्र भाग पर लगाकर प्राणायाम पूर्वक मौन रहे।[2] ब्रह्म पुराण मे वर्णित उपरोक्त विवेचना से ऐसा प्रतीत होता है कि केवल आसन से ही योग की सिद्धि नही हो जाती है बल्कि साधक को नि स्पृह एकाग्र तथा वैचारिक शुद्धता भी रखनी चाहिए।

१– स्वाध्याय स्यान्मन्त्रजप प्रणिधान हरेर्यजि ।
आसन पद्मकाद्युक्त प्राणायामों मरूज्जय ।।
पुराण, प्रथम खण्ड प० श्री राम जी शर्मा
आचार्य सम्पादक, पृ० स० १३२ श्लोक सं० ३२

२– ब्रह्मपुराणाड्क कल्याण, इक्कीसवें वर्ष का विशेषाक, गीता प्रेस, गोरखपुर पृष्ठ सख्या ५८६

विष्णु पुराण मे अष्टाड्ग योग के प्रत्येक अड्गो का वर्णन किया गया है। जिसमे अष्टाड्ग योग के अड्गो मे से आसन के बारे मे कहा गया है कि आसन अष्टाड्ग योग का तीसरा अड्ग है। विष्णु पुराण मे आसन के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि भद्रासनादि आसनो मे से किसी एक का अवलम्बन कर यम,नियमादि गुणो से युक्त होकर ही योग का अभ्यास करे।[1] गायत्री पुराण का अवलोकन करने के पश्चात ज्ञात होता है कि उक्त पुराण मे अष्टाड्ग योग के प्रत्येक अड्गो की व्याख्या की गई है। गायत्री पुराण मे योगाड्गो मे से आसन के विषय मे कहा गया है कि आसन का अर्थ है–स्थिति सुख सुविधा पूर्वक बैठकर प्राणायाम आदि का अभ्यास क़िया जा सके, ऐसी स्थिति मे बैठना चाहिए। यदि कष्टदायक स्थिति मे बैठेगे तो अभ्यास मे मन नही लगेगा।[2] अतएव योगाचार्यों ने नाना प्रकार के आसनो का वर्णन किया है। उन सब पर प्रकाश डालने का न तो कोई औचित्य है, न सम्भव ही है। फिर भी एक ऐसे आसन के विषय मे बताया गया है कि जिसमे सुखपूर्वक बैठा जा सके। किसी कोमल आसन को बिछाकर पूर्व की ओर मुख करके पद्मासन लगाकर बैठे। अर्थात् पालती लगाकर बैठे, किन्तु दॉया पॉव बायी जॉघ पर रखना चाहिए। सीधा बैठे और शरीर को झुकाएँ नही। दोनो हाथ दोनो घुटनो पर रखा जा सकता है। यह आसन अभ्यास से शीघ्र साध्य होता है।[3]

१– पराशर मुनि प्रणीत् श्री श्री विष्णु पुराण, पृ०स० ५३।

२– गायत्री पुराण, हिन्दी अनुवादित, डा० चमन लाल गौतम, पृ०सं० १८

३– गायत्री पुराण, वही, पृ० स० १८

मत्स्य पुराण मे अष्टाड् ग योग का कही भी कोई वर्णन नही मिलता है। भविष्य पुराण मे पातञ्जल योग दर्शन के अष्टाड ग योग मे मात्र प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा की विवेचना तो की गई है किन्तु शेष अन्य पॉच अड गो (यम नियम आसन, ध्यान और समाधि) की चर्चा नही की गई है। कूर्म पुराण मे आसन के तीन प्रकार बतलाए गए है– स्वस्तिक, पद्म और अर्द्धासन समस्त साधनो मे यह अति उत्तम साधन होता है।[1] दोनो पादतल ऊरूओ के ऊपर कर लेवे और समासीन स्वरूप मे हो तो इसी को पद्मासन उत्तम आसन कहा गया है।[2] दोनो पादतलो को जानु और ऊरू के अन्तर रखे। ऐसे समासीनात्मा पुरुष का आसन परम स्वास्तिक कहा गया है। एक पाद को एक विष्टभ्य करके उसमे रखे–ऐसे स्थित के आसन को अर्द्वासन कहते है। यह योग साधन के लिए उत्तम आसन है।[3] शिव पुराण मे आसन के आठा भेदो के नाम मात्र बतलाये गये है ये है–स्वस्तिक आसन, पद्मासन अर्द्धचन्द्रासन, वीरासन, योगासन, प्रसाधितासन, पर्यक्डासन और अपनी रुचि के अनुसार आसन के विषय मे ही बतलाया गया है।[4]

१– आसन स्वस्तिक प्रोक्त पद्मर्द्धासन तथा।
साधनञ्च सर्वेषामतेत्साधनमुत्तमम्।। –कूर्म पुराण सम्पादक– प० श्री राम जी शर्मा आचार्य, पृ०स० १०३ श्लोक स० ४३

३– ऊर्व्वोरुपरि विप्रेन्द्रा कृत्वा पादतले उभे।
समासीनात्मन पद्मेतदासनमुत्तमम्।। –कूर्म पुराण, सम्पादक श्री राम जी शर्मा आचार्य, पृ०स० १०३ श्लोक स० ४४

४– क उभे कृत्वापादतले जानूवेरिन्नरेण हि।
समासीनात्मन प्रोक्त मासनस्वस्तिक परम्।।४५।।
ख एक पादमथैकस्मिन्विष्टभ्योरसि सत्तमा।
आसीनार्द्धासनमिद योगसाधनमुत्तमम्।। ४६।।
–कूर्म पुराण, सम्पादक–श्री राम जी शर्मा, आचार्य पृ०सं० १०३, श्लोक सं० ४५/४६

पातञ्जल योग मे वर्णित अष्टाड् ग योग मे से चौथा साधन है–प्राणायाम। प्राणायाम क्या हे ? तथा इसकी क्रिया किस प्रकार से सम्पन्न की जा सकती है। इसका विशद विवरण लगभग समस्त पुराणो मे किया गया है। जिसकी व्याख्या पुराणवार यहाँ पर की गई है। जो निम्नवत् है–

मार्कण्डेय पुराण मे कहा गया है कि प्राणायाम के द्वारा रागादि दोषो का, धारणा[1] के द्वारा पाप का, प्रत्याहार[2] के द्वारा विषयो का और ध्यान के द्वारा ईश्वर विरोधी गुणो को भी दूर करे। जिस प्रकार पर्वतीय धातुओ को आग मे तपाने से उनके दोष जल जाते है उसी प्रकार प्राणायाम करने से इन्द्रियजनित दोष दूर हो जाते है। इसलिए योग के ज्ञाता पुरुष को पहले प्राणायाम का ही साधन करना चाहिए। प्राण और अपान वायु को रोकने का नाम ही प्राणायाम है। यह लघु मध्य और उत्तरीय के भेद से तीन प्रकार का बतलाया गया है।

मार्कण्डेय पुराण मे लघु प्राणायाम की बारह मात्राएँ बतलाई गयी है। इससे दूनी मात्रा मध्यम और तिगुनी मात्रा का उत्तरीय अथवा उत्तम बताया गया है। पलको को उठाने और गिराने मे जितना समय लगता है, वही प्राणायाम की सख्या के लिए मात्रा कहा गया है। ऐसी ही बारह मात्राओ का लघु नामक प्राणायाम होता है। प्रथम प्राणायाम के द्वारा स्वेद (पसीने) को, मध्यम के द्वारा कम्प को और तृतीय प्राणायाम के द्वारा विषाद को जीता जा सकता है। इस प्रकार क्रमश इन तीनो दोषो पर विजय प्राप्त करे। जैसे–सिह, व्याघ्र और हाथी सेवा के द्वारा कोमल हो जाते है उनकी कठोरता दब जाती है, उसी प्रकार प्राणायाम करने से प्राण योगी के वश मे हो जाता है। जैसे–हाथीवान मतवाले हाथी को भी वश मे करके उसे इच्छानुसार चलाता है, उसी प्रकार योगी वश मे किए हुए प्राण को अपनी इच्छा के अधीन रखता है। जैसे–वश मे किया हुआ सिह, केवल मृगो को ही मारता है, मनुष्यो को नहीं, उसी प्रकार प्राणायाम के द्वारा वश मे किया हुआ

१– देशबन्धश्चित्तस्य धारणा–किसी एक स्थान में चित्त को बाँधना अर्थात् परमात्मा में मन को स्थापित करना धारणा है।

२– इन्द्रियो को विषयों की ओर से हटाकर चित्त में लीन करना 'प्रत्याहार' कहलाता है।

–मार्कण्डेय ब्रह्मपुराणाड क, कल्याण, इक्कीसवें वर्ष का विशेषाड्.क गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० १२८

प्राण केवल पापो का नाश करता है, मनुष्य के शरीर का नही। इसीलिए योगी पुरुष को सदा प्राणायाम मे सलग्न रहना चाहिए।[1]

मार्कण्डेय पुराण मे वर्णित ध्वस्ति, प्राप्ति सवित् और प्रसाद—ये मोक्ष रूपी फल प्रदान करने वाली प्राणायाम की चार अवस्थाएँ बताई गई है। इसके पश्चात इसके स्वरूप के विषय मे मार्कण्डेय पुराण मे बताया गया है कि जिस अवस्था मे शुभ और अशुभ सभी कर्मों का फल क्षीण हो जाये और जिसकी वासना नष्ट हो जाय, उसको 'ध्वस्ति नाम से पुकारा गया है। जब योगी इस लोक और परलोक के भोगो के प्रति लोभ और मोह उत्पन्न करने वाली समस्त कामनाओ को रोककर सदा अपने आप मे ही सन्तुष्ट रहता है, वह निरन्तर रहने वाली प्राप्ति नामक अवस्था है। जिस समय योगी, सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र तथा ग्रहो के समान प्रभावशाली होकर उत्तम ज्ञान सम्पत्ति प्राप्त करता है और उस ज्ञान सम्पत्ति से भूत—भविष्य की, बातो को तथा दूर स्थित एव अदृश्य वस्तुओ को भी जान लेता है, उस समय प्राणायाम की 'सवित्त' नामक अवस्था होती है। जिस प्राणायाम से मन, पॉच प्राणवायु, सम्पूर्ण इन्द्रियॉ और इन्द्रियो के विषय प्रसाद को प्राप्त होते है, वह उसकी प्रसाद अवस्था है।[2]

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे अष्टाङ्ग योग के समस्त अङ्गो का अत्यन्त विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है। जिसमे वायु का जय प्राप्त करना ही प्राणायाम कहा गया है।[3] मन्त्र के ध्यान से जो मुक्त होता है वह अगर्भैक कहा जाता है। इस प्रकार से वह दो एव तीन प्रकार का होता

१— मार्कण्डेय ब्रह्मपुराणाङ्क वही पृ०स० १२६

२— कल्याण, सक्षिप्त मार्कण्डेय—ब्रह्मपुराणाक सम्पादक—हनुमान प्रसाद पोद्दार, चिम्मन लाल गोस्वामी एम०ए० शास्त्री। पृ० स० १२६

३— स्वाध्याय: स्यान्मन्त्रजप प्रणिधान हरेर्यजि ।
आसनं पद्मकाद्युक्त प्राणायामो मरुज्जय ।। ३२४

है। पूरण करने से वह पूरक होता है, निश्चल होने से कुम्भक और रेचन से रेचक कहा जाता है।[1] बारह मात्राओ वाला लघु प्राणायाम होता है तथा छत्तीस मात्राओ से मुक्त परम श्रेष्ठ होता है। प्राणायाम के विषय मे गरुड पुराण के द्वितीय खण्ड मे बताया गया है कि– वायु का जय प्राप्त करना ही प्राणायाम है। प्रत्येक प्राणायाम पूरक, कुम्भक और रेचक के भेद से तीन प्रकार होता है। जो प्राणायाम लघु होता है वह दश मात्रा वाला होता है। इससे जो दुगुना होता है वह मध्यम होता है।[2] जिनमे लघु मे तिगुनी मात्राएँ होती है वह उत्तम प्राणायाम कहा गया है। इस प्राणायाम के गर्भ अर्थात् मध्य मे जप एव ध्यान युक्त गर्भ वाला प्राणायाम विपरीतत्व को भक्षण करने वाला होता है।[3] प्रथम प्राणायाम के द्वारा वेपथु अर्थात् कम्प होता है। तृतीय प्राणायाम से विपाक होता है। इस अनुक्रम से ये दोष हुआ करते है। हृदय मे प्रणव का ध्यान करके आसन पर स्थित होकर योग करे।

ब्रह्म पुराण मे अष्टाङ्ग योग मे से मात्र ध्यान और प्राणायाम का अत्यन्त सक्षिप्त रूप मे परिचय दिया गया है। ब्रह्म पुराण मनकी एकाग्रता और प्राणायाम को ध्यान के दो भेदो के रूप मे स्वीकार करता है।[4] विष्णु पुराण मे अभ्यास के द्वारा जो प्राणवायु को वश मे किया जाता है

१– मन्त्र ध्यानयुतो गर्भो विपरीतो हयगर्भक ।
एव द्विधात्रिधाप्युक्त पूरणात् पूरक स च।
कुम्भको निश्चलत्वाच्च रेचनाद्रेचकस्त्रिया।।३३।।
—गरुड पुराण प्रथम खण्ड सम्पादक—प० श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ० स० १३२

२– (क) सन्तोषस्तपसा शान्तिर्वासुदेवर्चन दम।
आसन पद्मकाद्युक्त प्राणायामो मरुज्जय ।।३।।
(ख) प्रत्वेव त्रिविध सोऽपि पूरककुम्भकरेचकै ।
लघुर्यो दशमात्रस्तु द्विगुण स तु मध्यम ।।४।।
—गरुड़ पुराण द्वितीय खण्ड वही पृ० स० १६२

३– त्रिगुणाभिस्त मात्राभिरुत्तम स उदाहृत ।
जप ध्यानयुतो गर्भो विपरीत त्वभक्षक ।।१५
—गरुड़ पुराण, सम्पादक– प० श्री राम जी शर्मा आचार्य, पृ०सं० १६३

४– ब्रह्म पुराणाङ्क वही पृ० स० ५६६

उसे प्राणायाम कहा गया है। वह सबीज (ध्यान तथा मन्त्र पाठ आदि आलम्बन युक्त) और निर्बीज (निरालम्ब) भेद से दो प्रकार का है। सद् गुरू के उपदेश से जब योगी प्राण और अपान वायु द्वारा एक दूसरे का निरोध करता है तो (क्रमश रेचक और कुम्भक नामक) नामक दो प्राणायाम होते है और इन दोनो का ही एक समय सयत करने से (कुम्भक) नामक तीसरा प्राणायाम होता है। जब योगी सबीज प्राणायाम का अभ्यास आरम्भ करता है तो उसका आलम्बन भगवान अनन्त का हिरण्यगर्भ आदि स्थूल रूप होता है।[1]

गायत्री पुराण मे प्राणायाम का अर्थ श्वास–नि श्वास को सयमित करना बताया गया है। योगियो ने इसके भी अनेक भेद बतलाए है किन्तु सामान्यत पूरक, रेचक और कुम्भक। ये तीनो क्रियाए ही प्राणायाम मे मुख्य है। सुख–पूर्वक बैठा हुआ मनुष्य श्वास खीचने के लिए दॉयी नासिका को बन्द करे और बॉयी नासिका से श्वास खीचे यह पूरक है। खीचे हुए श्वास को भीतर रोक रखने को कुम्भक कहते है, फिर दॉयी नासिका से श्वाास छोडनी चाहिए, इस क्रिया को रेचक कहते है। यह क्रिया अभ्यास होने पर व्युत्क्रम से भी की जाती है अर्थात् दॉयी नासिका से श्वास रोके और बॉयी नासिका से छोड दे। वस्तुत इस क्रिया मे कुम्भक का भी अपना महत्व है। कुम्भक द्वारा जितनी देर श्वास रोके रखने का अभ्यास किया जायेगा, उतनी ही आयु बढ जाती है क्योकि आयु श्वास पर निर्भर करती है। स्वास्थ्य रक्षा के लिए श्वास शोधनार्थ जो प्राणायाम किया जाता है उसमे एक नासिका से श्वास खीचते है और दूसरे से निकालते हैं। निरन्तर यह करने से नाडी शुद्ध होती रहती है।[2] जबकि मत्स्य पुराण मे अष्टाड्ग योग के किसी भी अड्ग की चर्चा नही की गई है।

१– पराशर मुनि प्रणीत–श्री श्री विष्णु पुराण सम्पादक प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ० स० ५३।
२– गायत्री पुराण, सम्पादक –डा० चमन लाल गौतम, पृ०सं० ९६

भविष्य पुराण मे कहा गया है कि प्राणायाम से शारीरिक दोष दूर हो जाते है। जैसे– आग के ताप मे रखने से धातुओ के दोष दग्ध हो जाते है, वैसे ही प्राणायाम के द्वारा साधक के इन्द्रिय जनित दोष दग्ध हो जाते है। जैसे एक हाथ से मन को एव चित्त को शुद्ध कर पवित्र भावनाओ के द्वारा दुर्व्यसनो को शान्त कर मन बुद्धि को अत्यन्त पवित्र कर लेना चाहिए। अत चित्त की शुद्धि के लिए प्रयास करना चाहिए। चित्त की शुद्धि होने से शुभ और अशुभ कर्मो का ज्ञान होता है शुभ और अशुभ कर्मों से छुटकारा प्राप्त कर निर्द्वन्द, निर्मम, निष्परिग्रह और निरहङ्कार होकर मोक्ष प्राप्त कर लेता है।[1] कर्म कूर्म पुराण मे कहा गया है कि प्राण अपनी देह मे उत्पन्न वायु का नाम है उसका आयाम अर्थात् निरोध जिसमे किया जाता है वही प्राणायाम उत्तम–मध्यम और अधम तीन प्रकार का प्रतिपादित किया गया है। वह भी फिर दो प्रकार का कहा गया है– एक सगर्भ होता है और दूसरा अगर्भ है।[2] द्वादश मात्राओ वाला मन्द होता है–चौबीस मात्राओ वाला उत्तम

१– इन्द्रियैर्नियतैदेही र्दही धाराभिरिव तृप्यते।
सततममृतस्यैव जनार्दन महामते।।
प्राणायामैर्दहेददोषान् धारणाभिश्च किल्विषम्।
प्रत्याहारेण ससर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गुणान।।
ध्यायमानस्य दह्यन्ते चान्ते दोषा यथाग्निना।
तथेन्द्रियकृता दोषा दह्यन्ते प्राणनिग्रहात्।।
चित्त चित्तेन सशोध्य भाव भावेन शोध्येत्।
मनस्तु मनसा शोध्य बुद्धि बुद्धया तु शोधयेत्।।
चित्तस्यातिप्रसादेन भाति कर्म शुभाशुभम्।
शुभाशुभ विनिर्मुक्तो निर्द्वन्द्वो निष्परिग्रह ।।
निर्ममो निरहकारस्ततो याति परा गतिम्।।
कल्याण सक्षिप्त भविष्य पुराणाक पृ० स० १४४, उद्घृत
ब्राह्मपर्व।४५/७–११

२– (क) यमाश्चनियमा प्रोक्ता प्राणायामन्निबोधत।
प्राण स्वदेहजोवायुरायामस्तन्निरोधनम्।।३०।।
–कूर्म पुराण द्वितीय खण्ड सम्पादक–प श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ०सं० १०१

प्राणायाम होता है।[1] जो स्वेद कम्पन उछ्वास का क्रम से जनन करने वाला होता है तथा मनुष्यो का आनन्द से सयोग होता है वह उत्तमोत्तम होता है। सुनफ नाम वाला–हित योग को ही बुध लोग सगर्भ विजय कहते है। यह योगियो का ही कहा गया है। प्राणायाम का लक्षण यही है। व्याहृतियो के सहित प्रणव से युक्त तथा सिर से समन्वित गायत्री मन्त्र का आयत प्राण होकर तीन बार जाप करे। इसी को नाम से प्राणायाम कहा गया है। रेचक, पूरक और कुम्भक ये तीन प्रकार से प्राणायाम कहा जाता है। जिसको यत मन वाले योगियो ने समस्त शास्त्रो मे कहा है। बाह्य नि श्वास को ही रेचक कहते है और उसका निरोध कर लेना ही पूरक होता है, साम्य से जो सस्थिति होती है। उसे कुम्भक कहा जाता है।[2]

शिव पुराण मे प्राणायाम के विषय मे कहा गया है कि अपने शरीर मे प्रकट की हुई जो वायु है उसको प्राण कहते है। उसे रोकना ही उसका आयाम है। उस प्राणायाम के तीन भेद कहे गए है– रेचक, पूरक और कुम्भक।[3] नासिका के एक छिद्र को दबाकर या बन्द करके दूसरे से उदरस्थित वायु को बाहर निकाले। इस क्रिया को रेचक कहा गया है। फिर दूसरे नासिका छिद्र के द्वारा बाह्य वायु से शरीर को धौकनी की भॉति भर ले। इसमे वायु के पूरण की क्रिया होने के कारण इसे 'पूरक' कहा गया है। जब साधक भीतर की वायु को न तो छोडता है, केवल भरे हुए घडे की भॉति अविचल भाव से स्थित रहता है, तब उस प्राणायाम को कुम्भक नाम दिया जाता

---

१ उत्तमाधयम मध्यत्वात्रिधाय प्रतिपादित ।
य एव द्विविध प्रोक्त सगर्भोऽगर्भएव च।।३१।
कूर्म पुराण, द्वितीय खण्ड, सम्पादक–प श्री राम जी शर्मा आचार्य, पृ०सं० १०।
२– मात्राद्वादशको मन्दश्च तुर्विंशति मात्रक ।
मध्यान प्राणसरोध षट्त्रिशन्मात्रिकोऽन्तक:।।
–कूर्म पुराण, द्वितीय खण्ड, वही पृ० स० १०।
३– सक्षिप्त शिव पुराण, स० हनुमान प्रसाद पोद्दार, वही पृ० सं० ६६७

है। योग के साधक को चाहिए कि वह रेचक आदि तीनो प्राणायाम को न तो बहुत जल्दी–जल्दी करे और न बहुत देर से करे। साधना के लिए उद्यत हो क्रम–योग से उसका अभ्यास करे। रेचक आदि मे नाडी शोधन पूर्वक जो प्राणायाम का अभ्यास किया जाता है, उसे स्वेच्छा से उक्रमण पर्यन्त करते रहना चाहिए–यह बात योग शास्त्र मे बताई गई है। कनिष्ठ आदि के क्रम से प्राणायाम चार प्रकार का कहा गया है। मात्रा और गुणो के विभाग–तारतम्य से ये भेद बनते है। चार भेदो मे से जो कन्यक या कनिष्ठ प्रणायाम है यह प्रथम उद्घात्[1] कहा गया है इसमे बारह मात्राएँ होती है। मध्यम प्राणायाम द्वितीय उद्घात है, उसमे चौबीस मात्राए होती है। उत्तम श्रेणी का प्राणायाम तृतीय उद्घात् है, उसमे छत्तीस मात्राए होती है। उससे भी श्रेष्ठ जो सर्वोष्कृष्ट चतुर्थ[2] प्राणायाम है, वह शरीर मे स्वेद और कम्प आदि का जनक होता है।[3]

योगी के अन्दर आनन्दजनित रोमाञ्च, नेत्रो से अश्रुपात जल्प भ्रान्ति और मूर्च्छा आदि भाव प्रकट होते है। घुटने के चारो ओर प्रदक्षिण–क्रम से न बहुत जल्दी और न बहुत धीरे धीरे चुटकी बजाएँ घुटने की परिकमा मे इतनी देर तक एक चुटकी बजती है, उस समय का मान एक मात्रा है। मात्राओ को क्रमश जानना चाहिए। उद्घात क्रम योग से नाडी शोधन पूर्वक प्राणायाम करना चाहिए। प्राणायाम के दो भेद बताए गए है।– अगर्भ और सगर्भ। जप और ध्यान के बिना किया गया प्राणायाम 'अगर्भ' कहलाता है और जप तथा ध्यान के सहयोग पूर्वक किए जाने वाले प्राणायाम को सगर्भ कहते है अगर्भ से सगर्भ प्राणायाम सौ गुना अधिक उत्तम है। इसलिए योगी जन प्राय सगर्भ प्राणायाम किया करते हैं। प्राणविजय से ही शरीर की वायुओ पर विजय पाई जाती

१– उद्घात का अर्थ नाभिमूल से प्रेरणा की हुई वायु का सिर मे टक्कर खाना है। यह प्राणायाम में देश, काल और सख्या का परिणाम है। –सक्षिप्त शिव पुराण, स०–हनुमान प्रसाद पोद्दार, पृ० स० ६६७

२– योग सूत्र मे चतुर्थ प्राणायाम का परिचय इस प्रकार दिया गया है। "बाह्याभ्यन्तरविषयाक्षेपी चतुर्थ ' अर्थात् बाह्य और आभ्यन्तर विषयों को फेकने वाला प्राणायाम चतुर्थ है।

३– सक्षिप्त शिव पुराण वही, पृ०स० ६६७

है। प्राण अपान समान, उदान व्यान, नाग , कूर्म कृकल, देवदत्त और धनजय ये दस प्राणवायु है। प्राण प्रयाण करता है, इसलिए इसे प्राण कहते है। जो कुछ भोजन किया जाता है, उसे जो वायु नीचे ले जाती है उसको अपान कहते है। जो वायु सम्पूर्ण अड्गो को बढाती हुई उनमे व्याप्त रहती है उसका नाम व्यान है। जो वायु मर्मस्थानो को उद्वेलित करती है उसकी 'उदान सज्ञा है। जो वायु सब अड्गो को समभाव ले चलती है, वह अपने उस समनयन रूप कर्म से 'समान' कहलाती है। मुख से कुछ उगलने मे कारण भूत वायु को नाग' कहा गया है। ऑख खोलने के व्यापार मे 'कर्म' नामक वायु की स्थिति है। छीक मे 'कृकल और जॅभाई मे 'देवदत्त' नामक वायु की स्थिति है। धनजय' नामक वायु सम्पूर्ण शरीर मे व्याप्त रहती है। वह मृतक शरीर को भी नही छोडती है। क्रम से अभ्यास मे लाया हुआ यह प्राणायाम जब उचित प्रमाण या मात्रा से युक्त हो जाता है, तब वह कर्त्ता के सारे दोषो को दग्ध कर देता है और उसके शरीर की रक्षा करता है।[१]

प्राण पर विजय प्राप्त हो जाय तो उससे प्रकट होने वाले चिन्हो को भली प्रकार से जाने। `पहली बात तो यह होती है कि विष्ठा, मूत्र और कफ की मात्रा घटने लगती है, अधिक भोजन करने की शक्ति हो जाती है और विलम्ब से सॉस चलती है। शरीर मे हल्कापन आता है। शीघ्र चलने की शक्ति प्रकट होती है। हृदय मे उत्साह बढता है। स्वर मे मिठास आती है। समस्त रोगो का नाश हो जाता है। बल, तेज और सौन्दर्य की वृद्धि होती है। घृति, मेद्या, भुवापन, स्थिरता प्रसन्नता आती है। तप प्रायश्चित, या, दान और व्रत आदि जितने भी साधन है–ये प्राणायाम की सोलहवी कला के भी बराबर नही है।[२]

१– सक्षिप्त शिव पुराण, हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ० स० ६६८
२– सक्षिप्त शिव पुराण, वही।

पातञ्जल योग के अष्टाड्‌ग योग मे वर्णित आठ अड्‌गो मे यम नियम, आसन और प्राणायाम की पुराण वार विशद व्याख्या करने के पश्चात अष्टाड्‌ग योग के पचम अड्‌ग प्रत्याहार की चर्चा की जाएगी। प्रत्याहार क्या है? प्रत्याहार को इन आठ अड्‌गो मे क्यो गिना गया है? या प्रत्याहार की आवश्यकता समाधि मे क्यो है? इन सबके विषय मे पुराणवार विशद विवेचन किया गया है, जो इस प्रकार है–

मार्कण्डेय पुराण मे प्रत्याहार के बारे मे कहा गया है कि दृष्टि नासिका के अग्र भाग मे स्थिर करे वह इधर–उधर विचलित न हो। योगाभ्यासी व्यक्ति उस समय रजोगुण के द्वारा तमोगुणी वृत्ति का और सत्व गुण के द्वारा राजसिक वृत्ति का निरास कर केवल मात्र निर्मल तत्व मे अवस्थान करता हुआ योग साधन करे। समवाय क्रम से इन्द्रियो और उनके विषयो को तथा मन और प्राणादि वायुओ को वशीभूत करके, कछुआ जिस प्रकार अपने सब अड गो को बटोर लेता है उसी प्रकार प्रत्याहार की साधना करनी चाहिए। इस प्रकार काम समूह को प्रत्याहार कर केवल आत्मा मे ही लौ लगा देने से आत्मा के द्वारा आत्मा का दर्शन होता है। विचक्षण योगाभ्यासी को कण्ठ से लेकर नाभि पर्यन्त बाह्य और अभ्यान्तरिक देह की शुद्धि करके प्रत्याहार की साधना करनी चाहिए। (१) मार्कण्डेय पुराण मे बताया गया है कि इन्द्रिय प्राण आदि और मन को उनके विषयो से हटाकर प्रत्याहार का आरम्भ करे। अपने मन को सयम मे रखने वाले योगी पुरुष शब्दादि विषयो की ओर जाने वाली इन्द्रियो को उनकी ओर से भोग द्वारा प्रत्याहृत–निवृत्त करते हैं इसलिए यह प्रत्याहार कहलाता है।[१]

१– संक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाड्‌क, कल्याण–कार्यालय
गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ० स० १२६

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे रोधन करने को ही प्रत्याहार कहा गया है। जबकि गरुड पुराण के द्वितीय खण्ड मे प्रत्याहार के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि अपनी समस्त इन्द्रियो के विषयो से प्राणादि को एव मन को पूर्णतया निगृहीत करके समवाय के द्वारा प्रत्याहार क्रम से करना चाहिए। जबकि ब्रह्म पुराण मे मात्र आसन और प्राणायाम की ही चर्चा की गई है शेष यम, नियम, प्रत्याहार धारणा, ध्यान और समाधि की चर्चा उक्त पुराण मे कही भी उपलब्ध नही है।

विष्णु पुराण मे प्रत्याहार के बारे मे बताया गया है कि प्राणायाम के पश्चात प्रत्याहार का अभ्यास करते हुए शब्दादि विषयो मे अनुरक्त हुई अपनी इन्द्रियो को रोककर अपने चित्त की अनुगामिनी बनाता है। ऐसा करने से अत्यन्त, चञ्चल इन्द्रियॉ उसके वशीभूत हो जाती है। इन्द्रियो को अपने वश मे किए बिना कोई योगी योग–साधना नही कर सकता। इस प्रकार प्राणायाम से वायु और प्रत्याहार से इन्द्रियो को वशीभूत करके चित्त को उसके शुभ आश्रय मे स्थित करे।[1]

गायत्री पुराण मे कहा गया है कि योग का पॉचवा अड् ग प्रत्याहार है। इसका अर्थ है इन्द्रियो को वश मे करना। इन्द्रियॉ बाह्य विषयो की ओर दौडती हैं। योगी जन उन्हे उन–उन विषयो से हटाकर अन्तर्मुखी रखने का अभ्यास करते है क्योकि जब तक इन्द्रियॉ बाह्यमुखी रहती हैं, तब तक अपने–अपने विषयो के आस्वाद की इच्छा रखती हैं, जिससे मनुष्य के मन, प्राण और शरीर स्वच्छ नही हो पाते। ईश्वर प्रणिधान मे यह इन्द्रियॉ बहुत बडी बाधा है।[2] मत्स्य पुराण मे आष्टाड् ग योग के किसी भी अड् ग की चर्चा नही की गई है। भविष्य पुराण मे प्रत्याहार के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि प्रत्याहार से ससर्ग जनित दोष दूर हो जाते हैं।[3] शिव पुराण मे अष्टाड् ग योग

१– पराशर मुनि प्रणीत श्री श्री विष्णु पुराण स०–प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० ५३१

२– गायत्री पुराण सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, प्रकाशक, सस्कृति सस्थान, ख्वाजा कुतुब वेदनगर, बरेली पृ० स० १६

३– संक्षिप्त भविष्य पुराणाक्ङ, व्यवस्थापक–कल्याण कार्यालय, पत्रालय गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० १४४

के पॉचवे अड्ग प्रत्याहार के विषय मे बताया गया है कि अपने–अपने विषय मे आसक्त हुई इन्द्रियो को वहॉ से हटाकर जो अपने अन्दर निगृहीत करता है, उस साधन को प्रत्याहार कहते है। मन और इन्द्रियॉ ही मनुष्य को स्वर्ग तथा नरक मे ले जाने वाली है। यदि उन्हे वश मे रखा जाय तो वे स्वर्ग की प्राप्ति कराती है और विषयो की ओर खुली छोड दिया जाय तो वे नरक मे डालने वाली होती है। इसलिए सुख की इच्छा रखने वाले बुद्धिमान पुरुष को चाहिए कि वह ज्ञान वैराग्य का आश्रय ले। इन्द्रिय रूपी अश्वो को शीघ्र ही काबू मे करके स्वय ही आत्मा का उद्धार करे। [१]

पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित अष्टाड्ग योग का छठा अड्ग धारणा है धारणा के विषय मे मार्कण्डेय पुराण मे बताया गया है कि जिसके द्वारा मन को धारण किया जाय, वह धारणा कहलाती है। धारणा दो प्रकार की होती है। तत्वदर्शी योगियो ने भी योगाभ्यास मे दो ही प्रकार की धारणा का उल्लेख किया है। नियतात्मा होकर योगाभ्यास करने से योगी के समस्त दोष मिट जाते है शान्ति लाभ होता है प्राकृत गुण पृथक रूप से दिखाई देते है, परब्रह्म का दर्शन होता है। मार्कण्डेय पुराण मे पृथ्वी आदि सात प्रकार की सूक्ष्म धारणाए बताई गई है जिन्हे योगी मस्तक मे धारण करता है। सबसे पहले पृथ्वी की धारणा है उसे धारण करने से योगी को सुख प्राप्त होता है वह अपने को साक्षात् पृथ्वी मानता है। अत पार्थिव विषय गन्ध का त्याग कर देता है। इसी प्रकार वह जल की धारणा से सूक्ष्म रस का तेज की धारणा से सूक्ष्म रूप का, वायु की धारणा से स्पर्श का और आकाश की धारणा से सूक्ष्म प्रवृत्ति तथा शब्द का त्याग करता है। जब अपने मन से धारणा के द्वारा सम्पूर्ण भूतो के मन मे प्रवेश करता है, तब उस मानसी धारणा को धारण करने के कारण उसका मन अत्यन्त सूक्ष्म हो जाता है। इसी प्रकार योगवेत्ता पुरुष सम्पूर्ण जीवो की वृद्धि मे प्रवेश करके परम उत्तम सूक्ष्म बुद्धि को प्राप्त करता है और फिर उसे त्याग देता है।

१–सक्षिप्त शिव पुराण सम्पादक – हनुमान प्रसाद पोद्दार पृष्ठ स० ६६८

जो योगी इन सात सूक्ष्म धारणाओ का अनुभव करके उन्हे त्याग देता है उसको इस ससार मे फिर नही आना पडता। जितात्मा पुरुष क्रमश इन सातो धारणाओ के सूक्ष्म रूप को देखे और त्याग करता जाये। ऐसा करने से वह परम सिद्धि को प्राप्त होता है। योगी पुरुष जिस–जिस भूत मे राग करता है उसी–उसी मे आसक्त होकर नष्ट हो जाता है। इसलिए इन समस्त सूक्ष्म भूतो को परस्पर ससक्त जानकर जो इन्हे त्याग देता है, उसे परमपद की प्राप्ति होती है। पॉचो भूत और मनवृद्धि के इन सातो सूक्ष्म रूपो का विचार कर लेने पर उनके प्रति वैराग्य होता है, जो सद्भाव का ज्ञान रखने वाले पुरुष की मुक्ति का कारण बनता है। जो गन्ध आदि विषयो मे आसक्त होता है, उसका विनाश हो जाताा है और उसे बार बार ससार मे जन्म लेना पडता है। योगी पुरुष इन सातो धारणाओ को जीत लेने के बाद यदि चाहे तो किसी भी सूक्ष्म भूत मे लीन हो सकता है। देवता असुर गन्धर्व, नाग और राक्षसो के शरीर मे वह भी लीन हो जाता है।[1]

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे योग दर्शन के अष्टाङ्ग योग छठे अङ्ग 'धारणा के विषय मे अत्यन्त सूक्ष्म विवरण ही प्राप्त होता है। यहॉ पर मन की वृत्ति को ही धारणा बताया गया है।[2] द्वितीय खण्ड मे बताया गया है जब अट्ठारह प्राणायाम किये जाते है तो धारणा विहित होती है। तत्व के जानने वाले योगियो के द्वारा इस प्रकार से दो धारणाओ को ही येाग कहा गया है।[3] पहले नाडी मे, फिर हृदय मे और तीसरी, उर स्थल मे कण्ठ मे, मुख मे, नासिका के अग्रभाग मे, नेत्र मे भ्रूमध्य और मूर्धा मे कुछ उससे परे मे, उस प्रकार से धारणा दस प्रकार की है जिससे योगाभ्यास

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्मपुराणाङ्क कल्याण–कार्यालय गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० १३१
२– गरुड पुराण सम्पादक–प० श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ०स० १३४
३– प्राणायामा दशाष्टौ च धारणा स विधीयते।
द्वे धारणे स्मृतो योगो योगिभिस्तत्त्वदर्शिभि ।। –गरुड पुराण, द्वितीय खण्ड, पृ०स० १६३ श्लोक स० २०

करने वाला अक्षर रूपता को प्राप्त होता है।[1] ब्रह्म पुराण मे धारणा के विषय मे कोई॰ विशेष तथ्य प्राप्त नही होता किन्तु आसन और प्राणायाम के विषय मे चर्चा अवश्य मिलती है। विष्णु पुराण से ज्ञात होता है कि चित्त का सात्विक वृत्ति को किसी बाहरी या भीतरी प्रदेश मे लगाना स्थापित करना' धारणा है।[2] इसके विषय मे बताया गया है कि भगवान का मूर्त रूप चित्त को अन्य आलम्बनो से नि स्पृह कर देता है। इस प्रकार चित्त का भगवान मे स्थिर करना ही धारणाा कहलाती है।[3] विष्णु पुराण मे कहा गया है कि धारणा बिना किसी आधार के नही हो सकती। इसलिए भगवान के जिस मूर्त रूप का जिस प्रकार से ध्यान करना चाहिए उसके विषय मे बताया गया है कि जो प्रसन्न वदन और कमल दल के समान सुन्दर नेत्रो वाले है, सुन्दर कपोल और विशाल भाल से अत्यन्त सुशोभित है और अपने सुन्दर कानो मे मनोहर कुण्डल पहने हुए है जिनकी ग्रीवा शख के समान और विशाल वक्ष स्थल श्रीवत्स चिन्ह से सुशोभित है, जो तरगाकर त्रिवली और नीची नाभि वाले उदर से सुशोभित है जिनकी लम्बी लम्बी आठ अथवा चार भुजाए है तथा जिनके जघा एव उरू समान भाव से स्थित है और मनोहर चरणाविन्द सुघरता से विराजमान है, उन निर्मल पीताम्बर धारी ब्रह्म स्वरूप भगवान विष्णु का चिन्तन करे। किराट, हार, केयूर और कटक आदि आभूषणो से विभूषित, शार्ड्ग–धनुष, शख, गदा, खड्ग, चक्र और अक्षमाला से युक्त वरद और अभय हाथो वाले (तथा अगुलियो मे धारण की हुई) रत्नमयी मुद्रिका

१– प्राङनाड्या हृदये चात्र तृतीया चा तथोरसि।
कण्ठे मुखे नासिकाग्रे नेत्र भ्रूमध्यमूर्धसु ।। २१।।

२– किञ्चित्तस्मात्परस्मिश्च धारणा दशधा स्मृता
दशैता धारणा प्राप्य प्राप्नोत्यक्षररूपताम्।।२२।।

३– यथाग्निरग्नौ सक्षिप्त स्तथात्मा परमात्मानि।
ब्रह्मरूप महापुण्यमोमित्येकाक्षर जपेत्।।२३।।
गरुड पुराण द्वितीय खण्ड सम्पादक–प० श्री राम जी शर्मा आचार्य पृ०स० १६४

से शोभायमान भगवान के दिव्यरूप का योगी को अपना चित्त एकाग्र करके तन्मय भाव से तब तक चिन्तन करना चाहिए जब तक यह धारणा दृढ न हो जाय। जब चलते फिरते, उठते बैठते या स्वेच्छानुकूल कोई और कर्म करते हुए भी ध्येय मूर्ति अपने चित्त से दूर न हो तो इसे सिद्ध हुई माननी चाहिए। इसके दृढ होने पर बुद्धिमान व्यक्ति शख चक्र गदा और शार्ग्ड आदि से रहित भगवान के स्फतिकाक्ष माला और यज्ञोपवीत धारी शान्त स्वरूप का चिन्तन करे जब यह धारणा भी पूर्ववत स्थिर हो जाये तो भगवान के किरीट, केयूर अादि आभूषणो से रहित रूप का स्मरण करे।[1] विष्णु पुराण मे बताया गया है कि जिस प्रकार वायु सहित अग्नि ऊँची ज्वालाओ से युक्त होकर शुष्क तृण समूह को जला डालता है उसी प्रकार चित्त मे स्थित हुए भगवान विष्णु योगियो के समस्त पाप नष्ट कर देते है। इसलिए सम्पूर्ण शक्तियो के आधार भगवान विष्णु मे चित्त को स्थिर करे, यही शुद्ध धारणा कही गयी है।

गायत्री पुराण मे धारणा के विषय मे कहा गया है कि योग का छठा अङ्ग धारणा है। अर्थात् चित्त की वृत्ति यदि नासाग्र पर टिक जाय, तो वह उस अङग की धारणा कही जाती है। योगी जन चित्त वृत्ति को भौहो के मध्य मे, नासाग्र मे हृत्कमल मे सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र अथवा देव–स्वरूप मे स्थिर करने का अभ्यास करते है। किसी देव प्रतिमा पर धारण करने से भी प्रत्याहार के अभ्यास मे सरलता रहती है। वस्तुत धारणा ध्यान की ही आरम्भिक किया है। धारणा सुदृढ होने पर ध्यान मे दृढता आती है।

मत्स्य पुराण के प्रथम खण्ड मे योग दर्शन मे से मात्र कर्म योग की ही चर्चा की गई है जबकि मत्स्य पुराण के द्वितीय खण्ड मे योग के किसी भी अङ्ग की चर्चा नही की गई है।

भविष्य पुराण मे धारणा' के विषय मे मात्र इतना ही कहा गया है कि धारणा के द्वारा पूर्वजन्मार्जित कर्म तथा वर्तमान तक के सभी पाप नष्ट हो जाते है। अङ्गो की चर्चा अत्यन्त वृहद्

१– पराशर मुनि प्रणीत, श्री श्री विष्णु पुराण, सम्पादक आचार्य राम जी शर्मा पृ०स० ५३५

रूप मे की गई है। धारणा के बारे मे कहा गया है कि हृदय कमल मे अथवा नाभि मे मूर्द्धा पर्वों मे—मस्तक मे एवमादि स्थलो मे चित्त के बन्धन को धारणा कहते है।[1] शिव पुराण मे धारणा के विषय मे बताया गया है कि चित्त को किसी—स्थान विशेष मे बॉधना—किसी ध्येय विशेष मे स्थिर करना ही धारणा है। एक मात्र शिव ही स्थान है। दूसरा नही, क्योकि दूसरे स्थानो मे त्रिविध दोष विद्यमान है। किसी नियमित काल तक स्थन स्वरूप शिव मे स्थापित हुआ मन जब लक्ष्य से च्युत न हो तो धारणा की सिद्धि समझना चाहिए, अन्यथा नही। मन पहले धारणा से ही स्थिर होता है इसलिए धारणा के अभ्यास से मन को धीर बनाया जा सकता है।[2]

पातञ्जल योग दर्शन मे वर्णित अष्टाड्ग योग का सातवॉ अड्ग ध्यान है। गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे ध्यान के विषय मे बतलाया गया है कि ब्रह्मात्म चिन्तन करने को ही ध्यान कहते है।[3] यानि योग साधना की सिद्धि हेतु ईश्वर का ध्यान अपरिहार्य है। यहॉ पर उल्लिखित है कि व्रत आचार अर्चना ध्यान स्तुति और जाप्य मे तत्पर स्वायम्भुव आदि मुनिगण कर्म के द्वारा भगवान श्री हरि का ध्यान करते है। वह हरि देह इन्द्रिय, मन बुद्धि प्राण और अहड्कार से वर्जित है। पृथ्वी से रहित है आकाश से हीन तथा तेज से विहीन है। जल से रहित और उसके धर्म से परिवर्जित है एव समस्त भूतो से रहित है।[4]

१— हृत्पुण्डरीके नाभ्या वा मूध्निपर्वसु मस्तके। एवमादिषु देशषुधारणाचित्तबन्धनम्।।
—कूर्म पुराण द्वितीय खण्ड अनुवादित पृ० स० १०२ श्लोक स० ३६
२— सक्षिप्त शिव पुराण सम्पादक हनुमान प्रसाद पोद्दार पृ०स० ६६८
३— ब्रह्मात्माचिन्ता ध्यान स्नादधारणा मनसो धृति ।
अह बृह्येत्यवस्थान समाधिब्रह्मण स्थिति
—गरुड पुराण प्रथम खण्ड, प० श्री राम जी शर्मा आचार्य, पृ०स० १३३ ३५
४— स्वायम्भुवाद्यामुनयो हरिं ध्यायन्ति कर्मणा।
व्रताचारार्चनाध्यानस्तुतिजप्य परायणा ।।
देहेन्द्रियमनोबुद्धि प्राणाहड्कारवर्जितम्।
आकाशेन विहीन वै तेजसा परिवर्जितम्।। —गरुड़ पुराण प्रथम खण्ड, वही पृ०स० ३०४ श्लोक स० १ व २

गरुड पुराण मे ध्यान का सबसे अच्छा साधन श्री हरि को बताया गया है क्योकि वे साक्षात् योगी का स्वरूप थे। उनके योगी होने के स्वरूप का चित्रण पद्म पुराण के श्री हरि ध्यान महात्म्य स्पष्ट किया गया है। श्री हरि सम्पूर्ण भूतो के अध्यक्ष, वृद्ध, नियन्ता–प्रभु–विभु चैतन्य रूपता के रूप वाले–सबके अधिपति और निरजन है मुक्त सग, बलि–महेशान और समस्त देवो के द्वारा प्रपूजित है। हरि तेज रूप वाले असत्व और तप से परिवर्जित रजोगुण से रहित और तीनो गुणो से व्यतिरिक्त है। सब प्रकार के रूपो से विहीन और हरि कर्त्तृव्य आदि से विवर्जित है। वे वासना से रहित है। सम्पूर्ण दोषो से विवर्जित, प्यास से रहित और सतत् शोक से वर्जित है।[1]

भगवान वृद्धावस्था और मरण से रहित कूटस्थ मोह से वर्जित उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वर्जित है। सम्पूर्ण जागृति, स्वप्न तथा सुषुप्ति की अवस्थाओ से वर्जित है अर्थात जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उसमे नही होती है। जाग्रद आदि के अध्यक्ष है। शान्त स्वरूप है और सुरो के ईश्वर है– जाग्रत आदि मे स्थित, नित्य कार्य और कारण से वर्जित है। भगवान सर्वदृष्ट मूर्त सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर है। ज्ञान, दृक और श्रोत्र के विज्ञान वाले परमानन्द के स्वरूप से समन्वित है। वे हरि विश्व से रहित और तैजस से विवर्जित, प्राज्ञ से रहित एव तुरीय तथा परमाक्षर है। सबके गोप्ता सभी के हन्ता और समस्त भूतो के आत्म रूपी बुद्धि, धर्म से विहीन, निराधार शिव है।[2]

भगवान समस्त प्रकार की विक्रियाओ से रहित है तथा वेदान्तो के द्वारा जानने योग्य है, वेदो के स्वरूप वाले पर–भूत इन्द्रियो की पहुॅच से परे एव शुभ स्वरूप वाले है। वे शब्द से, रस से,

---

१– वासनारहित शुद्ध सर्वदोषबिवर्जितम्।
पिपासावर्जित तत्तच्छोकमोहविवर्जितम्।। –गरुड पुराण प्रथम खण्ड प० श्री राम जी शर्मा आचार्य
श्लोक ३०४, श्लोक स० ७

२– जरामरणहीन वै कूटस्थ मोहवर्त्तिम्।
उत्पत्ति रहितञ्चैव प्रलयेन विवर्जितम्।।८।।
सर्वाबारहीन सत्य निष्कल परमेश्वरम्।
जाग्रत्स्वप्न सुषुपत्यादिवर्जित नामवर्जितम्।।
– – – –निराधार शिव हरिम्।।१३ –गरुड पुराण प्रथम खण्ड वही, पृ०स० ३०५ (८–१३)

गरुड पुराण मे ध्यान का सबसे अच्छा साधन श्री हरि को बताया गया है क्योकि वे साक्षात् योगी का स्वरूप थे। उनके योगी होने के स्वरूप का चित्रण पद्म पुराण के श्री हरि ध्यान महात्म्य स्पष्ट किया गया है। श्री हरि सम्पूर्ण भूतो के अध्यक्ष वृद्ध, नियन्ता–प्रभु–विभु चैतन्य रूपता के रूप वाले–सबके अधिपति और निरजन है मुक्त सग, बलि–महेशान और समस्त देवो के द्वारा प्रपूजित है। हरि तेज रूप वाले, असत्व और तप से परिवर्जित रजोगुण से रहित और तीनो गुणो से व्यतिरिक्त है। सब प्रकार के रूपो से विहीन और हरि कर्तृव्य आदि से विवर्जित है। वे वासना से रहित है। सम्पूर्ण दोषो से विवर्जित प्यास से रहित और सतत् शोक से वर्जित है।[1]

भगवान वृद्धावस्था और मरण से रहित कूटस्थ मोह से वर्जित उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वर्जित है। सम्पूर्ण जागृति, स्वप्न तथा सुषुप्ति की अवस्थाओ से वर्जित है, अर्थात जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उसमे नही होती है। जाग्रद आदि के अध्यक्ष है। शान्त स्वरूप है और सुरो के ईश्वर है– जाग्रत आदि मे स्थित, नित्य कार्य और कारण से वर्जित है। भगवान सर्वदृष्ट मूर्त सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर है। ज्ञान, दृक, और श्रोत्र के विज्ञान वाले परमानन्द के स्वरूप से समन्वित हैं। वे हरि विश्व से रहित और तैजस से विवर्जित, प्राज्ञ से रहित एव तुरीय तथा परमाक्षर है। सबके गोप्ता सभी के हन्ता और समस्त भूतो के आत्म रूपी बुद्धि, धर्म से विहीन, निराधार शिव हैं।[2]

भगवान समस्त प्रकार की विक्रियाओ से रहित है तथा वेदान्तो के द्वारा जानने योग्य हैं, वेदो के स्वरूप वाले पर–भूत, इन्द्रियो की पहुँच से परे एव शुभ स्वरूप वाले है। वे शब्द से, रस से,

---

१– वासनारहित शुद्ध सर्वदोषविवर्जितम्।
पिपासावर्जित तत्तच्छोकमोहविवर्जितम्।। –गरुड पुराण प्रथम खण्ड प० श्री राम जी शर्मा आचार्य
श्लोक ३०४ श्लोक स० ७

२– जरामरणहीन वै कूटस्थ मोहवर्त्तिम्।
उत्पत्ति रहितञ्चैव प्रलयेन विवर्जितम्।।८।।
सर्वाबारहीन सत्य निष्कल परमेश्वरम्।
जाग्रत्स्वप्न सुषुपत्यादिवर्जित नामवर्जितम्।।
– – – –निराधार शिव हरिम्।।१३ –गरुड़ पुराण प्रथम खण्ड वही, पृ०स० ३०५ (८–१३)

स्पर्श से रहित देव है। केवल रूप से रहित है। रूप गन्ध से परिवर्जित है, अनादि है ब्रह्म–रन्ध्र के अन्त और अह केवल ब्रह्म हूँ, ऐसे स्वरूप वाले है।[1] गरुड पुराण से पता चलता है कि जितेन्द्रिय हरि का ज्ञान एव ध्यान करना चाहिए। जो इस विधि से ध्यान करता है वह मनुष्य ब्रह्म ही हो जाता है।[2]

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड से यह भी ज्ञात होता है कि हरि का ध्यान करने मात्र से ही माया–तन्त्र का विमर्दन हो जाता है। वह हरि का ध्यान मूर्त्त ध्यान एव अमूर्त्त ध्यान इन भेदो से दो प्रकार का होता है। यहॉ पर उल्लिखित है कि कुन्द के पुष्प और गाय के समान दुग्ध के धवल वर्ण वाले हरि का ध्यान मुक्ति की इच्छा करने वालो को करना चाहिए। हरि का स्वरूप विशाल एव परम सौम्य शख से समन्वित है। यहॉ पर बताया गया है कि भगवान का मूर्ति स्वरूप महामुनियो के द्वारा ध्यान करने के योग्य है–असुरो के द्वारा भी ध्यान करन`योग्य है और देवो के द्वारा भी ध्येय है।[3] सम्पूर्ण जगत का ध्यान रखने वाले भगवान विष्णु का जो लोग रीतिबद्ध होकर

१– विक्रियारहितञ्चैव वेदान्तैर्वेद्यमेव च।
वेदरूप पर भूत्तमिद्रियेय पर शुभम।।
शब्देन वर्जितञ्चेव रथेन च विवर्जितम।
स्पर्शेन रहित देव रूपपात्रविवर्जितम्।।
रूपेण रहितञ्चैव बन्धेन परिवर्जितम्।
अनादि ब्रह्मरन्धान्तमह ब्रह्मास्मि केवलम्।।
–गरुड पुराण प० श्री राम शर्मा आचार्य प्रथम खण्ड पृ०स० ३०६ श्लोक १४ १५, १६

२–एव ज्ञात्वा महादेव ध्यान कुर्याज्जितेन्द्रिय
ध्यान य कुरुते ह्येव स भवेद् ब्रह्म मानव ।।
–गरुड़ पुराण, वही, श्लोक स० १७

३– प्रवक्ष्यामिहर्ध्यान मायातन्त्र विमर्दकम्।
भूर्त्तामूर्त्तादिभेदेन तदृध्यान द्विविध हर।।
कुन्दगोक्षीरधवलो हरिर्ध्येयो मुमुक्षुभि ।
विशालेन सुसौम्येन शख्डेन च समन्वित ।।
मुनिध्येयोऽसुरध्येयो देवध्येयोऽतिसुन्दर ।
–गरुड़ पुराण प्रथम खण्ड वही पृ०स० ३०७, ३०८

विष्णु पुराण मे बताया गया है कि ईश्वर का ध्यान करते समय परमेश्वर के रूप की ही प्रतीति होती है ऐसी जो विषयान्तर की स्पृहा से रहित एक अनवरत धारा है उसे ही ध्यान कहते है। यह अपने पूर्व यम–नियमादि छ अड गो से निष्पन्न होता है। उस ध्येय पदार्थ का ही जो मन के द्वारा ध्यान से सिद्ध होने योग्य कल्पनाहीन (ध्याता ध्येय और ध्यान के भेद से रहित) स्वरूप ग्रहण किया जाता है।[1]

गायत्री पुराण मे योग का सातवॉ अड ग ध्यान बतलाया गया है कि जहॉ चित्त को स्थिर रूप से ठहराया जाय, वहॉ उसकी वृत्ति का समान रूप से ठहरे रहना ही ध्यान है। धारणा मे ध्येय के रूप वाली स्थिर वृत्ति की ही ध्यान सज्ञा बनती है अर्थात् निरन्तर ध्येय का बना रहना ही ध्यान है। ध्यान का अधिक अभ्यास ही साधक को समाधि की अवस्था मे पहुॅचा सकता है।[2] भविष्य पुराण मे अष्टाड् ग योग मे से मात्र प्राणायाम प्रत्याहार तथा ध्यान के विषय मे बतलाया गया है। कि ससर्ग जनित दोष एव ध्यान से जैविक दोषो को त्याग कर ईश्वरीय गुणो को प्राप्त करना चाहिए।[3] कूर्म पुराण मे बताया गया है कि देश की स्थिति का अवलम्ब ग्रहण करके ऊपर की ओर जो वृत्ति की सन्तति है, जो कि प्रत्यन्तरो मे न हो वही ध्यान होता है।[4]

शिव पुराण के अन्तर्गत ध्यान मे 'ध्येयचिन्तायाम्' धातु माना गया है। इसी धातु से ल्युट् प्रत्यय करने पर ध्यान की सिद्धि होती है। अत विक्षेप रहित चित्त से जो शिव का बारम्बार चिन्तन किया जाता है उसी का नाम ध्यान है। ध्येय मे स्थित हुए चित्त की जो ध्येयाकार वृत्ति

१– पराशर मुनि प्रणीत–श्रीश्री विष्णु पुराण, प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० ५३५

२– गायत्री पुराण सम्पादक डा० चमन लाल गौतम पृ०स० २०

३– सक्षिप्त भविष्य पुराणाक सख्या १ कल्याण सक्षिप्त भविश्य पुराणाड क, व्यवस्थापक कल्याण कार्यालय पत्रालयगीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० १४४

४– देशावस्थिति मागम्भ्यऊद्र्ध्वयावृत्ति सन्तति ।
प्रत्यन्तरैरसृष्टायातद्ध्यान सूरयोविदु ।।४०।। –कूर्म पुराण प० श्री राम शर्मा आचार्य पृ०स० १०२

होती है और बीच मे दूसरी वृत्ति अन्तर नही डालती उस ध्येयाकार वृत्ति का प्रवाह रूप से बना रहना ध्यान कहलाता है।[1] सब वस्तुओ को छोडकर केवल कल्याणकारी परम देव देवेश्वर शिव का ही ध्यान करना चाहिए। वे ही सबके परम ध्येय है। ये दोनो शिवा और शिव सम्पूर्ण भूतो मे व्याप्त है। श्रुति स्मृति एव शास्त्रो से यह सुना गया है कि शिवा और शिव सर्वव्यापक सर्वदा उदित सर्वज्ञ एव नाना रूपो से निरन्तर ध्यान करने योग्य है इस ध्यान के दो प्रयोजन जानना चाहिए। पहला है मोक्ष और दूसरा प्रयोजन है अणिमा आदि सिद्धियो की उपलब्धि। ध्याता ध्यान और ध्येय प्रयोजन—इन चारो को अच्छी तरह जान कर योगवेत्ता पुरुष योग का अभ्यास करे। जो ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न श्रद्धालु क्षमाशील ममतारहित तथा सदा उत्साह रखने वाला है ऐसा ही पुरुष ध्याता कहा गया है अर्थात् वही ध्यान करने मे सफल हो सकता है।[2]

शिव पुराण मे उल्लिखित है कि साधक को चाहिए कि वह जप से थकने पर फिर ध्यान करे और ध्यान से थक जाने पर पुन जप करे। इस तरह जप और ध्यान मे लगे हुए पुरुष का योग जल्दी सिद्ध होता है। बारह प्राणायामो की एक धारणा होती है। बारह धारणाओ का ध्यान होता है।[3] कुछ लोग मन की स्थिरता के लिए स्थूल रूप का ध्यान करते है। स्थूलरूप के चिन्तन मे लगकर जब चित्त निश्चल हो जाता है तब सूक्ष्म रूप मे वह स्थिर होता है। भगवान शिव का चिन्तन करने पर सब सिद्धियॉ प्रत्यक्ष सिद्ध हो जाती है। अन्य मूर्तियो का ध्यान करने पर भी शिव रूप का अवश्य चिन्तन करना चाहिए। जिस–जिस रूप मे मन की स्थिरता लक्षित हो, उसका बारम्बार ध्यान करना चाहिए। ध्यान पहले सविषय होता है, फिर निर्विषय होता है—ऐसा ज्ञानी पुरुषो का कथन है। इस विषय मे कुछ सत्पुरुषो का मत है कि कोई भी ध्यान निर्विषय होता ही नही। बुद्धि की ही कोई प्रवाह रूपा सन्तति ध्यान कहलाती है, इसलिए निर्विषय बुद्धि केवल

१– सक्षिप्त शिव पुराण सम्पादक हनुमान प्रसाद पोद्दार, पृ०स० ६६८

२– सक्षिप्त शिव पुराण वही पृ०स० ६६६

३– सक्षिप्त शिव पुराण वही

निर्गुण–निराकार ब्रह्म मे ही प्रवृत्त होती है। अत सविषय ध्यान प्रात काल के सूर्य की किरणो के समान ज्योति का आश्रय लेने वाला है तथा निर्विषय ध्यान सूक्ष्म् तत्त्व का अवलम्बन करने वाला है। इन दो के सिवा और कोई ध्यान वास्तव मे नही है अथवा सविषय ध्यान साकार स्वरूप का अवलम्बन करने वाला है तथा निराकार स्वरूप का जो बोध या अनुभव है वही निर्विषय ध्यान माना गया है। वह सविषय और निर्विषय ध्यान क्रमश सबीज और निर्बीज कहा जाता है। निराकार का आश्रय लेने से उसे निर्बीज और साकार का आश्रय लेने से सबीज की सज्ञा की गई है। अत पहले सविषय या सबीज ध्यान करके अन्त मे सब प्रकार की सिद्धि के लिए निर्विषय अथवा निर्बीज ध्यान करना चाहिए। प्राणायाम करने से क्रमश शान्ति आदि दिव्य सिद्धियॉ सिद्ध होती है। उनके नाम है– शाति प्रशाति दीप्ति और प्रसाद। समस्त आपदाओ के शमन को ही शाति कहा गया है।[१]

ध्याता, ध्यान और ध्यान प्रयोजन इन चारो को जानकर ध्यान करने वाला पुरूष ध्यान करे। जो ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न हो, सदा शान्तचित्त रहता हो श्रद्धालु हेा और जिसकी बुद्धि प्रसाद गुण से युक्त हो ऐसे साधक को ही सत्पुरुषो ने ध्याता कहा है। ध्यैचिन्ताया यह धातु है जिसका अर्थ है चिन्तन। भगवान शिव का बारम्बार चिन्तन ही ध्यान कहलाता है। जैसे थोडा सा भी योगाभ्यास पाप का नाश कर देता है उसी तरह क्षणमात्र भी ध्यान करने वाले पुरुष के सारे पाप नष्ट हो जाते है। श्रद्धा पूर्वक विक्षेप–रहित चित्त से परमेश्वर का जो चिन्तन है, उसी का नाम ध्यान' है। बुद्धि के प्रवाहरूप ध्यान का जो आलम्बन या आश्रय है, उसी को साधु पुरूष ध्येय' कहते है। स्वय साम्ब सदाशिव ही वह ध्येय है। मोक्ष सुख का पूर्ण अनुभव और अणिमा आदि ऐश्वर्य की उपलब्धि–ये पूर्ण शिव ध्यान के साक्षात् प्रयोजन कहे गये है। ध्यान से सौख्य और मोक्ष दोनो की प्राप्ति होती है। इसलिए मनुष्य को सबकुछ छोड कर ध्यान मे लग जाना चाहिए।

१– सक्षिप्त शिव पुराण पृ० स० ७०४

बिना ध्यान के ज्ञान नही होता और जिसने ध्यान का योग नही किया है उसका ध्यान नही सिद्ध होता। जिसे ध्यान और ज्ञान दोनो प्राप्त है उसने भवसागर को प्राप्त कर लिया है। समस्त उपाधियो से रहित निर्मल ज्ञान और एकाग्रतापूर्ण ध्यान– ये योगाभ्यास से युक्त योगी को ही सिद्ध होते है। जिनके सारे पाप नष्ट हो गये है उन्ही की बुद्धि ज्ञान और ध्यान मे लगती है। जिनकी बुद्धि पाप से दूषित है उनके लिए ज्ञान और ध्यान की बात अत्यन्त दुर्लभ है। जैसे प्रज्जवलित हुई आग सूखी और गीली लकडी को भी जला देती है उसी प्रकार ध्यानाग्नि शुभ और अशुभ कर्म को भी क्षणभर मे दग्ध कर देती है। जैसे बहुत छोटा सा दीपक भी महान अधकार का नाश कर देता है, उसी तरह थोडा सा योगाभ्यास भी महान पाप का विनाश कर डालता है। श्रद्धापूर्वक क्षण भर भी परमेश्वर का ध्यान करने वाले पुरुष को जो महान श्रेय प्राप्त होता है, उसका कही अन्त नही है।[1]

ध्यान के समान कोई तीर्थ नही है, ध्यान के समान कोई तप नही है। और ध्यान के समान कोई यज्ञ नही है।[2] अपने आत्मा एव परमात्मा का बोध प्राप्त करने के कारण योगी जन केवल जल से भरे हुए तीर्थो देव मूर्तियो का आश्रय नही लेते (वे आत्म तीर्थ मे अवगाहन करते और आत्मदेव के ही भजन मे लगे रहते है) जैसे अयोगी पुरुषो को मिटटी और काठ आदि की बनीं हुई स्थूल मूर्तियो का प्रत्यक्ष होता है, उसी तरह योगियो को ईश्वर के सूक्ष्म स्वरूप का प्रत्यक्ष दर्शन होता है। जैसे लोक मे यह देखा गया है कि बाहरी लोग राज्य के भवन मे राजकीय पुरुषोचित फल का उपयोग नही कर पाते, केवल अन्तपुर के भागी लोग ही उस फल के भागी होते है, उसी

१– यथा वहिर्न्महादीप्त शुष्कमार्द्रं च निर्दहेत्। तथा शुभाशुभ कर्म ध्यानाग्निर्दहते क्षणात्।।
ध्यायत क्षणमात्र वा श्रद्धया परमेश्वरम्। यभ्दवेत
सुमहच्छ्रेयस्तस्यान्तो नैव विद्यते।।
–शिव पुराण वशिष्ठ स० उ० ख० ३६/२५, २७ पृ०स० ७०५

२– नास्ति ध्यानसम तीर्थं नास्ति ध्यानसम तप।
नास्ति ध्यानरूपो यज्ञस्तस्माद्धयान समाचरेत्।।
–शिव पुराण वाशिष्ठ स०उ० स० ३६/२८

प्रकार यहा बाह्यकर्मी पुरुष उस फल को नही पाते, जो ध्यान योगियो को सुलभ होता है।[1]

पातञ्जल योग दर्शन मे सकलित अष्टाङ्ग योग दर्शन का आठवॉ अङ्ग समाधि' है जिसका पुराणवार विवेचन निम्नवत है।

गरुड़ पुराण मे समाधि के विषय मे कहा गया है कि मै ही ब्रह्म हूँ– इस प्रकार की जो अतस्थिति होने पर ब्रह्म की स्थिति का प्राप्त हो जाना है उसे ही समाधि कहा जाता है।[2] दूसरी ओर विष्णु पुराण से पता चलता है कि किसी ध्येय पदार्थ का ही जो मन के द्वारा ध्यान से सिद्ध होने योग्य कल्पनाहीन (ध्याता ध्येय और ध्यान के भेद से रहित) स्वरूप ग्रहण किया जाता है उसे समाधि कहते है। समाधि से भगवत्साक्षात्कार रूप विज्ञान ही प्राप्तव्य परब्रह्म तक पहुँचाने वाला है तथा सम्पूर्ण भावनाओ से रहित एक मात्र आत्मा ही प्रापणीय यानि वहॉ तक पहुँचने वाला है।[3]

तदन्तर गायत्री पुराण मे उल्लिखित है कि जिस अवस्था मे ध्येय मात्र की ही प्रतीति रहे और चित्त का अपना स्वरूप शून्य हो जाय वही ध्यानावस्था समाधि का रूप ले लेती है। वस्तुत साधक जब ध्यान का आरम्भ करता है तब उसे यह बोध रहता है कि अमुक ध्येय का ध्यान करता हूँ। उस समय उसे धाता, ध्येय और ध्यान तीनो का आभास पृथक–पृथक होता है। किन्तु ध्यान का आभास बढते बढते जो चित्त धाता है, वह ध्येय रूप मे बदल जाता है। उस स्थिति मे न तो अपने स्वरूप का बोध रहता है और न यही बोध रहता है कि मै ध्यान कर रहा हूँ। केवल ध्येय स्वरूप का ही बोध रहता है। समाधि का यही स्वरूप है। (१) सासारिक प्राणी यदि योग के

१– सक्षिप्त शिव पुराण सम्पादक हनुमान प्रसाद पुद्दार पृ०स० ७०५

२– ब्रह्मात्माचिन्ता ध्यान स्नाद्धरणा मनसो धृति ।
अह ब्रह्मेत्यवस्थान समार्धिब्रह्मण स्थिति ।।
गरूड पुराण प्रथम खण्ड, सम्पादक–प० श्री श्री रामजी शर्मा, पृ०स० १३३ श्लोक सख्या ३५

३– पराशर मुनि प्रणीत श्री श्री विष्णु पुराण पृ०स० ५३५

४– गायत्री पुराण अनुवादित डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० २० २१

द्वारा ईश्वर को प्राप्त करना चाहे तो उसे ब्रह्म के निर्विकार रूप मे आस्था रखकर साकार रूप का ध्यान सरल होता है। उसी पर ब्रह्म की परा विद्या महाशक्ति के अनेक रूप है, उनमे एक रूप गायत्री सज्ञक भी है। उसी गायत्री को सावित्री भी कहते है। उसका ध्यान परम कल्याणकारी है।

शिव पुराण मे समाधि को योग का अन्तिम अड् ग बताया गया है। जिसके विषय मे वर्णित है कि बारह धारणाओ का ध्यान होता है और बारह ध्यान की एक समाधि होती है।[1] समाधि से सर्वत्र बुद्धि का प्रकाश फैलता है। समाधि शब्द को परिभाषित करते हुए शिव पुराण मे कहा गया है कि जिस ध्यान मे केवल ध्येय ही अर्थरूप से भासता है ध्याता निश्चल महासागर के समान स्थिर भाव स्थित रहता है और ध्यान स्वरूप से शून्य सा हो जाता है, उसे समाधि' कहते है।[2] जो योगी ध्येय मे चित्त को लगाकर सुस्थिर भाव से उसे देखता है और बुझी हुई आग के समान शान्त रहता है वह समाधिस्थ कहलाता है। वह न सुनता है न सूँघता है न बोलता है न देखता है न स्पर्श का अनुभव करता है न मन से सकल्प–विकल्प करता है, न उसमे अभिमान की वृत्ति का उदय होता है और न वह बुद्धि के द्वारा ही कुछ समझता है। केवल काष्ठ की भॉति स्थित रहता है। [3] यानि शिव पुराण मे इसी तरह शिव मे लीन चित्त हुए योगी को समाधिस्थ कहा गया है। जैसे वायु रहित स्थान मे रखा हुआ दीपक कभी हिलता नही है– निस्पन्दन बना रहता है, उसी तरह समाधिनिष्ठ शुद्ध चित्त योगी भी उस समाधि से विचलित नही होता–सुस्थिर भाव से स्थिर रहता है।
इस योगी के सारे अन्तराय नष्ट हो जाते है, सम्पूर्ण विघ्न भी धीरे–धीरे नष्ट हो जाते हैं और वह कैवल्य प्राप्ति हेतु दृढचित्त हो जाता है।

१– सक्षिप्त शिव पुराण, सम्पादक हनुमान प्रसाद पुद्दार पृ०स० ६६६
२– सक्षिप्त शिव पुराण, वही, पृ०स० ६६६
३– सक्षिप्त शिव पुराण, वही।

पञ्चम अध्याय

पञ्चम–अध्याय

योग शास्त्रीय कर्म सिद्धान्तो की विवेचना

योग शास्त्र मे कर्मो का सिद्धान्त स्पष्ट रूप से बताया गया है। कर्मो का सिद्धान्त है कि मनुष्य जब तक ससार मे रहता है तब तक कोई न कोई कार्य करता ही रहता है। उसका वर्तमान जन्म पूर्व जन्म मे किए गए कर्मो का ही परिणाम है। जब मनुष्य जीवन पर्यन्त कार्य करता ही रहता है तब उसी जीवन मे ही वह गृहस्थ के कर्त्तव्य का भी निर्वाह करता है। मार्कण्डेय पुराण मे बतलाया गया है कि दान अध्ययन, यज्ञ–ये तीन ब्राह्मण के धर्म है और यज्ञ कराना, विद्या पढाना और पवित्र दान लेना–ये तीन प्रकार की उसकी जीविका कही गयी है। दान, अध्ययन और यज्ञ–ये ही क्षत्रिय के भी धर्म है। पृथ्वी की रक्षा करना और शस्त्र ग्रहण करके जीवन–निर्वाह करना यह उसकी जीविका है। वैश्य के भी दान अध्ययन और धर्म– ये ही तीन धर्म है। व्यापार, पशुपालन और खेती– ये उसकी जीविका है। दान–यज्ञ और द्विजातियो की सेवा– ये तीन प्रकार का धर्म शूद्र के लिए बतलाया गया है। शिल्प कर्म, द्विजातियो की सेवा और खरीद बिक्री– ये उसकी जीविका है। इस प्रकार ये वर्ण धर्म बतलाए गए है। आगे कहा गया है। कि यदि मनुष्य अपने वर्ण धर्म से भ्रष्ट न हो तो वह उसके द्वारा उत्तम सिद्धि को प्राप्त होता है और निषिद्ध कर्मो के आचरण से वह मृत्यु के पश्चात् नरक मे पडता है।[1]

उपनयन सस्कार होने पर ब्रह्मचारी बालक को गुरू के घर मे रहना चाहिए। गुरू के घर मे ही रहकर वेदो का स्वाध्याय करे अग्नि होत्र करे, तीनो समय अर्थात् सुबह दोपहर तथा शाम को स्नान करे, भिक्षा के लिए भ्रमण करे, भिक्षा मे मिला हुआ अन्न गुरू को निवेदित करके उनकी आज्ञा के अनुसार ही सदा उसका उपयोग करे, गुरू के कार्यो मे ही निरन्तर लगा रहे, भली प्रकार से गुरू को प्रसन्न रखे, गुरू के बुलाने पर एकाग्रचित्त से तत्परतापूर्वक पढे, गुरू के मुख से एक

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाडक इक्कीसवे वर्ष का विशेषाड्क–कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर, पृ० स० ११३

दो या सम्पूर्ण वेदो का ज्ञान प्राप्त करके गुरू के चरणो मे प्रणाम करे और उन्हे गुरू दक्षिणा देकर गृहस्थाश्रम मे प्रवेश करे। इस आश्रम मे आने का उद्देश्य होना चाहिए– गृहस्थाश्रम– सम्बन्धी धर्मों का पालन अथवा अपनी इच्छा के अनुसार वह वानप्रस्थ या सन्यास आश्रम मे प्रवेश करे या गुरू के घर मे सदैव निवास करते हुए ब्रह्मचर्य निष्ठा को प्राप्त हो– नैष्ठिक ब्रह्मचारी बन जाय। गुरू के न रहने पर उनके पुत्र की और पुत्र के न रहने पर उनके शिष्य की सेवा करे। अभिमान शून्य होकर ब्रह्मचर्य आश्रम मे रहे।[1]

जब गृहस्थाश्रम मे आने की इच्छा लेकर ब्रह्मचर्य आश्रम से निकले, तब अपने अनुरूप नीरोग स्त्री से विधि पूर्वक विवाह करे तथा गृहस्थ आश्रम मे निवास करते हुए गृहस्थ आश्रम का विधिपूर्वक सञ्चालन करे। अपने पराक्रम से धन पैदा करके देवता, पितर एव अतिथियो को भक्तिपूर्वक भली–भॉति तृप्त करे और अपने आश्रितो का भरण–पोषण करे। भृत्य पुत्र, कुल की स्त्रियॉ, दीन, अन्ध और पतित मनुष्यो को तथा पशु–पक्षियो को भी यथा शक्ति अन्न देकर उनका पालन करे गृहस्थ का यह धर्म है कि ऋतुकाल मे सहवास करे। अपनी शक्ति के अनुसार पॉचो यज्ञो का अनुष्ठान के। अपने वैभव के अनुसार पितर, देवता अतिथि एव कुटुम्बी जनो के भोजन करने से बचे हुए अन्न को ही स्वय भृत्यजनो के साथ आदर पूर्वक बैठकर ग्रहण करे।[2]

गृहस्थ आश्रम का पालन करने के पश्चात वानप्रस्थ आश्रम मे प्रवेश करे। विवेकी पुरुष को चाहिए कि वह अपनी सन्तान को देखकर तथा देह झुकी जा रही है, इस बात का विचार करके आत्म शुद्धि के लिए वानप्रस्थ आश्रम मे जाय वहॉ वन के फल मूलो का उपभोग करे और तपस्या से शरीर को सुखाता रहे। पृथ्वी पर सोए ब्रह्म चर्य का पालन करे, देवताओ, पितरो और अतिथियो की सेवा मे सलग्न रहे। अग्नि होत्र, त्रिकाल स्नान तथा जटा वल्कल धारणा करे, सदा योगाभ्यास

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ० स० ११३
२– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क वही पृ०स० ११४

मे लगा रहे और वनवासियो पर स्नेह रखे। इस प्रकार यह पापो की शुद्धि तथा आत्मा का उपकार करने के लिए वानप्रस्थ का निर्माण किया गया है।

इसके पश्चात चौथा आश्रम सन्यास है। बडे–बडे ऋषि मुनियो तथा महात्माओ ने इस आश्रम हेतु भी कुछ उपर्युक्त कर्म बतलाए है। वह इस प्रकार है– सब प्रकार की आसक्तियो का त्याग ब्रह्मचर्य का पालन, क्रोध शून्यता, जितेन्द्रियता, एक स्थान पर अधिक दिनो तक रहना, किसी कर्म का आरम्भ न करना, भिक्षा मे मिले हुए अन्न का एक बार भोजन करना, आत्म ज्ञान होने की इच्छा को जगाए रखना तथा सर्वत्र आत्मा का दर्शन करना आदि कर्म, इस आश्रम के अन्तर्गत आता है।

इसके अलावा अन्य आश्रमो के भी कुछ कर्त्तव्य बतलाए गए है। जो इस प्रकार है– सत्य, शौच, अहिसा दोष दृष्टि का अभाव क्षमा क्रूरता का अभाव दीनता का न होना तथा सन्तोष धारण करना– ये वर्ण और आश्रम के धर्म सक्षेप मे बतलाए गए है। जो पुरुष अपने वर्ण और आश्रम सम्बन्धी धर्म को छोडकर उसके विपरीत आचरण करता है, वह राजा के लिए दण्डनीय है। जो मानव अपने धर्म का त्याग करके पाप कर्म मे लग जाते है, उनकी उपेक्षा करने वाले राजा के इष्ट[१] और आपूर्त[२] धर्म नष्ट हो जाते है।

गृहस्थ धर्म का आश्रय लेकर मनुष्य इस सम्पूर्ण जगत का पोषण करता है और उससे मनोवाछित लोको को जीत लेता है। पितर मुनि देवता, भूत, मनुष्य, कृमि, कीट–पतङ्‌ग, पशु–पक्षी तथा असुर– ये सभी गृहस्थ से ही जीविका चलाते हैं। उसी के दिए हुए अन्न–पान से तृप्ति लाभ करते है तथा 'क्या ये हमे भी कुछ देगा ?' इस आशा से सदा उसी का मुँह ताकते

१– देव पूजा, अग्निहोत्र तथा यज्ञ यागादि कर्म इष्ट' कहलाते हैं।

२–कुऑ और बावली खुदवाना बगीचे लगवाना और धर्म शाला बनवाना आदि कार्य 'आपूर्त' धर्म के अन्तर्गत आते है।

स० मा० ब्र० पुराणाङ्‌क, इक्कीसवें वर्ष का विशेषाङ्‌क–कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ११४

वेदत्रयी धेनु सबकी आधार–भूता है, उसी मे सम्पूर्ण विश्व प्रतिष्ठित है और वही विश्व की उत्पत्ति रहते है। का कारण मानी गई है। ऋग्वेद उसकी पीठ यजुर्वेद उसका मध्य भाग तथा सामवेद उसका मुख और गर्दन है। इष्ट और आपूर्त धर्म ही उसके दो सीग है। अच्छी–अच्छी सूक्तियॉ ही उस धेनु के रोम है, शान्ति कर्म गोचर और पुष्टि कर्म उसका मूत्र है। अकार आदि वर्ण उसके अड् गो के आधार भूत चरण है। सम्पूर्ण जगत का जीवन उसी से चलता है। वह वेदत्रयी रूप धेनु अक्षय है। उसका कभी क्षय नही होता। स्वाहा (देव यज्ञ) स्वाधा (पितृ यज्ञ), वषट्कार (ऋषि आदि की प्रसन्नता के लिए किए जाने वाले यज्ञ) तथा हन्ताकार (अतिथि यज्ञ)– ये चार स्तन है। स्वाहा रूप स्तन को देवता, स्वधा को पितर, वषट्कार को मुनि तथा हन्तकार रूप स्तन को मनुष्य सदा पीते है। इस प्रकार यह त्रयीमयी धेनु सबको तृप्त करती है। जो मनुष्य उन देवता आदि की वृत्ति का उच्छेद करता है। वह अत्यन्त पापाचारी है। उसे अन्धता मिस्त्र एव तामिस्त्र नरक मे गिरना पडता है। जो इस धेनु को इसके देवता आदि बछडो से मिलाता है और उन्हे उचित समय पर पीने का अवसर देता है, वह स्वर्ग मे जाता है। जैसे– अपने शरीर का पोषण किया जाता है उसी प्रकार मनुष्य को प्रतिदिन देवता ऋषि पितर मनुष्य तथा अन्य भूतो का भी पोषण करना चाहिए। इसलिए प्रात काल स्नान करके पवित्र हो एकाग्र चित्त से जल द्वारा देवता, ऋषि, पितर और प्रजापति का तर्पण करना चाहिए। मनुष्य, फूल, गन्ध और धूप आदि सामग्रियो से देवताओ की पूजा करके आहुति के द्वारा अग्नि को तृप्त करे।[1]

ब्रह्मा और विश्वेदेवो के उद्देश्य से घर के मध्य भाग मे बलि (पूजोपहार) अर्पण करे पूर्व और उत्तर के कोण मे मन्वन्तर के लिए बलि प्रस्तुत करे। पूर्व दिशा मे इन्द्र को, दक्षिण मे यम को, पश्चिम मे वरुण को तथा उत्तर मे सोम को बलि दे। घर के दरवाजे पर धाता और विधाता के लिए बलि अर्पण करे, घर के बाहर चारो ओर अर्यमा देवता के निमित्त बलि प्रस्तुत करे।

१– स० मा० ब्र० पुराणाङ्कइक्कीसवें वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ११४

निशाचरो और भूतो को आकाश मे बलि दे। गृहस्थ पुरुष एकाग्रचित्त हो दक्षिण दिशा की ओर मुँह करके तत्परतापूर्वक पितरो के पिण्ड दे। तदनन्तर विद्वान पुरुष जल लेकर उन्ही–उन्ही स्थानो पर, उन्ही–उन्ही देवताओ के उद्देश्य से आचमन के लिए जल छोडे। इस प्रकार गृहस्थ पुरुष घर मे पवित्रता पूर्वक गृह–देवताओ के उद्देश्य से बलि देकर अन्य भूतो की तृप्ति के लिए आदरपूर्वक अन्न का त्याग करे। कुत्तो चाण्डालो और पक्षियो के लिए पृथ्वी पर अन्न रख दे। यह वैश्वदेव नामक कर्म है। इसे प्रात काल और सायकाल आवश्यक बताया गया है।

इसके बाद बुद्धिमान पुरुष आचमन करके कुछ काल तक अतिथि की प्रतीक्षा करते हुए घर के दरवाजे की ओर दृष्टि रखे। यदि कोई अतिथि वहॉ आ जाये तो यथा शक्ति अन्न, जल, पुष्प आदि के द्वारा उसका सत्कार करे। अपने ग्रामवासी पुरुष को या मित्र को अतिथि न बनाये। जिसके कुल और नाम आदि का ज्ञान न हो जो उसी समय यहॉ उपस्थित हुआ हो भोजन की इच्छा रखता हो थका मॉदा आया हुआ हो, अन्न मॉगता हो, ऐसे अकिञ्चन ब्राह्मण को अतिथि कहते है। विद्वान पुरुष को उचित है कि वे अपनी शक्ति के अनुसार उस अतिथि का पूजन करे। उसके गोत्र और शाखा न पूछे। उसने कहॉ तक अध्ययन किया है, इसकी जिज्ञासा भी न करे। उसकी आकृति सुन्दर हो या असुन्दर उसे साक्षात् प्रजापति समझे। वह नित्य स्थित नही रहता इसलिए उसे अतिथि कहते है। उसकी तृप्ति होने पर गृहस्थ पुरुष मनुष्य–यज्ञ के ऋण से मुक्त हो जाता है। जो उस अतिथि को अन्न दिए बिना ही स्वय भोजन करता है, वह केवल पाप भोजन करता है और दूसरे जन्म मे उसे विष्ठा खानी पडती है। अतिथि जिसके घर से निराश होकर लौटता है। उसको अपना पाप दे स्वय उसका पुण्य लेकर चल देता है।[१] अत मनुष्य को उचित है कि वह जल और साग देकर अथवा स्वय जो कुछ खाता है, उसी से अपनी शक्ति के अनुसार आदर पूर्वक अतिथि का पूजन करे।

१– अतिथिर्यस्य भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते। स दत्तवा दुष्कृत तस्मै पुण्यमादाय गच्छति। –उद्धृत सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क, इक्कीसवें वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ११५

गृहस्थ पुरुष प्रतिदिन पितरो के उद्देश्य से अन्न और जल के द्वारा श्राद्ध करे और अनेक या एक ब्राह्मण को भोजन कराए। अन्न मे से अग्राशन निकाल कर ब्राह्मण को दे दे। ब्रह्मचारी और सन्यासी जब भिक्षा मागने के लिए आये, तब उन्हे भिक्षा अवश्य दे। एक ग्रास अन्न की भिक्षा चार ग्रास अन्न को अग्राशन और अग्राशन से चौगुने अन्न को श्रेष्ठ द्विज हन्तकार कहते है।[1] भोजन मे से अपने वैभव के अनुसार हन्तकार, अग्राशन अथवा भिक्षा दिए बिना कदापि उसे ग्रहण न करे। अतिथियो का पूजन करने के बाद प्रियजनो, कुटुम्बियो, भाई–बन्धुओ, याचको आकुल व्यक्तियो बालको, वृद्धो और रोगियो को भोजन कराये। इनके अतिरिक्त यदि कोई दूसरा अकिञ्चन मनुष्य भी भूख से व्याकुल होकर अन्न की याचना करता हो तो गृहस्थ पुरुष वैभव होने पर उसे अवश्य भोजन कराये। जो सजातीय बन्धु अपने किसी धनी सजातीय के पास जाकर भी भोजन का कष्ट पाता है। वह उस कष्ट की अवस्था मे जो पाप कर बैठता है, उसे वह धनी मनुष्य भी भोगता है। साय काल मे भी इसी नियम का पालन करे। सूर्यास्त होने पर जो अतिथि वहाँ आ जाय, उसकी यथा शक्ति शय्या आसन और भोजन के द्वारा पूजा करे। जो इस प्रकार अपने कधो पर रखा हुआ गृहस्थाश्रम का भार ढोता है उसके लिए स्वय ब्रह्मा जी, देवता, पितर, महर्षि, अतिथि, बन्धु–बान्धव, पशु–पक्षी और छोटे–छोटे कीडे भी जो उसके अन्न से तृप्त रहते है। कल्याण कारी वर्षा करते है।[2]

१– ग्रासप्रमाणा भिक्षा स्यादग्र ग्रासचतुष्टयम्।
अग्र चतुर्गुण प्रादुर्हन्तकार द्विजोत्तमा ।। (२६–३५)
–उद्धृत सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाड्क
इक्कीसवे वर्ष का विशेषाडक–कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ११५

२– मार्कण्डये–ब्रह्म पुराणाड्क (इक्कीसवे वर्ष का विशेषाड्क)
कल्याण–कार्यालय गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० ११५

श्राद्ध कर्म का वर्णन

गृहस्थ के कर्म तीन प्रकार के है– नित्य, नैमित्तिक और नित्यानैमित्तिक। पञ्च यज्ञ सम्बन्धी कर्म नित्य कर्म कहलाता है। पुत्र जन्मादि के उपलक्ष्य मे किए हुए कर्म को नैमित्तिक कहते है। पर्व के अवसर पर जो श्राद्ध आदि किए जाते है, उन्हे विद्वान पुरुषो को नित्य–नैमित्तिक कर्म कहना चाहिए। आभ्युदयिक श्राद्ध नैमित्तिक कर्म है जिसे पुत्र जन्म के अवसर पर जात कर्म–सस्कारो के साथ करना चाहिए। विवाह आदि मे भी जिस क्रम से यह बताया गया है भली–भाति उसका उपयोग करना चाहिए नान्दी मुख नाम के जो पितर है, उन्ही का उसमे पूजन करना चाहिए और उन्हे दधि मिश्रित जौ के पिण्ड देने चाहिए। उस समय यजमान को एकाग्रचित्त होकर उत्तर या पूर्व की ओर मुँह करके बैठना चाहिए। कुछ लोगो का मत है कि इसमे बलि वैश्वदेव नही होता। आभ्युदयिक श्राद्ध मे युग्म ब्राह्मणो को नियन्त्रित करना और प्रदक्षिणा–पूर्वक उनका पूजन करना उचित है। यह वृद्धि के अवसरो पर किया जाने वाला नैमित्तिक श्राद्ध है। इससे भिन्न और्ध्वदैहिक श्राद्ध है जो मृत्यु के पश्चात किया जाता है।[1]

मृत व्यक्ति जिस दिन मरा हो उस तिथि को एकोदिष्ट श्राद्ध करना चाहिए। उसमे विश्वेदेवो की पूजा नही होती। एक ही पवित्रक का उपयोग किया जाता है। आवाहन तथा अग्निकरण की क्रिया भी नही होती। ब्राह्मण के उच्छिष्ट के समीप प्रेत को तिल और जल के साथ अपसत्य होकर (जनेऊ को दाहिने कन्धे पर डालकर) उसके नाम गोत्र का स्मरण करते हुए एक पिण्ड देना चाहिए। तत्पश्चात हाथ मे जल लेकर कहे– अमुक के आश्रम मे दिया हुआ अन्न–पान आदि अक्षय हो।' यह कहकर वह जल, पिण्ड पर छोड दे, फिर ब्राह्मणो का विसर्जन करते समय कहे– 'अभिरम्यताम्' (आप लोग सब तरह से प्रसन्न हो)। एकोदिष्ट श्राद्ध एक वर्ष तक प्रति मास करना उचित है। वर्ष पूरा होने पर जब भी श्राद्ध किया जाय, पहले सपिण्डीकरण

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ११६

करना आवश्यक होता है। उसकी भी विधि बतलाई जाती है। यह सपिण्डीकरण भी विश्वेदेवो की पूजा से रहित होता है। इसमे भी एक ही अर्ध्य और एक ही पवित्रक का विधान है। अग्नि करण और आवाहन की क्रिया इसमे भी नही होती। इसमे अपसत्य होकर अयुग्म ब्राह्मणो को भोजन कराना चाहिए। इसमे तिल चन्दन और जल से युक्त चार पात्र होते है। उनमे से तीन तो पितरो के लिए और एक प्रेत के लिए होता है। प्रेत के पात्र और अर्ध्य को लेकर ये समाना सुमनस पितरो यमराज्ये' इत्यादि मन्त्र का जप करते हुए पितरो के तीनो पात्रो मे सीचना चाहिए। शेष कार्य पूर्ववत् करना चाहिए। स्त्रियो के लिए भी ऐसे ही एकोदिष्ट का विधान है। यदि पुत्र न हो तो स्त्रियो का सपिण्डीकरण नही होता। पुरुषो को उचित है कि वे स्त्रियो के लिए भी प्रतिवर्ष उनकी मृत्यु तिथि को विधि–पूर्वक एकोदिष्ट श्राद्ध करे। उनके लिए भी पुरुषो के समान ही विधान है। पुत्र के अभाव मे सपिण्ड सपिण्ड के अभाव मे सहोदक, उनके भी अभाव मे माता के सपिण्ड[१] और सहोदक[२] इस विधि को पूर्ण करे। जिसके कोई पुत्र नही है। उसका श्राद्ध उसके दौहित्र कर सकते है। पुत्री के पुत्र नाना का नैमित्तिक श्राद्ध करने के भी अधिकारी है। जिनकी द्वयामुष्यायण [३] सज्ञा है, ऐसे पुत्र नाना और बाबा दोनो के नैमित्तिक श्राद्धो मे भी विधि–पूर्वक पूजन कर सकते है। कोई भी न हो तो स्त्रियॉ ही अपने पतियो का मन्त्रोच्चारण किए बिना श्राद्ध कर सकती है। वे भी न हो तो राजा अपने कुटुम्बी मनुष्य से अथवा मृतक के सजातीय मनुष्यो द्वारा दाह आदि सम्पूर्ण क्रियाएँ पूर्ण कराये, क्योकि राजा सब वर्णो का बन्धु होता है।[४]

१– पिता से लेकर ऊपर की सात पीढी तक और माता से लेकर नाना आदि पॉच पीढी तक सपिण्डता मानी जाती है। किसी के मत मे छ पीढी ऊपर और छ पीढी नीचे तक के लोग सपिण्ड की गणना मे आते हैं।

२– जिनकी ग्यारहवी से लेकर चौदहवी तक ऊपर की पीढी एक हो, वे सहोदक या समानोदक कहलाते है।

३– वह पुत्र जो एक से तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरे के द्वारा दत्तक के रूप में ग्रहण किया गया हो और दोनो पिता उसको अपना–अपना पुत्र मानते हो, द्वयामुष्यायण (दोनो का) कहलाता है। ऐसा पुत्र दोनो को पिण्डदान देता है और दोनो की सम्पत्ति का अधिकारी होता है।

४– मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाड्क (इक्कीसवे वर्ष का विशेषाक) कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ११६

सपिण्डीकरण के पश्चात् पिता के प्रपितामह लेपभागभोजी पितरो की श्रेणी मे चले जाते है। उन्हे पितृ–पिण्ड पाने का अधिकार नही रहता। उनसे आरम्भ करके चार पीढी ऊपर के पितर, जो अब तक पुत्र के लेप भाग का अन्न ग्रहण करते थे उसके सम्बन्ध से रहित हो जाते है। अब उनको लेप भाग का अन्न पाने का भी अधिकार नही रहता। वे सम्बन्ध हीन अन्न का उपभोग करते है। पिता, पितामह और प्रपितामह–इन तीन पुरुषो को पिण्ड के अधिकारी समझना चाहिए। इनसे अर्थात् पिता के पितामह से ऊपर जो तीन पीढी के पुरुष है, वे लेपभाग के अधीकारी है। इस प्रकार छ ये और सातवॉ यजमान, सब मिलाकर सात पुरुषो का घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। यह सम्बन्ध यजमान से लेकर ऊपर के लेपभाग भोजी पितरो तक माना जाता है। इनसे ऊपर के सभी पितर पूर्वज कहलाते है। इनमे से जो नरक मे निवास करते है जो पशु पक्षी की योनि मे पडे है तथा जो भूत–प्रेत आदि के रूप मे स्थित है, उन सबको विधिपूर्वक श्राद्ध करने वाला यजमान तृप्त करता है। मनुष्य पृथ्वी पर जो अन्न बिखेरते है, उससे पिशाच योनि मे पडे हुए पितरो की तृप्ति होती है। स्नान के वस्त्र से जो जल पृथ्वी पर टपकता है, उससे वृक्ष योनि मे पडे हुए पितर तृप्त होते है। नहाने पर अपने शरीर से जो जल के कण इस पृथ्वी पर गिरते है, उनसे उन पितरो की तृप्ति होती है, जो देव भाव को प्राप्त हुए है पिण्डो के उठाने पर जो अन्न के कण पृथ्वी पर गिरते है, उनसे पशु–पक्षी की योनि मे पडे हुए पितरो की तृप्ति होती है। कुल मे जो बालक श्राद्ध कर्म के योग्य होकर भी सस्कार से वञ्चित रह गए है अथवा जलकर मरे है वे बिखेरे हुए अन्न और सम्मार्जन के जल को गृहण करते है। ब्राह्मण लोग भोजन करके जब हाथ–मुॅह धोते है और चरणो का प्रक्षालन करते है, उस जल से भी अन्यान्य पितरो की तृप्ति होती है। उत्तम विधि से श्राद्ध करने वाले पुरुषो के अन्य पितर यदि दूसरी–दूसरी योनि मे चले गए हो तो भी उस श्राद्ध से उन्हे बडी तृप्ति होती है। अन्यायोपार्जित धन से जो श्राद्ध किया जाता है, उससे चाण्डाल आदि योनियो मे पडे हुए पितर तृप्त होते है। इस प्रकार यहॉ श्राद्ध करने वाले भाई–बन्धु अन्न और जल के कण मात्र से अनेक पितरो को तृप्त करते हैं। इसलिए मनुष्य को उचित है कि वह पितरो के

प्रति भक्ति रखते हुए शाकमात्र के द्वारा भी विधि–पूर्वक श्राद्ध करे। श्राद्ध करने वाले पुरुष के कुल मे कोई दु ख नही भोगता।

प्रत्येक मास की अमावस्या को जिस दिन चन्द्रमा की सम्पूर्ण कलाएँ क्षीण हो गयी हो तथा अष्टका[1] तिथि को अवश्य श्राद्ध करना चाहिए। किसी विशिष्ट ब्राह्मण के आने पर सूर्य–ग्रहण और चन्द्र ग्रहण मे, अयन आरम्भ होने पर, विषु–वियोग मे[2] सूर्य के सक्रान्ति के दिन व्यतीपात योग मे श्राद्ध के योग्य सामग्री की प्राप्ति होने पर, दु स्वप्न दिखाई देने पर, जन्म नक्षत्र के दिन एव ग्रह जनित पीडा होने पर स्वेच्छा से श्राद्ध का अनुष्ठान करे। श्रेष्ठ ब्राह्मण, श्रोत्रिय, योगी, वेदज्ञ, ज्येष्ठ सामग, त्रिणाचिकेत[3], त्रिमधु[4] त्रिसुपर्णि[5], षडङ्गवेत्ता, दौहित्र, ऋत्विक, जामाता भानजा पञ्चाग्नि–कर्म मे तत्पर, तपस्वी मामा, माता–पिता के भक्त, शिष्य–सम्बन्धी एव भाई–बन्धु– ये सभी श्राद्ध मे उत्तम माने गए है, इन्हे निमन्त्रित करना चाहिए। धर्म–भ्रष्ट, रोगी हीनाङ्ग अधिकङ्ग, दो बार ब्याही गयी स्त्री के गर्भ से उत्पन्न, काना, पति के जीते जी जार पुरुष से पैदा की हुई सन्तान मित्र द्रोही खराब नखो वाला, नपुसक, काले दात वाला, कुरूप पिता के द्वारा कलङ्कित, चुगलखोर, सोमरस बेचने वाला कन्या को दूषित करने वाला वैद्य गुरू एव माता–पिता का त्याग करने वाला वेतन लेकर पढाने वाला शत्रु जो पहले दूसरे की पत्नी रह चुकी हो, ऐसी स्त्री का पति, वेदाध्ययन तथा अग्नि होत्र का त्याग करने वाला, शूद्र जातीय स्त्री के पति होने के दोष से दूषित तथा शास्त्र–विरुद्ध कर्म मे लगे रहने वाले अन्यान्य द्विज, श्राद्ध मे त्याग देने योग्य है।[6]

१– पौष माघ फाल्गुन तथा चैत्र के कृष्ण पक्ष की अष्टमि को अष्टका कहते है।

२– जिस समय सूर्य विषुव रेखा पर पहुँचते है और दिन–रात बराबर होते हैं, उसे 'विषुव' कहते है।

३– द्वितीय कठ के अन्तर्गत 'अय वाव य पवते' इत्यादि तीन त्रिणाचिकेत नामक अनुवाको को पढने या उसका अनुष्ठान करने वाला।

४– मधुवाता' इत्यादि ऋचा का अध्ययन और मधुव्रत का आचरण करने वाला।

५– 'ब्रह्म मेतु माम्' इत्यादि तीन अनुवाको का अध्ययन और तत्सम्बन्धी व्रत करने वाला।

६– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क, इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ११७

श्रेष्ठ द्विजो को देवयज्ञ अथवा श्राद्ध मे एक दिन पहले ही निमन्त्रण देना चाहिए। उसी समय से ब्राह्मणो तथा श्राद्ध कर्त्ता को भी सयम से रहना चाहिए। जो श्राद्ध मे दान देकर अथवा श्राद्ध मे भोजन करके मैथुन करता है उसके रज–वीर्य मे एक मास तक पितरो को शयन करना पडता है। जो स्त्री सहवास करके श्राद्ध मे जाता है और खाता है उसके पितर उसी के वीर्य और मूत्र का एक मास तक आहार करते है। इसलिए बुद्धिमान पुरुष को एक दिन स्त्री प्रसगी ब्राह्मणो को कदापि भोजन न कराए। बल्कि समय पर भिक्षा के लिए स्वत पधारे हुए सयमी यतियो को नमस्कार आदि से प्रसन्न करके शुद्ध चित्त से भोजन कराये जैसे– शुक्ल पक्ष की अपेक्षा कृष्ण पक्ष पितरो को विशेष प्रिय है। घर पर आये हुए ब्राह्मणो का स्वागत पूर्वक पूजन करके उन्हे पवित्र युक्त हाथ से आचमन कराने के बाद आसनो पर बिठावे। श्राद्ध मे विषम और देव यज्ञ मे सम सख्या के ब्राह्मणो को निमन्त्रित करे अथवा अपनी शक्ति के अनुसार दोनो कार्यों मे एक ही ब्राह्मण को भोजन कराएँ। यही बात मातामह के सम्बन्ध मे भी होना चाहिए। कुछ लोगो का ऐसा मत है कि पितरो और मातामहो के विश्वेदेव कर्म पृथक–पृथक है। देव श्राद्ध मे ब्राह्मणो को पूर्वाभिमुख और पितृ श्राद्ध मे उत्तराभिमुख बिठाना चाहिए। मातामहो के श्राद्ध मे भी मनीषी पुरुषो ने इसी विधि का प्रतिपादन किया है। पहले ब्राह्मणो को बिठाने के लिए कुश देकर विद्वान पुरुष अर्ध्य आदि से इनकी पूजा करे। फिर उन्हे पवित्रिक आदि दे उनसे आज्ञा लेकर मन्त्रोच्चारण पूर्वक देवताओ का आवाहन करे। तत्पश्चात जौ और जल आदि से विश्वेदेवो को अर्ध्य देकर गन्ध पुष्प, माला जल, धूप और दीप आदि विधि–पूर्वक निवेदन करे।

पितरो के लिए ये सारी वस्तुएँ अपसव्य होकर प्रस्तुत करनी चाहिए। पितृ श्राद्ध मे बैठे हुए ब्राह्मणो को आसन के लिए द्विगुणभुग्न (दोहरे मुडे हुए) कुश देकर उनकी आज्ञा ले। विद्वान पुरुष मन्त्रोच्चारण पूर्वक पितरो का आवाहन करे और अपसव्य होकर पितरो की प्रसन्नता के लिए तत्पर उन्हे अर्ध्य निवेदन करे। उसमे जौ के स्थान पर तिलो का उपयोग करे। तदनन्तर ब्राह्मणो को आज्ञा देने पर अग्नि कार्य करे नमक और व्यञ्जन से रहित अन्न लेकर विधि पूर्वक अग्नि मे

आहुति दे, सोमाय पितृमते स्वाहा इस मन्त्र से तीसरी आहुति दे। आहुति से बचे हुए अन्न को ब्राह्मणो के पात्र मे परोसे फिर पात्र मे हाथ का सहारा दे, विधि–पूर्वक कुछ और अन्न डाले एव कोमल वचनो मे प्रार्थना करे कि अब आप लोग सुख से भोजन कीजिए, फिर उन ब्राह्मणो को चाहिए कि वे एकाग्र चित्त एव मौन होकर सुख–पूर्वक भोजन करे, जो–जो अन्न उन्हे अत्यन्त प्रिय लगे वह–वह तुरन्त उनके सामने प्रस्तुत करे। उस समय क्रोध को त्याग दे और ब्राह्मणो को आग्रह–पूर्वक प्रलोभन दे देकर भोजन कराये। उनके भोजन काल मे रक्षा के लिए पृथ्वी पर तिल और सरसो बिखेरे तथा रक्षोध्न मन्त्रो का पाठ करे क्योकि श्राद्ध मे अनेक प्रकार के विघ्न उपस्थित होते है। जब ब्राह्मण लोग पूर्ण भोजन कर ले तो पूछे– क्या आप लोग भली–भॉति तृप्त हो गए है ? हॉ हम पूर्ण तृप्त हो गए है, फिर उनकी आज्ञा लेकर पृथ्वी पर सब ओर कुछ अन्न बिखेरे। इस प्रकार आचमन के लिए एक–एक ब्राह्मण को बारी–बारी से जल दे। तत्पश्चात उनकी आज्ञा मन, वाणी और शरीर को सयम मे रखकर तिल सहित सम्पूर्ण अन्न से पितरो के लिए पृथक–पृथक पिण्ड दे। यह पिण्ड दान ब्राह्मणो के उच्छिष्ट के समीप ही कुशो पर करना चाहिए फिर पितृ तीर्थ से उन पिण्डो पर एकाग्रचित्त से जल दे। इसी प्रकार मातामह आदि के लिए भी विधि–पूर्वक पिण्ड दान देकर गन्ध–माला आदि के साथ आचमन के लिए जल दे। अन्त मे यथा शक्ति दक्षिणा देकर ब्राह्मणो से कहे–'ये विश्वेदेवगण ! आपका कल्याण हो। आप लोग प्रसन्न रहे।' तब ब्राह्मण लोग 'तथास्तु' कहे। इसके बाद उनसे आशीर्वाद की याचना करे और प्रिय वचन कहते हुए भक्ति पूर्वक प्रणाम करके उन्हे विदा दे। दरवाजे तक उन्हे पहॅुचाने के लिए पीछे–पीछे जाय और उनकी आज्ञा लेकर लौटे।

तदनन्तर नित्य क्रिया करें और अतिथियो को भोजन कराये। किन्ही–किन्ही श्रेष्ठ पुरुषो का विचार है कि यह नित्य कर्म भी पितरो के उद्देश्य से होता है। दूसरे लोग ऐसा कहते है कि इससे पितरो का कोई सम्बन्ध नही है। शेष कार्य पूर्ववत् करे। किन्ही–किन्ही का मत है कि पितरो के

लिए पृथक पाक बनाकर श्राद्ध करना चाहिए। कुछ लोगो का विचार है—ऐसा नही करना चाहिए।[1]

इसके बाद यजमान अपने भृत्य आदि के साथ अवशिष्ट अन्न भोजन करे। धर्मज्ञ पुरुष को इसी प्रकार एकाग्रचित्त होकर पितरो का श्राद्ध करना चाहिए और जिस प्रकार ब्राह्मणो को सन्तोष हो, वैसी चेष्टा करनी चाहिए। श्राद्ध मे दौहित्र (पुत्री का पुत्र), कुतप (दिन के पन्द्रह भागो मे से आठवॉ भाग) और तिल— ये अत्यन्त पवित्र माने गए है। श्राद्ध मे आए ब्राह्मणो को तीन बाते छोड देनी चाहिए— क्रोध मार्ग का चलना और उतावली[2] श्राद्ध मे चॉदी का पात्र बहुत उत्तम माना गया है। उसमे चॉदी का दर्शन या दान अवश्य करना चाहिए। कहा जाता है—पितरो ने चॉदी के पात्र मे गोरूप धारिणी पृथ्वी से स्वधा का दोहन किया था। अत पितरो को चॉदी का दान अभीष्ट एव प्रसन्नता बढाने वाला है।

मार्कण्डेय पुराण मे गृहस्थ धर्म एव श्राद्ध कर्म के कर्त्तव्यो को बताया गया है। क्योकि योग दर्शन मे कर्म की विवेचना की गई है कर्म जो हम लोग आजीवन करते रहते है। कर्मों के रूप तथा फल भिन्न—भिन्न प्रकार के होते है। जो कि कर्माशय का निर्माण करते है जितने भी कर्माशय बनते हैं उनका फल हमे भुगतना पडता है, वह फल चाहे हमे वर्तमान जन्म मे ही मिल जाये या भविष्य मे प्राप्त हो। उसी कर्म—विपाक की चर्चा अत्यन्त विशद रूप मे की गई है।

गरुड पुराण मे कर्म—विपाक के विषय मे स्पष्ट रूप से उल्लेख करते हुए कहा गया है कि मनुष्य किए हुए सुकृत के प्रभाव से अनेक प्रकार के स्वर्ग प्राप्त करता है। इस लोक मे और परलोक मे पुण्यशाली लोगो को भोग—सौख्य आदि स्वरूप वाला बल—पुष्टि—पराक्रम और सत्य उत्पन्न हो जाता है। यह पूर्ण रूप से सत्य है क्योकि देव वाक्य कभी भी अन्यथा नही हुआ करते

१— कल्याण सक्षिप्त मार्कण्डेय—ब्रह्म पुराणाक इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क—कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ११८

२— त्रीणि श्राद्धे पवित्राणि दौहित्र वै कुतपस्तिला। वर्ज्यानि चाहुर्विप्रेन्द्रै कोपाऽध्वगमन त्वरा।। (३१/६४)

३— कल्याण, सक्षिप्त मार्कण्डेय—ब्रह्म पुराणाङ्क वही पृ०स० ११६

है। धर्म की जय होती है अधर्म की नही होती सदा सत्य की विजय होती है, मिथ्या की कभी नही होती क्षमा जयशील है क्रोध नही, विष्णु विजयी होते है, असुर नही। क्योकि सुकृत के द्वारा ही भलाई होती है। जितना उत्कृष्टतम अर्थात् सबसे उच्च पुण्य वाला होगा वैसा ही कृष्ण परायण होगा।[1] इसके पश्चात किस कर्म के द्वारा कर्माशय बनने पर कौन सी योनि प्राप्त होती है तथा शुभ और अशुभ कर्मों का फल क्या है? यह बताया गया है। गरुड पुराण मे यह भी कहा गया है कि इस ससार मे शुभ और अशुभ कर्मों के फलो को त्याग देने से मनुष्य भोगो से मुक्त हो जाते है।[1]

आत्मवानो के लिए शासक गुरू है और दुरात्मा दुष्टो के ऊपर राजा शासन किया करता है। इस ससाऱ मे जो छिपकर पाप कर्म किया करते हे या जिनके पाप कर्म प्रकट नही हो पाते है उनका शासक यमराज हुआ करता है। प्रायश्चितो के अजीर्ण रहने पर यमलोक मे अनेक प्रकार से यातनाओ को भोगने के अन्त मे अनेक जीवो की सन्तति से वे विमुक्त होते है, फिर उन्हे मानुष योनि मिलती है जो उसमे भी वे पूर्वकृत पापो के चिह्नो से युक्त हुआ करते है जो पहले मिथ्या भाषी होता है। गौओ के लिए असत्य बोलने वाला मूक (गूगा) होता है। जो ब्राह्मण की हत्या करने वाला होता है, वह क्षय रोग का शिकार होता है और कोढी होता है। मद्य पीने वाला श्याव दन्त अर्थात् काले दॉतो वाला होता है। सुवर्ण का हरण करने वाला कुनखी (बुरे नाखूनो वाला) होता है। जो गुरू पत्नी गामी पहिले होता है बस दोष युक्त चर्म वाला हुआ करता है। जो सयोगी होता है वह हीन वर्ण वाला हुआ करता है। बिना निमन्त्रण के भोजन करने वाला काक (कौआ) हुआकरता है। दिगम्बर (नगे) बुरे आचार वाले और समस्त देवो की निन्दा करने वाले और मिथ्या

१– धर्मों जयति ना धर्म सत्यै जयति नान्टतम्।
क्षमा जयति न क्रोधो विष्णुर्जयति नासुर ।।
एतत्सत्य मया ज्ञात सुकृताच्छोभनू भवेत्।
यथोत्कृष्टम् पुण्य तथा कृष्णपरो भवेत्।।
गरूड पुराण द्वितीय खण्ड श्लोक स० ३/४। मनुष्यो के कर्म–पिपाक कथन पृ०स० ४७२

भाषण करने वाले घोर नरक मे जाया करते है। विप्र को पर्युषित (वासी) अन्न प्रदान करने वाले कुब्जता प्राप्त किया करते है। मात्सर्ग (डाह) आदि से जात्यान्ध होता है और पुस्तको का सरण करने वाला पुरुष जन्म से ही अन्धा होता है।[१]

जो नित्य ही फलो का हरण करता है वह मर जाता है। फिर वानर की योनि प्राप्त करता है और इससे मुक्त होकर गलगण्ड रोग वाला हुआ करता है।[२] जो बिना दिए हुए भक्ष्य पदार्थों को खा जाता है। वह मनुष्य सन्तानहीन हुआ करता है और महामूढ बनिया होता है, जो समस्त दर्शनो की निन्दा किया करता है वह धर्म के तत्व को नही जानता और उसका घोर सागर मे पतन हो जाता है। सुवर्ण की चोरी करने वाला गोथा की योनि और विष देने वाला सर्प होता है।[३] प्रव्रज्या का गमन करने से मनुष्य पिशाच होता है। जल के हरण करने से चातक और धान्य के हरण से मूषक होता है। जिस नारी के यौवन की प्राप्ति न हुई हो तो उसका सेवन करने से सर्प की योनि प्राप्त होती है। गुरू पत्नी के गमन की इच्छा रखने वाला पुरुष निश्चय ही कृकलास होता है। जो मनुष्य जय के प्रश्न का भेदन करता है वह मत्स्य होता है। जो विक्रयन करने के योग्य पदार्थों का विक्रय करता है, वह नर विकट नेत्रो वाला होता है। जिस नारी के यौवन की प्राप्ति न हुई हो तो उसका सेवन करने से सर्प की योनि प्राप्त होती है। गुरू पत्नी के गमन की इच्छा रखने वाला पुरुष निश्चय ही कृकलास होता है। जो मनुष्य जय के प्रस्न करता है वह मत्स्य होता है का भेदन जो विक्रयन करने के योग्य पदार्थों का विक्रय करता है, वह नर विकट नेत्रो वाला होता

१– गुरुरात्मवता शास्ता राजा शास्तादुरात्मनाम्।
इह प्रच्छन्नपापाना शास्ता वैवस्वतो यम ।। मात्सर्य्यादिपि जित्यन्ध जन्मान्ध पुस्तक हरन्।।
–गरुड़ पुराण (द्वितीय खण्ड) स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, श्लोक स० ८/९/१०/११/१२/१३/१४ पृ०स० ३७४

२– फलानि हि हरन्नित्य म्रियते नात्र सशय । मृतो वानरता याति तन्मुक्तो गलगण्डवान।।
–गरुड पुराण (द्वितीय खण्ड) वही श्लोक स० १५

३– न जानाति धर्मतत्व स पतेद्घोरसागरे।
हरन्स्वर्ण भवेद्गोधा गरद पवनाशन ।।
–गरुड़ पुराण द्वितीय खण्ड मनुष्य के कर्म विपाक कथन पृ०स० १७

है। कुयोनि की निन्दा करने वाला स्त्री का प्रवञ्चन करने से उलूक (उल्लू) हुआ करता है। मृतक के ग्यारहवे दिन मे भोजन करने वाला पुरुष कुत्ता की योनि प्राप्त किया करता है।[1]

वचन देकर अर्थात् प्रतिज्ञा करके द्विजो को धन आदि न देने वाला गीदड होता है। सर्प का हनन (मल) खाने वाला शूकर हुआ करता है। जो द्विजातियो की निन्दा किया करता है वह कछुआ का शरीर प्राप्त किया करता है जो देवलक (पुजारी) होता है। वह चाण्डाल सज्ञा वाली योनि प्राप्त किया करता है। फलो का विक्रय करने वाला दुर्भागी वृषली (शूद्र) का पति वृष हुआ करता है। अग्नि को पैर से स्पर्श करने वाला मार्जार (बिल्ली) हुआ करता है तथा पर मॉस को खाने वाला रोगी होता है। सौदर्या अर्थात् सगी बहिन के साथ गमन करने से षण्ड (नपुसक) होता है और सुगन्धित पदार्थों का हरण करने से दुर्गन्ध वाला होता है। जो कुछ भी दूसरे का थोडा हो या बहुत हो हरण करने से तीतर योनि प्राप्त किया करता है। इस प्रकार के दुष्कर्म करने वाला प्राणी भोग कर और क्रम से नरको की यातना सहकर शेष जो कुछ भी कर्म रह जाया करता है उनको भोगने के लिए इन निकृष्ट योनियो मे जीवात्मा जन्म धारण किया करता है, फिर यह जन्तु सैकड़ो जन्म धारण करके फिर शुभ–अशुभ कर्मो के समान होने पर इसे मनुष्य योनि प्राप्त होती है।[1]

स्त्री पुरुष के प्रसड्ग होने पर तथा शुक्र और शोणित के विरुद्ध होने पर यह पॉच तत्वो से (पृथ्वी आकाश, तेज, जल, वायु) समन्वित परम पुरुष जन्म लिया करता है। धारणा प्रेरणा, दु ख, इच्छा, सहार, प्रयत्न, आकृति, वर्ण, राग, द्वेष, भाव, अभाव यह सब अनादि और आदि की इच्छा करने वाले अपने कर्म बद्ध उसके समय गर्भ मे वृद्धि को प्राप्त होते है।[2] देह धारियो की

१– गरुड़ पुराण, द्वितीय खण्ड अनूदित, स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० ४७६ श्लोक स० २२–२८

२ (क) धारणा, प्रेरणा दु'खमिच्छा सहार एव प्रयत्नाकृतिवर्णाश्चरागद्वेष भवौ।।

(ख) तस्येदमात्मन सर्व मनादेरादिमिच्छत । स्वकर्मबद्धस्य तदा गर्भे वृद्धि हि विन्दति।।

गरुड पुराण (द्वितीय खण्ड) वही श्लोक स० ३० ३१

उत्पत्ति और विनाश पर भी गरुड पुराण मे बताया गया है। धर्म से गति ऊर्ध्व गामिनी होती है और अधर्म से अधोगति प्राप्त होती है।समस्त वर्णों की देवत्व और मानुषत्व मे अपने कर्मों के आचरण से दान एव भोग आदि की क्रिया होती है। जो–जो अदृश्य है वह सब कर्मों से जन्य फल होता है। कुत्सित कर्मों से विहित काम क्रिया से अर्जित अशुभ एव घोर नरक मे पतित होता है जिसका फिर कोई प्रतिकार नही है।[1]

गरुड पुराण मे विविध पापो पर भी प्रकाश डाला गया है। उनके अनुसार जो अपनी माता का तिरस्कार किया करते है और आचार्य तथा गुरू का भी अपमान करते है उन महामूढ मानवो का उस वैतरणी नदी[2] मे निरन्तर वास रहा करता है। धर्मशीला–विवाहिता और धर्म मे विशेष निश्चय वाली पतिव्रता पत्नी का जो त्याग कर देते है उन मूढो का निवास इस वैतरणी मे सर्वदा रहा करता है। विश्वास मे स्थित रहने वाले स्वामी, मित्र तपस्वी स्त्री बालक और विकल आदि का जो छिद्र खोजा करते है वे महापापी प्राणी क्रन्दन करते हुए पुत्र के बीच मे पच्यमान होकर नारकीय यातनाएँ सहन किया करते है। किसी भूखे ब्राह्मण को प्राप्त हो जाने पर जो विघ्न उपस्थित करते है वह वहाँ पर जब तक भूत सप्लव होता है अर्थात् महाप्रलय होता है तब तक कृमियो के द्वारा खाया जाया करता है। जो किसी ब्राह्मण को प्रतिश्रुति करके फिर यथार्थ नही दिया करता है, और जो यज्ञ का विध्वस तथा राज्ञी का गमन करते और चुगली किया करते है–

१– स्त्रीपुसयो प्रसङ्गे च विशुद्ध शुक्रशोणिते।
पञ्च भूत समोपेत सुपुष्ट परम् पुमान्।।
नरके पतितो भूयो यस्योत्तारो न विद्यते।
गरूड पुराण द्वितीय खण्ड अनूदित, वही श्लोक स० २६ ३५ पृ०स० ४७७–७८

२– या सा वैतरणीनाम्नौ यमद्वारे महासरित्।
यत्प्रमाणा च सा देवी श्रृणु ता मे भयावहाम।।
शतोयोजनविस्तीर्णा पृथुत्वे सा महानदी।
दुर्गन्धा दुस्तरा पापै दृष्टमात्रभयावहा।।
गरूड पुराण वही पृ०स० ४७८ श्लोक स० १२३

मद्यपान करते तथा जो बुलाकर फिर भाषण नही करते है, उस मनुष्य का वास भी इस वैतरणी मे निरन्तर रहता है।[1]

अग्नि लगाने वाला विष देने वाला, स्वय दान करके फिर उसका अपहरण करने वाला क्षेत्र तथा सेतु (पुल) का भेदन करने वाला–पराई स्त्री के साथ प्रघर्षण (बलात्कार) करने वाला–ब्राह्मण होकर रस का विक्रय करने वाला विषली (शूद्रा) स्त्री का पति विप्र– जो गोधन का तथा प्यास से आर्त्त का विभेद करने वाला है– कन्या को विशेष रूप से दूषित करने वाला–दान देकर ताप देने वाला–शूद्र होकर कपिला गौ का पान करने वाला और ब्राह्मण होकर मास खाने वाला–ये सब उस महाभ्यावह वैतरणी नदी मे निरन्तर निवास किया करते है।[2] जो कृपण है– नास्तिक है और शूद्र प्रकृति वाले है वे उस वैतरणी मे वास किया करते है। जो सर्वदा क्रोध करने वाला है, अमर्ष करने वाला है, वह नित ही वैतरणी मे चिर काल तक निवास किया करता है। जो बहुत ही अहकार वाला और अपना विकत्थन करने वाला पापी है तथा कृतघ्नी और विश्वाघाती पुरुष होता है। वह वैतरणी मे बहुत समय तक निवास करता है।[4]

१– पतिव्रता धर्मशीला व्यूढा धर्मे विनिश्चताम।
परित्यजन्ति ये मूढास्तेषा वासोऽत्र एन्ततम्।
कथाभगकरश्चैव
२– कूटमाक्षी च मद्यप आहूय नास्ति यो ब्रूते तस्य वासोऽत्र सन्ततम।
–गरुड पुराण द्वितीय खण्ड स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य पृ०स० ४७६ श्लोक स० ११–१५
३– ब्राह्मणो रसविक्रेता तथा च वृषली पति ।
गोधनस्य वृषार्त्तस्य विभेद कुरूते तुय ।।
कन्या विदूषकश्चैव दान कृत्वा तापक ।
शूद्रस्तु कपिलागो ब्राह्मणो मासभोजक ।
ऐते वसन्ति सतत मा विचार कृथा क्वचित्।।
–गरुड पुराण द्वितीय खण्ड अनूदित वही श्लोक स० १७–१८ पृ०स० ४८०
४– कृपणो नास्तिक क्षुद्र स तस्या निवसेत्खग।
सदामर्षी सदा क्रोधी निजवाक्यप्रमाणकृत ।। –गरुड़ पुराण, वही, श्लोक स० १६ पृ०स० ४८१

कर्म के विभिन्न पहलुओ पर चर्चा के साथ–साथ कर्म और ज्ञान के अन्तर पर भी दृष्टि डालना समीचीन लगता है। ब्रह्म पुराण से विदित होता है कि शास्त्र मे दो भागो का वर्णन है–एक का नाम प्रवृत्ति धर्म है और दूरारे को निवृत्ति धर्म कहा गया है। प्रवृत्ति मार्ग को कर्म और निवृत्ति मार्ग को ज्ञान भी कहते है। कर्म (अविद्या) से मनुष्य बन्धन मे पडता है और ज्ञान से मुक्त हो जाता है, इसलिए पारदर्शी यति कर्म नही करते। कर्म से मरने के बाद जन्म लेना पडता है सोलह तत्वो से बने हुए शरीर की प्राप्ति होती है किन्तु ज्ञान से नित्य, अव्यक्त एव अविनाशी परमात्मा प्राप्त होते है। कुछ मन्द बुद्धि मानव कर्म की प्रशसा करते है, अत ये भोगासक्त होकर बार–बार देह के बन्धन.मे पडते है। परन्तु जो धर्म के तत्त्व को भली–भॉति समझते है तथा जिन्हे उत्तम बुद्धि प्राप्त है, वे कर्म की उसी तरह प्रशसा नही करते, जैसे नदी का पानी पीने वाला मनुष्य कुएँ का आदर नही करता। कर्म के फल मिलते है सुख और दु ख जन्म और मृत्यु। किन्तु ज्ञान से उस पद की प्राप्ति होती है, जहॉ जाकर मनुष्य सदा के लिए शोक से मुक्त हो जाता है। जहॉ जन्म, मृत्यु, जरा और वृद्धि उसका स्पर्श नही करते, वहाँ केवल अव्यक्त, अचल, ध्रुव अव्याकृत एव अमृत स्वरूप पर ब्रह्म की ही स्थिति है। उस स्थिति मे पहुॅचे हुए मनुष्यो को शीत ऊष्ण आदि द्वन्द्व बाधा नही पहुँचाते। मानसिक विकास और क्रिया द्वारा भी उन्हे कष्ट–नही होता वे समत्व भाव से युक्त, सबके प्रति मैत्री रखने वाले और सम्पूर्ण प्राणियो के हित मे तत्पर रहने वाले होते है।[1]

पुराणो मे समाज के विभिन्न वर्गों के अलग–अलग कर्मों पर भी प्रकाश डाला गया है। विष्णु पुराण मे उल्लिखित ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रो के कर्मों की विवेचना निम्नवत है। ब्राह्मण का कर्त्तव्य है कि दान दे, यज्ञो द्वारा देवताओ का यजन करे स्वाध्यायशील हो, नित्य स्नान तर्पण करे और अग्न्याधान आदि कर्म करता रहे। ब्राह्मण को उचित है कि वृत्ति के लिए दूसरो से यज्ञ करावे औरो को पढावे और न्यायोपार्जित शुद्ध धन मे से न्यायानुकूल धन द्रव्य सग्रह करे। ब्राह्मण

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्मपुराणाङ्क कल्याण, इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क–कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० ५६२

को कभी किसी का अहित नही करना चाहिए और सर्वदा समस्त प्राणियो के हित मे तत्पर रहना चाहिए। सम्पूर्ण प्राणियो मे मैत्री रखना ही परम धर्म है पत्थर मे, पराये रत्न मे ब्राह्मण को समान बुद्धि रखनी चाहिए। पत्नी के विषय मे ऋतुगामी होना ही ब्राह्मण के लिए प्रशसनीय कर्म है।[1]

क्षत्रीय को उचित है कि ब्राह्मणो को यथेष्ट दान दे, विविध यज्ञो का अनुष्ठान करे और अध्ययन करे। शस्त्र धारण करना और पृथ्वी की रक्षा करना ही क्षत्रिय की उत्तम आजीविका है। इनमे भी पृथ्वी पालन से ही राजा लोग कृतकृत्य हो जाते है क्योकि पृथ्वी मे होने वाले यज्ञादि कर्मो का अश राजा को मिलता है। जो राजा अपने वर्ण धर्म को स्थिर रखता है वह दुष्टो को दण्ड देने और साधू जनो का पालन करने से अभीष्ट लोको को प्राप्त कर लेता है। लोकपितामह ब्रह्माजी ने वैश्यो को पशुपालन, वाणिज्य और कृषि—ये जीविका रूप से दिये है। अध्ययन, यज्ञ, दान और नित्य—नैमित्तकादि कर्मो का अनुष्ठान—ये कर्म उसके लिए भी विहित है।

शूद्र का कर्तव्य यही है कि द्विजातियो के प्रयोजन सिद्धि के लिए कर्म करे और उसी से अपना पालन—पोषण करे अथवा (आपातकाल मे, जब उक्त उपाय से जीविका निर्वाह न हो सके तो) वस्तुओ के लेने, बेचने अथवा कारीगरी के कर्मो से निर्वाह करे। अति नम्रता शौच, निष्कपट स्वामि—सेवा, मन्त्रहीन यज्ञ, अस्तेय, सत्सङ्ग और ब्राह्मण की रक्षा[2] करना—ये शूद्र के प्रधान कर्म है। विष्णु पुराण यह भी कहता है कि शूद्र के लिए उचित है कि वे भी दान दे बलिवैश्वदेव अथवा नमस्कार आदि अल्प यज्ञो का अनुष्ठान करे, पितृ श्राद्ध आदि कर्म करे, अपने आश्रित कुटुम्बियो के भरण—पोषण के लिए सकल वर्णो से द्रव्य सग्रह करे और ऋतु काल मे अपनी ही स्त्री से प्रसङ्ग करे। इनके अतिरिक्त समस्त प्राणियो पर दया, सहनशीलता, अमानिता, सत्य, शौच,

---

१— श्री श्री विष्णु पुराण अनूदित सम्पादक प० रामजी शर्मा दुर्गा पुस्तक भण्डार, बम्बई, पृष्ठ सख्या — २३३

२— श्री श्री विष्णु पुराण वही, पृ०स० २२४

चरण, प्रियवादिता, मैत्री, निष्कामता, अकृपणता और किसी के दोष न देखना–ये समस्त वर्णों के सामान्य गुण है। तदनन्तर सब वर्णों के सामान्य लक्षण इस प्रकार है। आपत्ति के समय ब्राह्मण को क्षत्रिय और वैश्य वर्णो की वृत्ति का अवलम्बन करना चाहिए तथा क्षत्रिय को केवल वैश्य वृत्ति का ही आशय लेना चाहिए। ये दोनो शूद्र का कर्म (सेवा आदि) कभी न करे। इन उपरोक्त वृत्तियो को भी सामर्थ्य होने पर त्याग दे, केवल आपात्काल मे ही इनका आश्रय ले कर्म–सकर्ता (कर्मों का मेल) न करे।[1]

पातञ्जल योग दर्शन मे कर्म की विस्तृत व्याख्या प्रस्तुत की गई है। योग मे कर्म क्या है, कर्माशय कैसे बनते है और इनका फल किस प्रकार से समायोजित होता है, आदि का दार्शनिक दृष्टि से विशद विवेचन मिलता है। जबकि पुराणो मे केवल लौकिक दृष्टि से ही कर्मों का वर्णन मिलता है। विष्णु पुराण मे कर्म के विषय मे बताया गया है कि मनुष्य अपने जीवन मे कौन कौन से कर्म करता है। विष्णु पुराण मे मनुष्य के ब्रह्मचर्य जीवन के विषय मे स्पष्ट किया गया है कि बालक को उपनयन सस्कार के पश्चात् वेदाध्ययन कर, सावधानी पूर्वक गुरू गृह मे निवास करे। वहॉ रहकर उसे शौच और आचार व्रत का पालन करते हुए गुरू की सेवा सुश्रुषा करनी चाहिए तथा व्रतादि का आचरण करते हुए स्थिर बुद्धि से वेदाध्ययन करना चाहिए। (प्रात काल और सायकाल) दोनो सन्ध्याओ मे एकाग्र होकर सूर्य और अग्नि की उपासना करे तथा गुरू का अभिवादन करे। गुरू के खडे होने पर खडा हो जाय, चलने पर पीछे–पीछे चलने लगे तथा बैठ जाने पर नीचे बैठ जाय। इस प्रकार कभी भी गुरू के प्रति कोई गलत आचरण न करे। गुरूजी के कहने पर ही उनके सामने बैठकर एकाग्रचित्त से वेदाध्ययन करे और उनकी आज्ञा होने पर ही भिक्षान्न भोजन करे। जल मे प्रथम, आचार्य के स्नान कर चुकने पर फिर स्वय स्नान करे तथा प्रतिदिन प्रात काल गुरूजी के लिए समिधा, जल कुश और पुष्पादि लाकर दे दे।[2]

१– पराशर मुनि प्रणीत–श्री श्री विष्णु पुराण, स० प० रामजी शर्मा आचार्य पृ०स० २२५
२– श्री विष्णु पुराण, वही, पृ०स० २२६

इस प्रकार अपना अभिमत वेदपाठ समाप्त कर चुकने पर बुद्धिमान गुरूजी की आज्ञा से उन्हे गुरूदक्षिणा देकर गृहस्थाश्रम मे प्रवेश करे। फिर विधिपूर्वक पाणिग्रहण कर अपनी वर्णानुकूल वृत्ति से द्रव्योपार्जन करता हुआ सामर्थ्यानुसार समस्त गृहकार्य करता रहे। पिण्ड–दानादि से पितृगण
इस प्रकार अपना अभिमत वेदपाठ समाप्त कर चुकने पर बुद्धिमान गुरूजी की आज्ञा से उन्हे गुरूदक्षिणा देकर गृहस्थाश्रम मे प्रवेश करे। फिर विधिपूर्वक पाणिग्रहण कर अपनी वर्णानुकूल वृत्ति से द्रव्योपार्जन करता हुआ सामर्थ्यानुसार समस्त गृहकार्य करता रहे। पिण्ड–दानादि से पितृगण
की यज्ञादि से देवता की अन्नदान से अतिथियो की, स्वाध्याय से ऋषियो की, पुत्रोत्पत्ति से प्रजापति की बलियो (अन्न भाग) से भूतगण की तथा वात्सल्य भाव से सम्पूर्ण जगत की पूजा करते हुए पुरुष अपने कर्मों द्वारा मिले हुए उत्तमोत्तम लोको को प्राप्त कर लेता है। जो केवल भिक्षा वृत्ति से ही रहने वाले परिव्राजक और ब्रह्मचारी आदि है, उनका आश्रय भी गृहस्थाश्रम ही है। अत यह सर्वश्रेष्ठ है। विप्रगण वेदाध्ययन तीर्थ स्नान और देश दर्शन के लिए पृथ्वी पर्यटन किया करते है। उनमे से जिनका कोई निश्चित गृह अथवा भोजन प्रबन्ध नही होता और जो जहॉ सायकाल हो जाता वही ठहर जाते है, उन सबका आधार और मूल गृहस्थाश्रम ही है। ऐसे लोग जब घर आये तो उनका कुशल प्रश्न और मधुर वचनो से स्वागत करे तथा शैय्या, आसन और भोजन के द्वारा उनका यथाशक्ति सत्कार करे। जिसके घर मे अतिथि निराश होकर लौट जाता है (अतिथि) उसके पुण्य कर्मो को स्वय ले जाता है। गृहस्थ के लिए अतिथि के प्रति अपमान, अहङ्कार और दम्भ का आचरण करना, उसे देकर पछताना, उस पर प्रहार करना अथवा उससे कटुभाषण करना उचित नही है। इस प्रकार जो गृहस्थ अपने परम धर्म का पूर्णतया पालन करता है, वह समस्त बन्धनो से मुक्त होकर अत्योत्तम लोको को प्राप्त कर लेता है।[1]

१– पराशर मुनि प्रणीत–श्री श्री विष्णु पुराण, स० प० रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० २२६

इस प्रकार गृहस्थो चित कार्य करते करते जिसकी अवस्था ढल गयी हो उस गृहस्थ को उचित है कि स्त्री को पुत्रो के प्रति सौपकर अथवा अपने साथ लेकर वन को चला जाय। वहाँ पत्र मूल फल आदि आहार करता हुआ लोम श्मश्रु (दाढी, मूँछ) और जटाओ को धारण कर पृथ्वी पर शयन करे और मुनिवृत्ति का अवलम्बन कर सब प्रकार अतिथियो की सेवा करे। उसे चर्म काश और कुशाओ से अपना बिछौना तथा ओढने का वस्त्र बनाना चाहिए। उस मुनि के लिए त्रिकाल स्नान का विधान है। इसी प्रकार देव–पूजन होम, सब अतिथियो का सत्कार, भिक्षा और बलिवैश्वदेव भी उसके विहित कर्म है। वन्य तैल आदि को शरीर मे मलना और शीतोष्ण को सहन करते हुए तपस्या मे लगे रहना उसके प्रशस्त कर्म है। जो वानप्रस्थ मुनि इन नियत कर्मों का आचरण करता है वह अपने समस्त दोषो को अग्नि के समान भस्म कर देता है और नित्य लोको को प्राप्त कर लेता है।[1]

तृतीय आश्रम के अनन्तर पुत्र, द्रव्य और स्त्री आदि के स्नेह का सर्वत्र त्याग कर तथा मात्सर्य को छोडकर चतुर्थ आश्रम मे प्रवेश करे। भिक्षु को उचित है कि अर्थ धर्म और कामरूप त्रिवर्ग सम्बन्धी समस्त कर्मों को छोड दे, शत्रु–मित्र आदि मे समान भाव रखे और सभी जीवो के प्रति सुहृद हो। फिर निरन्तर समाहित रहकर जरायुज, अण्डज और स्वेदज आदि समस्त जीवो से मन वाणी, अथवा कर्म द्वारा कभी द्रोह न करे तथा सब प्रकार की आसक्तियो को त्याग दे। ग्राम मे एक रात और पुर मे पाँच रात्रि तक रहे तथा इतने दिन भी तो इस प्रकार रहे जिससे किसी से प्रेम अथवा द्वेष न हो। जिस समय घरो मे अग्नि शान्त हो जाय और लोग भोजन कर चुके उस समय प्राण रक्षा के लिए उत्तम वर्णों मे भिक्षा के लिए जाये। परिव्राजक को चाहिए कि काम क्रोध तथा दर्प लोभ और मोह आदि समस्त दुर्गुणो को छोडकर ममता शून्य होकर रहे। जो मुनि समस्त प्राणियो को अभयदान देकर विचरता है उसको भी किसी से कभी कोई भय नही होता। जो ब्राह्मण चतुर्थ आश्रम मे अपने शरीर मे स्थित प्राणादि सहित जठराग्नि के उद्देश्य से

१– पराशर मुनि प्रणीत–श्री श्री विष्णु पुराण स० प० रामजी शर्मा आचार्य पृ०सं० २२७

अपने मुख मे भिक्षान्न रूप हवि से हवन करता है वह ऐसा अग्निहोत्र करके अग्निहोत्रियो के लोको को प्राप्त हो जाता है। जो ब्राह्मण (ब्रह्म से भिन्न सभी मिथ्या है, सम्पूर्ण जगत भगवान का ही सकल्प है—ऐसे) बुद्धियोग से मुक्त होकर यथाविधि आचरण करता हुआ इस मोक्षाश्रम का पवित्रता और सुखपूर्वक आचरण करता है वह निरिन्धन अग्नि के समान शान्त होता है।[1] और अन्त मे ब्रह्मलोक प्राप्त करता है।

विष्णु पुराण मे गृहस्थ पुरुष के विवाह कर्म हेतु आठ प्रकार के विवाह बताये गये है— ब्राह्म दैव, आर्ष, प्राजापत्य आसुर, गान्धर्व राक्षस और पैशाच। इनमे से जिस विवाह को जिस वर्ण के लिए महर्षियो ने धर्मानुकूल कहा है, उसी के द्वारा दार—परिग्रह करना, इसके साथ साथ अन्य विधियो को छोडना। पुराण मे उल्लिखित है कि इस प्रकार से वैवाहिक कर्म करे और सहधर्मिणी को प्राप्त करके उसके साथ गार्हस्थ्य धर्म का पालन करे। क्योकि उसका पालन करने पर वह महान फल देने वाला होता है।[2] यहॉ यह भी बताया गया है कि पुत्र के उत्पन्न होने पर पिता को सचैल (वस्त्रा) सहित स्नान करना चाहिए। उसके पश्चात जातकर्म सस्कार और आभ्युदयिक श्राद्ध करना चाहिए। फिर तन्मय भाव से अनन्य चित्त होकर देवता और पितृगण के लिए कमश दायी ओर बायी ओर बिठाकर दो—दो बाह्मणो का पूजन करे और उन्हे भोजन करावे। पूर्व और उत्तर की ओर मुख करके दधि अक्षत् और बदरीफल से बने हुए पिण्डो को दैवतीर्थ या प्राजापत्य तीर्थ से दान करे। इस आभ्युदयिक श्राद्ध से नान्दीमुख नामक पितृगण प्रसन्न होते है। अत सब प्रकार अभिवृद्धि के समय पुरुषो को इसका अनुष्ठान करना चाहिए। कन्या और पुत्र के विवाह मे गृहप्रवेश मे, बालको के नामकरण तथा चूडाकर्म आदि सस्कारो मे, सीमान्तोनयन—सस्कार मे और पुत्रादि के मुख देखने के समय गृहस्थ पुरुष एकाग्र—चिन्त से नान्दीमुख नामक पितृगण का पूजन करे।[3]

१— पराशर मुनि प्रणीत—श्री श्री विष्णु पुराण स० प० रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० २२८

२— श्री विष्णु, वही० पृ०स० २३०

३— श्री विष्णु पुराण वही पृष्ठ सख्या—२२८?

योग दर्शन मे बतलाए गये कर्मों का निरूपण गायत्री पुराण मे भी मिलता है। गायत्री पुराण मे कहा गया है कि कुछ मनुष्य अधिक पाप करने के कारण पापी कहे जाते है। उन्हे यममार्ग मे अधिक कष्ट भोगने पडते है जबकि पुण्यात्मा को कम कष्ट भुगतना पडता है। गायत्री पुराण मे यममार्ग के विषय मे कहा गया है कि जो पुण्यवानो को सुखदायक और पापियो के लिए भय देने oky k gS[1] पूर्व मनीषियो ने यमपुरी के मार्ग का विस्तार तीन लाख चौरासी हजार कोस कहा है। दानशील प्राणी यदि उस मार्ग से ले जाये जाते है, तो उन्हे किसी प्रकार का कोई कष्ट नही दिया जाता है। जिनके द्वारा कोई छोटा पाप अनजाने मे हो गया हो, तथा वे दानी, पुण्यात्मा व्रती, योगी यत्ी आदि हो तो वे अधिक कष्ट नही भोगते। वरन् अनजाने पाप का कष्ट भी अनजाना ही होता है, अर्थात् यमपुरी मे पहुॅचने पर भी उसे कोई विशेष कष्ट नही दिया जाता, जैसे कि राजा युधिष्ठिर का अल्प पाप था, और उन्हे अनजाने मे ही यमपुरी ले जाया गया था। वहॉ यमराज ने उन्हे बता दिया था कि आप भी अपने एक अत्यल्प पाप के कारण इस नरक को प्राप्त हुए है। युधिष्ठिर ने कहा– मै तो स्वेच्छा से आया हूॅ। यमराज ने बतलाया कि यहॉ स्वेच्छा से कोई नही आता, वरन उसका पाप कर्म ही खीच लाता है। आपने भी द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा को जीवित जानकर भी अश्वत्थामा नामक हाथी के मरने पर कह दिया था कि, अश्वत्थामा मरा तो है, किन्तु नही जाना कि वह मनुष्य था या हाथी था। उस मिथ्या भाषण के कारण द्रोणाचार्य ने प्राण त्याग दिये थे। आपको अपने उसी पाप फल भोगार्थ यहाँ आना पडा है। अब आप स्वर्ग या जिस लोक मे जाना चाहे, वही भेज दिये जायेगे।[2]

१– श्रृणु विप्र प्रवक्ष्यामि यममार्गसुदुर्गमम्। सुखद पुण्य शीलाना पापिना भयदायकम्।।
–गायत्री पुराण अनूदित, सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, सस्कृति सस्थान, बरेली, पृ०स० ६६

२– गायत्री पुराण अनूदित वही पृ०स० ७०

अधर्मियो के लिए यमपुरी मे पीडा का विधान किया जाता है। उन्हे नरक की यातनाए दी जाती है। जो घोर पाप–कर्म के कारण वहॉ ले जाये जाते है उनके पाप कर्मों के फल भोगने के कारण अत्यन्त भयावह नरक बने है। उस मार्ग मे आने वाले पापियो के लिए अवर्णनीय यन्त्रणाऍ सहन करनी होती है। वे पीडा के कारण कराहते है चीख–पुकार करते है, तो भी उनकी कोई नही सुनता। कॉटो से आवरित मार्ग पर यमदूत उसे दौडते है, और तनिक भी रुकने पर कोडो की मार लगाते है। उस मार्ग मे कही कीचड भरा होता है, कही गहरा जल भरा होता है, तो कही प्रज्वलित अग्नि भरी होती है। कही अगारो पर चलना होता है तो कही ऐसे कॉटो पर जो भीतर तक प्रविष्ट होकर भयकर पीडा पहुचाते है। कही–कही जलता हुआ रेत त्वचा को जलाता है, और कही खाई–खड्डो मे गिरना होता है। कही–कही अन्धकार मय गुफाऍ है, जिनमे कुछ भी दिखाई नही देता। यमदूत उन गुफाओ मे अकेले ढकेल देते है जिनमे भयड्कर जीव–जन्तु स्थान–स्थान नोचने–खाने लगते है। यममार्ग ही अनेक प्रकार के कष्टो से भरा हुआ है, तब उन नरको की भयकरता की क्या बात है, जहॉ पर पापी जीव दण्ड भोगने के लिए डाल दिये जाते है।[१]

अनेक पापियो के नथुने छेद कर उनमे नकेल डाल दी जाती है, और उन्हे भी पशुओ के समान हॉका जाता है। कुछ की ऑखो पर पट्टी बॉध दी जाती है और तब अगम्य मार्ग पर चलने को विवश किया जाता है। जब उन्हे छिदे हुए नथुनो और कानो मे भारी लौह शलाखाए डालकर खीचा और भगाया जाता है तब उन्हे अत्यन्त असहनीय और भयकर पीडा होती है। इस प्रकार उस यम मार्ग मैं अनेक प्रकार की यातनाओं को भोगते हुए पापी जीव यमपुरी मे पहुँचाये जाते हैं। किन्तु अत्यल्प, अनजाने मे किये पाप वाले जीवो को वे कष्ट नही झेलने होते। उन्हे यमदूत उनके कर्मानुसार सामान्य श्रमापन्न करते हुए प्राय सुख पूर्वक ही यमराज के सम्मुख उपस्थित किया

१–गायत्री पुराण, अनूदित डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ७१

करते है। जिसने जैसा दान–पुण्य आदि किया हो, उसे वैसा ही भोग यमपुरी मे उपलब्ध होता है। कभी–कभी ब्रह्मचारी सन्यासी आदि किसी कर्मवश वहॉ पहॅुचते है, तो उन्हे नरक दर्शन के अतिरिक्त अन्य किसी प्रकार का कष्ट नही होता। वरन् उसके शुभ कर्मों की सर्वत्र प्रशसा होती है यमराज भी उन्हे आदर देते है और देवदूत आकर उन्हे दिव्य लोको मे ले जाते है।[1]

जो घोर पाप कर्मी यमराज के सम्मुख उपस्थित किये जाते है प्रथम तो उन्हे यमराज का रूप ही अत्यत भयकर और रौद्र दिखाई देता है। उनके समीप कुछ हटकर उनके मत्री चित्रगुप्त बैठे होते है, उनका रूप भी अत्यन्त काला और भयावना दिखाई देता है। वह चित्रगुप्त उपस्थित जीव के शुभाशुभ कर्मों का लेखा देखकर यमराज को बताते है और तब यमराज उस जीव के लिए उचित दण्ड की व्यवस्था देते है। उस व्यवस्था को सुनते ही यमदूत उसे मारते हुए, नारकीय यातनाएँ देने के लिए ले जाते है।[2]

जीवन पर्यन्त मनुष्य या जितने भी जीव है, सभी कोई न कोई कार्य करते रहते है। अत उनके कर्मों के अनुसार उन्हे फलो की प्राप्ति भी निरन्तर होती रहती है। गायत्री पुराण मे उन्ही कर्मों के फल की प्राप्ति हेतु कुछ नरको का जिक्र किया गया है। वे तृप्त महातप्त, रौरव, महारौरव सप्तताल तथा कालसूत्र प्रभृति बहुत से नरक है। क्योकि सभी पापियो को समान रूप से कष्ट नही दिये जाते वरन् उनके लिये नरक–भोग की पृथक–पृथक व्यवस्था है। क्योकि दुर्वासनाए अनेक प्रकार की होती है, जिनकी पूर्ति के लिए मनुष्य अनेक प्रकार के बुरे उपायो का सहारा लिया करते है।[3] मरने वाले पापियो को यमराज द्वारा दण्ड सुना दिये जाने पर यमदूत उन्हे भोग

१– गायत्री पुराण, अनुदित, स० डा० चमन लाल गौतम, प्रकाशक, बरेली सस्थान पृ०स० ७२
२– गायत्री पुराण अनूदित वही, पृ०स० ७२
३– गायत्री पुराण, अनूदित, वही, पृ०स० ७३

के लिए उन नरको मे ले जाते है। वे नरक इक्कीस प्रकार के कहे जाते है– तामिस्र, अन्धतामिस्र, रोरव महारौरव कुम्भीपाक कालसूत्र असिपत्रवन शूकर–मुख अन्धकूप कृमि–भोजन, सन्दश, तप्तसूर्मि वज्रकण्टक शाल्मली वैतरणी पूयाद प्राणरोध, विशसन लालाभक्ष, सारमेयादन अवीचि और अय पान। इनके अतिरिक्त क्षारकर्दम रजोगुण, भोजन, शूलप्रोत, दन्दशूक अवट निरोधन, पर्यावर्तन और सूचीमुख नाम के यह सात नरक कहे गए है। इस प्रकार यह अट्ठाईस नरक अधिक प्रसिद्ध है।[१]

इन नरको मे वे सब मनुष्य डाले जाते है जो पराये धन को लूटते, चोरी करते या धरोहर मार लेते है। परस्त्री का अपहरण करने वाले भी इन नरको के दु खो को भोगते है। उन्हे अत्यन्त भयकर रूप वाले यमदूत अपने काल पाश मे बाधकर मारते हुए नरको मे ले जाते है और बलपूर्वक डाल देते है। तामिस्र नामक नरक मे भोजन के लिए कुछ नही मिलता, पीने के लिए पानी भी नही दिखाई देता। भूखे–प्यासे रहना होता है और यमदूतो की मार खानी होती है। जिन्होने गुरूजनो का या सामान्य व्यक्तियो का अनादर किया है वे भी उस पाप के कारण यमदूतो द्वारा प्रताडित किए जाते है। उसके कारण जीव को मूर्च्छा आ जाती है।[२]

किसी के साथ छल–कपट, विश्वासघात आदि करने वाले व्यक्तियो के लिए अन्धतामिस्र नामक नरक के दु ख भोगने होते है। यदि किसी ने पति को धोखे से मूर्ख बनाकर, उसकी स्त्री के साथ समागम किया हो, तो वह भी उसी नरक मे पडता है। उस नरक मे प्राणी को यमदूत वृक्ष के समान चीरते फाडते है और ऐसा मारते है कि उसकी दर्शन शक्ति भी विलुप्त होती है। सर्वत्र अन्धकार प्रतीत होने के कारण ही उस नरक का नाम अन्धतामिस्र है।

१– तप्त चैव महातप्त महारौरव रौरवौ।
सप्ततालश्च नरको नरक कालसूत्रक ।।
गायत्री पुराण, स० डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ७३
२– गायत्री पुराण अनूदित वही पृ०स० ७४

रौरव नरक मे तो वे जीव डाले जाते है, जो अहङ्कार और ममता के वशीभूत होकर अनुचित उपायो से धन सचय करता तथा स्वार्थ मे ही लिप्त रहता है। उसे अपनी और अपने कुटुम्ब की ही चिन्ता रहती है[1] तथा इसके लिए दूसरो से द्वेष होने की चिन्ता भी उसे नही होती कोई कितना भी धन, किसी भी उपाय से कर ले किसी से भी मित्रता या शत्रुता कर ले, वह सब धन बुराई–भलाई, वैर–मैत्री यही की यही रह जाती है। मरने पर कष्ट तो उसे अकेले ही भोगने होते है। वह प्राणी अपने उन–उन अनुचित कर्मों और दूषित विचारो के कारण वहॉ जाकर उन प्राणियो के द्वारा भी मारा–पीटा जाता है, जिनके साथ उसने दुर्व्यवहार किया था। वहॉ वह रोता चिल्लाता है, आर्त्तनाद करता है किन्तु रौरव नरक मे उसकी इन पुकारो को कोई भी नही सुनता।[2]

महौरौरव नरक रौरव नरक से अत्यधिक भयकर और कष्टकारी है। जो मनुष्य अपने ही पेट पालन मे सदा लगा रहता है उसे दूसरो की भी चिन्ता नही रहती। गृहस्थ का कर्त्तव्य है कि वह अतिथि का सत्कार करे, उसे भोजनादि से सन्तुष्ट करे। अपने कुटुम्बियो और भृत्यो को भी भेाजन–वस्त्रादि से सन्तुष्ट करे। सबको भोजन कराने के पश्चात स्वय खाए। जो मनुष्य इस प्रकार के आचरण को नही मानता। वह महारौरव नरक मे क्रव्यादि रुरु उसका मास चाटते है और यमदूत अनेक प्रकार से अत्यन्त सतप्त करते है। तब वह पश्चाताप करता है किन्तु उससे कुछ लाभ उस समय नही होता। जो दण्ड निश्चित है वह भोगना ही होता है।[3]

यमपुरी मे जो कुम्भीपाक नरक है उसकी भयकरता प्रसिद्ध ही है। उस नरक मे बडे बडे कुण्ड है, जिनमे तेल खौलता रहता है। उस खौलते हुए तेल मे जीवो की हिसा करने वाले, कूरकर्मा मनुष्य धकेल दिए जाते हैं। उस तेल का स्पर्श होते ही प्राणी की त्वचा जलकर उधडने

१– गायत्री पुराण स०–डा० चमन लाल गौतम प्रकाशक बरेली सस्थान पृ०स० ७५

२– गायत्री पुराण वही पृ०स० ७५

३– गायत्री पुराण, वही, पृ०स० ७५

लगती है, इससे अत्यन्त व्याकुल हुआ वह प्राणी हाय–हाय चिल्लाता है और मूर्च्छित होकर उसी तेल के साथ खौलने लगता है उस समय उसके प्राण उस भयकर पीडा का अनुभव करते है।[1]

उस नरक से भी भयकर है कालसूत्र नामक नरक। उसमे पिता और गुरूजनो का अपमान करने वाले, उनसे द्रोह करने वाले पापी डाले जाते है। दस हजार योजन मे निर्मित इस नरक मे प्राणी असीमित काल पर्यन्त भूखा प्यासा रखा जाता है। उसमे उतनी ही अधिक उष्णता होती है कि प्राणी का शरीर बाहर से दग्ध हो जाता है जिससे भीषण वेदना होती है। उस नरक की भूमि का स्पर्श ताम्बे का बना है, जो कि उत्तप्त रहता है, ऊपर से सूर्य की किरणे जलाती है और नीचे से ताम्रमयी धरती उस समय वह जीव न बैठने मे चैन पाता है, न खडे होने मे। चलना और लेटना तो किसी प्रकार सम्भव ही नही है। प्रदाह को सहन न कर सकने के कारण बुरी तरह आर्त्तनाद करता है। कभी कुछ चैन भी मिलता है, तो यमदूत उसे मार–मारकर बेचैन कर देते है।[2]

इसके बाद असिपत्र वन नामक नरक के विषय मे बताया गया है। उस वन रूप नरक मे कॉटेदार वृक्ष है जिनके पत्ते के किनारे तलवार की धार के समान तीक्ष्ण है। वे तीक्ष्ण धार वाले पत्ते नरक भोगने वाले जीवो पर गिरते है, जिससे उनके अड्ग–भड्ग होते रहते है। कभी कोई अड्ग कटता हे, तो कभी कोई अड्ग कट कर गिर जाता है। ऐसा होने पर उसे अत्यन्त तीव्र वेदना होती है। जो मनुष्य वेदमार्ग को छोडकर पाखण्ड का आचरण करता है, दूसरो के भी धर्म की मिथ्या व्याख्या द्वारा भ्रमित करके धर्म से वचित करता है अथवा मिथ्या धर्म का प्रचार करता हुआ उसे अपनी जीविका का साधन बना लेता है, उस नरक मे डाला जाता है। उसे पत्तो द्वारा अड्ग–छेदन की यन्त्रणा तो होती है, ऊपर से यमदूत भी उसे कोडो से मारते रहते है। उस समय उस मार से बचने के लिए वह इधर–उधर भागता है, किन्तु रक्षा के लिए कोई भी स्थान नही

१– गायत्री पुराण, स० डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० ७६
२– गायत्री पुराण वही, पृ०स० ७६

मिलता। सर्वत्र कॉटे बिछे होते है[1] और सदा तीक्ष्ण धार वाले पत्ते गिरते रहते है।

शूकर मुख नामक नरक, शूकर के मुख के समान, किन्तु अत्यधिक भयकर है। वहॉ निरपराध को दण्ड देने वाले राजा या दण्डाधिकारी यमदूतो द्वारा दिए जाने वाले त्रास को भोगते है। वहॉ एक कोल्हू जैसा यन्त्र भी है, जिसका आकार अद्भुत है। उसे देखते ही रोमान्च होने लगता है। उस नरक मे डाले गए जीव उस यन्त्र मे गन्ने के समान डालकर पेरे और निचोडे जाते है उस समय जो भयकर यन्त्रणा उसे होती है वह प्राणी से नही कही जा सकती है।[2]

अन्धकूप नामक नरक भी विचित्र प्रकार का है। उसकी आकृति का ज्ञान तो नाम से ही हो जाता है। वहॉ पशु–पक्षी, कीट, पतङ्ग, सर्प, बिच्छू ततैया आदि की अधिकता भी रहती है। वस्तुत ये सब जीव वही होते है, जिनकी हत्या उस दण्ड भोगने वाले प्राणी ने की हो अर्थात् इस नरक मे जाने पर वही जीव उसे काटते खाते है, जो अपनी हिसा का प्रतिहिसा रूप प्रतिशोध लेते है। इसलिए ज्ञानी जन बतलाते है कि प्राणी की हिसा न करे किसी को कष्ट मत दीजिए। धरती मे पॉव रखने से पहले देख लो कि वहॉ कोई चीटी आदि जीव–जन्तु तो नही है। जिनके द्वारा जान–बूझकर जीवो की हत्या की जाती है उन्हे यमदूत उस अन्धकूप मे डालकर इसी प्रकार की यातनाए प्राप्त कराते है। इस नरक मे सोना, बैठना भी पीडा प्रद ही होता है।[3]

कृमि भोजन सज्ञक नरक की प्राप्ति उन्हे होती है, जो पचयज्ञादि कर्म न करे, वैश्वानर अग्नि को सन्तुष्ट न करे, तथा अतिथि सत्कार आदि से विमुख रहे। मनीषी जन कहते है। कि जो कुछ प्राप्त हो उसे बॉटकर खाना चाहिए। हम अकेले खाते रहे और दूसरे हमारा मुख देखे, ऐसी पेटूपन की वृत्ति भी महापाप मे सम्मिलित है। ऐसे व्यक्तियो को इस एक लाख योजन विस्तार वाले, कृमियो से भरे हुए कुण्ड मे डाला जाता है, जहॉ प्राणी को कीडे काट–काट कर खाते रहते है।

१– गायत्री पुराण स० डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० ७७

२– गायत्री पुराण, वही, पृ०स० ७७

३– गायत्री पुराण, वही पृ०सं० ७८

यह स्थिति अगणित दिनो तक चलती रहती है, लगता है कि उस यन्त्रणा का कभी अन्त ही नही होगा।[1]

सदशन नामक नरक अत्यधिक भयकर है। उसमे जो भी प्राणी डाले जाते है, उन्हे यमदूत अग्नि मे जलाते है और फिर उनकी त्वचा को चिमटो से पकड–पकडकर खीचते है। इस नरक की प्राप्ति उन्हे होती है, जो साधुजन तथा दुर्बल मनुष्यो के धन आदि को बल–पूर्वक छीनते अथवा चुरा लेते है। किसी प्रकार की विपत्ति के उपस्थित होने पर विवश हुआ मनुष्य यदि ऐसा पाप करे तो अपराध की अधिकता मे कुछ कमी आ जाती है और तब दण्ड भी कम ही भोगना पडता है किन्तु जो लोग जान–बूझकर अकारण ही ऐसा अपराध करते है, उनके लिए सदशन नरक की यन्त्रणा उचित मानी गई है।[2]

इससे भी विकट यन्त्रणा वाला नरक तप्तसर्मि है जहॉ नारकीय जीव कोडे से पीटे जाते है और फिर तपाई हुई लोहे की मूर्ति से आलिगन कराते है। वह मूर्ति अग्नि के समान लाल और दहकती हुई होती है। जिसका आलिगन करने से प्राणी दूर भागना चाहता है किन्तु यम के प्रचण्ड दूत उसे बलपूर्वक वैसा करने को बाध्य करते है। यदि यह दण्ड किसी पुरुष को दिया जाता है, तो तप्त लौह मूर्ति स्त्री की होती है और यदि किसी स्त्री को दिया जाता है तो लौह प्रतिमा मनुष्याकार होती है। यह दण्ड उन्ही पुरुषो को दिया जाता है, जो व्याभिचार, बलात्कार, अभोग्या से भोग करते है तथा वे स्त्रियॉ उस नरक को प्राप्त होती है जो पर पुरुषो मे आसक्त रहती है और व्यभिचार मे रुचि रखती है।[3]

ब्रह्मकण्टक शाल्मली नरक यन्त्रणा देने का ढग अपने अलग प्रकार का है। इसमे अनेक वृक्ष ऐसे है जो शाल्मली समान तथा वस्त्र तुल्य कॉंटो से आवृत्त है। इसमे उन पापियो को, उन वृक्षो पर चढने को बाध्य किया जाता है, जब वे चढ जाते है, तब वहॉ कॉटो पर बैठाकर जीवो

१– गायत्री पुराण स० डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ७८

२– गायत्री पुराण वही, पृ०स० ७८

३– गायत्री पुराण वही, पृ०स० ७६

को बार–बार घसीटते है। उस भीषण वेदना के कारण दण्ड भोगने वाले प्राणी आर्त्तनाद करते है। उस नरक की प्राप्ति उन प्राणियो को होती है, जो अपने मनुष्य जन्म मे ऐसे अधिक कामुक रहे जिन्होने गाय आदि पशुओ रो मैथुन किया हो, इस दण्ड की प्राप्ति उन स्त्रियो को भी होती है जो अश्व श्वान, प्रभृति से अपनी काम–सन्तुष्टि मे रूचि लेती है।[१]

पहले वैतरणी नामक नरक का होना भी बतलाया गया है। यह एक ऐसी नदी है जिसमे मल–मूत्र पूय, रक्त केश, नख अस्थि भेद, मास, वसा आदि भरे रहते है। यहाँ जो जीव जन्तु रहते है, वे सब पापियो को सब ओर से काटते खाते है। उनके उस आक्रमण से बचना तो असम्भव है ही शरीर का मॉस मेद, रक्त चर्बी आदि नष्ट होने पर भी दण्ड भोगने वाले के प्राण नही निकलते और वह निरन्तर दन्शित, भक्षित होता रहता है। इस नरक का दण्ड उन व्यक्तियो को भोगना पडता है जो राजवश मे उत्पन्न हुए राजपद पर आसीन अथवा युवराज रहे और अपने जीवन मे क्षत्रिय धर्म और मानव धर्म की मर्यादा को जिन्होने अपने राजमद मे विनष्ट कर दिया था।[२]

पूयोद सज्ञक नरक की प्राप्ति उन्हे होती है जो पतित धर्म–विरत तथा पुश्चली स्त्रियो को अपनी पत्नी बनाकर असमय ही अनाचार करते है तथा पशुओ के समान समागम करने मे रुचि रखते है। जिन्हे सामाजिक मर्यादा का ध्यान नही रहता तथा निर्लज्ज की भॉति रहते हुए भोग–वासना मे पडे रहते है। इस पूयोद नरक मे मल–मूत्र, मूय आदि का आधिक्य है और वे सब वस्तुए समुद्र के समान तरगित रहती है। पापियो को उसी समुद्र मे पडे रहकर उन्ही पदार्थों को खाना पीना पडता है।[३]

१– गायत्री, पुराण स० डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ७६
२– गायत्री पुराण वही पृ०स० ८०
३– गायत्री, पुराण वही, पृ०स० ८०

प्राणरोध नामक नरक मे यमदूत बाण चलाने और विलक्ष्य साधने का अभ्यास करते रहते है। यह अभ्यास उन पापियो पर किया जाता है, जो द्विजाति जन उच्च एव सात्विक आहार–विहार के विपरीत आचरण तथा अपने मनोरजन के लिए श्वान, गर्दभ प्रवृत्ति जीवो को पालते है और उनकी तुलना मे मनुष्यो को कुछ भी नही समझते। मरने के पश्चात ऐसे प्राणरोध सज्ञक नरक मे डाले जाते है तथा यमदूतो के बाणो मे ऐसे ही बीधे जाते है। जैसे कि शिकार को शिकारी बीधता है, किन्तु यह प्राणी मरणान्तक जैसी पीडा तो निरन्तर भोगते है, किन्तु उनके प्राण नही निकल पाते।[1]

विशसन सज्ञक नरक मे प्राणी गडासे के द्वारा ऐसे काटे जाते है जैसे कि गन्ना आदि काटते है। यह नरक उन पापियो को प्राप्त होता है, जो दम्भी और पाखण्डी मनुष्य यज्ञादि मे जो पशुओ का वध करते है तथा पशु वध को आवश्यक बताकर भ्रम फैलाते है और हिसा करते–कराते है।

लालाभक्ष नामक नरक लार, वीर्य आदि का पान कराते है। इस नरक की प्राप्ति उन अनाचारियो को होती है जो अपनी पत्नी होने वाली कन्या से विवाह से पूर्व ही मैथुन करते है। यमदूत उन्हे लालकुण्ड मे डालकर वीर्यादि का ही पान कराते है

सारमेदायन नरक मे अत्यन्त भयकर वज्र के समान, तीक्ष्ण दाढो वाले, विशाल शरीर के सात सौ बीस श्वान पापियो को दण्ड देने के लिए नियुक्त है। जो चोर, डाकू आदि निर्दोष व्यक्तियो का धन लूटते उन्हे मारते और घरो मे आग लगा देते है, अथवा जो राजा या शासक निरपराध प्रजा के ग्राम, घर आदि जला देते है, उन्हे मारते है, विष दिलाते हैं, वे इस नरक मे लाए जाते है और वे कुत्ते उन पापियो को बडे उत्साह से फाड–फाडकर भक्षण करते है। उस समय की यन्त्रणा अत्यन्त असहनीय होती है।[2]

१– गायत्री पुराण, स० डा० चमन लाल गौतम पृ०सं० ८१

२– गायत्री पुराण, वही, पृ०स० ८१

अवीचि सज्ञक नरक मे सौ योजन का विस्तार वाला एक विशाल गिरिश्रृग है। वहॉ पहुॅचाए गए पापियो को यमदूत ऊपर से बार–बार नीचे गिराते और अनेक प्रकार की यन्त्रणा देते है। यहॉ वे प्राणी पहुॅचाए जाते है जो मिथ्या साक्षी देते है, लेन–देन मे झूठ बोलते है दान की हुई वस्तु को हडप लेते है। यहॉ पाषाण की धरती, जल के प्रतीत होती है तथा जो प्राणी इस पर्वत शिखर से नीचे गिराए जाते है उनके शरीर के अनेक टुकडे होने पर भी मृत्यु को प्राप्त नही होते। वे बार–बार शिखर पर ले जाए जाकर गिराए जाते है।[१]

अय पान नामक नरक और भी अधिक भयकर है। यहॉ यमदूत पापियो की छाती पर चढकर उसे अग्नि से पिघला हुआ लोहा पिलाते है। यह नरक उन द्विजातियो के लिए है, जो मदिरा पीकर कर्म अकर्म भूल जाते है अथवा जो व्यक्ति पुरुष हो या स्त्री अपने व्रत को त्याग देते है। इस नरक की प्राप्ति उन्हे भी होती है, जो यज्ञ के समय के अतिरिक्त, अन्य समय मे सोमपान करते है। यह नरक अत्यन्त त्रासदायक है।[२]

क्षार कर्दम नरक मे पापियो को उल्टा लटकाकर अनेक प्रकार से पीडा पहुॅचाई जाती है। यह दण्ड उनको दिया जाता है, जो अधम अपने अहकारवश दूसरो को नीचा समझते है तथा अपने से अधिक सम्मानीय व्यक्तियो की निन्दा करते तथा उनका मन, वचन, कर्म से किसी भी प्रकार का तिरस्कार करते है।[३]

नरमेध यज्ञ करने पर मनुष्य रक्षोगण नरक को प्राप्त होते है। जो पुरुष या स्त्री मानव–मास का भोजन करते है, उन्हे भी इसी नरक मे पहुॅचाया जाता है। जैसे–कसाई पशुओ के गले छुरी काटता और चमडी उधेडता है, वैसे ही उन प्राणियो के शरीर काटे जाते हैं, तथा राक्षस रूपी भयकर आकार के प्राणी इनके रक्त को पीते और मास को खाते हुए प्रसन्नता से नाचते हैं, तथा दण्ड पाने वालो को अधिक त्रास देते हैं।

१– गायत्री पुराण स० डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ८२
२– गायत्री पुराण, वही, पृ०स० ८२
३– गायत्री पुराण, वही, पृ०स० ८३

जो मनुष्य वनजीवो की हिसा द्वारा जीविका चलाते है तथा पशु–पक्षियो को लुभाकर फॅसाते और शूल या किसी तीक्ष्ण शस्त्र से छेदते और उनकी हिसा करते है ऐसे मनुष्यो को मरने पर शूलप्रोत नामक नरक मे पहुॅचाया जाता है। उस नरक मे यमदूत वैसे ही तीक्ष्ण–शूलो से गोदे जाते है तथा अत्यन्त कष्ट देते हुए भूखे–प्यासे रखते है। उस समय तीक्ष्ण चोच वाले पक्षी भी चोटते और भयानक पशु अपने सीग चुभा–चुभाकर पापियो को असहनीय यातनाऍ देते है।[1]

दन्दशूक नामक नरक मे वे क्रूर स्वभाव के मनुष्य मरने पर पहुॅचाए जाते है। जो लोग व्यर्थ ही जीव–जन्तुओ को मारते या पीडित करते है। उन पापियो को इस नरक मे विद्यमान पॅचमुहे और सतमुहे सर्प दशित करते और फिर मूषक के समान निगल जाते है।

अवटनिरोधन नामक नरक उन पापियो के लिए है जो दूसरो को गहरे गड्ढो, कोटो या गुफाओ प्रभृति स्थानो मे बन्द करके, उन्हे यातनाऍ देते है और भूखे प्यासे रखते है। यमदूत उन पापियो को विषैले धुऍ युक्त वाली अग्नि मे डाल देते है।

जो गृहस्थ अभ्यागतो और अतिथियो का तिरस्कार करते तथा उन पर क्रोध करते, उन्हे गाली देते या क्रूर दृष्टि से देखते है अथवा उनके हथियार से या आग से हत्या कर देते है, वे पापी मृत्यु होने पर इस नरक मे दण्ड पाते है। यहॉ वज्र जैसी तीक्ष्ण चोच वाले पक्षी उनकी ऑखो को चोच से कुरेदते और खीचकर निकाल लेते है तथा बहुत प्रकार से उन पापियो को यातनाऍ देते है।[2]

सूचीमुख नामक नरक तो बहुत ही दु ख देने वाला है। वहॉ प्राणी को चीर–फाड कर बार–बार इस प्रकार की सिलाई की जाती है, जैसे कि दर्जी वस्त्रो की सिलाई किया करता है। उस नरक मे वे प्राणी पहुॅचाये जाते है, जो अपने धन के अहड्कार मे चूर रहकर किसी को कुछ नही समझते। ऐसे मनुष्य किसी पर विश्वास नही करते तथा दूसरो के साथ विश्वास घात करने

१– गायत्री पुराण स० डा० चमन लाल गौतम, पृ०स० ८३

२– गायत्री पुराण वही पृ०सं० ८४

से नही चूकते। वे अनुचित उपायो से धन कमाते और धन की रक्षा के लिए भी अनुचित उपाय काम मे लाते तथा किसी पर सन्देह होने पर उसकी हिसा या दुर्गति पर उतारू हो जाते है। सूचीमुख नरक मे उन्ही को अनेक प्रकार से सन्त्रस्त किया जाता है।

उपर्युक्त अट्ठाईस नरको के अतिरिक्त और भी बहुत से नरक है जो पापियो के कर्मफल के अनुसार ही न्यूनाधिक दण्ड के लिए बनाए गए है। अल्प पापो का भोग पहिले करा दिया जाता है जिससे कि प्राणी शुद्ध होकर पुन शुभ कर्मों मे लग सके। जिनके पुण्य कर्म न्यून होते है, उन्हे पहले सुख भोग की प्राप्ति कराई जाती है और उसके पश्चात कर्मानुरूप नरको मे डालकर दण्ड दिया जाता है। कर्मो का भोग निश्चित है उसे कोई टाल नही सकता।[1]

शुभ कर्म भी कई प्रकार के है, जिनमे काम्यकर्म और निष्काम साधना रूप दो भेद प्रमुख है, काम्य कर्म यदि भौतिक सुखो के लिए है, तो उनका सुख और भोग पृथिवी पर ही होगा। जो कर्म स्वर्गादि की अभिलाषाओ से किए जाते है, वे भी नाशवान है क्योकि वे स्वर्ग मे जाकर वहॉ के भोगो को एक निश्चित अवधि तक ही प्राप्त करते है। जब उनके पुण्यो का क्षय हो जाता है, तब देव गण उन्हे स्वर्ग से धरती की ओर धकेल देते है, जैसे कि–राजा ययाति को धकेल दिया गया है।

जो मनुष्य सासारिक वासनाओ का पूर्ण रूप से त्याग करके केवल मोक्ष की कामना करते है, उन्हे अवश्य ही मोक्ष–प्राप्ति सम्भव है। भगवती गायत्री की कृपा से वे मुमुक्षु जन निश्चय ही ईश्वर प्रणिधान के सफल अधिकारी हो सकते है। वस्तुत उनकी ऐसी उच्च गति उनके अत्यन्त शुद्ध आचरण तथा दया, क्षमा, परोपकारादि शुभ सकल्पो के द्वारा होती है।[2]

गायत्री पुराण मे वर्णित कर्मयोग के द्वारा प्राप्त होने वाले फलो का वर्णन करने के पश्चात मत्स्य पुराण का विशद अध्ययन के बाद पाया गया है कि उसमे कर्मयोग के विषय मे इस प्रकार

१– गायत्री पुराण स० डा० चमन लाल गौतम पृ०स० ८४

२– कर्मयोगोद्भवं ज्ञान तस्मात् तत्परम् पदम्।
कर्मज्ञानोद्भव ब्रह्म न च ज्ञानकर्मण ।। –मत्स्य पुराण स०–१ कल्याण मे उद्धृत वर्ष ५८ स० ६ पृ०स० २१०

कहा गया है कि कर्मयोग ज्ञान योग से हजारो गुना अधिक प्रशस्त है क्योकि ज्ञान, कर्म योग से ही प्रादुर्भूत होता है। अत वह परमपद है। ब्रह्म भी ज्ञान से ही उद्भूत होता है।[1] कर्म के बिना तो ज्ञान की सत्ता ही नही है। इसलिए कर्मयोग के अभ्यास मे सलग्न मनुष्य अविनाशी तत्त्व को प्राप्त कर लेता है। सम्पूर्ण वेद और वेदज्ञो के आचार–विचार धर्म के मूल है। उनमे आठ प्रकार के आत्मगुण प्रधान रूप से विद्यमान रहते है जैसे– समस्त प्राणियो पर दया, क्षमा, दु ख से पीडित प्राणी को आश्वासन प्रदान करना और उसकी रक्षा करना जगत मे किसी से ईर्ष्या, द्वेष न करना, बाह्य एव आन्तरिक पवित्रता, परिश्रम रहित अथवा अनायास प्राप्त हुए कार्यो के अवसर उन्हे माड् गलिक आचार–विचार के द्वारा सम्पन्न करना अपने द्वारा उपार्जित द्रव्यो से दीन–दु खियो की सहायता करते समय कृपणता न करना तथा परायेधन और पराई स्त्री के प्रति सदा नि स्पृह रहना पुराणो के ज्ञाता विद्वानो द्वारा ये आठ आत्मगुण बतलाए गए है।[2] यही कर्म–योग ज्ञान योग का साधक है। कर्म योग की महत्ता पर मत्स्य पुराण मे यह भी कहा गया है कि प्रति–दिन सर्वदा देवताओ पितरो और मनुष्यो को यज्ञो द्वारा तृप्त करना चाहिए। साथ ही पितरो और ऋषियो के तर्पण का कार्य भी जरूरी है। विद्वान पुरूष को चाहिए कि वह स्वाध्याय द्वारा देवताओ की हवन द्वारा ऋषियो की श्राद्ध द्वारा पितरो की, अन्न द्वारा अतिथियो की तथा बलि कर्म द्वारा मृत प्राणियो की विधि पूर्वक अर्चना करे,[3] गृहस्थ के घर मे जीव हिसा के पॉच स्थानो पर घटित हुए पाप की

१– न च द्राव्येषु कार्पण्यमार्तेषूपार्जितेषु च।
तथा स्पृहा परद्रव्ये परस्त्रीषु च सर्वदा।।

२– अष्टावात्म गुणा प्रोक्ता पुराणस्य तु कोविदै।
अयमेव क्रियायोगो ज्ञानयोगस्य साधक।।
–मत्स्य पुराण सख्या–१ कल्याण मे उद्धृत वर्ष–५८,सख्या–६ पृ०स० २१० श०स०–१०–४

३– देववाना पितृणा च मनुष्याणा च सर्वदा।
कुर्यादहरहर्यज्ञैर्भूताषिगणतर्पणम्।।
स्वाध्यायैर्श्चयेन्चर्षीन् होमैर्विद्वान यथा विधि।
पितृम श्राद्वैरन्नदानै भूतानि बलि कर्मभि।।
मत्स्य पुराणाङ्क सख्या १, वही, श०सं० १३,१४, पृ०स० २१०

निवृत्ति के लिए इन पॉच प्रकार के यज्ञो का विधान बतलाया गया है। गृहस्थ के पॉच स्थान ये है–कण्डनी वस्तुओ के कूटने का पात्र ओखली, खरल आदि पेषणी (पीसने का उपकरण चक्की सिलवट आदि) चुल्ली (चूल्हा) जलकुम्भी (पानी रखे जाने वाले घडे) और प्रमार्जनी (झाडू आदि)। इन स्थानो पर उत्पन्न हुए पाप के कारण गृहस्थ पुरूष स्वर्ग नही जा सकता।[1] अत उन पापो के विनाश के लिए पॉच यज्ञ बताए जा चुके है।

मनुष्य अपने सम्पूर्ण जीवन मे अच्छे या बुरे दोनो ही प्रकार के कर्म करता रहता है। जिससे उसे कर्मों का फल अच्छा प्राप्त होता है जो कि पुण्य कर्मों के नाम से जाने जाते है ये पुण्य–कर्म नदी बाव्ली, मकान तथा यज्ञादि करना पुण्य कर्म माना जाता है। जो बुरे कर्म होते है उन्हे अपुण्य या पाप कर्म के नाम से जाना जाता है। अत भविष्य पुराण मे विविध प्रकार के पापो एव पुण्य कर्मों के फल का वर्णन किया गया है। पाप कर्म को ही अधर्म या अधर्म कर्म के नाम से जाना जाता है। अधर्म कर्म करने से जीव घोर नरक मे गिरते है और अनेक प्रकार की यातनाए भोगते है। उस अधम कर्म को ही पाप और अधर्म कहते है। चित्त वृत्ति के भेद से अधर्म का भेद जानना चाहिए। स्थूल, सूक्ष्म, अतिसूक्ष्म आदि भेदो के द्वारा करोडो प्रकार के पाप है। परस्त्री का चिन्तन, दूसरे का अनिष्ट और अकार्य (कुकर्म) मे अभिनिवेश– ये तीन प्रकार के मानस पाप है। अनियन्त्रित प्रलाप, अप्रिय, असत्य, परनिन्दा और पशुनता अर्थात् चुगली– ये पॉच वाचिक पाप है। अभक्ष्य भक्षण, हिसा, मिथ्या काम सेवन (असयमित जीवन व्यतीत करना) और पर धन हरण– ये चार कायिक पाप कहे गए है। इन बारह कर्मों को करने से नरक की प्राप्ति होती है। इन कर्मों के भी अनेक भेद होते है। जो पुरुष ससार रूपी सागर से उद्वार करने वाले महादेव अथवा

१– पञ्चैते विहिता यज्ञा' पञ्चसूनापनुत्तये।
कण्डनी, पेषणी चुल्ली जल कुम्भी प्रमार्जनी।। १५।।

२– पञ्च सूना गृहस्थस्य तेन स्वर्ग न गच्छति।
तत्पापनाशनायामी पञ्च यज्ञा प्रकीर्तिता ।। ११।।
–मत्स्य पुराण, सख्या–१ कल्याण में उद्धृत वर्ष–५८,सख्या–६, पृ०स० २१० श्० स० १५, १६

`भगवान विष्णु से द्वेष रखते है वे घोर नरक मे पडते है। ब्रह्महत्या सुरापान, सुवर्ण की चोरी और गुरूपत्नी– ये चार महापातक है। इन पातको को करने वालो के सर्म्पक मे रहने वाला मनुष्य पॉचवॉ महापातकी गिना जाता है। ये सभी नरक मे जाते है।[1]

अब उपपातक के विषय मे बतलाया गया है। ब्राह्मण को कोई पदार्थ देने की प्रतिज्ञा करके फिर नही देना, ब्राह्मण धन हरण करना अत्यन्त अहड्कार, अतिक्रोध, दम्भिकत्व कृतघ्नता, कृपणता, कुमारी गमन, स्त्री पुत्र आदि को बेचना, स्त्री धन से निर्वाह करना, स्त्री की रक्षा न करना, ऋण लेकर न चुकाना देवता, अग्नि, साधु गौ, ब्राह्मण राजा और पतिव्रता की निन्दा करना आदि उपप्रातक है। इन पापो को करने वाले पुरुषो का जो ससर्ग करते है। वे भी पातकी होते है इस प्रकार पाप करने वाले मनुष्यो को मृत्यु के बाद यमराज नरक मे ले जाते है। जो भूल से पाप करते है उनको गुरूजनो की आज्ञा के अनुसार प्रायश्चित करना चाहिए। जो मन, वचन, कर्म से पाप करते है एव दूसरो से कराते है अथवा पाप करते हुए पुरुषो का अनुमोदन करते है, वे सभी नरक मे जाते है और जो उत्तम कर्म करते हैं वे स्वर्ग मे सुख से आनन्द भोगते है। अशुभ कर्मो का अशुभ फल और शुभ कर्मो का शुभ फल होता है।[2]

जीव को अपने कर्मानुसार फल भोगना पडता है। इसलिए शुभ कर्म ही करना चाहिए। किए गए कर्मो का फल बिना भोगे किसी प्रकार नष्ट नही होता। धर्म करने वाले सुख–पूर्वक परलोक जाते हैं और पापी अनेक प्रकार के दुख का भोग करते हुए यमलोक जाते हैं। इसलिए सदा धर्म करना चाहिए। जीव छियासी हजार योजन चलकर वैवस्वतपुर मे पहॅुचता है। पुण्यात्माओ को इतना बडा मार्ग निकट ही जान पडता है और पापियो के लिए बहुत लम्बा हो जाता है। पापी जिस मार्ग से चलते है, उसमे तीखे काटे, ककड, पत्थर, कीचड, गढ्डे और तलवार की धार

१– सक्षिप्त भविष्य पुराणाङ्क सख्या–१ कल्याण मे उद्धृत वर्ष–५८ सख्या–६, पृ०स० २८३
२– सक्षिप्त भविष्य पुराणाङ्क पृ०स० २८३

के समान तीक्ष्ण पत्थर पडे रहते है और लोहे की सूईया बिखरी रहती है। उस मार्ग मे कही अग्नि कही सिह कही व्याघ्र और कही—कही मक्षिका, सर्प, वृश्चिक आदि दुष्ट जन्तु घूमते रहते है। कही पर डाकिनी, शाकिनी रोग और बडे क्रूर राक्षस दु ख देते रहते है। उस मार्ग मे न कही छाया है और न जल। इस प्रकार के भयकर मार्ग से यमदूत पापियो को लोहे की श्रृखला से बॉधकर घसीटते हुए ले जाते है। उस समय अपने बन्धु आदि से रहित वे प्राणी अपने कर्मों को सोचते हुए रोते रहते है। भूख और प्यास के मारे उनके कण्ठ, तालू और ओष्ठ सूख जाते है। भयकर यमदूत बार—बार उन्हे ताडित करते है और पैरो मे अथवा चोटी मे सॉकल से बॉधकर खीचते हुए ले जाते है। इस प्रकार दु ख भोगते—भोगते वे यमलोक मे पहुॅचते है और वहॉ अनेक यातनाऍ भोगते है।

पुण्य करने वाले उत्तम मार्ग से सुख—पूर्वक पहुॅचकर सौम्य स्वरूप धर्मराज का दर्शन करते है और वे उनका बहुत आदर करते है क्योकि उन्होने दूसरो का उपकार किया है।[1]

सातवे पाताल मे घोर नरक के बीच अतिदारुण अट्ठाइस करोड नरक है, जिनमे पापी जीव यातना भोगते हे यमदूत उन पापियो को ऊॅचे वृक्षो की शाखाओ मे टाग देते है और सैकडो मन लोहा उनके पैरो मे बॉध देते है। उस बोझ से उनका शरीर टूटने लगता है, और वे अपने अशुभ कर्मो को यादकर रोते और चिल्लाते हैं। तपाये हुए कॉटो से युक्त लौह दण्ड के चाबुको से यमदूत उन्हे बार—बार ताडित करते हैं और सॉपो से कटवाते हैं। जब उनके देहो मे घाव हो जाता है तब उनमे नमक लगाते है। कभी उनको उतार कर खौलते हुए तेल मे डालते है, वहॉ से निकालकर विष्ठा के कूप मे डुबोते है, जिनमे कीडे काट—काट कर खाते है। फिर भेद रुधिर पूय आदि के कुण्डो मे उनको ढकेल देते हैं। जहॉ लोहे की चोच वाले काक और श्वान आदि जीव उनका मास नोच—नोच कर खाते है। कभी उनको तीक्ष्ण शूलो मे पिरोते हैं। अभक्ष्य—भक्षण और मिथ्या भाषण

१— कल्याण सक्षिप्त भविष्य पुराणाङ्क, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०सं० २८४

करने वाली जिह्वा को बहुत दण्ड मिलता है। जो पुरुष माता पिता और गुरू को कठोर वचन बोलते है उनके मुख मे जलते हुए अङ्गारे भर दिए जाते है और घावो मे नमक भरकर खौलता हुआ तेल डाल दिया जाता है। जो अतिथि को अन्न जल दिए बिना उसके सम्मुख ही स्वय भोजन करते है वे इक्षु की तरह कोल्हू मे पेरे जाते है तथा वे असिताल वन नामक नरक मे जाते है। इस प्रकार अनेक क्लेश भोगते रहने पर भी उनके प्राण नही निकलते। जिसने पर नारी के साथ सग किया हो, यमदूत उसे तप्त लोहे की नारी से आलिगन कराते है और पर पुरुष गामिनी स्त्री को तप्त लौह पुरुष से लिपटाते है और कहते है कि जिस प्रकार तुमने अपने पति का परित्याग कर पर पुरुष का आलिगन किया, उसी प्रकार से इस लौह पुरुष का भी आलिगन करो। जो पुरुष देवालय बाग, वापी, कूप मठ आदि को नष्ट करते है और वहॉ रहकर मैथुन आदि अनेक प्रकार के पाप करते है, यमदूत उनको अनेक प्रकार के यन्त्रो से पीडित करते है, और वे जब तक चन्द्र–सूर्य है तब तक नरक की अग्नि मे पडे, जलते रहते है। जो गुरू की निन्दा श्रवण करते है, उनके कानो को दण्ड मिलता है। इस प्रकार जिन–जिन इन्द्रियो से पाप करते है वे इन्द्रियॉ कष्ट पाती है। इस प्रकार की अनेक घोर यातना पापी पुरूष सभी नरको मे भोगते है परन्तु उनके प्राण नही निकलते।[१]

इससे भी अधिक दारुण यातनाऍ है, मृदुचित्त पुरूष उनको सुनकर दहलने लगता है। पुत्र, मित्र, स्त्री आदि के लिए प्राणी अनेक प्रकार का पाप करता है, परन्तु उस समय कोई सहायता नही करता। केवल एकाकी ही वह दु ख भोगता हैं और प्रलय पर्यन्त मे पडा रहता है इसलिए बुद्धिमान मनुष्य शरीर को नश्वर जानकर लेशमात्र भी पाप न करे, पाप से अवश्य ही नरक भोगना पडता है। पाप का फल दु ख है और नरक से बढकर अधिक दु ख कही नही है। पापी मनुष्य नरक वास के अनन्तर फिर पृथ्वी पर जन्म लेते हैं। वृक्ष आदि अनेक प्रकार की स्थावर योनियो मे वे

१– कल्याण संक्षिप्त भविष्य पुराणाङ्क गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० २८५

जन्म ग्रहण करते है और अनेक कष्ट भोगते है। अनन्तर कीट, पतग, पक्षी पशु आदि अनेको योनियो मे जन्म लेते हुए अति दुर्लभ मनुष्य जन्म पाते है। स्वर्ग एव मोक्ष देने वाले मनुष्य जन्म को पाकर ऐसा कर्म करना चाहिए जिससे नरक न देखना पडे। यह मनुष्य योनि देवताओ और असुरो के लिए भी अत्यन्त दुर्लभ है। धर्म से ही मनुष्य का जन्म मिलता है। मनुष्य–जन्म पाकर उसे धर्म की वृद्धि करनी चाहिए। जो अपने कल्याण के लिए पुण्य करता है, वही बुद्धिमान है। जिसने ऐसा नही किया, उसने अपनी आत्मा के साथ वन्चना की। जब तक यह शरीर स्वस्थ है, तब तक जो कुछ पुण्य बन सके वह कर लेना चाहिए। बाद मे कुछ भी नही हो सकता। दिन–रात् के बहाने नित्य आयु के ही अश खण्डित हो रहे है, फिर भी मनुष्य को बोध नही होता कि एक दिन मृत्यु आ पहुँचेगी।[1] यह तो किसी को भी निश्चय नही है कि किसकी मृत्यु कब आएगी फिर मनुष्य को क्यो कर धैर्य और सुख मिलता है। यह जानते हुए कि एक दिन इन सभी सामग्रियो को छोडकर अकेले चले जाएगे, फिर अपने हाथ से ही अपनी सम्पत्ति सत्पात्रो को क्यो नही बॉट देते? मनुष्य के लिए दान ही पाथेय अर्थात् रास्ते के लिए भोजन है। जो दान करते है वे सुख–पूर्वक जाते है। दान हीन मार्ग मे अनेक दु ख पाते है, भूखे मर जाते है। इन सब बातो का विचार कर पुण्य ही करना चाहिए, पाप से सदा बचना चाहिए। पुण्य कर्मों से देवत्व प्राप्त होता है और पाप करने से नरक की प्राप्ति होती है।

शिव पुराण मे मनुष्य के द्वारा किए गए कर्मों का जो शुभ या अशुभ फल प्राप्त होता है। उनमे से जो अशुभ कर्मो के द्वारा नरक की यातना भोगनी पडती है, उन नरक की यातना का वर्णन शिव पुराण मे भी उपलब्ध है। पारवण्डियो के शास्त्र मे प्रवृत्त होता है, वह द्विजिह्व नामक नरक मे जाता है और द्विजिह्वा के आकर मे आधे कोस तक फैले हुए तीक्ष्ण हलो द्वारा वहॉ उसे विशेष पीडा दी जाती है। जो क्रूर मनुष्य माता–पिता और गुरू को डॉंटता है, उसके मुँह मे कोडा से

१– आयुष खण्डखण्डानि निपतन्ति तवाग्रत । अहोरात्रापदेशेन किमर्थ नावबुध्यसे।। (उत्तर पर्व ६/१६६) भविष्य पुराणाङ्क कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० २८५

युक्त विष्ठा ठूॅसकर उसे खूब पीटा जाता है। जो मनुष्य शिव–मन्दिर, बगीचे बावली, कूप तडाग तथा ब्राह्मण के स्थान को नष्ट–भ्रष्ट कर देते और वहॉ स्वेच्छानुसार रमण करते है, वे नाना प्रकार के भयकर कोल्हू आदि के द्वारा पेरे और पकाए जाते है, तथा प्रलय काल पर्यन्त नरकाग्नियो मे पकते रहते है। परस्त्रीगामी पुरुष उस–उस रूप से व्याभिचार करते हुए मारे पीटे जाते है। पुरुष अपने पहले जैसे शरीर को धारण करके लोहे की बनी और खूब तपायी हुई नारी का गाढ आलिङ्गन करके सब ओर से जलते रहते है। वे उस दुराचारिणी स्त्री का गाढ आलिङ्गन करते और रोते है। जो सत्पुरुषो की निन्दा सुनते है उनके कानो मे लोहे या तॉबे आदि की बनी हुई कीले आग से खूब तपाकर भर दी जाती है इनके सिवा जस्ते, शीशे और पीतल को गलाकर पानी के समान करके उनके कानो मे भरा जाता है। फिर बारम्बार गरम दूध और तपाया हुआ तेल उनके कानो मे डाला जाता है फिर उन कानो पर वज्र का लेप सा कर दिया जाता है। इस तरह क्रमश उनके कानो को उपर्युक्त वस्तुओ से भरकर उनको नरको मे यातनाऍ दी जाती है। क्रमश सभी नरको मे सब ओर ये यातनाऍ प्राप्त होती है और सभी नरको की यातनाऍ बडा कष्ट देने वाली होती है। जो माता–पिता के प्रति भौहे टेढी करते अथवा उनकी ओर उद्दण्डतापूर्वक दृष्टि डालते या ऑख उठाते है,उनके मुख को अन्त तक लोहे की कील से दृढता पूर्वक भर दिया जाता है। जो मनुष्य लुभाकर स्त्रियो की ओर अपलक दृष्टि से देखते हैं, उनकी ऑखो मे तपाकर आग के समान लाल की हुई सूइयॉ भर दी जाती हैं।[1]

जो देवता, अग्नि, गुरू तथा ब्राह्मणो को अग्रभाग निवेदन किए बिना ही भोजन कर लेते है उनकी जिह्वा और मुख मे लोहे की सैकडो कीले तपाकर ठूॅस दी जाती हैं। जो लोग धर्म का उपदेश करने वाले महात्मा, कथावाचक की निन्दा करते है, देवता, अग्नि और गुरू के भक्तो की, सनातन धर्मशास्त्र की भी खिल्लियॉ उड़ाते है। उनकी छाती, कण्ठ जिह्वा, दॉतो की सन्धि, तालु, ओठ, नासिका, मस्तक तथा सम्पूर्ण अगो की सन्धियो में आग के समान तपायी हुई तीन शाखा

१– संक्षिप्त शिव पुराण, अनुदित–हनुमान प्रसाद पोद्दार पृ०स० ४६८

वाली लोहे की कीले मुद्गरो से ठोकी जाती है। उस समय उन्हे बहुत कष्ट होता है। तत्पश्चात सब ओर से उनके घावो पर तपाया हुआ नमक छिडक दिया जाता है, फिर उस शरीर मे सब ओर बडी भारी यातनाएँ होती है। जो पापी शिव मन्दिर के पास अथवा देवता के बगीचे मे मल–मूत्र का त्याग करते है, उनके लिङ् ग और अण्डकोश को लोहे के मुद्गरो से चूर–चूर कर दिया जाता है तथा आग से तपायी हुई सूईयॉ उसमे भर दी जाती है, जिससे मन और इन्द्रियो को महान दु ख होता है। जो धन रहते हुए भी तृष्णा के कारण उसका दान नही करते और भोजन के समय घर पर आए हुए अतिथि का अनादर करते है, वे पाप का फल पाकर अपवित्र नरक मे गिरते है।[1] जो कुत्तो और गौओ को उनका भाग अर्थात् बलि न देकर स्वय भोजन कर लेते है उनके खुले हुए मुँह मे दो कीले ठोक दी जाती है।

मनुष्य के द्वारा किए गए पुण्य या पाप रूपी कर्मों का फल भी पाप और पुण्य के रूप मे निरन्तर प्राप्त होता रहता है। शिव पुराण मे कहा गया है कि मनुष्य पाप कर्मों के द्वारा किस–किस नरक को प्राप्त करता है? जो मनुष्य ब्राह्मणो देवताओ तथा गौओ के लिए हितकर कर्मों के सिवा अन्य किसी के लिए झूठी गवाही देता है अथवा सदा झूठ बोलता है, वह रौरव नरक मे जाता है।[2]

जो भ्रूण (गर्भास्थ शिशु) की हत्या और सुवर्ण की चोरी करने वाला, गाय की कटघरे मे बन्द करने वाला तथा इन सबका सङ् गी है, वह मरने तप्त प्तकुम्भ नामक नरक मे जाता है। गुरू के वध से भी इसी नरक की प्राप्ति होती है। बहिन, माता, गौ तथा पुत्री का वध करने से भी तप्त कुम्भ मे ही गिरना पडता है। साध्वी स्त्री को बेचने वाला, अधिक ब्याज लेने वाला, केश–विक्रय करने वाला तथा अपने भक्त को त्यागने वाला–ये सब पापी तप्त लौह नामक नरक मे पकाए जाते

१– धने सत्यापि ये दान न प्रयच्छान्ति तृष्णया।।
अतिथि चावमन्यन्ते काले प्राप्ते गृहाश्रमे।
तस्मात् ते दुष्कृतम् प्राप्य गच्छन्ति निरयेऽशुचौ।।
(शि०पु०उ०स० १०/३१–३२) पृ०स० ४६६

२– सक्षिप्त शिव पुराण अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार,कल्याण, गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ५०४

है। जो नराधम गुरूजनो का अपमान करने वाला तथा उनके प्रति दुर्वचन बोलने वाला है और वेद की निन्दा करने वाला, वेद बेचने वाला तथा अगम्या स्त्री से सम्भोग करने वाला है, वे सब के सब लवण नामक नरक मे जाते है। चोर विलाहित नामक नरक मे गिरता है। मर्यादा को दूषित करने वाले पुरुष की भी ऐसी ही गति होती है। जो पुरुष देवता, ब्राह्मण और पितृगण से द्वेष करने वाला है तथा रत्न को दूषित (उसमे मिलावट) करता है, वह कृमिभक्ष नामक नरक मे पडता है। जो दूषित यज्ञ (दूसरो को हानि पहुँचाने के लिए आभिचारिक प्रयोग या हिसा प्रधान तामस यज्ञ) करता है। कृमीश नामक नरक मे जाता है। जो नराधम पितृगण, देवगण और अतिथियो को छोडकर (बलिवैश्वदेव के द्वारा देवता आदि का भाग उन्हे अर्पण किए बिना ही) भोजन कर लेता है वह उग्र लाल भक्ष नरक मे गिरता है। जो शस्त्र समूहो का निर्माण करता है, वह भी उसी मे जाता है। जो द्विज अन्त्यज्ञ से सेवा लेता है असत्दान ग्रहण करता है यज्ञ के अनाधिकारियो से यज्ञ कराता है और अभक्ष्य भक्षण करता है, ये सब के सब रूधिरौध (पूयवह) नामक नरक मे गिरते है। जो सोमरस को बेचने वाले है, उनकी भी यही गति कही गयी है। यज्ञ और ग्राम को नष्ट करने वाला घोर वैतरणी नदी मे पडता है।[1]

जो नयी जवानी से मतवाले हो धर्म की मर्यादा को तोडते है, अपवित्र आचार–विचार से रहते है और छल, कपट से जीविका चलाते है वे कृत्य नामक नरक मे जाते है। जो अकारण ही वृक्षो को काटता है, वह असिपत्र नामक नरक मे जाता है। भेडो को बेचकर जीविका चलाने वाले तथा पशुओ की हिसा करने वाले कसाई वह्निज्वाल नामक नरक मे गिरते है। भ्रष्टचारी ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य तथा जो कच्चे कपडो अथवा ईंट आदि को पकाने के लिए पजावे मे आग देता है, वे सब उसी वह्निज्वाल नरक मे गिरते है। जो व्रतो का लोप करने वाले तथा अपने आश्रम से गिरे हुए है, वे दोनो ही प्रकार के पुरूष अत्यन्त दारूण सदश नामक नरक की यातना मे पडते हैं।

१– सक्षिप्त शिव पुराण अनूदित अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार,कल्याण, गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ५०४

जो पुरुष ब्रह्मचारी होकर भी स्वप्न मे वीर्य स्खलन करते है तथा जो पुत्रो से विद्या पढते है, वे श्वयोजन नामक नरक मे गिरते है। इस तरह ये और भी सैकडो हजारो नरक है, जिनमे पापकर्मी प्राणी यातनाओ की आग मे डालकर पकाए जाते है। इन उपर्युक्त पापो के समान और भी सहस्रो पाप कर्म है जिन्हे नरको मे पडकर मनुष्य भोगा करते है। जो लोग मन वाणी और क्रिया द्वारा अपने वर्ण और आश्रम के विरुद्ध कर्म करते है वे नरक मे गिरते है। नरक मे सिर नीचा करके लटकाए गए प्राणी स्वर्ग लोक मे रहने वाले देवताओ को देखा करते है और देवता लोग भी नीचे दृष्टि डालने पर उन सभी अधोमुखी नारकीय जीवो को देखते है। पापी लोग नरक–भोग के अनन्तर क्रमश उन्नति करते हुए स्थावर कृमि जलचर पक्षी पशु, मनुष्य धर्मात्मा मानव–देवता तथा मुमुक्षु होते और अन्त मे मोक्ष प्राप्त कर लेते है। जितने जीव स्वर्ग मे है उतने ही नरक मे है। जो पापी पुरुष अपने पाप का प्रायश्चित नही करता वही नरक मे जाता है।[1]

इस ससार मे जब मनुष्य के पाप कर्मों का उदय होता है तब वही व्यक्ति या वस्तु दु खदायी हो जाती है किन्तु जब हमारे कर्मो का पुण्य उदित होता है तब हमे ससार की सभी वस्तुऍ या व्यक्ति सुख प्रदान करने लगते है। अतएव ये सब कर्मों की ही महिमा है, जो प्रत्येक प्राणी या व्यक्ति को सुख या दु ख प्रदान करते है। जब तक मनुष्य इस ससार रूपी मोह, माया मे आबद्ध रहता है तब तक मनुष्य को ये सुख या दु ख प्रतीत होते है किन्तु जैसे ही मनुष्य इस ससार रूपी सागर से मुक्त होने लगता है। वैसे ही मनुष्य को ये सुख और दु ख समान ही प्रतीत होते है। दोनो ही के अन्तर को वह समझने लगता है क्योकि एक ही व्यक्ति कभी सुख प्रदान करने वाला होता है। तो कभी दु खदायी बन जाता है। ये सब हमारे कर्मों के ही फल है।

गरुड पुराण के द्वितीय खण्ड मे कहा गया है कि मनुष्य के कर्मानुसार मृत्यु के समय भी उसे रोग या व्याधियॉ हो जाया करती है। किए हुए कर्म के अनुसार सभी को कुछ व्याधि आदि

१– सक्षिप्त शिव–पुराण अनूदित अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० ५०५

मृत्यु का एक निमित्त मात्र हुआ करता है। जिसको जिस भी समय मे मृत्यु के आने का समय विदित है वह उस समय मे निश्चत रूप से प्राप्त होता है। कर्मों के योग से यह शरीरधारी जीव अवश्य ही इस अपने पञ्च भौतिक शरीर का त्याग करता है।[1] पुराणो मे दान को बहुत अधिक महत्व दिया गया है।

गरुड पुराण मे यह भी कहा गया है कि हम मनुष्य के द्वारा किए गए पिछले जन्मो के कर्म के अनुसार ही इस जन्म मे कुछ विकार को प्राप्त करते है जैसे–गाय के प्रति असत्य बोलने वाले गूँगे होते है जो ब्राह्मण की हत्या करने वाले होते है, वह क्षय रोग के शिकार और कोढी होते है। मद्य पीने वाला श्याव दन्त अर्थात् काले दॉतो वाला होता है। स्रवर्ण का हरण करने वाला कुनखी (बुरे नाखूनो वाला) होता है। जो गुरू पत्नी गामी पहिले होता है, बस दोष युक्त चर्म वाला हुआ करता है। बिना निमन्त्रण के भोजन करने वाला काक (कौआ) होता है। दिगम्बर (नगे), बुरे आचार वाले और समस्त देवो की निन्दा करने वाले, जो मिथ्या भाषण किया करते है, वे घोर नरक मे जाया करते है। विप्र को पर्युषित (वासी) अन्न प्रदान करने वाले कुब्जता प्राप्त किया करते है। मात्सर्य (डाह) आदि से जात्यन्ध होता है, और पुस्तको का सरण करने वाला पुरुष जन्म से ही अन्धा होता है।

जो नित्य फलो का हरण करता है वह मर जाता है, फिर वानर योनि प्राप्त करता है और इससे मुक्त होकर गलगण्ड रोग हुआ करता है। जो बिना दिए हुए भक्ष्य पदार्थों को खा जाता है। वह मनुष्य सन्तानहीन हुआ करता है और महामूढ बनिया होता है। जो समस्त दर्शनो की निन्दा

१– सुकृत दुष्कृत वापि भुक्त्वा लोके यथार्जितम।
कर्मयोगात्तदा काश्चिद् व्याधिरूत्पद्यते खग।।४।।
निमित्तमात्र सर्वेषा कृत कर्मानुसारत।
यो यस्य विहितो मृत्यु स ते ध्रुवमवाप्नुयात्।।५।।
–गरुड पुराण, द्वितीय खण्ड सम्पादक प श्री राम जी शर्मा आचार्य, बरेली
पृ०स० २७१ तथा श्लोक स० ४१५

किया करता है वह धर्म के तत्त्व को नही जानता और उसका घोर सागर मे पतन हो जाता है। सुवर्ण की चोरी करने वाला गोधा की योनि और विष देने वाला सर्प होता है। प्रव्रज्या के गमन से नट पिशाच होता है जल के हरण करने से चातक और धान्य के हरण से मूषक होता है। जिस नारी को यौवन की प्राप्ति न हुई हो तो उसका सेवन करने से सर्प की योनि प्राप्त होती है। गुरुपत्नी के गमन की इच्छा वाला पुरूष निश्चय ही कृकलास होता है।[1] जो मनुष्य जय के प्रश्न का भेदन करता है वह मत्स्य होता है। जो विक्रयन करने के योग्य पदार्थो का विक्रय करता है वह नर विकट नेत्रो वाला होता है। कुयोनि की निन्दा करने वाला स्त्री प्रवचन करने से उलूक (उल्लू) हुआ करता है मृतक के ग्यारहवे दिन मे भोजन करने वाला पुरुष कुत्ता की योनि प्राप्त किया करता है

वचन देकर अर्थात प्रतिज्ञा करके द्विजो को धन आदि न देने वाला गीदड होता है। सर्प का हनन मल खाने वाला शुकर हुआ करता है। जो द्विजातियो की निन्दा किया करता है वह कछुआ का शरीर प्राप्त किया करता है । फलो का विक्रय करने वाला दुर्भागी और वृषली (शूद्र) का पति वृष हुआ करता है। अग्नि को पैर से स्पर्श करने वाला मार्जार (बिल्ली) हुआ करता है तथा पर मास को खाने वाला रोगी होता है।[2] सोदर्या अर्थात् सगी बहन के साथ गमन करने से पुरूष षण्ड नपुसक होता है और सुगन्धित पदार्थों का हरण करने से दुर्गन्ध वाला होता है। जो कुछ भी दूसरे का थोडा हो या बहुत हो हरण करने से तीतर योनि प्राप्त किया करता है। इस

१— अप्राप्तयौवन सेव्य भवेत्सर्प इतिश्रुत ।
गुरूदाराभिलाषी च कृकलासो भवेद्ध्रुवम्।।६।।
—गरुड़ पुराण द्वितीय खण्ड, अनूदित स०—प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ०स० ४७४

२— परिवादाद्द्विजातीना लभते काच्छपी तनुम्।
लभेद्देवलकस्तार्क्ष्य योनि चाण्डालसज्ञकाम्।।२३।।
दुर्भग फलविक्रेता वृषश्च वृषलीपति ।
मार्जारोऽग्नि पदा स्पृष्टवा रोगवान्परमास भुक।।२४।।
—गरुड पुराण, द्वितीय खण्ड, अनूदित वही पृ०स० ४७५

प्रकार से दुष्कर्म को करने वाला प्राणी भोग कर और क्रम से नरको की यातना सहकर शेष जो कुछ भी कर्म रह जाया करता है उनके भोगने के लिए इन निकृष्ट योनियो मे जीवात्मा जन्म धारण किया करता है। फिर यह जन्तु सैकडो जन्म धारण करके फिर भी शुभ–अशुभ कर्मो के समान होने पर इसे मनुष्य योनि प्राप्त होती है।[1] गरुड पुराण के द्वितीय खण्ड मे अनेक प्रकार के पापो के विषय मे बताया गया है कि मनुष्य को पाप कर्म करने के पश्चात कौन–कौन से दु खद फल प्राप्त होते है?

अब प्रश्न उठता है कि जब मनुष्य वैतरणी नदी को पार करने के पश्चात् दूसरे शरीर को प्राप्त करता है तब उसके पहले के जन्म से कोई सम्बन्ध रहता है या नही? भारतीय शास्त्रो ने कर्मफल के सिद्धान्त को अटल और अकाट्य रूप से स्वीकार किया है। 'कर्म प्रधान विश्व करि राखा' की उक्ति पर यहॉ के सभी लोगो का पूर्ण विश्वास है। यहॉ के ऋषि मुनियो ने मानव जीवन की भली बुरी घटनाओ को केवल एक जन्म के कर्मो का फल नही बतलाया है वरन वे उसका सम्बन्ध अनेक जन्मो के कर्मो से जोडते है। कर्म और प्रारब्ध की समस्या पर विचार करते हुए लोकमान्य तिलक ने अपने गीता रहस्य मे हिन्दू धर्म का सिद्वान्त इस प्रकार प्रकट किया है।[2]

'यह सच है कि कर्म प्रवाह अनादि है, और जब एक बार कर्म का चक्कर शुरू हो जाता है तब परमेश्वर भी हस्तक्षेप नही करता तथापि अध्यात्म शास्त्र का यह सिद्वान्त है कि दृश्य सृष्टि केवल नाम रूप या कर्म ही नही है किन्तु इन नामरूपात्मक आवरण के लिए आधार भूत एक आत्म रूपी स्वतन्त्र और अविनाशी ब्रह्म सृष्टि है तथा मनुष्य की आत्मा उस नित्य एव स्वतन्त्र परब्रह्म का ही अश है।मनुष्य जो भी अनुचित अथवा पीडा दायक कार्य करता है, उसी से वह अशुभ कर्म

१– ततो जन्मशत मर्त्य सर्व जन्तुषु काश्यप।
जायते नात्र सन्देह समीभूते शुभाशुभे।।२८।।
–गरुड़ पुराण, द्वितीय खण्ड प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० ४७६ श्०स० २८
२– गरुड पुराण द्वितीय खण्ड अनूदित वही, पृ०स० ५००

बन्धन मे बॅधता है। मनु ने इनके तीन भेद किए है– कायिक, वाचिक और मानस। व्याभिचार, हिसा चोरी को 'कायिक' पाप कहा है–कटु मिथ्या ताना मारना और असङ्त बोलना–इन चारो को वाचिक पाप बतलाया है– परद्रव्याभिलाषा दूसरो का अहित चिन्तन और व्यर्थ आग्रह करना–इन तीनो को मानसिक पाप कहते है। सब मिलाकर दस प्रकार के अशुभ या पाप कर्म बतलाए गए है। परन्तु अन्य विद्वानो ने समस्त मानवीय कर्मों को तीन अन्य विभागो मे बॉटा है– सञ्चित, प्रारब्ध और क्रियमाण। किसी मनुष्य द्वारा इस क्षण तक किया गया जो कर्म है–चाहे वह इस जन्म मे किया गया हो या पूर्व जन्म, वह सब 'सचित', अर्थात् एकत्रित कर्म कहा जाता है। इसी सचित को कुछ लोग 'अदृष्ट' भी कहते है। इन सब कर्मों का फल एकदम भोगना असम्भव है क्योकि फल की दृष्टि से ये परस्पर विरोधी अर्थात् भले और बुरे दोनो प्रकार के हो सकते है। उदाहरणार्थ कोई सचित कर्म स्वर्ग प्रद और कोई नरक प्रद भी होते है, इसलिए इन दोनो के फलो को एक साथ ही भोगना सम्भव नही है–इन्हे एक के बाद एक भोगना पडता है। अतएव सञ्चित मे से कितने कर्मो का फल भोगना पहले शुरू होता है। उतने ही को 'प्रारब्ध' कहते है। 'सञ्चित' मे से जिन कर्मों का फल भोगना अभी प्रारम्भ नही हुआ है उनको अनारब्ध' कर्म कहा जाता है।[1]

सञ्चित मे से जो कर्म 'प्रारब्ध' बन चुके है, उनको भोगे बिना छुटकारा नही है– 'प्रारब्ध कर्मणा भोगादेवक्षय । जब एक बार हाथ से बाण छूट जाता है तब वह लौटकर नही आ सकता अन्त तक चला ही जाता है। ठीक इसी तरह प्रारब्ध कर्मो की अर्थात जिनके फल को भोगना शुरू हो गया है उनकी अवस्था भी वैसी ही होती है। जो शुरू हो गया है, उसका अन्त होना ही चाहिए इसके सिवा दूसरी गति नही है। परन्तु अनारब्ध कार्य, कर्म का ही ऐसा हाल नही है–इन सबका ज्ञान से पूर्णतया नाश किया जा सकता है।[2]

१– गरुड पुराण द्वितीय खण्ड अनूदित प० श्री रामजी शर्मा आचार्य गीता प्रेस गोरखपुर घृ०स० ५०१
२– वही, पृ०स० ५०१

मीमासको ने कर्म के चार भेद माने है–नित्य, नैमित्तिक काम्य और निषिद्ध। इनमे से नित्य कर्म–सध्या आदि के न करने से आत्मा का हनन होता है और नैमित्तिक कर्म तभी करने पडते है जब उनकी आवश्यकता पडती है। इसलिए मीमासको के मतानुसार इन दोनो को करना तो आवश्यक है। शेष रहे काम्य और निषिद्ध कर्म। इनमे से निषिद्ध कर्मों को करने से पाप लगता है। इसलिए उनको न करना चाहिए। इस प्रकार भिन्न कर्मों के तारतम्य का विचार करके यदि मनुष्य कुछ कर्मों को छोड दे और कुछ को शास्त्रोक्त रीति से करता रहे, तो वह अपने आप मुक्त हो जायेगा।[1]

इस शास्त्रोक्त विवेचन द्वारा विदित होता है कि कर्मफल प्राकृतिक नियम के अनुसार स्वभावत सस्कार रूप मे आत्मा के साथ लिपटा रहता है, और एक जन्म के कर्मों के प्रभाव से आगामी जन्म मे भी नए–नए कर्म होते रहते है, और कर्म श्रृड्खला अन्त तक चलती रहती है। केवल वे थोडे से व्यक्ति जो अनासक्त भोग और ज्ञान–साधन द्वारा–बन्धन को बिल्कुल काट देते है वे ही कर्मों के बन्धन से छुटकारा पा सकते है।[2]

इस प्रकार जब हमने कर्म–फल, परलोक और पुनर्जन्म को मान लिया, और यह भी ज्ञात हो गया है कि हम जैसा करेगे वैसा ही अच्छा या बुरा फल प्राप्त होगा तो इस दृष्टि से सृष्टि मे 'स्वर्ग और नरक' को भी किसी रूप मे स्वीकार किया जा सकता है। फिर चाहे उनकी स्थूल या सूक्ष्म लोको के रूप मे माना जाय या भली या बुरी परिस्थितियो के रूप मे अथवा आनन्द या कष्टप्रद मानसिक स्थिति के रूप मे हम स्वीकार करते है कि अभी तक वैज्ञानिक साधनो से अन्तरिक्ष की जितनी जॉच की गई है, उससे यह सिद्ध नही हो सका है कि सौर मण्डल मे कोई ऐसा बडा पिण्ड है जिसमे मनुष्यो जैसे सुख–दुख या राग–द्वेष अनुभव करने वाले जीव रहते हो।

१– गरूड पुराण द्वितीय खण्ड, अनूदित प० श्री रामजी शर्मा आचार्य गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० ५०२
२– वही पृ०स० ५०२

इसलिए 'स्वर्ग–नरक' की कल्पना मे, अगर कुछ भी सच्चाई मानी जाय, उनको अत्यन्त सूक्ष्म ही मानना होगा।[1] पौराणिक लेखको ने भी मनुष्यो के सूक्ष्म शरीर को वायु से हल्का बतलाया है। इसलिए यदि परलोक के किस्सो मे थोडी बहुत यथार्थता हो तो भी जीवित मनुष्यो के लिए उसका अनुभव कर सकना या पूर्ण तरह समझ सकना सम्भव नही हो सकता।

इसके अलावा हम पृथ्वी पर भी पागलो उन्मादियो, महाभ्रष्ट आचरण वाले की जो दशा देखते है, वह भी नरक वास से कम नही है। ऐसे नरतन धारियो को गन्दी नाली का पानी पीते, वहॉ पडे हुए रोटी के टुकडो आदि को खाते देखा गया है। 'अघोरी' नाम धारी कितने ही व्यक्ति मल–मूत्र, और अन्य अत्यन्त घृणित पदार्थ खा जाते और असह्य गन्दगी की हालत मे बने रहते है।[2] अन्य ऊपर से सामान्य श्रेणी के मुनष्य जान पडने वालो से भी, कितनो के आचरण ऐसे भ्रष्ट और गन्दे होते है कि वे गुप्त रूप से अत्यन्त गन्दे घृणोत्पादक पदार्थों का सेवन करने मे ही तृप्ति अनुभव करते है। ऐसे मानसिक विकृति वाले व्यक्तियो की सख्या पृथ्वी पर करोडो होगी, और सज्जन तथा बुद्धिमान लोगो की दृष्टि मे वे नारकीय जीवन ही व्यतीत करते है।

१– गरुड पुराण, द्वितीय खण्ड, अनूदित प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ५०२
२– गरुड पुराण, द्वितीय खण्ड वही पृ०स० ५०३

षष्ठम अध्याय

षष्ठम अध्याय

पुराणो मे योग शास्त्र वर्णित ईश्वर और आत्मा का स्वरूप

वस्तुत इस सृष्टि का प्रारम्भ कब और कैसे हुआ इस प्रश्न पर विचार करते समय ईश्वर की सत्ता को स्वीकार करना पडता है। क्योकि ईश्वर के अलावा धरती पर कोई भी ऐसा प्राणी नही है जो इस सृष्टि को चलाने की सामर्थ्य रखता हो। विज्ञान का दिनोदिन विकसित होता स्वरूप तथा दार्शनिक चिन्तन भी कही न कही इसके समक्ष नत होता दिखाई पडता है। जब भी हम विचार करते है कि वास्तव मे ईश्वर की सत्ता है या नही तब हम एक ऐसे व्यूह से घिर जाते है कि ईश्वर ही एक ऐसी शक्ति है जिसके बिना इस सृष्टि का निर्माण नही हो सकता है। क्योकि इस सृष्टि का कर्त्ता भर्त्ता और पालनकर्त्ता ईश्वर के अतिरिक्त दूसरा कोई नही हो सकता है। किन्तु आस्तिक दर्शन तो ईश्वर की सत्ता को स्वीकार करता है, परन्तु नास्तिक दर्शन इसकी सत्ता को स्वीकार नही करता है। कुछ लोग कहते है कि प्रकृति ही सब कुछ करती है, प्रकृति जैसा चाहती है वैसा ही होता है। किन्तु यह प्रकृति भी वास्तव मे क्या है, इसका निर्माण कब और कैसे हुआ यह सवाल भी अनुत्तरित लगता है।

योग दर्शन ईश्वर की सत्ता को स्वीकार करता है। साख्य की अपेक्षा योग दर्शन मे ईश्वर को एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह ईश्वर ही एक ऐसा माध्यम है जिसको उत्तम मध्यम, और अधम कोटि के साधको के लिए अवतरित किया गया है। समाधि पाद मे उत्तम कोटि के साधको हेतु भी ईश्वर प्रणिधान का उपदेश दिया गया है।[1] साधन पाद के प्रारम्भ मे क्रियायोग के अन्तर्गत जिस ईश्वर प्रणिधान का वर्णन किया गया है[2] वह मध्यम कोटि के साधको के लिए है और उसी पाद मे अष्टाङ्ग योग का वर्णन करते हुए अधम कोटि के साधको के लिए नियमान्तर्गत ईश्वर प्रणिधान का वर्णन किया गया है।[3]

योग दर्शन के अनुसार योग साख्य के पच्चीस तत्त्वो के अलावा भी ईश्वर की सत्ता है। पतञ्जलि मुनि ने ईश्वर की सत्ता के विषय मे या लक्षण के विषय मे कहा है कि क्लेश, कर्म,

विपाक (कर्मफल) और आशय (कर्म सस्कार) से सर्वथा अस्पृष्ट पुरुष विशेष ही ईश्वर है।[1] ईश्वर नित्य मुक्त है। मुक्त पुरुष पूर्व काल मे बद्ध था प्रकृतिलीन पुरुष की भविष्य मे बन्ध की सम्भावना बनी रहती है। किन्तु ईश्वर सदैव मुक्त और नित्य एव दिक्कालातीत है। ईश्वर मे ज्ञान और ऐश्वर्य की पूर्णता है। वह गुरूओ का भी गुरू है।[2] उसी ईश्वर के स्वरूप को शिवोपासनाड्क मे बतलाया गया है कि ईश्वर रूपी एक तत्त्व को ही इन्द्र, वरुण, अग्नि, दिव्य सुपर्ण, गुरूमान, यम और वायु कहा जाता है। अग्नि रुद्र पूषा आदि अनेक नामो से सम्बोधित होने वाला परमेश्वर अनेक नही बल्कि एक ही है। पुराणो मे कहा गया है कि एक ब्रह्म त्रयो देवा ब्रह्मा विष्णु, महेश्वरा ।[3] एक ब्रह्म ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर अर्थात शिव के रूप मे है। अन्यत्र भी कहा गया है कि– स ब्रह्म स शिव सेन्द्रसोऽक्षर परम स्वराट्।

स एव विष्णु स प्राणा स कालो अग्नि स चन्द्रमा। अर्थात वह परम्ब्रह्म ही ब्रह्मा है, वह शिव है, वह इन्द्र के सहित सम्पूर्ण देवरूप है, वह अविनाशी सर्वोत्कृष्ट और स्वय प्रकार है। वही विष्णु है, वह हिरण्यगर्भ रूप प्राण है, वह काल अग्नि और वही चन्द्रमा है। श्वेताश्वर श्रुति मे कहा गया है कि उस परमात्मा के सभी ओर मुख, मस्तक तथा ग्रीवा है क्योकि वह सम्पूर्ण भूत प्राणियो के हृदय मे स्थित है। वह भगवान सर्वव्यापक है। अत स्वर्गगत और कल्याण स्वरूप है।[4]

ब्रह्म अस्थूल अर्थात् अदृश्य तत्त्व होने के कारण किसी भी इन्द्रिय द्वारा गोचर नही होता है, अत वह अदृष्ट है। वस्तुत उपलक्षण आदि से रहित होने के कारण अनुमान के द्वारा भी उसे नही जाना जा सकता है, अत वह अचिन्त्य है, यही कारण है कि शब्दो से अव्यपदेश्य है अर्थात् वह वाणी का विषय नही है। जाग्रत, स्वप्न आदि अवस्थाओ से परे होने के कारण एकात्मप्रत्ययसार

१– क्लेशकमविपाकाशयैरपरामृष्ट पुरुषविशेष ईश्वर। –योग सूत्र १२४

२– स पूर्वेषामपि गुरू।

३– शिवोपासनाड्ग, कल्याण सख्या १ वर्ष–६७ पृ०स० ६५

४– सर्वान शिरोग्रीव सर्वभूतगुहाशय। सर्वव्यापी स भगवास्तस्मात् सर्वगत शिव।। –श्वेताश्वर श्रुति ३/११

है। प्रपञ्च का उपशम, शान्त शिव और सजातीय, विजातीय एव स्वगत–भेदशून्य केवल एक अद्वैत स्वरूप है।[1] ब्रह्म को नित्य, विभु सर्वव्यापक, सूक्ष्म, अव्यय तथा सम्पूर्ण भूतो का कारण बताया गया है। ब्रह्म एक ही है पर माया विशिष्ट हो जाने पर वही ईश्वर सज्ञक भी बन जाता है।[2]

सामान्यतया ईश्वर का स्वरूप, सर्वव्यापक, विशिष्ट साकार तथा निराकार अव्ययी और अपरिमित है। ससार मे सभी जगह ईश्वर की सत्ता मानी गई है क्योकि सासारिक मनुष्यो का कथन है कि ससार के सभी प्राणी ईश्वर के अशो के कारण ही जीवित है। ईश्वर को परमात्मा के रूप मे स्वीकार किया जाता है। परमात्मा का अर्थ है श्रेष्ठ आत्मा वाला। इस परमात्मा का तुच्छ रूप आत्मा को माना जाता है, जो सभी प्राणियो मे विद्यमान रहता है। आत्मा को ही जीव तथा आश्रय भी कहा गया है। जब तक ये जीव मनुष्य के शरीर मे विद्यमान रहते है तब तक मनुष्य जीवित रहता है। जैसे ही ये जीव मनुष्य के शरीर से अलग हो जाते है वैसे ही मनुष्य मृतप्राय हो जाता है।

इसी ईश्वर को योग दर्शन मे वेद का प्रथम उपदेष्टा माना गया है। प्रणव शब्द ईश्वर का वाचक है। योग सूत्र मे ईश्वर का उल्लेख अनेक बार हुआ है। ईश्वर प्रणिधान से भी सिद्ध होती है। तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान को क्रियायोग कहते हैं।[3] ईश्वर–प्रणिधान से समाधि मे सिद्धि प्राप्त होती है।[4] ईश्वर प्रणिधान का अर्थ है चित्त को भक्तिपूर्वक दृढता से ईश्वर मे लगाना अर्थात् ईश्वर के ध्यान की एकतानता। जो समाधि सिद्धि, अभ्यास तथा वैराग्य रूपी कठिन साधनो से प्राप्त होती है उसे ईश्वर–प्रणिधान द्वारा सरलता से प्राप्त किया जा सकता है। ईश्वर

१– अदृष्टमव्यावहार्यमग्राह्यमलक्षणमचिन्त्यमव्यपदेश्यमेकात्मप्रत्ययसार प्रपञ्चोपशम शान्त शिवमद्वैत चतुर्थं मन्यन्ते सा आत्मा स विज्ञेय ।। –माण्डूक्य ०७, शिवोपासनाङ्क कल्याण मे उद्घृत पृ०स०–६३

२– ईश्वर प्रणिधानाद् वा। –योगसूत्र १–२३

३– तप स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोग। –योग सूत्र २/६६

४– समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात्। –योग सूत्र २/२५

प्रसन्न होकर समाधि के विघ्नो और क्लेशो को दूर करके समाधि मे सिद्धि प्राप्त करा देते है अत ईश्वर–प्रणिधान समाधि प्रज्ञा तथा कैवल्य का सरलतम उपाय है।[1]

जो देवता समाधि प्रज्ञा और कैवल्य की प्राप्ति करा देता है वह रूपवान है या निराकार इस सम्बन्ध मे गायत्री पुराण मे कहा गया है कि परमात्मा रूपरहित भी है रूपवान भी है। साकार भी है, निराकार भी है। विश्व की रचना स्थिति और विलय का कारण भी ईश्वर ही है।[2] वह निर्गुण ब्रह्म ही सगुण होकर ससार को व्यक्त करता है। तात्पर्य यह है कि समस्त विश्व उस एकमात्र ब्रह्म मे ही निहित है, उसी के आश्रित है। सर्गकाल मे उसी मे विलय को प्राप्त हुआ जगत क्रमश प्रकट होता है और प्रलयकाल मे उसी मे लीन हो जाता है इसलिए मुख्य रूप से ससार का एकमात्र कारण ईश्वर है। विश्व के अनन्त रूप उसी ब्रह्म के रूप है। वही व्यक्त होकर ब्रह्मा, विष्णु और शिव का रूप धारण करके क्रमश सर्ग पालन और विनाश किया करता है। इस प्रकार अव्यक्त ब्रह्म ही व्यक्त होता है और निराकार से साकार बन जाता है। वस्तुत वही ब्रह्म नित्य, शुद्ध, बुद्ध, निर्विकल्प, निरञ्जन, अनाम, अनादि, कालरूप, एक तुरीय, भूत–भविष्य–वर्तमान से अविच्छिन्न है स्वय ज्योति स्वरूप पराशक्ति का प्रादुर्भाव उसी से हुआ है।[3]

उसी परमात्मा से आकाश की और आकाश से वायु की उत्पत्ति हुई। वायु से अग्नि, अग्नि से जल और जल से पृथ्वी प्रकट हुई। इन पञ्चमहाभूतो के अधीश्वर सदाशिव, ईश्वर, रुद्र, विष्णु और ब्रह्म कहे जाते है। इनमे से ब्रह्मा–रजोगुणी, विष्णु–सतोगुणी और रुद्र–तमोगुणी है। सब देवताओ से पहले ब्रह्मा जी की ही उत्पत्ति होती है। मानव शरीर की रचना पञ्चमहाभूतो से हुई

१– भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन डा० चन्द्रधर शर्मा पृष्ठ सख्या–१६३

२– गायत्री पुराण सम्पादक –डा० चमन लाल गौतम पृष्ठ सख्या २३

३– गायत्री पुराण, पृष्ठ स० २३–२४

है। पञ्च ज्ञानेन्द्रिय, पञ्च कर्मेन्द्रिय, पञ्च प्राण ज्ञान, विषय, यम, बुद्धि चित्त और अहङ्कार स्थूल रूप ही है।[1] परमात्मा को कोई ज्ञानी शून्य कहते है, कोई अणु कहते है, कोई तेजरूप कहते है। कुछ लोग परमात्मा को नाद रूप मानते है वह नाद ही सबका आधार है। नाद से ही प्रकाश की उत्पत्ति है, उसी से ससार व्यक्त होता है। वही नाद ससार मे सर्वत्र सदैव गूँजता है। वह नाद अविनाशी कानो को बन्द करने पर सुनाई देता है, वही अनाहत नाद कहा जाता है। अनाहत का अर्थ है कभी नष्ट न होने वाला। वही नाद प्रणवब्रह्म कहा जाता है, उसी का नाम ओकार है। ओकार के तीन वर्ण या तीन अक्षर है, जिन्हे मात्रा भी कहते है। अकार उकार और मकार का प्रत्यक्ष बोध होता है।[2]

इन तीन अक्षरो मे सभी कुछ समाविष्ट है, इन्ही से सब कुछ हुआ है। तीन वर्ण, तीन वेद तीन लोक तीन गुण, तीन अक्षर और तीन स्वर–यह सब ओकार मे निहित है। जाग्रत अवस्था मे सभी जीवो मे अकार की स्थिति नेत्रो मे स्वप्नावस्था मे उकार की स्थिति कण्ठ मे और सुषुप्ति हृदय मे मानी गई है। इस प्रकार ओकार ही प्राणियो की तीन अवस्थाओ का मुख्य कारण है। अकार स्थूल, विराट और विश्व है उकार हिरण्यगर्भ, तैजस और सूक्ष्म है तथा मकार कारण अव्याकृत और प्राज्ञ है। इस प्रकार विद्वज्जनो ने ओकार मे निहित गुण और रूपादि का वर्णन किया है। अकार रजोगुण वाला, रक्त वर्ण का ब्रह्मा तथा उकार सतोगुणी शुक्ल वर्ण का विष्णु रूप है। मकार तामसी प्रकृति का कृष्ण वर्ण वाला तथा रुद्र रूप की उत्पत्ति होती है। वही परातत्त्व ओकार सभी कारणो का एकमात्र कारण है। जब विश्व का विलय होता है तब ब्रह्मा अकार मे, विष्णु उकार मे और महेश्वर मकार मे विलीन हो जाता है।[3]

इस प्रकार ससार का विलय होने पर एक मात्र ओकार रूप ब्रह्म ही अपनी महिमा मे विद्यमान रहता है। ज्ञानीजन मे वह ब्रह्म ऊर्ध्वमुखी होता है और अज्ञानियो मे अधोमुखी रहता है।

१– गायत्री पुराण सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम पृ० स० २४

२– गायत्री पुराण, वही, पृ० स० २५

३– गायत्री पुराण, वही पृ० स०–२६

वह प्रणव ब्रह्म वाणी से परे है, ज्योति स्वरूप है। उसे स्थूल चक्षुओ से कोई नही देख सकता केवल अनुभूतियो मे स्वच्छन्द और उच्छश्रृखल हुआ मन सदैव बाधक रहता है।[1] किन्तु योगदर्शन मे ईश्वर को एक विशेष पुरुष के रूप मे भी स्वीकार किया गया है। वह जगत का कर्ता, धर्ता सहर्ता, नियन्ता नही है। असख्य नित्य पुरुष तथ नित्य अचेतन प्रकृति स्वतत्र तत्त्वो के रूप मे ईश्वर के साथ–साथ विद्यमान है। साक्षात् रूप मे ईश्वर का प्रकृति से या पुरुष के बन्धन और मोक्ष से कोई लेना देना नही है उनका कार्य अपने भक्तो के समाधि–पथ मे आने वाले विघ्नो को दूर करके समाधि सिद्धि को सम्भव बना देना है । मुक्त पुरुषो से भी ईश्वर का कोई सहज घनिष्ठ सम्बन्ध नही है। मोक्ष कैवल्य है जिसमे सामीप्य सारूप्य सायुज्य की कोई प्रतिष्ठा नही है।[2]

सृष्टि के विधि योग से परमात्मा को स्वय ही दो प्रकार का होना पडा। उसने अपना अर्धनारीश्वर रूप धारण किया। उसका आधा अङ्ग अर्थात दायॉ भाग पुरूष रूप और बॉया भाग स्त्रीरूप हो गया। इस प्रकार प्रकृति पुरुष की ही अर्धाङ्गनी है। अर्धनारीश्वर परमात्मा के दोनो अङ्ग कार्य करने के लिए अलग–अलग दिखाई देने लगे। किन्तु उनका पृथकत्व क्रियायोग के कारण ही है। वस्तुत तो वे एक ही है। इस प्रकार परब्रह्म परमात्मा से वह पराप्रकृति स्वेच्छा से पृथक होकर लोकेच्छा से अपने कार्य मे लग गई। उसकी इच्छा से ही सब कुछ होता है इसलिए वह परमात्मा की इच्छा शक्ति भी है। वही कार्य करने मे सक्षम है इसलिए क्रिया–शक्ति कही जाती है। समस्त ज्ञान–विज्ञान उसी से प्रकट है, इसलिए ज्ञान शक्ति भी वही मानी गई है। यद्यपि उसी एक शक्ति के द्वारा सभी कार्य ईश्वर कृत होते है किन्तु वे कार्य ईश्वर कृत ही कहे जाते है। यदि समस्त सर्ग विधान पर दृष्टि डाले तो प्रतीत होगा कि पुराण पुरुष से जल हुआ जल से फेन और फेन से बुद–बुद हुए। बुद–बुद से अण्डा और अण्डे से ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई। इस

१– गायत्री पुराण सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम, पृ० स०–२६

२– भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन वही पृ० १६३

सब मे कारण भूत तो एक ब्रह्म ही समझा जाता है किन्तु जब ओकार ब्रह्म पर विचार करते है तब उस ब्रह्म से व्याहृतियॉ प्रकट हुई। उन व्याहृतियो ने गायत्री का रूप लिया और गायत्री से उसका अन्य रूप सावित्री हुआ।[१] परब्रह्म की जो विभिन्न रूपो मे व्याख्या की जाती है, ये सब उनके लीला स्वरूप ही है। जैसे कोई बालक अनेक प्रकार के खेलो को रचता और क्रीडा करता है, वैसे ही परमात्मा की भी सब लीलाए है, जो अवतार रूप से की जाती है। मनीषीगण उनके उन लीलावतारो को भी प्रधान के ही कार्य मानते है, क्योकि कोई भी लीलावतार प्रकृति मे अधिष्ठान किये बिना नही हो सकता। वह प्रकृति ही सब शक्तियो मे प्रधान है, इसलिए उसे प्रधान भी कहते है।[२]

सृष्टि प्रक्रिया मे ईश्वर का उल्लेख योग मे नही किया गया है। जिसके विषय मे राधाकृष्णन कहते है कि 'योग दर्शन का क्रियात्मक प्रयोजन एक शरीरधारी ईश्वर मे पूर्ण हो जाता है । इसी कारण पतञ्जलि ने ईश्वर वाद की स्थापना नही की।[३] इनके द्वारा यह नही समझना चाहिए कि राधाकृष्णन योग दर्शन मे ईश्वर की आवश्यकता एव परवर्तीकाल मे उसे जो स्थान दिया गया है उसकी महत्ता को स्वीकार नही करते, क्योकि वह लिखते है कि परवर्ती योग मे ईश्वर को जो महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया है, वह मानव हृदय की सार्वभौम आवश्यकताओ के अनुभव का परिणाम है पवित्र मनुष्य के जीवन मे ईश्वर की यथार्थता देखी जाती है।[४] पतञ्जलि के द्वारा

१– गायत्री पुराण सम्पादक–डा० चमन लाल गौतम पृ० स० १६४

२– गायत्री पुराण, वही पृ० स० १६४

३- A Personal God serves the practical purpose of Patanjali, who does not consern himself of much with the speculative interests of theism —Radhakrishnan, S I P Vol-II PP 369।

४- In the later yoga, the universal needs of the human heart prove stronger and God begins to occupy a more central place the reality of God is seen in the purified life of man the witness of God is the religious experience of man —Radhakrishnan, S I P Vol-II page 37

ईश्वर को जो स्थान प्रदान नही किया गया वह वाचस्पति मिश्र एव विज्ञान भिक्षु ने उन्हे दिया है, इसका कारण इलायड यह देते है कि जिस समय ये दोनो व्याख्याकार हुए तब समस्त भारत मे रहस्यवाद एव भक्तिवाद छाया हुआ था।

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे बताया गया है कि मुनिगण आदि कर्म के द्वारा ईश्वर का ध्यान करते है। वह ईश्वर इन्द्रिय, देह मन, बुद्धि, प्राण और अहङ्कार से वर्जित है। पृथ्वी से रहित है, आकाश से हीन और तेज से विहीन है। जल से रहित और उसके धर्म से परिवर्जित है एव समस्त भूतो से रहित है। श्रीहरि समस्त भूतो के अध्यक्ष, वृद्ध, नियन्ता–प्रभु–विभु–चैतन्य रूपता के रूप वाले–सबके अधिपति और निरञ्जन है। मुक्त सङ्ग बलि–महेशान और समस्त देवो के द्वारा प्रपूजित है। ईश्वर को तेजोरूप वाले–असत्व और तप से परिवर्जित बताया गया है। रजोगुण से रहित तीनो गुणो से व्यतिरिक्त है। सब प्रकार के रूपो से विहीन और हरि कर्तृत्व आदि से विवर्जित है। वे वासना से रहित है, सम्पूर्ण देवो से विवर्जित प्यास से रहित और सतत् शोक से वर्जित है।[1]

भगवान जरा, वृद्वावस्था और मरण से रहित, कूटस्थ मोह से वर्जित, उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वर्जित है। सम्पूर्ण जाग्रति स्वप्न तथा सुषुप्ति की अवस्थाओ से वर्जित है अर्थात जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उनमे नही होती है। जाग्रद् आदि के अध्यक्ष है, शान्त स्वरूप है और सुरो के ईश्वर है– जाग्रत आदि मे स्थित नित्य, कार्य और कारण से वर्जित है। भगवान सर्वदृष्टमूर्त सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर है ज्ञान, दृक और श्रोत्र के विज्ञान वाले, परमनिन्द के स्वरूप से समन्वित है।[2] वे हरि विश्व से रहित और तैजस से विवर्जित प्राज्ञ से रहित एव तुरी तथा परमाक्षर है।

१– वासनारहित शुद्धं सर्वदोषविवर्जितम्।
पिपासावर्जित तत्तच्छोकमोहविवर्जितम्।। –गरुड पुराण स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य, पृ० स० ३०४ श्लोक संख्या ७

२– सर्वदृष्ट तथा मूर्त्त सूक्ष्मात् सूक्ष्मतर परम्।
ज्ञानदृक्श्रोत्रविज्ञान परमानन्दरूपकम्।। –गरुड पुराण, अनूदित, ३०४–०५, श्लोक स० ११

भगवान समस्त प्रकार की विक्रियाओ से रहित है तथा वेदान्तो के द्वारा जानने के योग्य है, वेदो के स्वरूप वाले, परभूत–इन्द्रियो की पहुँच से पर एव शुभ स्वरूप वाले है। वे शब्द से, रस से स्पर्श से रहित देव है। केवल रूप से रहित है। रूप, गन्ध से परिवर्जित है अनादि है ब्रह्म रन्ध्र के अन्त और 'अह' केवल ब्रह्म हूँ, ऐसे स्वरूप वाले है।[1]

गरुड पुराण मे ही ईश्वर को ब्रह्म स्वरूप बतलाया गया है, देह इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार सहित भूत तन्मात्रा–गुणजन्म और अशन आदि से हीन[2] अपने आप से प्रकाश वाला, आकार से शून्य सदा आनन्द स्वरूप, अनादि, शुद्ध, बुद्ध, ऋद्ध, सत्य आनन्दमय अद्वैय, तुरीय और अक्षर ब्रह्म पर यह मै ही हूँ। इस आत्मा को रथ मे स्थित रथी तथा इस शरीर को रथ समझना चाहिए। इस शरीर मे जो इन्द्रियॉ है वे इस शरीर रूपी रथ को चलाने वाले अश्व है और समस्त इन्द्रियो के विषय गोचर पदार्थ होते है। विद्वान पुरुष का मन, इन्द्रियो से युक्त आत्मा ही भोक्ता होता है, जो सदा विज्ञान, बाह्यमन से युक्त होता है। यहॉ आत्मा को ही परब्रह्म परमज्योति बतलाया गया है।[3]

विष्णु पुराण मे ईश्वर को ही अविनाशी एकाक्षर ब्रह्म के रूप मे स्वीकार किया गया है। यह वृहत और व्यापक है इसलिए 'ब्रह्म कहलाता है।

१– रूपेण रहितञ्चैव बन्धेन परिवर्जितम्।
अनादि ब्रह्मरन्धान्तमह ब्रह्मास्मि केवलम्।। –गरुड पुराण प्रथम खण्ड स०–प० श्री रामजी शर्मा, आचार्य श्लोक सख्या १६ पृ० स० ३०६

२– देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहङकार वर्जितम। वर्जित भूततन्मात्रैर्गुणजन्माशनादिभि ।। गरुड पुराण प्रथम ख० वही पृ० स० ६३ श्लोक स० ३

३– स्वप्रकाश निराकार सदानन्दमनादि यत्।
नित्य शुद्ध बुद्धमृद्ध सत्यमानन्दमद्वयम्।। ४
तुरीयमक्षर ब्रह्म अहमस्मि पर पदम्। अह ब्रह्मेत्यवस्थान समाधिरपि गीयते।। ५
आत्मान रथिन विद्धि शरीर रथमेव तु। इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयस्तेषु गोचरा ।। ६
आत्मेन्द्रिमनोयुक्तो भोक्ते व्याहुर्मनीषिण ।
यस्तु विज्ञान वाह्येन युक्तेन मनसा समा।
स तु तत्पदमाप्नोति न च भूयोऽपि जायते।। ७
–गरुड पुराण, प्रथम खण्ड, वही, पृ० स० ६३ –श्लोक स० ४,५,६,७

भूर्लोक, भुवर्लोक और स्वर्लोक –ये तीनो प्रणव रूप ब्रह्म मे ही स्थित है तथा प्रणव ही ऋक् यजु, साम और अथर्व रूप है। जो ससार की उत्पत्ति और प्रलय का कारण कहलाता है तथा महत्व से भी परम गुह्य (सूक्ष्म) है, जो अगाध अपार और अक्षय है। ससार को मोहित करने वाले तमोगुण का आश्रय है तथा प्रकाशमय सत्वगुण और प्रवृत्ति रूप रजोगुण के द्वारा पुरुषो के भोग और मोक्ष रूप पुरूषार्थ का हेतु है। जो साख्य ज्ञानियो की परम निष्ठा है शम दशा शालियो का गन्तव्य स्थान है, जो अव्यक्त और अविनाशी है तथा सक्रिय ब्रह्म होकर भी सदा रहने वाला है। जो स्वयभू प्रधान और अन्तर्यामी कहलाता है तथा जो अविभाग, अक्षय और अनेक रूप है तथा जो परमात्मा स्वरूप भगवान वासुदेव का ही रूप (प्रतीक) है, उस ओकार रूप परब्रह्म को सर्वदा बारम्बार नमस्कार है। यह ओकार रूप ब्रह्म अभिन्न होकर भी (अकार उकार, और मकार से) तीन भेदो वाला है। यह समस्त भेदो मे अभिन्न रूप से स्थित है तथापि भेद बुद्धि से भिन्न–भिन्न प्रतीत होता है। वह सर्वात्मा ऋगुयजु साम का साररूप वह ओकार ही सब शरीर धारियो की आत्मा है। वह वेदमय है वही ऋग्वेद आदि रूप से भिन्न हो जाता है और वही अपने वेद रूप को नाना शाखाओ मे विभक्त करता है।[१]

योगशास्त्र मे महर्षि पतञ्जलि ने ईश्वर को एक परम् पुरुष के रूप मे स्वीकार किया है, जो अपनी चिन्मात्रता निष्कलता और निर्जनता मे अन्य पुरुषो से भिन्न नही है। उसका भेद अन्य पुरुषो से ही है कि वह प्रकृति के किसी प्रकार के बन्धन मे कभी नही फँसा। न ही उसे किसी काल मे मुक्त होने की आवश्यकता हुई। अन्य सभी पुरुष या तो अभी बँधे हुए है या मुक्त हो चुके है। 'प्रकृतिलीन जीव अभी भी सूक्ष्म बन्धन से बद्ध है, आगे चलकर स्थूल रूप मे भी बद्ध हो जाएगे। किन्तु ईश्वर न अभी बद्ध है न कभी बद्ध था और न कभी बद्ध होगा। यह बन्धन क्या है? क्लेश, कर्म, विपाक और आशय (वासनाओ) आदि प्राकृत धर्मो से सनी हुए बुद्धि का पुरुष तत्त्व

१– पराशर मुनि प्रणीत श्री श्री विष्णु पुराण, सम्पादक–रामजी शर्मा, दुर्गा पुस्तक भण्डार बम्बई पृ० स० २०८–२०६

मे आरोपित या उपचरित होना ही उस पुरुष का बन्धन है। वास्तविक रूप से तो स्वाभाविक असगता के कारण कोई पुरुष इन प्राकृत धर्मों से कभी नही बँधता।[1]

इनका उपचार भर उनमे होता है अर्थात उसमे इन धर्मो का व्यपदेश मात्र या कथन मात्र होता है। वस्तुत बन्धन के न होने पर भी बन्धन का व्यपदेश होना ही सूत्रोक्त परामर्श' का अर्थ है। ईश्वर की विशेषता यह है कि उसमे क्लेश आदि का परामर्श या व्यपेदेश भी नही होता। भाष्यकार के मतानुसार उसकी सन्निधि मे प्रकृष्ट सत्व रहता है, जिससे वह प्रणिधान–परायण जीवो के उद्धार के लिए अभिध्यान (सकल्प) करता है।[2] उसका ऐश्वर्य सर्वातिशयी है। उसी मे सर्वज्ञता की पराकाष्ठा होती है। वह कालातीत है। उसका वाचक शब्द प्रणव अर्थात् ओकार है। येाग साधना मे ईश्वर का महान उपयोग यह है कि उसकी भावना करने और उसके नाम का जप करने से योग मार्ग के सारे विघ्न दूर हो जाते है तथा साधक को अपने स्वरूप का दर्शन होता है। अन्तत साधक को कैवल्य की सिद्धि होती है। योग सूत्र मे न तो ईश्वर को सृष्टि से सम्बन्धित स्वीकृत किया गया है और न प्रलय से। वह साकार भी नही है। सच देखा जाय तो उसकी सत्ता येाग की तत्त्व मीमासा मे नाममात्र की है, क्योकि तत्त्वत तो वह पुरुष ही है, तद्भिन्न नही। यदि एक पुरुष को गिनने से २६ तत्त्व हो सकते है तो पुरुष बहुत्ववादी साख्य मे असख्य तत्त्व हो जायेगे।

आत्मा शब्द की व्युत्पत्ति के विषय मे शकराचार्य ने एक प्राचीन श्लोक उद्धृत किया है जिससे यह ज्ञात होता है कि आत्मा जगत के सारे पदार्थों को अपने मे ग्रहण कर लेता है सारे पदार्थों का अनुभव करता है और इसकी सत्ता निरन्तर बनी रहती है। इसलिए इसे आत्मा कहा जाता है।[3] कूर्म पुराण मे आत्मा का स्वरूप बतलाया गया है कि आत्मा स्वच्छ है, शुद्ध है सूक्ष्म

१– पराशर मुनि प्रणीत श्री श्री विष्णु पुराण प० रामजी शर्मा, दुर्गा पुस्तक भण्डार, बम्बई पृ० स० २०६
२– 'प्रणिधानाद् भक्ति विशेषादावर्जित ईश्वरस्त मनुगृहणात्यभिध्यानमात्रेण।' –योग सूत्र १/२३
३– भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन, चन्द्रधर शर्मा पृ०स० ०७

है और सनातन है। यह सबके अन्तर मे है और साक्षात चिन्मात्र ज्ञानस्वरूप है तथा यह तम से परे है। वह अन्तर्यामी, पुरुष, प्राण, महेश्वर काल और अव्यक्त है, वह वेद है। यह विश्व इसी से समुत्पन्न होता है और अन्त मे इसी मे विलीन हो जाया करता है। माया से बद्ध होकर विविध प्रकार के शरीर को धारण किया करता है। यह कभी भी ससरण नही किया करता है और यह ससारमय भी नही होता है। यह पृथ्वी, जल तेज पवन और नभ भी नही है। यह आत्मा न प्राण है और न मन अव्यक्त, शब्द स्पर्श, रूप, रस गन्ध ही है। न मै करता हूँ और न मैं वाणी ही हूँ।[1] यह हाथ और चरण वायु और उपस्थ भी है। न किसी कर्म को करने वाला है और न कर्मों के बुरे–भले फलो को भोगने वाला ही है। यह न प्रकृति है और न पुरुष है न यह माया है और परमार्थ रूप से यह प्राण भी नही होता है। किस तरह से प्रकाश और तम एकत्र कभी भी सम्बन्ध उत्पन्न नही हुआ करता है।[2] उसी भाति इस प्रपञ्च का और परमात्मा का ऐसा ऐक्य सम्बन्ध नही होता। यह इसी भाति है और सबसे भिन्न ही है। लोक मे छाया और आतप परस्पर मे एक दूसरे से विलक्षण ही होते है और कभी भी दोनो एकत्र नही रह सकते है। उसी तरह यह समस्त प्रपञ्च और पुरुष परमार्थ से भिन्न ही होते है। यही आत्मा जब मलिन हो जाता है तो ससार मे सृष्ट होकर स्वरूप से विकारी हो जाया करता है। उसका फिर सैकडो दूसरे–दूसरे जन्मो मे भी कभी मुक्ति नही हुआ करती है। मुनिगण ही परमार्थ स्वरूप से अपने आपको अर्थात अपनी आत्मा को मुक्त देखा करते है। वास्तव मे, विकारो से हीन निर्द्वन्द्व आनन्दरूप, अन्यायी, इस आत्मा को' मै करने वाला हूँ–ऐसी जो मति रखते है अर्थात् जो ऐसी बुद्धि आत्मा के विषय मे किया करते है वह ऐसी मति अहङ्कार के कर्त्ता होने से ही हुआ करती है।

१– न प्राणो न मानोऽव्यक्तम् न शब्दस्पर्शएवच।
न रूपरसगन्धाश्च नाह कर्त्ता न वागपि।। – कूर्म पुराण द्वितीय खण्ड अनूदित सम्पादक प० श्री राम शर्मा आचार्य सस्कृति सस्थान बरेली पृ० स० ४६ श्लोक सख्या ८ एव० ९

२– न माया नैव च प्राणा च चैव परमार्थत ।
यथा प्रकाशतमसो सम्बन्धो नोपपद्यते।। –कूर्म पुराण, द्वितीय खण्ड, वही श्लोक सख्या १०, ११

प्रत्येक व्यक्ति को अपनी आत्मा का साक्षात् अनुभव होता है। मै हूँ' यह ज्ञान आलोचना या सशय का विषय नही है और न ही आत्मा का निषेध किया जा सकता है, क्योकि निषेधकर्त्ता स्वय आत्मा ही है। किन्तु हमारा व्यक्तिनिष्ठ जीवात्मा शुद्ध आत्मतत्त्व नही है। यह सत् और असत् का मिथुनी करण है, चेतन और जड की ग्रन्थि। जीव अविधा जन्य है। शरीर, इन्द्रियो, मन, अहड् कार, बुद्धि, अन्त करण ये सब अविद्या के कार्य है और भौतिक है और ये सब जीवात्मा को घेरे रहते है। कूर्म पुराण मे उद्धरण मिलता है कि अहड् कार युक्त मनुष्य अपने विचार आत्मा मे आरोपित कर लिया करते है अर्थात् अहड् कार की वस्तु को आत्मा की वस्तु मान लेते है। वेद के विद्वान लोग तो उस आत्मा को प्रकृति से भी परे मानते या समझते है।[१] अक्षर, बुद्ध और सर्वत्र सम्भव–स्थित आत्मा को भौक्ता मानना अनुचित है। समस्त देह धारियो का यह सम्पूर्ण ससार ही अज्ञान के मूल वाला है अर्थात् इस ससार का मूल ही पूर्ण अज्ञान होता है।[२]

अज्ञान से अन्यथा ज्ञान से यह तत्त्व जब प्रकृति से सड् गत होता है जो नित्योदित स्वय ज्योति, सर्वत्र गमनशील और परपुरुष है, अहड् कार के कारण अविवेक से अपने आपको मै सबके करने वाला कर्त्ता हूँ। यह तो अहड् कार विवेक से मानी हुई बात है वास्तविक नही। ऋषि लोग इस अव्यक्त, नित्य और सदसदात्यक को देखते है अर्थात् वास्तविक स्वरूप इसका वे लोग जानते है। प्रधानपुरुष को भलीभॉति समझकर जो कि कारण है, ब्रह्मवादी जन उससे सकट यह आत्मा कूटस्थ भी निरञ्जन है। स्वात्मा को जो अक्षर ब्रह्म है उसे जो तात्विक रूप से नही जानता है और आत्मा मे आत्म विज्ञान जिसको नही है इससे इतर दु ख होता है। राग और द्वेष, ये दोष सब भ्रान्ति करने के निबन्धन ही होते है। इसके कर्म्म महान दोष है और फिर पुण्य तथा अपुण्य (पाप) की स्थिति बना करती है। इन्ही के मे होने से सबको सब प्रकार के देहो का

१– सा चाहकारकर्तृत्वादात्मन्यारोपिताजनै । वदन्तिवेदविद्वास साक्षिणप्रकृते परम्।। – कूर्म पुराण द्वितीय खण्ड स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य सस्कृति सस्थान् बरेली, पृ० स० ५० श्लोक स १५

२– भोक्तारमक्षर बुद्ध सर्वत्र समवस्थितम्। तस्माद ज्ञानमूलोहि ससार: सर्वदेहिनाम्– कूर्मपुराण वही श्लोक स १६

होता, तथापि वह भयभीत सा अप्रियवेत्ता सा रोता हुआ सा प्रतीत होता है। ऐसे आत्मा के ज्ञान से भी क्या लाभ और क्या आनन्द? इन्द्र ने प्रजापति के पास जाकर फिर अपना असन्तोष व्यक्त किया। प्रजापति ने फिर बत्तीस वर्ष और तप करने को कहा। तदनन्तर इन्द्र को अधिकारी जानकर प्रसन्न होकर इस प्रकार उपदेश दिया–जो सुषुप्ति–पुरुष स्वप्न रहित गाढी निद्रा मे लिप्त रहता है और जिसे किसी दु ख का अनुभव नही होता न तो जाग्रत के समान वाह्य पदार्थों का अनुभव होता है और न स्वप्न के समान स्वप्नकल्पित पदार्थों का। सुषुप्ति अज्ञान की अवस्था है। यहॉ न बुद्धि है, न वेदना है न सकल्प है। यहॉ न ज्ञान है, न आनन्द है। ऐसे आत्मा की प्राप्ति से क्या लाभ और क्या आनन्द? इन्द्र ने फिर प्रजापति के पास जाकर अपना असतोष व्यक्त किया। प्रजापति ने पॉच वर्ष और तप करने को कहा। तदनन्तर इन्द्र को अधिकारी जानकर प्रसन्न होकर इस प्रकार वास्तविक उपदेश दिया–प्रिय इन्द्र! जाग्रत स्वप्न और सुषुप्ति इन तीन अवस्थाओ मे अभिव्यक्त चैतन्य शुद्ध आत्मचैतन्य नही है। आत्म चैतन्य तुरीय (चतुर्थ), अद्वैत, नित्य, शुद्ध साक्षी स्वप्रकाश और स्वत सिद्ध है तथा उक्त तीनो अवस्थाओ का आधार है। आत्मा देह, इन्द्रिय, प्राण, मन बुद्धि, अहड्कार, चित्तवृत्तिया, विज्ञान–प्रवाह तथा समस्त दृश्य जात से पृथक् है और इन सबका द्रष्टा एव अधिष्ठान है। यह लौकिक सुख–दुखातीत अखण्ड आनन्द रूप है। यह अतीन्द्रिय और बुद्धिविकल्पातीत तथा अनिर्वचनीय है, क्योकि इन्द्रिय, बुद्धि और वाणी की पहुॅच आत्मा तक नही है यद्यपि ये सब आत्मा से ही प्रकाशित है। इसका स्वानुभूत द्वारा साक्षात्कार ही किया जा सकता है। यह प्रकाशो का प्रकाश (ज्योतिषा ज्योति) है।[1]

माण्डूक्य उपनिषद मे भी आत्मा को तुरीय या शुद्ध चैतन्य बताया गया है तथा जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति उसकी अभिव्यक्ति की व्यावहारिक अवस्थाएँ है। आत्मा जाग्रत अवस्था मे जगत के बाह्य पदार्थों का अनुभव करता है, स्वप्न मे मानस पदार्थों का अनुभव करता है, सुषुप्ति मे बाह्य या आभ्यन्तर किसी प्रकार के पदार्थ या विषय न होने से विक्षेप के अभाव में कोई अनुभव नही

१– छान्दोग्य उपनिषद्, ८–७, उदधृत भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन, अनूदित चन्द्रधर शर्मा पृ० स० ०८

होता, अत यह अज्ञान की अवस्था है, यद्यपि सुषुप्ति मे भी आत्म–चैतन्य साक्षिरूप मे विद्यमान है, तथापि अविद्या से आवृत होने के कारण प्रकाशित नही होता। आत्मा तुरीय या शुद्ध चैतन्य है। समस्त प्रपञ्च का अधिष्ठान होते हुए भी यह प्रपञ्चोपशम, शान्त शिव, अद्वैत तत्त्व है। प्रणव या ओकार इसका प्रतीक है।[१]

कठ–उपनिषद मे एक रमणीय रूपक के द्वारा आत्मा का वर्णन किया गया है–यह शरीर रथ है जिसमे इन्द्रिय रूपी घोडे जुते है जो विषयरूपी मार्गों पर दौडा करते है, बुद्धिरूपी सारथि मन रूपी लगाम से इन घोडो को हॉक रहा है, आत्मा–मन–इन्द्रिय से युक्त जीव इस रथ यात्रा का भोक्ता है और आत्मारथी अर्थात् इस रथ का स्वामी[२] शरीरादि के सारे व्यापार इस रथ के स्वामी (रथी) और रथ पर तटस्थ भाव से आरूढ साक्षी आत्मा के लिए होते है और आत्मा है उन्हे प्रकाशित करता है, किन्तु उनका भोक्ता अविद्यालिप्त जीव है।

माया आत्मा से सश्रय करने वाली होती है। जिस तरह से निर्मल स्वभाव वाला भी आकाश धूम्र के सम्पर्क को प्राप्त कर मलिन हो जाया करता है, उसी भॉति आत्मा की भी मलिनता होती है। अन्त करण से सञ्जात भावो से आत्मा भी उसी की भॉति लिप्त नही होता है, क्योकि यह तो अपनी प्रभा से ही केवल स्फटिक मणि की भॉति भासित हुआ करता है। उपाधियो से जब यह रहित होता है तो विमलस्वरूप वाला यह आत्मा भी उसी भॉति प्रकाशमान हुआ करता है। विलक्षण लोग इस जगत को भी ज्ञान स्वरूप वाला ही कहा करते है। अन्य लोग इसको अर्थ स्वरूप वाला कहते है जिनकी कुदृष्टि होती है वे ही ऐसा इसे समझा करते है। स्वभाव से यह निर्गुण, कूटस्थ और व्यापी तथा चैतन्य स्वरूप वाला है। ज्ञान की दृष्टि वाले पुरुषो के द्वारा यह अर्थ रूप से दिखलाई दिया करता है। जिस तरह से केवल स्फटिक मणि भी जिसका परम शुभ्र श्वेत वर्ण

१– माण्डूक्य उपनिषद, उद्धृत वही पृ०स० ०६

२– कठ उपनिषद १/३/३४ उद्धृत भारतीय दर्शन आलोचन एव अनुशीलन, अनूदित चन्द्रधर शर्मा पृ०स० १

स्वाभाविक है मनुष्यो को रक्त लक्षित हुआ करता है। यदि उस स्फटिक के साथ रक्तिका जिसका रक्तवर्ण होता है उपधान होने से वह लाल प्रतीत होती है, उसी भॉति यह परम पुरुष भी रक्त दिखाई दिया करता है। आत्मा तो स्वभाव से अक्षर शुद्ध नित्य अव्यय और सर्वत्र गमन करने के स्वभाव वाला है।[1] मुमुक्षु जनो के द्वारा यह उपासना करने योग्य, मन्तव्य और सुनने के योग्य है। जिस समय मे मन मे सर्वत्र और सर्वथा चैतन्य भासित होता है। जिस तरह जन्म–जरा–दु ख और व्याधियो की एक मात्र औषधि केवल ब्रह्म की ही विज्ञान होता है। जिस प्रकार से लोक मे नदी और नद सागर के साथ मिलकर एकता को प्राप्त हो जाया करते है। उसी भॉति यह आत्मा भी उस अक्षर निष्कल के साथ मिलकर एकता को प्राप्त हुआ करता है।[2] इसलिए केवल विज्ञान ही है न तो प्रपञ्च है और न कोई भी सस्थति ही है। लोक मे अज्ञान से यह विज्ञान आवृत्त हुआ करता है। विज्ञान और निर्मल–सूक्ष्म–निर्विकल्प और अव्यय होता है। इसके अतिरिक्त सभी अज्ञान ही होता है।

ईश्वर आत्मा मे अव्यक्त मायावी परमेश्वर कीर्तित है, जो सब वेदो मे सर्वात्मा और सर्वमुख बताया गया है। यह सर्वरूप सर्वरस, सर्वगन्ध, अजर अमर सभी ओर पाणि और पादो वाला अन्तर्यामी और सनातन है। बिना पाणि और पादो वाला–जवग, ग्रहीता, हृदय मे सस्थित बिना चक्षुओ वाला भी है तथा कर्णों से रहित होते हुए भी श्रवण करता है। वह ही वेद है और यह सब

१– रक्तिकाधुपधानेन तद्वत्परमपुरुष ।
तस्मादात्माक्षर शुद्धो नित्य सर्वत्रगोऽव्यय ।। –कूर्म पुराण अनूदित, स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य पृ०स० ५१ श्लोक स० २६

२– तथान्नदीनदलोकेसागरेणेकतायायु ।
तद्वादात्माक्षरेणासौ निष्कलेनैकता व्रजेत् ।। – कूर्म पुराण, अनूदित वही, पृ० स० ५४ श्लोक स० २६

भी है। उसे कोई भी नही जानता। तत्त्वदर्शी उसे एक महान पुरुष कहा करते है।[1]

वस्तुत प्रकृति और पुरुष ही साख्य योग मे समस्त जगत है, क्योकि समस्त अचेतन–ससार प्रकृति का ही व्यक्त रूप है और जीव पुरुष ही है। अत शङ्का होती है कि इस चेतनाचेतन तत्त्वद्वय के अतिरिक्त यह ईश्वर नाम का कौन सा तत्त्व है? यह शङ्का उठाई जाती है इसका उत्तर अमुक सूत्र से प्राप्त होता–'क्लेश कर्मविपाकशयैपरामृष्ट पुरुष विशेष ईश्वर ।' ईश्वर इन दो तत्त्व के अतिरिक्त कोई नया तत्त्व नही है। वह एक प्रकार का पुरुष ही है। 'पुरुष विशेष' का अर्थ यह नही है कि ईश्वर पुरुष नही है, बल्कि इसका अर्थ है कि ईश्वर एक प्रकार का पुरुष ही है। जैसे किसी अज्ञात वृक्ष का परिचय या बोध कराने के लिए कहा जाता है–वृक्ष विशेष वैसे ही साख्य शास्त्र मे अज्ञात ईश्वर को परिचय हेतु कहा गया है– पुरुष विशेष ईश्वर ।' इस प्रकार ईश्वर का अन्तर्भाव पुरुष तत्त्व के ही अन्तर्गत हो जाता है।[2] इसलिए योग को 'षड्विश तत्ववादी कहना एक सीमित अर्थ मे ही ठीक है, शतप्रतिशत ठीक नही है। ईश्वर कोई नया तत्त्व नही है, वह तो 'पुरुष' ही है, उपरोक्त सन्दर्भ मे उचित प्रतीत होता है। इसलिए साख्योग के 'पञ्चविशतितत्त्ववादित्व' मे वस्तुत कोई अन्तर नही आता है।

१– यत्तत्सर्वमत दिव्यमैश्वर्यममल महत्।
ज्ञानभियुक्तस्तु भियुक्तस्तु देहान्ते तदवाप्नुयात्।। ४५
एव आत्माहमव्यक्तो मायावी परमेश्वर ।
कार्त्तित सर्ववेदेषु सर्वात्मा सर्वतोमुख ।। ४६
सर्वरूप सर्वरस सर्वगन्धोऽजरोऽमर ।
सर्वत पाणिपादोउहमन्तर्यामी सनातन ।। ४७
अपाणिपादो जवनो ग्रहीता हृदि सस्थित ।
अचुक्षुरपि पश्यामि तथाकर्ण श्रृणोम्यहम्।। ४८
वेदाह सर्वमेवेद न मा जानाति कश्चन।
प्राहुर्महान्त पुरुष मामेक तत्वदर्शिन ।। ४६ – कूर्म पुराण स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य पृ० स० ५५ श्लोक सख्या ४५, ४६ ४७ ४८ ४६

२– 'तथा चेश्वरस्य पुरुषेऽन्तर्भावस्तदुपाधे प्रधान इति भाव ।'

इस प्रकार ईश्वर एक पुरुष ही है भले ही क्लेशादि चारो से अपरामर्श रूप वैलक्षण्य उसमे हो। इसलिए यह निश्चित है कि ईश्वर तत्त्व की मान्यता के द्वारा योग शास्त्र ने साख्य सिद्धान्त का खण्डन नही किया बल्कि ईश्वर को एक प्रकार का पुरुष ही माना है। सब पुरुषो मे परस्पर कुछ न कुछ विलक्षणता होने पर जैसे वे सब पुरुष ही कहे जाते है। वैसे ही इस क्लेशादि परामर्शराहित्यरूप वैलक्ष्ण्य होने पर भी ईश्वर पुरुष ही है, वद्वयतिरिक्त कोई नया तत्त्व मानने वाला शास्त्र और 'योग' को २६ वॉ तत्त्व मानने वाला शास्त्र कहना भ्रामक है। स्मृतियो मे जहॉ कही इस प्रकार का भेद किया गया है वह केवल ईश्वर नामक पुरुष की मान्यता रूपी योगशास्त्रगत–वैशिष्ट्य' का प्रदर्शन करने के लिए ही है। उसे अभिनवतथ्य प्रतिपादन नही समझ लेना चाहिए। इस तथ्य को विज्ञान भिक्षु ने स्पष्ट किया है– पुरुष विशेष एवेश्वर तथा चेश्वरस्य पुरुषेऽन्तभविस्त–दुपाधे प्रधान इति भाव'।[1] वास्तव मे क्लेश, कर्म, विपाक और आशय मे चारो पदार्थ साधारण पुरुषो मे भी नही रहते है क्योकि सभी पुरूष असङ् ग और निर्लेप ही होते है। फिर साधारण पुरुषो और ईश्वर मे क्या अन्तर है?

साधारण पुरुषो और ईश्वर मे यह अन्तर है कि साधारण पुरुषो मे क्लेशादि का भोगव्यदेश या भोगोपचार होता है किन्तु ईश्वर मे यह भोगोपचार भी नही होता। जैसे दो व्यक्ति हो और दोनो ने हत्या का अपराध न किया हो, फिर भी उनमे से एक पर पुलिस ने हत्या का अभियोग चला दिया हो। आगे चलकर अभियोग झूठा सिद्ध होने पर दूसरा व्यक्ति बाइज्जत बरी हो जाता है। ठीक वैसे ही जीवात्मापुरुष और ईश्वर के प्रसग मे समझना चाहिए। वस्तुत दोनो भाग शून्य ही है, किन्तु जीवात्मा पुरुषो में भोगोपचार होता है, जबकि ईश्वर मे वह भोगोपचार नही होता। इसलिए अन्य पुरुषो तथा ईश्वर मे भेदक तत्त्व 'भोग' की सत्ता नही प्रत्युत भोगव्यपदेश' की सत्ता है।[2]

१– पातञ्जल योग दर्शनम्, महर्षि पतञ्जलि मुनि प्रणीत व्याख्याकार डा० सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव पृ० स० ८३
२– पातञ्जलि योग दर्शनम्, महर्षि पातञ्जलि मुनि प्रणीत, व्याख्याकार डा० सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव, पृ० स० ८४

कूर्म पुराण मे कहा गया है कि यह जगत ब्रह्ममय है, वही ब्रह्म जिसके सर्वत्र हाथ और पैर व्याप्त है—सर्वत्र ऑखे सिर और मुख है वही ससार मे सबको समावृत्त करके स्थिर रहता है।[1] समस्त इन्द्रियो से भी रहित है। वह सबका आधार है—सदा आनन्द स्वरूप है, अव्यक्त है और द्वैत से रहित है। सभी उपमानो से रहित है अर्थात् उसकी समता रखने वाला अन्य कोई है ही नही प्रमाणो से भी परे और गोचर भी है। निर्विकल्प, निराभास, सब मे आवास बनाने वाला और परभृत है। वह अभिन्न है और भिन्न सस्थान वाला भी वह शाश्वत, ध्रुव और अव्यय है। उसमे कोई भी गुण नही है—यह परम ज्योति स्वरूप है वह सभी प्राणियो की आत्मा है। ब्रह्म, अभ्यन्तर और पर है। ब्रह्म ही परशान्त, ज्ञानात्मा और परमेश्वर है। उसी ने स्थावर और जगम स्वरूप इस विश्व को फैलाया है।[2] उपनिषद दर्शन मे ब्रह्म का आत्मा से तादात्म्य बताया गया है, दोनो सर्वथा एक ही है। आत्मा और ब्रह्म का तादात्म्य उपनिषद के ऋषियो की, दर्शन को महान देन है। विषयी और विषय, द्रष्टा और दृश्य, प्रमाता और प्रमेय दोनो मे एक ही तत्त्व प्रकाशित हो रहा है जो दोनो मे व्याप्त है और दोनो के पार भी है। वह अन्तर्यामी ओर परगामी दोनो है। जीवात्मा मे शुद्ध चैतन्य प्रकाशित हो रहा है, वही ब्रह्मरूप से इस समस्त विराट बाह्य जगत मे भी व्याप्त है। जो व्यष्टि का आत्मा है वही समष्टि का आत्मा है। जो पिण्ड मे है वही ब्रह्माण्ड मे है। जीवात्मा के स्वत

१— अव्यक्तादभवत्काल प्रधान पुरूष पर।
तभ्य सर्वमिद जात तस्माद्ब्रह्ममयञ्जगत्।।
सर्वत पाणिपादान्त सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम्।
सर्वत श्रुतिमल्कोके सर्वमावृत्य तिष्ठति।।
कूर्म पुराण, द्वितीय खण्ड स० प० श्री रामजी शर्मा आचार्य पृ० स० ५७, श्लोक स० १ एव २

२— सर्वेन्द्रियगुणाभास सर्वेन्द्रियविवर्ज्जितम्। सर्वाधार सदानन्दमव्यक्त द्वैतवर्जितम्।। ३
सर्वोप मान रहित प्रमाणा तीत गोचरम। निर्विकल्प निराभास सर्वावास परोमृतम्।। ४
अभिन्न भिन्नसस्थान शाश्वत ध्रुवमव्येयम्। निर्गुण परम ज्योतितज्ज्ञान सूरयोविदु ।। ५
स आत्मासर्वभूतानास बाह्याभ्यन्तर पर। सोऽह सर्वत्रग शान्तोज्ञानात्मापरमेश्वर ।। ६
मयाततमिदविश्वञगत्स्था वदजकडमम। मत्स्थानि सर्वभूतानि यस्तवेद विदोविदु ।। ७
—कू०पु०, स० वही आचार्य पृ०स० ५७ श्लोक सं० ३, ४ ५

अनुभव सिद्ध होने से उसकी सत्ता असदिग्ध है किन्तु उसमे विश्वरूपता या अनन्तता नही है। बाह्य जगत मे विश्वरूपता या अनन्तता तो है किन्तु सत्ता की असदिग्धता स्वत सिद्धता नही है। दोनो के ऐक्य से परमतत्त्व की स्वत सिद्ध सत्ता और विश्वरूपता सिद्ध होती है।

सप्तम् अध्याय

सप्तम अध्याय

पुराणो मे योगशास्त्र सम्बन्धी मोक्ष की अवधारणा

ससार मे द्रष्टा और दृश्य का सम्बन्ध ही दु ख को उत्पन्न करता है और इस सम्बन्ध या सयोग का कारण अविद्या यानि अज्ञान है।[1] ये अविद्या यानि अज्ञान अनादिकालीन है, अतएव यह सयोग भी अनादिकाल से चला आ रहा है। इस सयोग के परिणामस्वरूप ही प्रकृति एव पुरूष भ्रमित होकर अपने स्वरूप को भुला बैठे है, अत समस्त दु खो से आत्यन्तिक निवृत्ति हेतु इस अविद्या निमित्तक सयोग को हटाना परमावश्यक है।[2] अविद्या का नाश हो जाने पर जो बुद्धि, सत्व एव पुरुष के सयोग का अभाव है, वही मोक्ष कहा जाता है।[3] जबकि साख्य ने आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक त्रिविध दु ख की आत्यन्तिक निवृत्ति को मोक्ष, मुक्ति, अपवर्ग की सज्ञा दी है, तथा विज्ञानवाद मे बन्धन को सक्लेश या अशुद्धि और मोक्ष को व्यवदान या विशुद्धि कहा जाता है। विज्ञान परिणाम अविद्याजन्य होने से बन्धन और मोक्ष दोनो ही अविद्याकृत है। अनादि विद्या से ग्राह्यग्राहकविकल्पवासना या कर्म सस्कार होते है और वासना से विज्ञान तथा विज्ञान से वासना की उत्पत्ति–विनाश की सतति निरन्तर प्रवाहित होती रहती है। यही प्रतीत्य–समुत्पाद या भवचक्र है। ग्राहन्द्रयवासना या अविद्या के नाश से अद्वय विज्ञानमात्र का साक्षात्कार होता है, यही मोक्ष या निर्वाण है। अविद्या, कर्म और क्लेश को बन्धन, सक्लेश, मल, अशुद्धि कहते है, निर्विकल्प प्रज्ञा के द्वारा इनके प्रहाण को व्यवदान, विशुद्धि, निर्वाण, मोक्ष कहते है। बौद्ध भी मोक्ष को निर्वाण के नाम से व्यवहित करते है। भगवान बुद्ध ने अपने उपदेश मे स्पष्ट किया है कि–दु ख है, और दु ख निरोध है। दुख ससार है तथा दुख निरोध निर्वाण है। महात्मा बुद्ध ने स्पष्ट किया है कि जीव दीर्घ मार्ग पर जीवन–यात्रा दीर्घ समय तक जीवन मरण चक्र मे पिसता रहता है।

१– तस्य हेतुरविद्या– यो० सू० २/४८

२– तदभावात्सयोगाभावो हान तद्दृशे कैवल्यम्। –यो० सू० २/२५

३– तस्यादर्शनस्याभावाद् बुद्धिपुरुष सयोगाभाव आत्यन्तिको बन्धनोपरम इत्यर्थ। एतत् हानम्। – व्याकरण भाष्य, पृ० स० २३१

यह बार–बार जन्म लेता है दुख भोगता है और ऑसू बहाता है। अविघा दुख का कारण है, इसके नाश से दु ख का नाश सम्भव है। निर्विकल्प अपरोक्षानुभूति द्वारा अविद्या का नाश किया जा सकता है। जब निर्विकल्प अपरोक्षानुभूति होगी, तब निर्वाण प्राप्त होता है।

निर्वाण का शाब्दिक अर्थ है–बुझना। जिस प्रकार तेल समाप्ति पर दीपक बुझ जाता है, उसी प्रकार अविद्या तथा क्लेश के नाश होने पर धीर पुरुष को निर्वाण प्राप्त होता है।[1] अविद्या तथा इसके नाना कार्यों की समाप्ति ही निर्वाण है। निर्वाण अतीन्द्रिय, बुद्धि विकल्पातीत तथा अनिर्वचनीय है। इसमे अविद्या की आत्यन्तिक निवृत्ति होती है। श्रुतमयी चिन्तामयी तथा भावनामयी प्रज्ञा द्वारा निर्वाण प्राप्त होता है। गम्भीर, भ्रान्त, तर्कागम्य, निपुण तथा पण्डितो द्वारा ही साक्षात्कार के द्वारा निर्वाण प्राप्त किया जा सकता है। निर्वाण मे सभी कल्पनाओ का अन्त हो जाता है। बुद्ध के अनुसार निर्वाण अच्युत, अमृत अकुतोभय, परमसुख आदि है।[2] सभी धर्मो से परे तथा निरपेक्ष परमतत्त्व है। यह सभी धर्मों की धर्मता है, सभी धर्मों से परे भी तथा उसमे व्याप्त भी है। यस्मा च खो भिक्खवे। अत्थि अजात अमत अकत असखत तस्मा जातस्म मतस्स कतस्ससखतस्त निस्सरण पञ्चाय।[3] अर्थात् भिक्षुओ। यह अजात अमृत, अकृत तथा असस्कृत तत्त्व है इसलिए यह जात, नश्वर, कृत तथा सस्कृत धर्मों का आधार है।

निर्वाण की प्राप्ति जलीवन काल मे सम्भव है। राग–द्वेष आदि को जीतकर शुद्ध आचरण के द्वारा, निरन्तर चार आर्य सत्यो का स्मरण करते हुए व्यक्ति निर्वाण को प्राप्त कर लेता है। निर्वाण की अवस्था मे व्यक्ति इच्छारहित रहता है तथा सर्वथा वह मुक्त हो जाता है। मुक्ति या मोक्ष प्राप्त व्यक्ति को अर्हत कहते है। अत निर्वाण राग–द्वेष आदि तथा तज्जनित दु खो के नाश की अवस्था

१– सौन्दरानन्द, १६, २८ २६ उद्धृत–भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन, चन्द्रधर शर्मा पृ० स० ६६

२– निब्बान पदमच्चुतम्।–सुत्तनिपात, रतनसुत्त।

निब्बान अकुतोभयम्। – इतिवुत्तक ११२

निब्बान परम सुखम। –धम्मपद १८

–उद्धृत–भारतीय दर्शन आलोचन एव अनुशीलन, वही, पृ०स० ५६

३– उदान ७३ सुत्त उद्धृत–भारतीय दर्शन, आलोचन एव अनुशीलन, वही, पृ० स० ५६

है। क्या निर्वाण निष्क्रिय अवस्था है? निर्वाण निष्क्रिय अवस्था नही है। जब व्यक्ति शील समाधि तथा प्रज्ञा द्वारा निर्वाण प्राप्त कर लेता है तब उसे समाधिस्थ रहने की आवश्यकता नही रहती है। व्यक्ति जीवन कर्मों मे सलग्न रह सकता है। बौद्ध धर्म प्रवर्तक भगवान बुद्ध निर्वाण प्राप्त होने के बाद भी निरन्तर कर्मों मे सलग्न रहे। निर्वाण प्राप्त होने के पश्चात् पुनर्जन्म तथा तज्जनित दु खो का विनाश हो जाता है तथा मृत्युपर्यन्त पूर्ण ज्ञान एव शान्त युक्त रहता है। यह अवस्था शान्त स्थिर तथा तृष्णा रहित अवस्था है। निर्वाण अनिर्वचनीय है, इसका साधारण अनुभवो द्वारा वर्णन नही किया जा सकता है। नागसेन जो एक बौद्ध धर्मोपदेशक थे, उन्होने स्पष्ट किया है कि—निर्वाण, सागर समान गहरा, पर्वत सदृश ऊॅचा तथा मधु सदृश मधुर है।[1]

जैन दर्शन मे बन्ध के विषय मे कहा गया है कि कर्म भौतिक और पौद्गलिक है। कर्म पुद्गलो का जीव को जकड लेना बन्ध है, और जीव का कर्म—पुद्गलो से सर्वथा छूट जाना मोक्ष है। जीव स्वभाव से मुक्त है, किन्तु अनादि अविद्या या वासना के कारण कर्म—बन्धन मे फॅस जाता है। बन्धन के पॉच कारण बताए गए है—मिथ्यात्व (सद्सद्विवेक), अविरति (वैराग्य का अभाव अर्थात् रागादि) प्रमाद, कषाय (क्रोध लोभ, मान और माया) और योग (मानसिक वाचिक और कायिक क्रिया)।[2] कषायो के कारण जीव कर्म— पुद्गलो को ग्रहण कर लेता है, जो उसमे प्रवेश कर उसे जकड लेते है यही बन्ध है।[3] सब कर्मों का आत्यन्तिक क्षय मोक्ष है।[4] जैन दर्शन मे आश्रव, बन्ध सवर निर्जरा तथा मोक्ष पॉच पदार्थ या अवस्थाएॅ है। इनमे जीव और अजीव को जोड दिया जाय तो इनकी सख्या सात हो जाती है तथा इनके साथ पुण्य, पाप को जोड देने पर उनकी सख्या नौ हो जाती है। आश्रव का अर्थ है—बहना, प्रवाह अर्थात कर्म—पुद्गलो का जीव की ओर प्रवाह। भावास्रव तथा द्रव्यास्रव नामक दो आश्रव है। जीव मे कर्म को उत्पन्न करने वाले

१— डा० गायत्री प्रसाद दर्शन—शास्त्र इलाहाबाद पृ०स० ३२२

२— तत्त्वार्थ सूत्र—८ १ उदधृत—भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृ०स० ४१

३— सकषायत्वात् जीव कर्मणो योग्यान् पुद्गलान् आदत्ते। स बन्ध। — तत्वार्थ सूत्र—८ २,—३

४— कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्ष। — तत्वार्थ सूत्र—१० ३

रागादि भावो का उदय एव मानसिक, वाचिक और कायिक क्रिया का सकल्प भावाश्रव है एव कर्म पुद्गलो का जीव की ओर प्रवाहित होना द्रव्यास्रव है। जब ये कर्म पुद्गल जीव मे घुसकर उसे जकड लेते है, तब इनसे बँध जाना जीव का 'बन्ध' है। बन्ध' भी दो प्रकार का है–भाव बन्ध और द्रव्य बन्ध। कषाय और कर्म का उदय भावबन्ध है तथा कर्म पुद्गलो का जीव मे घुसकर उसे बाध लेना, द्रव्य बन्ध है। एक बार कर्म मे फॅस जाने पर कर्म–चक्र निरन्तर चलता रहता है। कर्म–मल गहराता जाता है। कर्म–बन्धन बढता जाता है। एक कर्म से दूसरा, दूसरे से तीसरा, तीसरे से चौथा, इस प्रकार कर्म–प्रवाह अनवरत चलता रहता है, जब तक इसे सायास रोका न जाय। आने वाले कर्मों के मार्ग को सर्वथा अवरुद्ध कर देना 'संवर' कहलाता है। जीव मे कर्मो का प्रवेश द्वार बन्द हो जाने से नये कर्म प्रविष्ट नही हो सकते। यह किया आस्रव की क्रिया से ठीक विपरीत है। कर्म–प्रवाह का मार्ग खोलना आस्रव है और इस मार्ग को बन्द कर देना सवर है सवर भी भाव सवर और द्रव्य सवर के भेद से दो प्रकार का है। भाव सवर मे वे मानस व्यापार, नैतिक आचरण और योग क्रियाएँ आती है, द्रव्य सवर नए कर्म पुद्गल के प्रवेश के वास्तविक निरोध को कहते है सवर से जीव मे नवीन कर्म–मल प्रविष्ट नही होते किन्तु प्राचीन कर्म–मल तो जीव को दूषित कर रहे है। अत अगला सोपान 'निर्जरा' है। जिसमे जीव मे विद्यमान कर्म–मल को दर्शन–ज्ञान, चरित्र की रगड से साफ करके सर्वथा हटा देना होता है। जब कर्म मल का अन्तिम कण भी जीव से हटा दिया जाता है, जब कर्म पुद्गल का जीव मे आत्यन्तिक क्षय हो जाता है तब जीव अपने सहज सर्वज्ञ रूप मे प्रकाशित होता है, यही 'मोक्ष' है, यही केवल ज्ञान की प्राप्ति है।[1]

जैन दर्शन मे सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान तथा सम्यक् चरित्र को त्रिरत्न कहा गया है। उमास्वामी ने स्पष्ट किया है–"सम्यगदर्शन ज्ञान–चरित्राणि मोक्षमार्गः" अर्थात् ये तीनो मोक्ष के मार्ग है।[2] तीनो मे से किसी एक द्वारा मोक्ष प्राप्ति संभव नही है, बल्कि तीनो के सम्मिलित होने पर मोक्ष

१– चन्द्रधर शर्मा भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन, पृ०स० ४२

२– सम्यग्ज्ञानचारित्राणि मोक्ष मार्ग । तत्वार्थ सूत्र ११

प्राप्ति सम्भव होती है। जैन अध्यात्म मार्ग के पथिक के लिए सर्वप्रथम जैन शास्त्रो मे प्रतिपादित सिद्धान्तो और तत्त्वो के गहन एव यथार्थ ज्ञान को सम्यक् ज्ञान कहा जाता है। इन सिद्धान्तो और तत्त्वो के गहन एव यथार्थ ज्ञान को सम्यक ज्ञान कहा गया है। इस ज्ञान को अपने आचरण मे चरितार्थ करना सम्यक चरित्र है।[1]

गरुड पुराण के प्रथम खण्ड मे कहा गया है कि जो हरि का ध्यान करते है, उन्हे मोक्ष अर्थात् परम पद की प्राप्ति होती है। क्योकि वह रूप रहित गुण रहित नाम रहित, मन के धर्म से भी रहित है।[2] गरुड पुराण मे यह भी बताया गया है कि जो व्यक्ति योग उर्शन मे वर्णित अष्टाड्ग येाग के आठो अड्गो का विशेष ज्ञान प्राप्त कर उसे क्रियान्वित भी करता है। उसे मोक्ष अर्थात् मुक्ति की प्राप्ति हो जाती है।

शिव पुराण मे अष्टाड्ग योग वर्णित निर्वाण को मोक्ष के नाम से सम्बोधित करते हुए कहा गया है कि जो प्रकृति आदि आठ बन्धनो से बधा हुआ है वह जीव बद्ध कहलाता है और जो उन आठो बन्धनो से छूटा हुआ है उसे मुक्त कहते है। प्रकृति आदि को वश मे कर लेना मोक्ष कहलाता है। बन्ध आगन्तुक है और मोक्ष स्वत सिद्ध है। बद्ध जीव सब बन्धन से मुक्त हो जाता है तब उसे मुक्त जीव कहते है।[3] कर्म से लेकर प्रकृति पर्यन्त सब कुछ जब वश मे हो जाता है, तब वह जीव मुक्त कहलाता है और स्वात्मारामरूप से विराजमान होता है। परमेश्वर शिव की कृपा से जब कर्म जनित शरीर अपने वश मे हो जाता है, तब भगवान शिव के लोक मे निवास का सौभाग्य प्राप्त होता है। इसी को सालोक्य मुक्ति कहते है। जब तन्मात्राएँ वश मे हो जाती है, तब जीव जगदम्बा सहित शिव का सामीप्य प्राप्त कर लेता है। यही सामीप्य मुक्ति है उसके आयुद्ध आदि और क्रिया आदि सब कुछ भगवान शिव के समान हो जाता है। भगवान का महाप्रसाद प्राप्त होने पर बुद्धि भी वश मे हो जाती है। बुद्धि प्रकृति का कार्य है। उसका वश मे होना सृष्टि मुक्त कहा गया है।

१— चन्द्रधर शर्मा, भारतीय दर्शन और अनुशीलन, पृ०स० ४२

२— गरुड पुराण अनूदित सम्पादक, प० श्री राम जी शर्मा आचार्य, बरेली पृ० स० ४२

३— सक्षिप्त शिव पुराण सम्पादक हनुमान प्रसाद पोद्दार पृ०स० ५२

पुन भगवान का महान अनुग्रह प्राप्त होने पर प्रकृति वश मे हो जाएगी। उस समय भगवान शिव का मानसिक ऐश्वर्य बिना यत्न के ही प्राप्त हो जायेगा। सर्वज्ञता और तृप्ति आदि को जो शिव के ऐश्वर्य है उन्हे पाकर मुक्त पुरुष आत्मा मे ही विराजमान होता है। वेद और शास्त्रो मे विश्वास रखने वाले विद्वान पुरुष इसी को सायुज्य कहते है।[१]

योगाग्नि के द्वारा किस प्रकार अपने शरीर को भस्म किया जाता है। इसके विषय मे शिव पुराण मे सती द्वारा किए गए आत्म दाह के माध्यम से बताया गया है। सती ने पहले अपने पति का स्मरण किया फिर शान्त चित्त होकर अचानक उत्तर दिशा की ओर भूमि पर बैठ गयी। उन्होने आसन को स्थिर कर प्राणायाम द्वारा प्राण और अपान वायु को एक रूप करके नाभिचक्र मे स्थित किया। फिर उदान वायु बल–पूर्वक नाभिचक्र से ऊपर उठकर बुद्धि के साथ हृदय मे स्थापित किया। तत्पश्चात शकर की प्राणवल्लभा अनिन्दिता सती हृदय स्थित वायु को कण्ठ मार्ग से भृकुटियो के बीच मे ले गयी। इस प्रकार दक्ष पर कुपित हो सहसा अपने शरीर को त्यागने की इच्छा से सती ने अपने सम्पूर्ण अड् गो मे योग मार्ग के अनुसार वायु और अग्नि की धारणा की। तदनन्तर अपने पति के चरणारविन्दो का चिन्तन करती हुई सती ने अन्य सब वस्तुओ का ध्यान भुला दिया। उनका चित्त योग मार्ग मे स्थित हो गया था। इसलिए वहॉ उन्हे पति के चरणो के अतिरिक्त और कुछ नही दिखाई दिया। सती का निष्पाप शरीर तत्काल गिरा और उनकी इच्छा के अनुसार योगाग्नि से जलकर उसी क्षण भस्म हो गया।[२]

वस्तुत मोक्ष साधन केवल ज्ञान है, आत्म ज्ञान या ब्रह्म ज्ञान मोक्ष है। आत्मा नित्य मुक्त है अत मोक्ष किसी नई अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति नही है, वह तो आत्मा का ही निजी स्वरूप है। अत बन्धन और मोक्ष दोनो अविद्या के अन्तर्गत आते है, तथापि जब तक जीवात्मा स्वय को बद्धजीव मानता है, तब तक उसके लिए मोक्ष प्राप्ति चरम लक्ष्य है और इसके लिए साधना करना आवश्यक है। जो ब्रह्म को जान लेता है वह स्वय ब्रह्म हो जाता है। ब्रह्म की प्राप्ति यही, इसी

१– सक्षिप्त शिव पुराण, हनुमान प्रसाद पोद्दार गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० ५३

२– सक्षिप्त शिव पुराण वही पृ० स० १६९–१७०

लोक और इसी जन्म मे हो सकती है और होती है। उस परम तत्त्व को यही प्राप्त किया जाता है।[1] जीवन्मुक्त को प्रिय और अप्रिय, लौकिक सुख और दु ख स्पर्श नही करते है।[2] जिस प्रकार सर्प को केचुल उतार फेकने के बाद उससे कोई मोह नही रहता, उसी प्रकार जीवन्मुक्त को अपने शरीर से कोई मोह नही रहता।[3] प्रारब्ध कर्मों का क्षय हो जाने पर जीवन्मुक्त का शरीर छूट जाता है और विदेह मुक्त हो जाता है।[4]

'योगश्च चित्त वृत्ति निरोध' अर्थात् चित्त वृत्ति का निरोध ही योग है। योग के सिद्ध हो जाने पर ही मोक्ष की प्राप्ति होती है किन्तु योग व्यावधानो से घिरा हुआ माना जाता है। योग मार्ग आलस्य तीक्ष्ण व्याधियॉ, प्रमाद स्थान सशय अनवस्थितचिन्तता, अश्रद्धा भ्राति–दर्शन, दु ख दौर्मनस्य और विषयलोलुपता–ये दस योग साधन मे लगे हुए पुरुषो के लिए योगमार्ग के विघ्न कहे गये है।[5] योगियो के शरीर और चित्त मे जो अलसता का भाव आता है, उसी को यहॉ आलस्य कहा गया है। वात, पित्त और कफ–इन धातुओ की विषयता से जो दोष उत्पन्न होते है उन्ही को व्याधि कहते है। कर्मदोष से इन व्याधियो की उत्पत्ति होती है। असावधानी के कारण योग के साधनो का न हो पाना 'प्रमाद' है। यह है या नही है इस प्रकार उभयकोटि से आक्रात हुए ज्ञान

१– (क) ब्रह्मवेद ब्रह्मैव भवति।
(ख) अत्र ब्रह्म समश्नुते।
(ग) इहैव तदाप्नोति।
२– न प्रियाप्रिये स्पृशत । छान्दोग्य ८–१२–१
३– वृहदारण्यक ४–४–७
४– भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन चन्द्रधर शर्मा पृ० स० १४
५– सक्षिप्त शिव पुराण अनूदित सम्पादक–हनुमान प्रसाद पोद्दार, पृ०स० ६६६
(योगदर्शन समाधि पाद के ३० वे सूत्र मे नौ प्रकार के चित्त विक्षेपो को योग का अन्तराय बताया गया है और ३१ वे सूत्र मे पॉच विक्षप सहभू सज्ञक विघ्न अथवा प्रतिबन्धक कहे गये हैं। किन्तु यहाँ शिव पुराण मे दस प्रकार के अन्तराय बताये गये है। इनमे योग दर्शन कथित 'अलब्ध भूमिकत्व को छोड दिया गया है और 'विक्षेप सहभू' मे परिगणित दु ख और दौर्मनस्य को सम्मिलित कर लिया गया है। योग सूत्र में 'स्त्यान और सशय–ये दो पृथक–पृथक अन्तराय है और यहॉ 'स्थान–सशय' नाम से एक ही अन्तराय माना गया है, साथ ही इस पुराण मे अश्रद्धा को भी एक अन्तराय के रूप मे गिना गया है।)

का नाम स्थान–सशय है। मन का कही स्थिर न होना ही अनवस्थित चित्तता (चित्त की अस्थिरता) है। योग मार्ग मे भाव रहित (अनुराग शून्य) जो मन की वृत्ति है उसी को 'अश्रद्धा' कहा गया है। विपरीत भावना से युक्त बुद्धि को भ्राति' कहते है। दु ख कहते है कष्ट को, उसके तीन भेद है–आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक। मनुष्यो के चित्त का जो अज्ञान जनित दु ख है, उसे आध्यात्मिक दु ख समझना चाहिए। पूर्वकृत कर्मो के परिणाम से शरीर मे जो रोग आदि उत्पन्न होते है, उन्हे आधिभौतिक दु ख कहा गया है। विद्युत्पाद, अस्त्र–शस्त्र और विष आदि से जो कष्ट प्राप्त होता है, उसे आधिदैविक दु ख कहते है। इच्छा पर आघात पहॅुचने से मन मे क्षोभ होता है, उसी का नाम है–'दौर्मनस्य'। विचित्र विषयो मे जो सुख का भ्रम है, वही 'विषय लोलुपता है।[1]

योग परायण योगी के इन विध्नो के शान्त हो जाने पर जो 'दिव्य उपसर्ग' (विघ्न) प्राप्त है वे सिद्धि के सूचक है। सिद्ध योगी के पास स्वय ही रत्न उपस्थित हो जाते है और बहुत सी वस्तुऍ प्रदान करते है। मुख से इच्छानुसार नाना प्रकार की मधुर वाणी निकलती है। सब प्रकार के रसायन और दिव्य औषधियॉ सिद्ध हो जाती है। देवाड्.नाए इस योगी को प्रणाम करके मनोवाञ्छित वस्तुए देती है। योग के एक देश का भी साक्षात्कार हो जाय तो मोक्ष मे मन लग जाता है।[2] देवता असुर तथा नृपो के गुणो और भागो को जो तिनको की तरह त्याग' देता है, उसे ही उत्कृष्ट योग सिद्धि प्राप्त होती है अथवा यदि जगत पर अनुग्रह करने की इच्छा हो तो उसे योग सिद्धि मुनि की इच्छानुसार विचरण करना चाहिए। इस जीवन मे गुणो और भोगो का उपभोग करके अन्त मे उसे मोक्ष की प्राप्ति होगी। किन्तु प्रश्न उठता है कि योग किस समय तथा किस स्थान पर करना चाहिए। वस्तुत योग शुभकाल, शुभदेश, भगवान शिव के स्थान पर एकान्त स्थान जहॉ पर जीव जन्तु न रहते हो कोलाहल न हो और किसी प्रकार की बाधा न हो करना चाहिए।

१– सक्षिप्त शिव पुराण, हनुमान प्रसाद पोद्दार, कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ७००

२– स० शि० पु०, वही

वहॉ की भूमि को लीप–पोत कर गन्ध और धूप से सुवासित करके, फूल बिखेर कर, चन्दोवा आदि तानकर उसे विचित्र रीति से सजाकर और वहॉ कुश, पुष्प, समिधा, जल, फल और मूल की सुविधा करके योग का अभ्यास करना ही पुराणो मे उल्लिखित है। इसके साथ–साथ अग्नि के निकट जल के समीप और सूखे पत्तो के ढेर पर योगाभ्यास नही करना चाहिए। जहॉ डॉस और मच्छर भरे हो, सॉप और हिसक पशुओ की अधिकता हो, दुष्ट पशु निवास करते हो–ऐसे स्थान मे भी योगाभ्यास नही करना चाहिए। श्मशान मे चैत्य वृक्ष के नीचे बॉबी के निकट, जीर्ण–शीर्ण घर मे, चौराहे पर नदी–नद और समुद्र के तट पर गली या सडक के बीच मे उजडे हुए उद्यान मे गोष्ठ आदि मे अनिष्टकारी और निन्दित स्थान मे भी योगाभ्यास नही करना चाहिए। जब शरीर मे अजीर्ण का कष्ट हो खटटी डकार आती हो, विष्ठा और मूत्र से शरीर दूषित हो सर्दी हुई हो या अतिसार रोग का प्रकोप हो अधिक परिश्रम के कारण थकावट हुई हो, जब मनुष्य अत्यन्त चिन्ता से व्याकुल हो, अधिक भूख–प्यास सता रही हो तथा जब वह अपने गुरूजनो के कार्य आदि मे लगा हुआ हो उस अवस्था मे भी योगाभ्यास नही करना चाहिए।[१]

जिस योगी के आहार–विहार उचित एव परिमित हो, जो कर्मों मे यथा योग्य समुचित चेष्टा करता हो तथा जो उचित समय से सोता और जागता हो एव सर्वथा अभ्यास रहित हो, उसी को योगाभ्यास मे तत्पर होना चाहिए। आसन–मुलायम, सुन्दर, विस्तृत, सब ओर से बराबर और पवित्र होना चाहिए। पद्मासन और स्वस्तिकासन आदि जो यौगिक आसन है, उन पर भी अभ्यास करना चाहिए। अपने आचार्य पर्यन्त गुरूजनो की परम्परा को क्रमश प्रणाम करके अपनी गर्दन, मस्तक और छाती को सीधी रखे। होठ और नेत्र अधिक सटे हुए न हो। सिर कुछ–कुछ ऊँचा हो। दॉतो से दॉतो का स्पर्श न करे दॉतो के अग्रभाग मे स्थित हुई जिह्वा को अविचल भाव से रखते हुए एडियो से दोनो अण्डकोशो और प्रजनेन्द्रिय की रक्षापूर्वक दोनो जॉघो के ऊपर बिना किसी यत्न

१– सक्षिप्त शिव पुराण हनुमान प्रसाद पोद्दार, कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०सं० ७०२

के अपनी दोनो भुजाओ को रखे। फिर दाहिने हाथ के पृष्ठ भाग को बाये हाथ की हथेली पर रखकर पीठ को ऊँची करे और छाती को आगे की ओर से सुस्थिर रखते हुए नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि जमाये। अन्य दिशाओ की ओर दृष्टिपात न करे। प्राण का सचार रोकर पाषाण के समान निश्चल हो जाये। अपने शरीर के भीतर मानस मन्दिर मे हृदय कमल के आसन पर पार्वती सहित भगवान शिव का चिन्तन करके ध्यान यज्ञ के द्वारा उनका पूजन करे।[1]

मूलाधार चक्र मे, नासिका के अग्रभाग मे, नाभि मे, कण्ठ मे, तालु के दोनो छिद्रो मे,भौहो के मध्य भाग मे द्वार देश मे ललाट मे या मस्तक मे ध्यान केन्द्रित करे। दोनो भौहो के मध्य मे द्विदल कमल है,जो विद्युत के समान प्रकाश मान है। भूमध्य मे स्थित जो कमल है, उसके क्रमश दक्षिण और उत्तर भाग मे दो पत्ते है जो विद्युत के समान दीप्तिमान है। उनमे दो अन्तिम वर्ण 'ह' और 'क्ष अङ्कित है। षोडशदल कमल के पत्ते सोलह स्वरूप वाले है, जिनमे 'अ' से लेकर 'अ' तक के अक्षर क्रमश अकित है। कमल की नाल के मूल भाग से बारह दल प्रस्फुटित हुए है, जिनमे 'क' से लेकर ठ' तक के बारह अक्षर क्रमश अकित है। सूर्य के समान प्रकाशमान इस कमल के उन द्वादश दलो का अपने हृदय के भीतर ध्यान करना चाहिए। तत्पश्चात गो–दुग्ध के समान उज्जवल कमल के दस दलो का चिन्तन करे। उनमे क्रमश 'ड' से लेकर 'फ' तक के अक्षर अकित है। इसके बाद नीचे की ओर दल वाले कमल के छ दल है जिनमे 'ब' से लेकर 'ल' तक के अक्षर अकित है। इस कमल की कान्ति धूमरहित अगार के समान है। उसमे क्रमश 'व' से लेकर 'स' तक के चार अक्षर चार दलो के रूप मे स्थित हैं। इन कमलो मे से जिनमे ही अपना मन रमे उसी मे अपनी धीर बुद्धि से चिन्तन करे। उनका स्वरूप अगूठे के बराबर, निर्मल और सब ओर से दीप्तिमान है। अथवा वह शुद्ध दीपशिखा के समान आकारवाला है, और अपनी शक्ति पूर्णत मण्डितहै अथवा चन्द्रलेख या तारा के समान रूप वाला है अथवा वह नीवार की सीक या

१– सक्षिप्त शिव पुराण, हनुमान प्रसाद पोद्दार कल्याण, गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० ७०२

कमलनाल से निकलने वाले सूत के समान है। कदम्ब के गोलक या ओस के कण से भी उसकी उपमा दी जा सकती है। वह रूप पृथ्वी आदि तत्त्वो पर विजय प्राप्त करने वाला है। ध्यान करने वाला पुरुष जिस तत्त्व पर विजय पाने की इच्छा रखता हो, उसी तत्त्व के अधिपति की स्थूल मूर्ति का चिन्तन करे। सौम्य मूर्ति मे ध्यान करने से विशेषत मुक्ति, शान्ति एव शुद्ध बुद्धि प्राप्त होती है।[1]

योग दर्शन मे दो प्रकार का मोक्ष माना गया है—प्रथम जीवन्मुक्ति तथा द्वितीय विदेह मुक्ति। अणिमासेन—साख्य योग मे वर्णित जीवन्मुक्ति को असम्प्रज्ञात समाधि की प्रारम्भिक स्थिति मानती है उनके मत मे साधक को इस दिशा मे विवेक ख्याति के परिणामस्वरूप स्वरूपावस्थिति तो हो जाती है, परन्तु उसे अभी दृढ करना शेष रहता है, उसे अपने चित्त को पूर्णरूप से निवृत्त करना होता है। यह जीवन्मुक्ति कितने काल तक रहती है इसका कोई नियम नही है, क्योकि जब तक साधक के प्रारब्ध कर्मो का क्षय नही होता तब तक उसे शरीर धारण किये रहना पडता है।[2] साख्यकारिका मे इसकी उपमा देते हुए ईश्वर कृष्ण कहते है कि जिस प्रकार कुम्हार के द्वारा चक्का चलाना बन्द कर दिये जाने पर भी पूर्व प्राप्त शक्ति से कुछ समय तक घूमता रहता है।[3] वेदान्त दर्शन मे प्रारब्ध कर्मो के भोग के अनन्तर ही मुक्ति की कल्पना की गई है।[4] वेदान्तवादी शकर आदि ने जीवन्मुक्ति की दशा मे क्लेश वृत्ति की जो कल्पना की है, विज्ञान भिक्षु के मत मे

१– सक्षिप्त शिव पुराण, हनुमान प्रसाद पोद्दार कल्याण, गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० ७०३

२- The jivanmuktā has risen upto the stage of svarupavasthana but this stage not become firmly rooted as yet Hence, the Jivanmukta will have to make efferts to attain this svarupavasthi permanently Vriti should not rise (even for a moment) either spontaneously or by efforts This is the first stage of asmpragyanth samadhi or the stage of Jivanmukti according to samakhya yoga How long this stage will continue, will depend upon Prarabdha-Karma -Sen Anima, S A V, P-105

३– सम्यज्ञानाधिगमाद धर्मादीनामकारण प्राप्ता। तिष्ठिति सस्कारवशाचक्रभमिवद् धृतशरीर – साख्यकारिका ६७

४– भोगेन त्वितरे क्षपयित्वाऽथ सम्पद्यते–ब्रह्म सू० ४/१/१६

वह नितान्त भ्रामक है।[1] क्योकि जीवन्मुक्ति की दशा धर्ममेध समाधि काल मे मानी है।[2] उस समय मात्र विवेक ख्याति का ही निरन्तर प्रवाह होता रहता है अत उस दशा मे क्लेश की विद्यमानता स्वीकार करना उचित प्रतीत नही होता। स्वय भाष्यकार व्यास ने स्पष्ट ही कहा है कि क्लेश एव कर्म की निवृत्ति होने पर विद्वान जीवित रहते हुए ही मुक्त हो जाता है।[3] वाचस्पति मिश्र लिखते है क्योकि क्लेश एव कर्मवासना ही जात्यादि का कारण होती है और बिना कारण के कार्य हो ही नही सकता।[4] अत पुन जन्म इनका नही होता। इस कारण इनका मोक्ष माना जा सकता है।

यद्यपि जीवन्युन्ति के व्यापार की आपातत तो अन्य व्यक्तियो की भाति ही प्रतीत होते है परन्तु उसे विवेक ज्ञान हो गया है। अत दोनो के समान रूप से कार्य करते हुए भी दृष्टिकोण का अन्तर है। इसी के परिणाम स्वरूप अन्यो के कर्म कर्माशय को उत्पन्न करते है जबकि जीवन्मुक्त के नही।

जीवन्मुक्त के प्रारब्ध कर्मों के भोग द्वारा जब क्षय हो जाता है तब साधक शरीर त्याग कर विदेह कैवल्य का लाभ करता है। अणिमा सेन लिखती है कि चित्त के अपने कारण मे लीन हो जाने पर पुरुष सदा सर्वदा के लिए शरीर के बन्धन से मुक्त हो जाता है विदेह मुक्ति है।[5]

धर्ममेघ समाधि मे जो विवेक ख्याति रूप सात्विक वृत्ति होती है, उसके प्रति वैराग्य हो जाने पर परवैराग्य कहा जाता है, और इस परवैराग्य के फलस्वरूप साधक असम्प्रज्ञात समाधि का लाभ करता है। इस समाधि के द्वारा प्रारब्ध कर्मों का तत्काल ही क्षय हो जाता है अर्थात् उन्हे भोगने

१– अत्र जीवन्मुक्तस्य सवासक्लेशाप्यन्तदाहनिर्णयाद् आधुनिक वेदान्ति नामविद्याक्लेशस्वीकारोऽविद्या मूलक एवेतिस्मर्त्तव्यम्। –योग वाशिष्ठ पृ०स० ४५६

२– अस्य भवस्थाया जीवन्मुक्त इत्युच्यते– योग सार सग्रह पृ०स० १७

३– क्लेश कर्मनिवृत्तौ जीवन्नेव विद्वान्विमुक्तो भवति –व्याकरण भाष्य, पृ०स० ४५५

४– क्लेशकर्मवासनेद्ध किल कर्माशयो जात्यादि निदानम्। न चासति निदाने भवितुमर्हति। – त०वै०, पृ०स०४५५

५– As soon as chitta gets merged in the gunas, the vital function til stops automatically and the yogin is separated for ever from the body This is the stage of videhnaukti according to samakhya yoga —Anima Sen, S&A V P 106

की आवश्यकता नही रहती, ऐसा विज्ञानभिक्षु का मत है।[1] अन्य स्थल पर वह लिखते है कि असम्प्रज्ञात समाधि के पश्चात ही मोक्ष का होना नियमित एव निश्चित है जबकि उसके बिना कर्मो के फल भोग मे समय लगने से मोक्ष मे विलम्ब हो सकता है। अत उनका मत है कि असम्प्रज्ञात समाधि के बिना भी कैवल्य की प्राप्ति जीवन्मुक्ति के पश्चात् हो सकती है।

जीवो का बन्धन अविद्या और कर्म के कारण है। बन्ध और मोक्ष दोनो वास्तवकि है। कर्म के कारण जीव का देह प्राण, इन्द्रिय, अन्त करणादि से सम्बद्ध होता है और यही उसका बन्धन है। शुद्ध चेतन जीव कर्म मे क्यो फॅसता है? इसका कोई उत्तर नही है शिवाय इसके कि कर्म का जीव के साथ सम्बन्ध अनादि है। मोक्ष के लिए जीव को इस कर्म–मल को सर्वथा नष्ट करना आवश्यक है। ज्ञान कर्मसमुच्चय इसमे सहायक है। सत्कर्मचित्त को शुद्ध करते है। ज्ञान से चित्त, अचित्त और ईश्वर के स्वरूप पर प्रकाश पडता है। रामानुजाचार्य के अनुसार परज्ञान और पराभक्ति एक ही है।[2] और यही मोक्ष का कारण है। रामानुजाचार्य के अनुसार भक्ति का अर्थ है प्रपत्ति और ध्रुवास्मृति इस भक्ति का चरम उत्कर्ष भगवदनुग्रह से भगवान के साक्षात् अनुभव मे होता है। यही पराभक्ति है, यही परज्ञान है यही ब्रह्म साक्षात्कार ही यही मोक्ष है।[3]

भगवद्कृपा से कर्मो का आत्यन्तिक क्षय और ध्रुवास्मृति की भगवद्साक्षात्कार मे परिणति एक साथ होती है। रामानुजाचार्य जीवन्मुक्ति को स्वीकार नही करते, क्योकि जब तक शरीर है तब तक कर्मो का आत्यन्तिक क्षय नही हो सकता। मुक्त जीव का ब्रह्म मे विलय नही होता। मुक्त जीव का ब्रह्म के साथ स्वरूपैक्य या एकात्म्य सम्भव नही है। अविद्या तथा कर्म की निवृत्ति हो जाने पर भी जीवात्मा का स्वरूप नाश नही होता, उसकी सत्ता बनी रहती है, क्योकि वह नित्य

१– असम्प्रज्ञात योगस्तु अखिलवासनाक्षयेण प्रारब्धातिक्रमद्वारा झटिति स्वेच्छया मोक्ष एवोपयुज्यते न तु नियमेनेति प्रागेवोक्तम। – यो० सार सग्रह पृ०स० १७

२– भवतुमम् परस्मिन् शेमुषी भक्तिरूपा। – श्री भाष्य, मङ्गलाचरण। उद्धृत–भारतीय दर्शन, आलोचन एव अनुशीलन पृ०स० ३०६

३– भारतीय दर्शन आलोचन एव अनुशीलन, पृ०स० ३०६–०७

तत्त्व है। मुक्त जीव ईश्वर का शुद्ध अङ्ग बनकर ईश्वर के समान हो जाता है। उसका ज्ञान और आनन्द का ही अनुभव करता है। वह ब्रह्म प्रकार या ब्रह्म समान हो जाता है। यह सायुज्य मुक्ति है जो वैष्णव मुक्ति के चतुर्विध रूपो मे सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य मे सर्वश्रेष्ठ है। यद्यपि मुक्त जीव और ईश्वर के ज्ञान और आनन्द मे कोई अन्तर नही है तथापि दोनो मे अन्य भेद बने रहते है। मुक्त जीव अणुरूप है, ईश्वर भिक्षु है। मुक्त जीव ईश्वर का अङ्ग और शरीर है। मुक्त जीव ईश्वर के समान अर्न्तर्यामी नही है और न उसमे ईश्वर के समान, सृष्टि का कर्ता, धर्ता सहर्ता होने की शक्ति है, तथा न ही उसमे निग्रह और अनुग्रह की शक्ति है।

मोक्ष आत्मा या ब्रह्म के स्वरूप की अनुभूति है। आत्मा या ब्रह्म नित्य, शुद्ध चैतन्य एव अखण्ड आनन्द स्वरूप है। आत्मा ज्ञानस्वरूप है, और मोक्ष आत्मा का स्वरूप ज्ञान है। जिस प्रकार भगवान बुद्ध के अनुसार ब्रह्म और मोक्ष एक ही है। जो ब्रह्म को जानता है वह स्वय ब्रह्म हो जाता है।[1] इस श्रुति वाक्य के अनुसार ब्रह्म ज्ञान और ब्रह्म भाव एक है। वस्तुत जीव ब्रह्म 'होता या 'बनता' नही है, ब्रह्म ज्ञान मे कोई क्रिया नही है क्योकि जीव सदैव ब्रह्म है। बन्धन और मोक्ष दोनो अविद्याजन्य है। जब बन्धन वास्तविक नही है तो मोक्ष के वास्तविक होने का प्रश्न नही उठता। जीव का जीवत्व अविद्या के कारण है। अविद्या के कारण जीव देहेन्द्रियान्त कारणादि से तादात्म्य कर लेता है अहङ्कार–ममकार युक्त होकर स्वय को शुभाशुभ कर्मो का कर्ता, सुख–दु ख रूपी कर्मफल का भोक्ता मानकर जन्म मरण चक्र मे ससरण करता है। यही उसका बन्धन है। जब आत्मज्ञान द्वारा अविद्या निवृत्त हो जाती है, तो जीव नित्य शुद्ध–बुद्ध, मुक्त ब्रह्म भाव को प्राप्त कर लेता है। यह उसकी बन्धन से मुक्ति है। किन्तु ब्रह्मात्म्यैक्य के त्रिकाल सिद्ध और नित्य होने के कारण जीव का न तो बन्धन होता है और न मोक्ष। केवल अविद्या ही आती है और अविद्या ही जाती है, और अविद्या भ्रान्ति है, अत उसका आवागमन, उसकी प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनो भ्रातिरूप है। बन्धन और मोक्ष दोनो व्यावहारिक हैं, तथा परमार्थत मिथ्या हैं। यद्यपि भ्रम की

१– ब्रह्मवेद ब्रह्मैव भवति। – मुण्डक उपनिषद ३/२/६

अवस्था से भ्रम निवारक ज्ञान की अवस्था मे आने मे समय का अन्तर होता है क्योकि भ्रम की अवस्था पूर्वकालिक और भ्रम निवृत्ति की अवस्था उत्तर कालिक होती है, तथापि भ्रम–पदार्थ के त्रिकाल मे असत् होने के कारण भ्रम और उसकी निवृत्ति को काल–सापेक्ष नही माना जा सकता। भ्रम और उसकी निवृत्ति दोनो अन्तत मिथ्या है। अधिष्ठान का ज्ञान और भ्रम–निवृत्ति, एक साथ होती है, और दोनो एक ही है। ब्रह्म साक्षात्कार, अविद्या–निवृत्ति प्रपञ्च–विलय और मोक्ष प्राप्ति–ये सब एक है। 'ये एक साथ होते है यह कथन भी उपचार मात्र है क्योकि यहॉ कोई 'होना या क्रिया नही है। अविद्या–निवृत्ति और ब्रह्म भाव मोक्ष मे कार्यान्तर नही है।[1] आत्म ज्ञान मोक्ष को फ़ल या कार्य के रूप मे उत्पन्न नही करता। मोक्ष प्रतिबन्ध रूप अविद्या की निवृत्ति मात्र ही आत्म–ज्ञान का फल है।[2] ज्ञान वस्तु तन्त्र और प्रकाशक या ज्ञापक होता है, कारक नही क्योकि ज्ञान क्रिया नही है। अत ज्ञान का फल अज्ञान की निवृत्तिमात्र है, जो ज्ञान के प्रकाश से स्वत हो जाती है। जैसे प्रकाश से अन्धकार की निवृत्ति होती है। मोक्ष नित्य सच्चिदानन्द स्वरूप आत्मा या ब्रह्म की अपरोक्षानुभूति है। मोक्ष या ब्रह्म हेय और उपादेय रहित है, मोक्ष मे न कुछ खोना है न पाना है।[3] मोक्ष प्राप्ति का ज्ञान भी अविद्याजन्य है। मोक्ष किसी अप्राप्य वस्तु की प्राप्ति नही है, मोक्ष आत्म भाव है, जो सदा प्राप्त है। शकराचार्य के अनुसार मोक्ष के तीन लक्षण है –

१– मोक्ष अविद्या निवृत्ति है।

२– मोक्ष ब्रह्मभाव या ब्रह्म साक्षात्कार है।

३– मोक्ष नित्य अशरीरत्व है।[4]

१– श्रुतयो मध्ये कार्यान्तर वारयन्ति। – शा० भाष्य, १/१/४

२– मोक्षप्रतिबन्धनिवृत्तिमात्रमेव आत्मज्ञानस्य फलम्। – शा० भाष्य, वहीं।

३– हेयापादेयशून्यब्रह्मात्मतावगमात्। – शा० भा०, १/१/५

४– (क) अविद्यानिवृत्तिरेव मोक्ष ।

(ख) ब्रह्मभावश्च मोक्ष ।

(ग) नित्यमशरीररत्व मोक्षाख्यम्। – शा० भा० वही।

आचार्य ने मोक्ष का अत्यन्त सुन्दर निरूपण इस प्रकार किया है– यह पारमार्थिसत है, कूटस्थ नित्य है आकाश के समान सर्वव्यापी है, सब प्रकार के विकार से रहित है, नित्य तृप्त है, निरवयव है स्वय ज्योति स्वभाव है यह धर्म और अधर्म नामक शुभाशुभ कर्मों तथा (सुख–दु ख रूपी) उनके कर्मों से स्पष्ट है यह कालत्रयातीत है, यह अशरीरत्व मोक्ष कहलाता है।[1]

मोक्ष पारमार्थिक सत् है। बन्धन और मोक्ष अविद्याकृत होने से सापेक्ष और मिथ्या है किन्तु परब्रह्म या परमात्मतत्त्व के रूप मे मोक्ष पारमार्थिक सत् है। यहॉ आचार्य को बन्धन–सापेक्ष मोक्ष अभिप्रेत नही है। आचार्य के अनुसार ब्रह्म ही मोक्ष अर्थात नित्य मुक्त परमार्थ है। यह कूटस्थ नित्य है क्योकि इसमे किसी प्रकार का परिवर्तन परिणाम या विकार सम्भव नही है। यह परिणाम नित्य नही है, क्योकि किसी भी प्रकार का परिणाम इसकी नैसर्गिक शुद्धता को नष्ट कर सकता है। यह अनन्त और सर्वव्यापी भूतवस्तु है। यह कारण कार्य भाव के पार है, क्योकि यह सब प्रकार के विकारो से रहित है। यह नित्य तृप्त है अर्थात आप्तकाम है, तथा नित्य अखण्डानन्द है। यह ज्ञाता–ज्ञेय–ज्ञान या वेदक–वेद्य–वेदना त्रिपुटी के पार है। अत इसका ज्ञान और आनन्द स्वसम्वेद्य नही है। यह स्वय शुद्ध, चैतन्य और आनन्द है। यह अद्वैत, निरवयव और अखण्ड है। यह स्वय ज्योति या स्वप्रकाश है। यह स्वत सिद्ध है। यह दिक्कालातीत है। यह अविद्या कर्म (धर्म और अधर्म) फल (सुख और दु ख) और शरीरेन्द्रिय–विषयादि से सर्वथा अस्पृष्ट है। यह लौकिक, सुख–दु खातीत है। इसका आनन्द लौकिक सुख नही है। आत्मा और शरीर का सम्बन्ध अविद्याजन्य है, देहाध्यास के कारण है, मिथ्या ज्ञान निमित्त है। अत अविद्या–निवृत्त होने पर देहाध्यास भी निवृत्त हो जाता है, तथा शरीर के रहने पर भी शरीर सम्बन्ध की आत्यन्तिक निवृत्ति के कारण अशरीरत्व सिद्ध होता है, एव जीवन्मुक्त सिद्ध होती है। यह स्वातन्त्र्य है, स्वराज्य है, अभयपद है और परम पुरुषार्थ है।

१– इद तु पारमार्थिक कूटस्थनित्य व्योमवत् सर्वव्यापि, सर्वविक्रियारहित, नित्यतृप्त निरवयव स्वय ज्योति स्वभावम्। यत्र धर्माधर्मो सहकार्येण कालत्रय च नोपावर्तेत तदेतत् अशरीरत्वं मोक्षाख्य। शा० भा० वही।

मोक्ष कार्य या उत्पाद्य नही है। मोक्ष को किसी कारण द्वारा उत्पन्न कार्य नही माना जा सकता। मोक्ष न तो कर्म का फल है, और न उपासना का फल है। मोक्ष को कार्य या उत्पाद्य मानने पर वह निश्चित रूप से अनित्य होगा । मोक्ष मे विश्वास रखने वाले सभी व्यक्ति मोक्ष को नित्य मानते है।[1] मोक्ष नित्य आनन्द है, और लौकिक (सासारिक) तथा परलौकिक (स्वर्गिक) सुखो से भिन्न एव अत्यन्त उत्कृष्ट है। लौकिक एव स्वर्गिक सुख कर्म जन्य है वे सत्कर्म या धर्म की पुण्य नामक शक्ति से उत्पन्न होते है।तथा पुण्य समाप्त हो जाने पर वे सुख भी समाप्त हो जाते है।[2] स्वर्गिक सुख भले ही चिरस्थाई हो, किन्तु है विनाशशील और अनित्य। यदि मोक्ष को कर्म या उपासना द्वारा उत्पन्न माना जाय तो वह निश्चित ही नश्वर और अनित्य होगा, भले ही उसे लौकिक या स्वर्गिक सुखो से अधिक चिरस्थाई और श्रेष्ठ माना जाये। मोक्ष को ब्रह्म–ज्ञान द्वारा उत्पन्न फल भी नही स्वीकार किया जा सकता । प्रथम तो, कार्य होने से मोक्ष अनित्य होगा, और द्वितीय ज्ञान प्रकाशक है, कारक नही। ब्रह्म–ज्ञान केवल मोक्ष–प्रतिबन्ध भूत अविद्या को निवृत्त करता है, मोक्ष को उत्पन्न नही करता। ब्रह्म-ज्ञान, अविद्या–निवृत्ति और मोक्ष एक ही है और [illegible] साथ होते है [illegible] होता। [illegible] साथ होते है [illegible] मात्र है, क्योकि वस्तुत वे एक ही है। उपासना या ध्यान के समान, शुद्ध ज्ञान, मानसी क्रिया नही है। यह अपरोक्ष अनुभव या प्रकाशमात्र है। वेदान्त–शास्त्र इद तया, विषयभूत ब्रह्म को अविषय बताते हुए अविद्या कल्पित वेदक–वेद्य–वेदना की त्रिपुटी के पार स्वानुभूति–गम्य बताता है।[3] आत्म ज्ञान का फल मोक्ष–प्रतिबन्धक अविद्या की निवृत्ति मात्र है।[4]

---

१ नित्यश्च मोक्षः सर्वमोक्षवादिभिरुपगम्यते।

२ यावत् सम्पातमुषित्वा। क्षीणे–पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति। शा० भा०

३– शारीरिक भाष्य १ १ ४

४– मोक्षप्रतिबन्धनिवृत्ति मात्रमेव आत्मज्ञानस्य फलम्–शा० भा०।

मोक्ष कार्य या उत्पाद्य नही है। वह विकार्य या कारण का विकार भी नही है क्योकि कार्य और विकार्य दोनो अनित्य होते है। वह सस्कार्य भी नही है क्योकि उसमे गुणाधान या दोषापनयन रूपी सस्कार सम्भव नही है वह तो स्वभाव से ही नित्य विशुद्ध है। वह आप्य या प्राप्य भी नही है, क्योकि वह अप्राप्त की प्राप्ति नही है, अपितु सदा प्राप्त है।

जीवन्मुक्त सिद्ध है। मोक्ष मृतको के लिए आरक्षित नही है। उसे यही इसी जीवन मे प्राप्त किया जा सकता है।[1] मोक्ष नित्य अशरीरत्व है। स्थूल शरीर पञ्चभौतिक है सूक्ष्म शरीर इन्द्रियान्त करणादिनिर्मित है, कारण शरीर अविद्या और कर्म सस्कार निमित्त है। मृत्यु के समय स्थूल शरीर के नष्ट हो जाने पर भी सूक्ष्म और कारण शरीर जीव के साथ लगे रहते है और उसे पुनर्जन्म हेतु बाध्य करते है। मोक्ष अशरीरत्व अर्थात् त्रिविधशरीरसम्बन्धराहित्य है नित्य अशरीरत्व आत्मा का स्वभाव है। अविद्या के कारण आत्मा पर शरीरादि का अध्यास होता है। जिससे शरीरादि मे आसक्ति होती है। अध्यास भ्रान्ति है और अधिष्ठान रूप आत्मा के साक्षात् ज्ञान से सर्वदा के लिए निवृत्त हो जाती है। आत्मा और शरीर का तादात्म्य मिथ्या है, भ्रान्ति है, अध्यास है। अत अधि ष्ठान भूत आत्मसाक्षात्कार से अविद्या–निवृत्ति होते ही शरीर के रहने पर भी अशरीरत्व या जीवन्मुक्ति सिद्ध है।[2] इस शरीर को सुख–दु ख स्पर्श नही करते है।[3] जिस प्रकार सर्प की अपनी केचुल उतार फेकने पर उसमे कोई आसक्ति नही रहती, उसी प्रकार जीवन्मुक्त की अपने शरीर मे कोई आसक्ति नही रहती, क्योकि वह अशरीर अमृत ब्रह्म ही है।[4] जिस प्रकार मदिरामदान्ध व्यक्ति को यह बुद्धि और चिन्ता नही रहती, कि उसका वस्त्र उसके शरीर पर है या गिर रहा है उसी प्रकार जीवन्मुक्त सिद्ध को यह बुद्धि और चिन्ता नही रहती कि उसका नश्वर शरीर पड़ा है

१– अत्र ब्रह्मसमश्नुत्ते। इहैव तदाप्नोति। अभय प्राप्तोऽसि।

२– तस्मान्मिथ्याप्रत्ययनिमित्तत्वात् सशरीरत्वस्य सिद्ध जीवतोऽपि विदुषोऽशरीरत्वम् – शा० भा०, १–१–११

३– अशरीर वाव सन्त न प्रियाप्रिये स्पृशत। – छान्दोग्य उप०, ८–१२–१

४– अथायम् अशरीरोऽमृत ब्रह्मैव। – वृहदारण्यक उप० ४–४–७

या खडा है।[1] जिस प्रकार कुम्हार का चाक, उसके हाथ हटा लेने पर भी पूर्व वेग के कारण कुछ देर घूमता है, उसी प्रकार जीवन्मुक्त का शरीर प्रारब्ध कर्म के कारण कुछ समय तक बना रहता है किन्तु इस अविद्या मे नवीन कर्म सचय नही होता। प्रारब्ध कर्म नष्ट होने पर देहपात होकर विदेह मुक्ति होती है।

चूँकि शिव पुराण मे शिव की महिमा बताई गई है। अतएव ध्यान के लिए भी शिव का ही ध्यान बतलाया गया है। जबकि ध्यान किसी भी वस्तु पर केन्द्रित किया जा सकता है। जब स्थूल रूप मे ध्यान लगाया जाता है तब चित्त निश्चल हो जाता है, तब सूक्ष्म रूप मे वह स्थिर होता है। ईश्वर का ध्यान चिन्तन करने पर सब सिद्धियॉ प्रत्यक्ष सिद्ध हो जाती है। जिस–जिस रूप मे मन की स्थिरता लक्षित हो उसी का बार–बार ध्यान करे। ध्यान पहले सविषय होता है फिर निर्विषय होता है। इस विषय पर कुछ लोगो का मत है कि कोई भी ध्यान निर्विषय होता ही नही। बुद्धि की ही कोई प्रवाह रूपा सन्तति ध्यान कहलाती है, इसलिए निर्विषय बुद्धि केवल–निर्गुण निराकार ब्रह्म मे ही प्रवृत्त होती है।

अत सविषय ध्यान प्रात काल के सूर्य की किरणो के समान ज्योति का आश्रय लेने वाला है तथा निर्विषय ध्यान सूक्ष्म तत्त्व का अवलम्बन करने वाला है इन दो के सिवा और कोई ध्यान वास्तव मे नही है, अथवा सविषय ध्यान साकार स्वरूप का अवलम्बन करने वाला है, तथा निराकार स्वरूप का जो बोध या अनुभव है, वही निर्विषय ध्यान माना गया है। वह सविषय और निर्विषय ध्यान ही क्रमश सबीज और निर्बीज कहा जाता है। निराकार का आश्रय लेने से उसे निर्बीज और साकार का आश्रय लेने से सबीज की सज्ञा दी गई है। अत पहले सविषय या सबीज का ध्यान करके अन्त मे सब प्रकार की सिद्धि के लिए निर्विषय अथवा निर्बीज ध्यान करना चाहिए। प्राणायाम करने से क्रमश शान्ति आदि दिव्य सिद्धियॉ सिद्ध होती है। उनके नाम हैं–शान्ति, प्रशान्ति, दीप्ति

१– देह च नश्वरम वस्थितमुत्थित वा सिद्धो न पश्यति यतोऽध्यगमत् स्वरूपम्। दैवादपेतमुत दैववशादुपेत वासोयथा परिकृत मदिरामदान्धह।। – भागवत ११–१३–३६

और प्रसाद। समस्त आपदाओ के शमन को ही शान्ति कहा गया है। तम (अज्ञान) का बाहर और भीतर से नाश ही प्रशान्ति है। बाहर और भीतर जो ज्ञान का प्रकाश होता है, उसका नाम दीप्ति है तथा बुद्धि की जो स्वस्थता (आत्मनिष्ठता) है उसी को प्रसाद कहा गया है। बाह्य और आभ्यन्तर सहित जो समस्त कारण है, वे बुद्धि के प्रसाद से शीघ्र ही प्रसन्न (निर्मल) हो जाते है।

ध्याता ध्यान ध्येय और ध्यानप्रयोजन इन चार को जानकर ध्यान करने वाला पुरुष ध्यान करे। जो ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न हो, सदा शान्त चित्त रहता हो श्रद्धालु हो, और जिसकी बुद्धि प्रसाद गुण से युक्त हो ऐसे साधक को ही सत्पुरूषो ने ध्याता कहा है। ध्यै चिन्तायाम' यह धातु है। इसका अर्थ है चिन्तन। किसी भी व्यक्ति का सतत् चिन्तन ही ध्यान कहलाता है। **जैसे–थोडा सा भी योगाभ्यास पाप का नाश कर देता है, उसी तरह क्षणमात्र भी करने वाले** पुरुष के सारे पाप नष्ट हो जाते है। श्रद्धा पूर्वक विक्षेप–रहित चित्त से परमेश्वर का जो चिन्तन है, उसी का नाम 'ध्यान' है। बुद्धि के प्रवाह रूप ध्यान का जो आलम्बन या आश्रय है, उसी को साधु पुरुष 'ध्येय' कहते है। स्वय साम्ब सदाशिव ही वह ध्येय है। मोक्ष–सुख का पूर्ण अनुभव और अणिमा आदि ऐश्वर्य की उपलब्धि–ये पूर्ण शिवध्यान के साक्षात् प्रयोजन कहे गए है। ध्यान से सौख्य और मोक्ष दोनो की प्राप्ति होती है इसलिए मनुष्य को सब कुछ छोडकर ध्यान मे लग जाना चाहिए। बिना ध्यान के ज्ञान नही होता और जिसने योग का साधन नही किया है, उसका ध्यान नही सिद्ध होता। जिसे ध्यान और ज्ञान दोनो प्राप्त है उसने भवसागर को प्राप्त कर लिया है। समस्त उपाधियो से रहित, निर्मल ज्ञान और एकाग्रता पूर्ण ध्यान–ये योगाभ्यास से युक्त योगी को ही सिद्ध होते है। जिनके समस्त पाप नष्ट हो गए है, उन्ही की बुद्धि, ज्ञान और ध्यान मे लगती है। जिनकी बुद्धि पाप से दूषित है उनके लिए ध्यान और ज्ञान की बात भी अत्यन्त दुर्लभ है। जैसे–प्रज्वलित हुई आग सूखी और गीली लकडी को भी जला देती है, उसी प्रकार ध्यानाग्नि शुभ और अशुभ

१– सक्षिप्त शिव पुराण हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० ७०४

कर्म को भी क्षण भर मे दग्ध कर देती है। जैसे—बहुत छोटा दीपक भी महान अन्धकार का नाश कर देता है, इसी तरह थोडा सा योगाभ्यास भी महान पाप का विनाश कर डालता है। श्रद्धापूर्वक क्षण भर भी परमेश्वर का ध्यान करने वाले पुरुष को जो महान श्रेय प्राप्त होता है, उसका कही अन्त नही है।[1]

ध्यान के समान कोई तीर्थ नही है ध्यान के समान कोई तप नही है, और ध्यान के समान कोई यज्ञ नही है, इसलिए ध्यान अवश्य करना चाहिए।[2] अपने आत्मा एव परमात्मा का बोध प्राप्त करने के कारण योगीजन केवल जल से भरे हुए तीर्थों और पत्थर एव मिटटी की बनी हुई देवमूर्तियो का आश्रय नही लेते। जैसे—अयोगी पुरुषो को मिट्टी और काठ आदि की बनी हुई स्थूल मूर्तियो का प्रत्यक्ष होता है, उसी तरह योगियो को ईश्वर के सूक्ष्म स्वरूप का प्रत्यक्ष दर्शन होता है। जैसे—राजा को अपने अन्त पुर मे विचरने वाले स्वजन एव परिजन प्रिय होते है और बाहर के लोग उतने प्रिय नही होते, उसी प्रकार भगवान शकर को अन्त करण मे ध्यान लगाने वाले भक्त ही अधिक प्रिय है, बाह्य उपचारो का आश्रय लेने वाले कर्म काण्डी नही। जैसे—लोक मे यह देखा गया है कि बाहरी लोग राजा के भवन मे राजकीय पुरुषोचित्त फल का उपभोग नही कर पाते, केवल अन्त पुर के लोग ही फल के भागी होते है, उसी प्रकार यहॉ बाह्य कर्मी पुरुष उस फल को नही पाते, जो ध्यान योगियो को सुलभ होता है। ज्ञान योग की साधना के लिए उद्यत हुआ पुरुष यदि बीच मे ही मर जाय तो भी येाग के लिए उद्यत करने मात्र से रुद्र लोक मे जायेगा। योग का जिज्ञासु पुरुष भी जिस गति को जाता है उसे यज्ञ कर्ता सम्पूर्ण महायज्ञो

१— यथा वह्निर्महादीप्त शुष्कमार्द्रं निर्दहेत्। तथा शुभाशुभ कर्म ध्यानाग्निर्दहते क्षणत्।।
ध्यायत क्षणमात्र व श्रद्धया परमेश्वरम्। यद्भवेत् समुहच्छेयस्तस्यान्तो नैव विद्यते।।
(शि०पु० वा० स० उ० ख० ३९/२५/२७)

२— नास्ति ध्यान सम तीर्थं नास्ति ध्यानसम तप।
नास्ति ध्यानरूपो यज्ञस्तस्माद्धयान समाचरेत्।।
(शि०पु० वा० स० उ० ख० ३९/२८)

का अनुष्ठान कर नही पाता। करोडो वेदवेत्ता द्विजो की पूजा करने से जो फल मिलता है, वह सारा फल योगियो को अन्न देने मात्र से प्राप्त हो जाता है।

मोक्ष की प्राप्ति हेतु अपनाए जाने वाले उपायो के लिए भी पुराणो मे चर्चा मिलती है। शिव पुराण मे उद्धृत है कि जब दूसरी वृत्तियो का विरोध हो गया हो ऐसे चित्त की जो निश्चल वृत्ति है, वही सक्षेप मे योग कहा जाता है। वह योग पॉच प्रकार का है– मत्रयोग स्पर्श योग, भावयोग, अभाव योग और महायोग। मन्त्र जप के अभ्यास और मन्त्र के वाच्यार्थ मे स्थित हुई विक्षेपरहित जो मन की वृत्ति है उसका नाम मत्रयोग है। मन की वही वृत्ति जब प्राणायाम को प्रधानता दे तो उसका नाम 'स्पर्श योग' होता है। वही स्पर्शयोग जब मन्त्र के स्पर्श से रहित हो तो 'भावयोग कहलाता है, जिससे सम्पूर्ण विश्व के रूपमात्र का अवयव विहीन (तिरोहित) हो जाता है, उसे अभावयोग कहा गया है, क्योकि उस समय सद्वस्तु का भी भान नही होता। जिससे एक मात्र उपाधि शून्य शिव–स्वभाव का चिन्तन किया जाता है, और मन की वृत्ति शिवमयी हो जाती है, उसे 'महायोग' कहते है।[1]

लौकिक और पारलौकिक विषयो की ओर से जिसका मन विरक्त हो गया हो उसी का योग मे अधिकार है, दूसरे किसी का नही है। लौकिक और पारलौकिक दोनो विषयो के दोषो का और ईश्वर के गुणो का सदा ही दर्शन करने से मन विरक्त होता है। प्राय सभी योग आठ या छ अड्गो से युक्त होते है। यम, नियम, स्वस्तिक आदि, आसन, प्राणायाम प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये विद्वानो द्वारा योग क आठ अड्ग बताये गये है। अहिसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह–इन्हे यम कहा गया है। इस प्रकार यम पॉच अवयवो के योग से युक्त है। शौच, सतोष, जप, तप (स्वाध्याय) और प्रणिधान इन पॉच भेदो से युक्त दूसरे योगाड्ग को नियम कहा गया है। तात्पर्य यह है कि नियम अशो के भेद से पॉच प्रकार का है। आसन के आठ भेद कहे गये है– स्वास्तिक आसन, पद्मासन, अर्धचन्द्रासन, वीरासन, योगासन प्रसाधितासन,

---

१– सक्षिप्त शिव पुराण हनुमान प्रसाद पोद्दार कल्याण, गीता प्रेस, गोरखपुर पृ० सं० ६६६

पर्यङ्कासन और अपनी रुचि के अनुसार आसन।[1] अपने शरीर मे प्रकट हुई जो वायु है उसको प्राण कहते है। उसे रोकना ही उसका आयाम है। इस प्राणायाम के तीन भेद कहे गये है–रेचक, पूरक और कुम्भक। नासिका के एक छिद्र को दबाकर या बन्द करके दूसरे से उदर स्थित वायु को बाहर निकाले। इस क्रिया को रेचक कहा गया है। फिर दूसरे नासिका–छिद्र के द्वारा बाह्य वायु से शरीर को धौकनी की भाति भर ले। इसमे वायु के पूरण की क्रिया होने के कारण इसे 'पूरक कहा गया है। जब साधक भीतर की वायु को न तो छोडता है और न बाहर की वायु को ग्रहण करता है केवल भरे हुए घडे की भॉति अविचल भाव से स्थित रहता है, तब उस प्राणायाम को 'कुम्भक नाम दिया जाता है। योग की साधना करने वाले को चाहिए कि वह रेचक आदि तीनो प्राणायामो को न तो बहुत जल्दी–जल्दी करे न बहुत देर से करे।[2]

रेचक आदि मे नाडी शोधन पूर्वक जो प्राणायाम का अभ्यास किया जाता है, उसे स्वेच्छा से उत्क्रमण करते रहना चाहिए–यह बात योग शास्त्र मे बताई गई है। कनिष्ठ आदि के क्रम से प्राणायाम चार प्रकार का कहा गया है। मात्रा और गुणो के विभाग–तारतम्य से ये भेद बनते है। चार भेदो मे से जो कन्यक या कनिष्ठ प्राणायाम है, यह प्रथम उद्घात[3] कहा गया है, इसमे बारह मात्राएँ होती है। उससे भी श्रेष्ठ जो सर्वोत्कृष्ट चतुर्थ[4] प्राणायाम है, वह शरीर मे स्वेद और कम्प आदि का जनक होता है।

१– सक्षिप्त शिव पुराण हनुमान प्रसाद पोद्दार कल्याण, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० ६६६

२– स० शि० पु० वही पृ०स० ६६६

३– उदघात का अर्थ नाभिमूल से प्रेरणा की हुई वायु का सिर मे टक्कर खाना है। यह प्राणायाम मे देश काल और सख्या का परिमाण है।

४– योग सूत्र मे चतुर्थ प्राणायाम का परिचय इस प्रकार दिया गया है–बाह्यान्तरविषयाक्षेपी चतुर्थ. अर्थात् बाह्य और आभ्यन्तर विषयो को फेकने वाला प्राणायाम चौथा है।

–उद्धृत–शिव पुराण अनूदित–वही पृ०स० ६६६

योगी के अन्दर आनन्द जनित रोमाञ्च नेत्रो से अश्रुपात, जल्प, भ्रान्ति और मूर्च्छा आदि भाव प्रकट होते है। घुटने के चारो ओर प्रदक्षिणक्रम से न बहुत जल्दी और न बहुत धीरे–धीरे चुटकी बजाएँ। घुटने की एक परिक्रमा मे जितनी देर तक चुटकी बजती है, उस समय का मान एक मात्रा है। उद्घात क्रम योग से नाडी शोधन–पूर्वक प्राणायाम करना चाहिए। प्राणायाम के दो भेद बतलाए गए है– अगर्भ और सगर्भ। जप और ध्यान के बिना किया गया प्राणायाम 'अगर्भ' कहलाता है, और जप तथा ध्यान के सहयोग पूर्वक किए जाने वाले प्राणायाम को 'सगर्भ' कहते है। जब शरीर मे कम्प पैदा हो तो मन मे बडे भारी पर्वत को धारण करे। बोलने मे रुकावट होने पर वाग्देवी की बहरापन आने पर श्रवण शक्ति को धारण करे। इसी प्रकार प्यास से पीडित होने पर ऐसी धारणा करे कि जिह्वा पर आम का फल रखा हुआ है और उससे रस मिल रहा है। तात्पर्य यह है कि जिस–जिस अड्ग मे रोग पैदा हो, वहॉ–वहॉ उसमे लाभ पहुॅचाने वाली धारणा करे। गर्मी मे सर्दी की और सर्दी मे गर्मी की धारणा करे। धारणा के द्वारा ही अपने मस्तक पर काठ की कील रखकर दूसरे काष्ठ के द्वारा उसे ठोकने की भावना करे। इससे योगी की लुप्त हुई अगर्भ से सगर्भ प्राणायाम सौ गुना अधिक उत्तम है। इसलिए योगी जन प्राय सगर्भ प्राणायाम किया करते है। प्राण विजय से ही शरीर की वायुओ पर विजय पाई जाती है। प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान नाम, कूर्म, कृकल देवदत्त और धनजय– ये दस प्राण वायु है। प्राण प्रयाण करता है इसलिए इसे प्राण कहते है। जो कुछ भोजन किया जाता है, उसे जो वायु नीचे ले जाती है, उसको अपान कहते है। जो वायु सम्पूर्ण अड्गो को बढाती हुई उनमे व्याप्त रहती है, उसका नाम 'व्यान' है। जो वायु मर्मस्थानो को उद्वेलित करती है उसकी 'उदान' सज्ञा है। जो वायु सब अड्गो को समभाव से ले चलती है वह अपने उस समनयन रूप कर्म से 'समान' कहलाती है। मुख से कुछ उगलने मे कारणभूत वायु को नाग कहा गया है। ऑख खोलने के व्यापार मे 'कूर्म' नामक वायु की स्थिति है। छीक मे कृकल और जॅभाई मे 'देवदत्त' नामक वायु की स्थिति है। धनजय नामक वायु सम्पूर्ण शरीर मे व्याप्त रहती है। वह मृतक शरीर को भी नही छोड़ती। क्रम से अभ्यास मे लाया हुआ यह

प्राणायाम जब उचित प्रमाण या मात्रा से युक्त हो जाता है तब वह कर्त्ता के सारे दोषो को दग्ध कर देता है और उसके शरीर की रक्षा करता है।[1]

प्राण पर विजय प्राप्त हो जाये तो उससे प्रकट होने वाले चिह्नो को भली–भॉति देखे। पहली बात तो यह होती है कि विष्ठा मूत्र और कफ की मात्रा घटने लगती है, अधिक भोजन करने की शक्ति हो जाती है और विलम्ब से सॉस चलती है। शरीर मे हल्कापन आता है, शीघ्र चलने की शक्ति प्रकट होती है, हृदय मे उत्साह बढता है, स्वर मे मिठास आती है, समस्त रोगो का नाश हो जाता है। बल तेज और सौन्दर्य की वृद्धि होती है। घृति मेधा और युवापन, स्थिरता और प्रसन्नता आती है। तप, प्रायश्चित, यज्ञ दान और व्रत आदि जितने भी साधन है–ये प्राणायाम के सोलहवी कला के भी बराबर नही है। अपने–अपने विषय मे आसक्त हुई इन्द्रियो को वहॉ से हटाकर जो अपने भीतर निगृहीत करता है, उस साधन को 'प्रत्याहार' कहते है। मन और इन्द्रियॉ मनुष्य को स्वर्ग तथा नरक मे ले जाने वाली है। यदि उन्हे वश मे रखा जाये तो वे स्वर्ग की प्राप्ति कराती है, और विषयो की ओर खुली छोड दिया जाय तो वे नरक मे डालने वाली होती है। इसलिए सुख की इच्छा रखने वाले बुद्धिमान पुरुषो को चाहिए कि वह ज्ञान, वैराग्य का आश्रय ले। इन्द्रिय रूपी अश्वो को शीघ्र ही काबू मे करके स्वय ही आत्मा का उद्धार करे।[2]

चित्त को किसी स्थान–विशेष मे बॉधना किस ध्येय–विशेष मे स्थिर करना–यही सक्षेप मे धारणा का स्वरूप है। एक मात्र शिव ही स्थान है, दूसरा नही, क्योकि दूसरे स्थानो मे त्रिविध दोष विद्यमान है। किसी नियमित काल तक स्थान स्वरूप शिव मे स्थापित हुआ मन जब लक्ष्य से च्युत न हो तो धारणा की सिद्धि समझना चाहिए अन्यथा नही। मन पहले धारणा से स्थिर होता है, इसलिए धारणा के अभ्यास से मन को धीर बनाए। ध्यान मे 'ध्यै चिन्तायाम' यह धातु माना गया है। इसी धातु से ल्युट् प्रत्यय करने पर 'ध्यान' की सिद्धि होती है, अत:, विक्षेप रहित चित्त से जो

१– सक्षिप्त शिव पुराण, अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०सं० ६६८

२– सक्षिप्त शिव पुराण, अनुदित, वही पृ०स०, ६६६

शिव का बारम्बार चिन्तन किया जाता है, उसी का नाम 'ध्यान' है। ध्येय मे स्थित हुए चित्त की जो ध्येयाकार वृत्ति होती है और बीच मे दूसरी वृत्ति अन्तर नही डालती उस ध्येयाकार वृत्ति का प्रवाह रूप से बना रहना ध्यान कहलाता है। इस ध्यान के दो प्रयोजन बतलाए गए है–पहला है मोक्ष और दूसरा प्रयोजन है अणिमादि सिद्धियो की उपलब्धि। ध्याता, ध्यान, ध्येय और ध्यान –प्रयोजन–इन चारो को अच्छी तरह जानकर योगवेत्ता पुरुष योग का अभ्यास करे जो ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न, श्रद्धालु क्षमाशील ममता रहित तथा सदा उत्साह रखने वाला है। ऐसा ही पुरुष ध्याता कहा गया है अर्थात् वही ध्यान करने मे सफल हो जाता है।[1]

योगी को हमेशा जप से थकने पर ध्यान करना चाहिए और ध्यान से थकने पर पुन जप करना चाहिए। इस तरह जप और ध्यान मे लगे हुए पुरुष का योग जल्दी सिद्ध होता है। बारह प्राणायामो की एक धारणा होती है, बारह धारणाओ का ध्यान होता है, और बारह ध्यान की एक समाधि कही गयी है। समाधि को योग का अन्तिम अङ्ग कहा गया है। समाधि से सर्वत्र बुद्धि का प्रकाश फैलता है। जिस ध्यान मे केवल ध्येय ही अर्थ रूप से भासता है, ध्याता निश्चल महासागर के समान स्थिर भाव से स्थिर रहता है, और ध्यान स्वरूप से शून्य सा हो जाता है उसे 'समाधि' कहते है। जो योगी ध्येय चित्त को लगाकर सुस्थिर भाव से उसे देखता है और बुझी हुई आग के समान शान्त रहता है, वह 'समाधिस्थ' कहलाता है। वह न सुनता है, न सूँघता है, न बोलता है, न देखता है, न स्पर्श करता है न अनुभव करता है, न मन से सकल्प–विकल्प करता है, न उसमे अभिमान की वृत्ति का उदय होता है और न वह बुद्धि के द्वारा ही कुछ समझता है। केवल काष्ठ की भॉति स्थिर रहता है। जैसे–वायु रहित स्थान मे रखा हुआ दीपक कभी हिलता नही है–निस्पन्द बना रहता है, उसी तरह समाधिनिष्ठ शुद्ध चित्त योगी भी उस समाधि से कभी विचलित नही होता–सुस्थिर भाव से स्थिर रहता है। इस प्रकार उत्तम योग का अभ्यास करने

१– सक्षिप्त शिव पुराण अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार, कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०सं० ६६६

वाले योगी के सारे अन्तराय शीघ्र नष्ट हो जाते है। सम्पूर्ण विघ्न भी धीरे–धीरे दूर हो जाते है।[1]

गायत्री पुराण मे ज्ञान को परम श्रेयस्कर माना गया है। उसी के द्वारा कैवल्य की प्राप्ति हो सकती है। पुराण मे आत्मा को देह से अलग माना गया है क्योकि इस पञ्च भौतिक शरीर का पोषण भौतिक पदार्थों से ही होता है। जल और मिट्टी के द्वारा स्थित रहने वाले इस शरीर को प्राणवान तो आत्मा से ही होना है किन्तु आत्मा स्वय इसमे लिप्त नही होता। जब आत्मा शरीर से बाहर हो जाता है तब शरीर मे सडन उत्पन्न हो जाती है। इससे भी स्पष्ट है कि शरीर का सुख नष्ट हो जाने वाला है तब उसके लिए चिन्ता ही क्यो की जाये? मल रहित तथा ज्ञान मय आत्मा ही निर्वाण् रूप है दु ख सुख आदि धर्म आत्मा के नही, शरीर के ही है, किन्तु देह का ससर्ग प्राप्त होने पर अहकार आदि से दूषित होकर प्रकृति के धर्मों को अपना लेता है, अन्यथा आत्मा तो अव्यय स्वरूप है, उसका इन सासारिक धर्मों से कोई सम्बन्ध नही है। इस प्रकार जो अविद्या का बीज है उसका निवारण योग के द्वारा ही सम्भव है।[2] योग का अर्थ है–साध्य से जुडना। जब परमात्म तत्त्व का आभास होने लगता है, तब योग की सिद्धि सफल होती है, किन्तु योगियो को साधना करते–करते अनेक सिद्धियॉ अनचाहे ही स्वत प्राप्त होने लगती है। वे सिद्धियॉ भी साध्य पक्ष से विचलित करने वाली है। उन्हे प्राप्त करके भी साधक की बुद्धि फिरने लगती है। वह सोचता है कि मुझे आकाश मे उडने की, जल पर चलने की, अग्नि मे प्रविष्ट होने की अथवा और भी कोई बडी सिद्धि प्राप्त हो गयी है। वह इन सिद्धियो मे भी भ्रमित होकर उनका प्रदर्शन करने लगता है किन्तु इससे लक्ष्य की प्राप्ति नही हो सकती। वरन् वे सिद्धियॉ भी बन्धन मे डालने वाली ही सिद्ध होती है।[3] इसमे गायत्री की उपासना तथा काम, क्रोध, लोभ, मोह तथा अहङ्कार

१– सक्षिप्त शिव पुराण अनूदित हनुमान प्रसाद पोद्दार, कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ६६६

२– गायत्री पुराण अनूदित केशिध्वज का खाण्डिक्य को गायत्री योगोपदेश, पृ०स० ४३१

३– गायत्री पुराण वही, पृ०स० ४३१

आदि का त्याग ही मोक्ष प्राप्ति का साधन बताया गया है। वही योग प्राप्त कराती है वही ब्रह्म से योग अर्थात् मोक्ष प्राप्त कराती है।

सक्षिप्त भविष्य पुराण मे मात्र सूर्य की उपासना के द्वारा ही निर्वाण या मोक्ष प्राप्ति का मार्ग अत्यन्त सहज रूप मे बतलाया गया है। इसके अलावा अन्य मार्गो को अत्यन्त दुष्कर रूप मे सम्बोधित किया गया है। सूर्य की उपासना हेतु सभी प्राणियो को सूर्यवत् समझने के लिए कहा गया है।[१]

मार्कण्डेय पुराण मे मोक्ष प्राप्ति के मार्ग को बताया गया है कि 'सड्ग' (आसक्ति का सब प्रकार से त्याग करना चाहिए, किन्तु यदि उसका त्याग न किया जा सके तो सत्पुरुषो का सड्ग करना चाहिए, क्योकि सत्पुरुषो का सड्ग ही उसकी औषधि है। कामना को सर्वथा छोड देना चाहिए, परन्तु यदि वह छोडी न जा सके तो मुमुक्षा (मुक्ति की इच्छा) के प्रति कामना करनी चाहिए, क्योकि मुमुक्षा ही उस कामना को मिटाने वाली दवा है।[२]

योगी को ज्ञान की प्राप्ति होकर जो उसका ज्ञान से वियोग होता है, वही मुक्ति है, और वही ब्रह्म के साथ एकता एव प्राकृत गुणो से पृथक होना है। मुक्ति होती है, योग से। योग प्राप्त होता है, सम्यक् ज्ञान से, सम्यक् ज्ञान होता है—वैराग्य जनक दुख से और दुख होता है ममता के कारण, स्त्री पुत्र, धन आदि मे चित्त की आसक्ति होने से। अत मुक्ति की इच्छा रखने वाला पुरुष, आसक्ति को दुख का मूल समझकर, उसे छोड दे। आसक्ति न होने पर 'यह मेरा है' ऐसी धारणा दूर हो जाती है। ममता का अभाव सुख का साधक है। वैराग्य से सासारिक विषयो मे दोष का दर्शन होता है। ज्ञान से वैराग्य और वैराग्य से ज्ञान होता है। जहॉ रहना हो, वही घर है। जिससे जीवन चले वही भोजन है, और जिससे मोक्ष मिले वही ज्ञान बताया गया है। इसके अलावा सब अज्ञान है। पुण्य और पापो को भोग लेने से, नित्य कर्मो का निष्काम भाव से अनुष्ठान

१— सक्षिप्त—भविष्य पुराणाड्क कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर पृ०स० १४५

२— सक्षिप्त मार्कण्डेय ब्रह्म—पुराणाड्क— इक्कीसवे वर्ष का विशेषाड्क कल्याण कार्यालय, गीता प्रेस, गोरखपुर —पृ०स० १२६

करने से अपूर्व का सग्रह न होने से तथा पूर्व जन्म मे किए हुए कर्मों का क्षय हो जाने से मनुष्य बारम्बार देह के बन्धन मे नही पडता।[1]

योगियो को पहले आत्मा (बुद्धि) के द्वारा आत्मा (मन) को जीतने की चेष्टा करनी चाहिए क्योकि उसको जीतना बहुत कठिन है। अत उस पर विजय पाने के लिए हमेशा प्रयत्न करना चाहिए। प्राणायाम के द्वारा राग आदि दोषो को, धारणा[2] के द्वारा पाप को, प्रत्याहार[3] के द्वारा विषयो को और ध्यान के द्वारा ईश्वर विरोधी गुणो को हटाएँ जैसे–पर्वतीय धातुओ को आग मे तपाने से उनके दोष जल जाते है, उसी प्रकार प्राणायाम करने से इन्द्रिय जनित दोष दूर हो जाते है। अत योग के ज्ञाता पुरुष को पहले प्राणायाम ही साधन करना चाहिए जैसे–सिह, व्याघ्र और हाथी, सेवा के द्वारा कोमल हो जाते है उनकी कठोरता दब जाती है, उसी प्रकार प्राणायाम करने से प्राण योगी के वश मे हो जाता है। जैसे–हाथीवान मतवाले हाथी को भी वश मे करके उसे इच्छानुसार चलाता है, उसी प्रकार योगी वश मे किए हुए प्राण को अपनी इच्छा के अधीन रखता है। जैसे वश मे किया हुआ सिह केवल मृगो को ही मारता है, मनुष्यो को नही। योगाभ्यास मे निरन्तर लगे हुए उपवमासन, अर्द्धासन, स्वस्किासन आदि आसनो का भी सेवन करना चाहिए जैसे कछुआ अपने सब अड्गो को समेट लेता है, उसी प्रकार जो समस्त कामनाओ को सकुचित कर लेता है। वह निरन्तर आत्मा मे रमण करने वाला, और एक मात्र परमात्मा मे स्थित हुआ पुरुष अपनी आत्मा मे ही आत्मा का साक्षात्कार करता है। प्राणवायु के निरोध को ही उनकी ओर से योग द्वारा प्रत्याहृत निवृत्त करते है, इसलिए यह प्रत्याहार कहलाता है। जैसे–जलार्थी मनुष्य यन्त्र और नली आदि की सहायता से धीरे–धीरे जल पीते है, उसी प्रकार योगी पुरुष श्रम को जीतकर धीरे–धीरे वायु

१– मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाड्क इक्कीसवे वर्ष का विशेषाड्क कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० १२८

२– देश बन्धश्चित्तस्य धारणा–किसी एक स्थान मे चित्त को बाँधना अर्थात् परमात्मा को मन मे स्थापित करना धारणा' है।

३– इन्द्रियो को विषयो की ओर से हटाकर चित्त मे लीन करना ही प्रत्याहार है।

गर्मी मे सर्दी की और सर्दी मे गर्मी की धारणा करे। धारणा के द्वारा ही अपने मस्तक पर काठ की कील रखकर दूसरे काष्ठ के द्वारा उसे ठोकने की भावना करे। इससे योगी की लुप्त हुई स्मरण शक्ति का तत्काल ही आविर्भाव हो जाता है। इसके सिवा सर्वत्र व्यापक द्युलोक, पृथ्वी, वायु और अग्नि की भी धारणा करे। इससे अमानवीय शक्तियो तथा जीव–जन्तुओ से होने वाली बाधाओ की चिकित्सा होती है। यदि कोई मानवेतर जीव योगी के भीतर प्रवेश कर जाये तो वायु और अग्नि की धारणा करे उसे अपने शरीर के भीतर ही जला डाले। इस प्रकार योगवेत्ता पुरुष को सब प्रकार से अपनी रक्षा करनी चाहिए क्योकि यह शरीर धर्म अर्थ, काम और मोक्ष–चारो पुरुषार्थ का साधक है।[1]

चञ्चलता न होना, नीरोग रहना, निष्ठुरता न धारण करना, उत्तम सुगन्ध का आना मल–मूत्र कम न होना, शरीर मे कान्ति, मन मे प्रसन्नता और वाणी के स्वर मे कोमलता का उदय होना–ये सब योग प्रवृत्ति के प्रारम्भिक चिह्न है। यदि योगी को देखकर लोगो के मन मे अनुराग हो परोक्ष मे सब लोग उसके गुणो का बखान करने लगे और कोई भी जीव–जन्तु उससे भयभीत न हो तो यह योग मे सिद्धि प्राप्त होने की उत्तम पहचान है। जिसे अत्यन्त भयानक सर्दी, गर्मी आदि से कोई कष्ट नही होता तथा जो दूसरो से भयभीत नही होता सिद्धि उसके निकट खडी है।

योग सिद्धि के मार्ग मे प्रारम्भ मे कुछ विघ्न उपस्थित हो जाते है उसका सकाम कर्म की ओर लगने लग जाता है और वह माननीय भोगो की अभिलाषा से युक्त हो जाता है। दान के उत्तमोत्तम फल, स्त्री, विद्या, माया, सोना–चॉदी आदि धन सोने आदि के अतिरिक्त वैभव, स्वर्ग, लोक, देवत्व, इन्द्रत्व, रसायन–सग्रह, उसे बनाने की क्रियाएँ, हवा मे उडने की शक्ति, यज्ञ, जल

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क, अनूदित, कल्याण, गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० १३०
२– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क, अनूदित वही पृ०स० १३०

और अग्नि मे प्रवेश करना श्राद्ध तथा समस्त दानो का फल तथा नियम, व्रत, इष्ट, पूर्व एव देव–पूजा आदि से मिलने वाले फलों की इच्छा करता है। जब चित्त की ऐसी अवस्था हो तो योगी उसे कामनाओ की ओर से हटाए और परब्रह्म के चिन्तन मे लगाए। ऐसा करने पर उसे विघ्नो से छुटकारा मिल जाता है।

इन विघ्नो पर विजय पा लेने के बाद योगी के सामने फिर दूसरे–दूसरे सात्विक, राजस और तामस विघ्न उपस्थित होते है। प्रातिभ श्रावण, दैव, भ्रम और आवर्त–ये पॉच उपसर्ग योगियो के योग मे विघ्न डालने के लिए प्रकट होते है। इनका परिणाम बडा कटु होता है। जब सम्पूर्ण वेदो के अर्थ, काव्य और शास्त्रो के अर्थ, सम्पूर्ण विद्याएँ और शिल्प कला आदि अपने–अपने योगी की समझ मे आ जाये तो प्रतिभा से सम्बन्ध रखने के कारण वह प्रतिभा उपसर्ग कहलाता है। जब योगी सहस्त्रो योजन दूर से भी सम्पूर्ण शब्दो को सुनने और उनके अभिप्राय को समझने लगता है, तब वह श्रवण–शक्ति से सम्बन्ध रखने के कारण 'श्रावण' उपसर्ग कहा जाता है। जब वह देवताओ की भाति आठो दिशाओ की वस्तुओ को प्रत्यक्ष देखने लगता है, तब उसे दैव उपसर्ग कहते है। जब योगी का मन दोष के कारण सब प्रकार के आचारो से भ्रष्ट निराधार भटकने लगता है, तब वह भ्रम कहलाता है। जल मे उठती हुई भॅवर की तरह जब ज्ञान का आवर्त सब ओर व्याप्त होकर चित्त को नष्ट कर देता है, तब वह 'आवर्त' नामक उपसर्ग कहा जाता है। इन महाघोर उपसर्गों से योग का नाश हो जाने के कारण सम्पूर्ण योगी देवतुल्य होकर भी बार–बार आवागमन के चक्र मे घूमते है। इसलिए योगी पुरुष को शुद्ध मनोमय उज्जवल केवल ओढकर परब्रह्म परमात्मा मे मन को लगाकर सदा उन्हीं का चिन्तन करना चाहिए।[1]

पृथ्वी आदि सात प्रकार की सूक्ष्म धारणाएँ है, जिन्हे योगी मस्तक मे धारण करे। सबसे पहले पृथ्वी की धारणा है। उसे धारण करने से योगी को सुख प्राप्त होता है। वह अपने को साक्षात् पृथ्वी

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय ब्रह्मपुराणाक इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क, कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०स० १३१

मानता है अत उसे धारण करने से योगी को सुख प्राप्त होता है। वह अपने को साक्षात् पृथ्वी मानता है अत सूक्ष्म रूप का, वायु की धारणा से स्पर्श का तथा आकाश की धारणा से सूक्ष्म प्रवृत्ति तथा शब्द का त्याग करता है। जब अपने मन से धारणा के द्वारा सम्पूर्ण भूतो के मन मे प्रवेश करता हे तब उस मानसी धारणा को धारण करने के कारण उसका मन अत्यन्त सूक्ष्म हो जाता है। इसी प्रकार योगवेत्ता पुरुष सम्पूर्ण जीवो की बुद्धि मे प्रवेश करके परम उत्तम सूक्ष्म बुद्धि को प्राप्त करता और फिर उसे त्याग देता है। जो योगी इन सातो सूक्ष्म धारणाओ का अनुभव करके उन्हे त्याग देता है, उसको इस ससार मे फिर नही आना पडता। जितात्मा पुरुष क्रमश इन सात धारणाओ के सूक्ष्म रूप को देखे और त्याग करता जाय। ऐसा करने से वह परम सिद्धि को प्राप्त होता है। योगी पुरुष जिस–जिस भूत मे राग करता है, उसी–उसी मे आसक्त होकर नष्ट हो जाता हे। इसलिए इन समस्त सूक्ष्म भूतो को परस्पर ससक्त जानकर जो इन्हे त्याग देता है उसे परमपद की प्राप्ति होती है। पॉचो भूत और मनबुद्धि के इन सातो सूक्ष्म रूपो का विचार कर लेने पर उनके प्रति वैराग्य होता है जो सद्भाव का ज्ञान रखने वाले पुरुष की मुक्ति का कारण बनता है। जो गन्ध आदि विषयो मे आसक्त होता है, उसका विनाश हो जाता है, और उसे बारम्बार ससार मे जन्म लेना पडता है। योगी पुरुष इन सातो धारणाओ को जीत लेने के बाद यदि चाहे तो किसी भी सूक्ष्म भूत मे लीन हो सकता है। देवता, गन्धर्व, असुर, नाग और राक्षसो के शरीर मे वह लीन हो जाता है, किन्तु कही भी आसक्त नही होता[1] ।कर लेना 'लघिमा' नामक गुण है। सब के लिए पूज्यनीय हो जाना 'महिमा' कहलाता है। जब कोई भी वस्तु अप्राप्य न रहे, तब वह प्राप्ति नामक सिद्धि है। सर्वत्र व्यापक होने से योगी को 'प्राकाम्य' नामक सिद्धि की प्राप्ति मानी जाती है। जब वह सब कुछ करने मे समर्थ ईश्वर हो जाता है, तो

अणिमा, लघिमा महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व और कामवसायित्व इन आठ ईश्वरीय गुणो को जो निर्वाण की सूचना देने वाले हैं, योगी प्राप्त करता है। सूक्ष्म से भी सूक्ष्म रूप

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय ब्रह्मपुराणाक इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क, कल्याण, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० १३१

धारण करना 'अणिमा है और शीघ्र से शीघ्र कोई काम कर लेना लघिमा' नामक गुण है। सबके लिए पूज्यनीय हो जाना महिमा कहलाता है। जब कोई भी वस्तु अप्राप्य न रहे, तब वह प्राप्ति नामक सिद्धि है। सर्वत्र व्यापक होने से योगी को 'प्राकाम्य' नामक सिद्धि की प्राप्ति मानी जाती है। जब वह सब कुछ करने मे समर्थ ईश्वर हो जाता है उसकी वह सिद्धि 'ईशित्व' कहलाती है। सबको वश मे कर लेने से 'वशित्व' की सिद्धि होती है। यह योगी का सातवॉ गुण है। जिसके द्वारा इच्छा के अनुसार कही भी रहना आदि सब काम हो सके, उसका नाम 'कामवसायित्व है। ये ऐश्वर्य साधन भूत आठ गुण है।

मुक्त होने से साधक का कभी जन्म नही होता। वह वृद्धि और नाश को भी प्राप्त नही होता। न तो उसका क्षय होता है, न उसका परिणाम। पृथ्वी आदि भूत समुदाय से न तो काटा जाता है न भीगकर गलता है न जलता है और न सूखता ही है। शब्द आदि विषय भी उसको लुभा नही सकते। उसके लिए शब्द आदि विषय हैं ही नही। न तो वह उनका भोक्ता है और न उनसे उसका सयोग होता है, जैसे अन्य खोटे द्रव्यो से मिला और खण्ड–खण्ड हुआ सुवर्ण जब आग मे तपाया जाता है तब उसका दोष जल जाता है, और वह शुद्ध होकर अपने दूसरे टुकडो से मिलकर एक हो जाता है। उसी प्रकार यत्नशील योगी जब योगाग्नि से तपता है, तब अन्त करण के समस्त दोष जल जाने के कारण ब्रह्म के साथ एकता को प्राप्त हो जाता है, फिर वह किसी से पृथक नही रहता। जैसे आग मे डाली हुई आग उसमे मिलकर एक हो जाती है, उसका वही नाम और वही स्वरूप हो जाता है, फिर उसको विशेष रूप से पृथक नही किया जा सकता, उसी तरह जिसके पाप दग्ध हो गये है, वह योगी परब्रह्म के साथ एकता को प्राप्त होने पर फिर कभी उनसे पृथक् नही होता जैसे जल मे डाला हुआ जल उसके साथ मिलकर एक हो जाता है, उसी प्रकार योगी की आत्मा परमात्मा मे मिलकर तदाकार हो जाती है।[1]

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय ब्रह्मपुराणाक, इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क, कल्याण, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ०स० १३१

ये जो मान और अपमान है ये साधारण मनुष्यो को प्रसन्नता और उद्वेग देने वाले है। उन्हे मान से प्रसन्नता और अपमान से उद्वेग होता है। किन्तु योगी उन दोनो को ही ठीक उल्टे अर्थ मे ग्रहण करता है। अत वे उसकी सिद्धि मे सहायक होते है। योगी के लिए मान और अपमान को विष एव अमृत के रूप मे बताया गया है। इनमे अपमान तो अमृत है और मान भयड् कर विष। योगी मार्ग को भलीभॉति देखकर पैर रखे। वस्त्र से छानकर जल पिये, सत्य वचन बोले और बुद्धि से विचार करके जो ठीक हो उसी का चिन्तन करे।[1] योगवेत्ता पुरुष, आतिथ्य श्राद्ध, यज्ञ, देवयात्रा तथा उत्सवो मे न जाए। कार्य की सिद्धि के लिए किसी बडे आदमी के घर मे न जाये। जिस गृहस्थ के यहॉ रसोई घर से धुॅआ निकलता हो, आग बुझ गई हो और घर के सब लोग खा–पी चुके हो, उस समय योगी भिक्षा के लिए जाय, परन्तु, प्रतिदिन एक ही घर पर न जाय। योग मे प्रवृत्त रहने वाला पुरुष सत्पुरुषो के मार्ग को कलकित न करते हुए प्राय ऐसा व्यावहार करे जिससे लोग उसका सम्मान न करे तिरस्कार ही करे। वह गृहस्थो के यहॉ अथवा घूमते फिरते रहने वालो के यहॉ भिक्षा ग्रहण करे। इनमे भी पहली अर्थात् गृहस्थ के घर की भिक्षा ही सर्वश्रेष्ठ एव मुख्य है। जो गृहस्थ विनीत, श्रद्धालु जितेन्द्रिय, श्रोत्रिय एव उदार हृदय वाले हो, उन्ही के यहॉ योगी को सदा भिक्षा के लिए जाना चाहिए। उनके बाद जो दुष्ट और पतित न हो, ऐसे अन्य लोगो के यहॉ भी वह भिक्षा के लिए जा सकता है। परन्तु छोटे वर्ण के लोगो के यहॉ भिक्षा मॉगना, निकृष्ट वृत्ति मानी गई है। योगी के लिए भिक्षा से प्राप्त–अन्न, जौ की लस्सी, छाछ, दूध, जौ की खिचडी, फल, मूल, कगनी, कर्ण तिल का चूर्ण और सत्तू –ये आहार उत्तम और सिद्धि दायक है। चोरी न करना, ब्रह्मचर्य का पालन, त्याग, लोभ का अभाव और अहिसा–ये भिक्षुओ के पॉच व्रत है। क्रोध का अभाव, गुरू की सेवा पवित्रता, हल्का भोजन और प्रतिदिन स्वाध्याय–ये पॉच उनके नियम बतलाये गये हैं।[2]

१– मानापमानौ यावेतौ प्रीत्युद्वेग करौ नृणाम्। तावेव, विपरीतार्थौ योगिन सिद्धि कारकौ।। मानापमानौ यावेतौ तावेवाहुर्विषामृते। अपमानोऽमृत तत्र मानस्तु विषम विषम्।। चक्षु पूत न्यसेत्पाद वस्त्रपूत जल पिबेत्। सत्यपूता वदेद्राणी बुद्धिपूत च चिन्तयेत्।। – उदधृत, स०मा०–ब्र० पुराणाड् क पृ०स० १३२

२– अस्तेय ब्रह्मचर्यं च त्यागोडलोभस्तथैव च। व्रतानि पञ्च भिक्षणामहिसा परमाणि वै।। अक्रोधो गुरूशुश्रुषा शौचमाहारलाधवम्। नित्यस्वाध्याय इत्येते नियमा पञ्च कीर्तिता ।। –उदधृत सक्षिप्त मार्कण्डेय– ब्रह्म पु०पृ० १३२

जो योगी 'यह जानने योग्य है वह जानने योग्य है, इस प्रकार भिन्न–भिन्न विषयो की जानकारी के लिए लालायित–सा होकर इधर–उधर विचरता है वह हजारो कल्पो मे भी ज्ञातव्य वस्तु को नही पा सकता। आसक्ति का त्याग करके, क्रोध को जीत–कर, स्वल्पाहारी और जितेन्द्रिय हो, बुद्धि से इन्द्रिय द्वारो को रोककर मन को ध्यान मे लगावे। योग–मुक्त रहने वाला योगी सदा एकान्त स्थानो मे गुफाओ और वनो मे भली–भॉति ध्यान करे। वाग्दण्ड, कर्मण्ड और मनोदण्ड–ये तीन दण्ड जिसके–जिसके अधीन है, वही महायति त्रिदण्डी है। जिसकी दृष्टि मे सत्–असत् तथा गुण–अवगुण रूप यह समस्त जगत् आत्मस्वरूप हो गया है, उस योगी के लिए कौन प्रिय है, और कौन अप्रिय। जिसकी बुद्धि शुद्धि, जो मिट्टी के ढेले और सुवर्ण को समान समझता है, सब प्राणियो के प्रति जिसका समान भाव है वह एकाग्र चित्त योगी उस सनातन अविनाशी परम पद को प्राप्त होकर, फिर इस ससार मे जन्म नही लेता। वेदो से सम्पूर्ण यज्ञ कर्म श्रेष्ठ है यज्ञो से जप जप से ज्ञान मार्ग और उससे आसक्ति एवम् राग से रहित ध्यान श्रेष्ठ है। ऐसे ध्यान के प्राप्त हो जाने पर सनातन ब्रह्म की उपलब्धि होती है। जो एकाग्रचित्त, ब्रह्मपरायण प्रमादरहित पवित्र एकान्त प्रेमी और जितेन्द्रिय होता है, वही महात्मा इस योग को पाता है, और फिर अपने उस योग से ही वह मोक्ष प्राप्त कर लेता है।[१]

योग का अभ्यास करके योगी पुरुष परम दुर्लभ मोक्ष को प्राप्त कर लेता है। योग सदैव उस अवस्था मे करना चाहिए, जिस समय मन व्याकुल न हो, भूख, प्यास का कष्ट न हो, हर्ष, शोक

१– त्यक्तसङ्गों जितक्रोधो लध्वाहारो जितेन्द्रिय। पिधाय बुद्धया द्वाराणि मनो ध्याने निवेशयेत्।।
शून्यष्वेवावकाशेषु गुहासु च वनेषु च। नित्ययुक्त सदा योगी ध्यान सम्यगुपक्रमेत।।
वाग्दण्ड कर्मदण्डश्च मनोदण्डश्च दो त्रय। वस्यैते नियता दण्डा स त्रिदण्डी महायति।।
सर्वमात्ममय यस्य सदसज्जगदीदृशम्। गुणागुणमय तस्य क प्रिय को नृपाप्रिय।।
विशुद्धबुद्धि समलोष्टकाञ्चन समस्तभूतेषु सम समाहित।
स्थान पर शाश्वतमव्यय च पर हि गत्वा न पुन प्रजायते।।
वेदाच्छ्रेष्ठा सर्वयज्ञक्रियाश्च यज्ञाज्जप्य ज्ञानमार्गश्च जप्यात्।
ज्ञानाद्धयान सङ्गरागव्यपेत तस्मिन् प्राप्ते शाश्वतस्योपलब्धि।।
समाहितोब्रह्मपरोऽप्रमादी शुचिस्तयैकान्तरतिर्यतेन्द्रिय समाप्नुवाद् योगमिम महात्मा विमुक्तिमाप्नोति तत स्वयोगत।।
–स० मार्कण्डेय–ब्रह्म पु० पृ०स० १३३ पर उद्धृत।

आदि द्वन्द्व सर्दी, गर्मी तथा वायु बाधा न पहुँचाए। ऐसे समय योग साधन करना चाहिए। जहॉ कोई 'शब्द होता हो तथा जो जल के समीप ही ऐसे स्थान मे, टूटी–फूटी पुरानी गोशाला मे, चौराहे पर,सॉप–बिच्छू आदि के स्थान मे, श्मशान भूमि मे, नदी के तट पर अग्नि के समीप देववृक्ष के नीचे, बॉबी पर भयदायक स्थानो मे, कुएँ के समीप तथा सूखे पत्तो पर कभी योगाभ्यास नही करना चाहिए। जो मूर्खतावश इन स्थानो की परवाह न करके वही योग साधना करता है उसके सामने विघ्न कारक दोष आते है। विघ्नकारक दोष है–बहरापन, जडता स्मरण शक्ति का लोप, गूँगापन, अधापन तथा अज्ञानजनित दोष। अत योग वेत्ता पुरुष को हमेशा शरीर की रक्षा करनी चाहिए, क्योकि शरीर ही धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष–चारो पुरुषार्थों का स्थान है। एकान्त आश्रम मे, गूढ स्थान मे, शब्द और भय से एकान्त देवमन्दिर मे बैठकर रात के पहले और पिछले पहर मे अथवा दिन के पूर्वाह्न और मध्याह्नकाल मे एकाग्र चित्त होकर योग साधन करे। भोजन थोडा और नियम के अनुकूल हो। इन्द्रियो पर पूरा नियन्त्रण रहे। सुन्दर आसन पर पूर्वाभिमुख बैठकर योगाभ्यास करना चाहिए। आसन सुखद और स्थिर हो। अधिक ऊँचा या अधिक नीचा न हो। योग के साधक नि स्पृह, सत्यवादी और सम्पूर्ण भूतो के हित मे तत्पर रहे। सब प्रकार के द्वन्द्वो को सहन करे। शरीर, चरण और मस्तक को समान स्थिति मे रखे। दोनो हाथ नाभि पर रखकर शान्त हो पद्मासन लगाए। दृष्टि को नासिका के अग्रभाग पर लगाकर प्राणायाम पूर्वक मौन रहे। मन के द्वारा इन्द्रिय समुदाय को विषयो की ओर से हटाकर हृदय मे स्थापित करे। दीर्घ स्वर से प्रणव का उच्चारण करते हुए, मुख को बन्द रखे और स्वय भी स्थिर रहे। योगी पुरुष नेत्र बन्द करके बैठे। वह तमोगुण की वृत्ति को रजोगुण से और रजोगुण की वृत्ति को सत्वगुण से आच्छादित करके निर्मल एव शान्त हृदय कमल की कर्णिका मे लीन, सर्वव्यापी, निरञ्जन, मोक्षदायक भगवान का निरन्तर चिन्तन करे।

योगवेत्ता पुरुष पहले अन्त करण सहित इन्द्रियो और पञ्च भूतो को क्षेत्रज्ञ मे स्थापित करे और क्षेत्रज्ञ को परमात्मा मे नियुक्त करे, तत्पश्चात योगाभ्यास करे। जिस पुरुष का चञ्चल मन

समस्त विषयो का परित्याग करके परमात्मा मे लीन हो जाता है, उसके सामने योगसिद्धि प्रकाशित होती है। जब योगयुक्त पुरुष का चित्त समाधि काल मे सब विषयो से निवृत्त हो, परब्रह्म मे एकीभूत हो जाता है, उस समय वह परम पद को प्राप्त होता है। जब योगी का चित्त परमानन्द को प्राप्त कर किसी भी कर्म मे आसक्त नही होता, उस समय वह निर्वाण पद को प्राप्त होता है। योगी अपने योग बल से शुद्ध, सूक्ष्म, गुणातीत तथा सत्वगुण सम्पन्न पुरुषोत्तम को प्राप्त करके, निस्सदेह मुक्त हो जाता है। सम्पूर्ण भोगो की आरे से नि स्पृह, सर्वत्र प्रेम दृष्टि रखने वाला तथा सब अनात्म पदार्थों मे अनित्य बुद्धि रखने वाला योगी ही मुक्त हो सकता है। जो योगवेत्ता पुरुष वैराग्य के कारण इन्द्रियो के विषयो का सेवन नहीं करता, और निरन्तर अभ्यास योग मे लगा रहता है, उसकी मुक्ति मे तनिक भी सन्देह नही है। केवल पद्मासन लगाने से और नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि रखने से ही योग की सिद्धि नही होती। वास्तव मे मन और इन्द्रियो के सयोग–उनकी एकाग्रता को ही येाग कहते है।[1]

इन्द्रिय, मन और बुद्धि की वृत्तियो को सब ओर से रोक कर व्यापक आत्मा के साथ उनकी एकता स्थापित करना ही योगशास्त्र के मत मे उत्तम ज्ञान है। योगी पुरुष को शम–दम से सम्पन्न होना चाहिए। वह अध्यात्म शास्त्र का अनुशीलन करे, आत्मा मे अनुराग रखे, शास्त्रो का तत्त्व जाने और निष्काम भाव से पवित्र कर्मों का अनुष्ठान करे। इस प्रकार साधन सम्पन्न होकर योगोक्त उत्तम ज्ञान को प्राप्त करे। काम, क्रोध, लोभ भय और स्वप्न–ये पॉच योग के दोष है। धीर पुरुष मन को वश मे रखने से क्रोध पर और सकल्प का त्याग करने से काम पर विजय पाता है। सत्वगुण का सेवन करने से वह निद्रा का नाश कर सकता है। धैर्य के द्वारा योगी शिश्न और उदर की रक्षा करे। नेत्रो की सहायता से हाथ और पैर की रक्षा करे मन के द्वारा नेत्र और कानो की तथा कर्म के द्वारा मन और वाणी की रक्षा करे। प्रमाद के त्याग से भय का और विद्वान पुरुष के

१– सक्षिप्त मार्कण्डेय–ब्रह्म पुराणाङ्क, इक्कीसवे वर्ष का विशेषाङ्क, कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर पृ०स० ५८६

सेवन से दम्भ का त्याग करे।[1] इस प्रकार योग के साधक को आलस्य का त्यागकर इन योग सम्बन्धी दोषो को जीतने का प्रयत्न करना चाहिए। मन पर प्रभाव डालने वाली हिसायुक्त उद्दण्डतापूर्ण वाणी न बोले तेजोमय ब्रह्म ही वीर्य (सबका आदि कारण) है यह सम्पूर्ण जगत उसी का कार्य है। समस्त चराचर जगत उसी ब्रह्म के ही ईक्षण (सकल्प) का परिणाम है। ध्यान वेदाध्ययन, दान सत्य, लज्जा, सरलता, क्षमा, शौच, आत्मशुद्धि एव इन्द्रिय सयम—इनसे तेज की वृद्धि होती है, और पाप का नाश होता है।[2]

योगी को हमेशा सम्पूर्ण प्राणियो मे समान भाव रखना चाहिए तथा जो कुछ भी मिल जाये, उसी से निर्वाह करना चाहिए। पाप रहित, तेजस्वी मिताहारी और जितेन्द्रिय होकर काम और क्रोध को वश मे करके ब्रह्म पद का सेवन करे। योगी रात के पहले और पिछले पहर मे मन एव इन्द्रियो को एकाग्र करके ध्यानस्थ हुए मन को आत्मा मे लगावे। जैसे मशक मे एक जगह भी छेद हो जाने पर सारा पानी वह जाता है, उसी प्रकार यदि साधक की पॉच इन्द्रियो मे से एक इन्द्रिय भी विकृत हो विषयो की ओर चली जाय तो वह अपनी बुद्धि और विवेक खो बैठता है। जैसे—मछुआ पहले जाल काटने वाली मछली को पकड कर पीछे अन्य मछलियो को पकडता है, उसी प्रकार योगवेत्ता साधक पहले अपने मन को वश मे करे। तत्पश्चात् कान, नेत्र, जिह्वा तथा

१— (क) सर्वत पाणिपाद तत्सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम्।
सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमातृत्य तिष्ठति।।
तदेवाणोरणुतर तन्महद्भयो महत्तरम्।
तदन्त सर्वभूताना ध्रुव तिष्ठन्न दृश्यते।। २३५/३०—३१
(ख) क्रोध शमेन जयति काम सकल्पवर्जनात्। सत्त्वससेवनाद्धीरो निद्रामुच्छेत्तुमर्हति।।
धृत्या शिश्नोदर रक्षेत्पाणिपाद च चक्षुषा। चक्षु श्रोत्र च मनसा मनो वाच च कर्मणा।
अप्रमादाद् भय जह्याद् दम्भ प्राज्ञोपसेवनात्।
२३५/४०—४२ — उद्धृत स० मा० ब्र० पुराणाङ्क, पृ०स० ५६०

२— ध्यानमध्ययन दान सत्य हीरार्जव क्षमा।
शौच चैवात्मन शुद्धिरिन्द्रियाणा च निग्रह ।।
एतैर्विवर्धते तेज पाप्मान चापकर्षति।।
—(२३५/४५—४६) —उद्घृत स० मा०—ब्र० पुराणाङ्क पृ० स०—५६०

नासिका आदि इन्द्रियो का निग्रह करे। इन सबको अधीन करके मन मे स्थापित करे, और मन को भी सकल्प–विकल्प से हटाकर बुद्धि मे स्थिर करे। इस प्रकार पॉचो इन्द्रियो को मन मे और मन को बुद्धि मे स्थापित करने पर जब ये इन्द्रिय और मन स्थिर हो जाते है उस समय इनकी मलिनता दूर होकर इससे स्वच्छता आ जाती है। फिर अन्त करण मे ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है। योगी धूम रहित अग्नि, दीप्तिमान सूर्य तथा आकाश मे चमकती हुई बिजली की भॉति आत्मा का हृदय देश मे दर्शन करता है।सब कुछ आत्मा मे है, और आत्मा सबमे व्यापक है, इसलिए वह सर्वत्र दृष्टि गोचर होता है। जो महात्मा ब्राह्मण, मनीषी, धैर्यवान, महाज्ञानी और सम्पूर्ण प्राणियो के हित मे तत्पर रहने वाले हैं वे ही उस आत्मा का दर्शन कर पाते हैं। जो योगी एकान्त मे बैठकर कठोर नियमो का पालन करते हुए थोडे समय भी इस प्रकार योगाभ्यास करता है, वह अक्षर ब्रह्म की समानता को प्राप्त हो जाता है।[1]

योग साधना मे अग्रसर होने पर मोह, भ्रम और आवर्त आदि विघ्न प्राप्त होते है। दिव्य सुगन्ध आती है दिव्य वाणी का श्रवण तथा दिव्य रूपो के दर्शन होते है। अद्‌भुत बाते देखने मे आती है। अलौकिक रस और स्पर्श का अनुभव होता है। इच्छानुकूल सर्दी और गर्मी प्राप्त होती है। वायु की भाति आकाश मे चलने–फिरने की शक्ति आ जाती है। प्रतिभा बढ जाती है और उपद्रवो का अभाव हो जाता है। योग की इन शक्तियो के प्राप्त होने पर भी तत्त्व वेत्ता पुरूष उनकी उपेक्षा करके समभाव से ही उन्हे लौटा दे। वह योग का ही अभ्यास बढाये और नियम पूर्वक रहते हुए पहाड की चोटी पर शून्य देव मदिर मे अथवा वृक्षो के नीचे बैठकर योग का अभ्यास करे। इन्द्रिय समुदाय को सयम मे रखकर एकाग्रचित्त होकर निरन्तर आत्मा का चिन्तन करता रहे। योग से मन को उद्विग्न न होने दे। जिस उपाय से चचल मन को रोका जा सके, उसमे तत्परतापूर्वक लग जाय और साधना से कभी विचलित न हो। अपने रहने के लिए शून्य

१– ब्रह्म पुराण, अनूदित, पृ०स० ५६१

गृह को स्वीकार करे क्योकि वहॉ एकाग्रचित्त रह सकते है। योग का साधक मन वाणी अथवा क्रिया द्वारा भी कही आसक्त न हो, वह सबकी ओर से उपेक्षा का भाव रखे, नियमित भोजन करे तथा लाभ और अलाभ को समझ सके। जो उस योगी की निन्दा करे और जो उसको मस्तक झुकाए, उन दोनो के प्रति ही वह समान भाव रखे। वह किसी की बुराई या भलाई न करे। कुछ लाभ होने पर हर्षित न हो और लाभ न होने पर चिन्तित न हो, अपितु वायु का सहधर्मी[1] होकर सब प्राणियो के प्रति समान भाव रखे।[2] इस प्रकार स्वस्थ चित्त होकर सर्वत्र समान दृष्टि रखने वाला साधक यदि छ महीने भी निरन्तर योग के अभ्यास मे लगा रहे तो उसे ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है। दूसरे लोग धन की इच्छा या सग्रह के कारण अत्यन्त विकल है यह देखकर उसकी ओर से विरक्त हो जाय। मिट्टी के ढेले, पत्थर और स्वर्ण को समान समझता हो—इस प्रकार योग मार्ग पर चलने वाला साधक मोहवश कभी भी उससे विचलित नही होता है। कोई नीच वर्ण की स्त्री या पुरुष ही क्यो न हो यदि उसे धर्म करने की अभिलाषा हो तो वह भी इस योग मार्ग से परमगति को प्राप्त कर सकता है। योगी पुरुष अजन्मा, पुरातन, जरावस्था से रहित सनातन, इन्द्रियातीत एव अगोचर ब्रह्म को प्राप्त होते है। जो मनीषी पुरुष इस योग की पद्धति पर दृष्टिपात करके इसे अपनाते है वे ब्रह्मा जी के समान हो उस उत्तम गति को प्राप्त करते है जहॉ से पुन ससार मे नही आना पडता।

जिस प्रकार दुर्बल मनुष्य पानी के वेग मे बह जाता है, उसी प्रकार निर्बल योगी विषयो से विचलित हो जाता है किन्तु उसी महान प्रवाह को जैसे हाथी रोक देता है, वैसे ही योग का महान

१— सर्वत्र विचरते हुए भी कहीं आसक्त न होना ही वायु का सहधर्मी होना है।

२— यश्चैनमभिनिन्देत यश्चैनमभिवादयेत्।
समस्तयोगश्चाप्युभयोर्नाभिध्यायेच्छुभाशुभम्।।
न प्रहृष्येत लाभेषु नालाभेषु न चिन्तयेत्।
सम सर्वेषु भूतेषु सधर्मामातरिश्वन्।।
२३५/६४—६५ —स० मा० —ब्रह्म पुराणाङ्क, इक्कीसवें वर्ष का विशेषाङ्क कल्याण गीता प्रेस, गोरखपुर, पृ०सं० ५६१

बल पाकर योगी भी समस्त विषयो को रोक लेता है उनके द्वारा विचलित नही होता। योग शक्ति सम्पन्न पुरुष स्वतत्रता पूर्वक समस्त प्रजापतियो, मनुओ तथा महाभूतो मे प्रवेश कर जाते है। अमित तेजस्वी योगी के ऊपर कोध मे भरे हुए यमराज काल और भयकर पराकम दिखाने वाली मृत्यु का भी जोर नही चलता। वह योग बल पाकर अपने हजारो रूप बना सकता और उन सबके द्वारा इस पृथ्वी पर विचरण कर सकता है फिर तेज, को समेट लेने वाले सूर्य की भॉति वह उन सभी रूपो को अपने मे लीन करके, उस तपस्या मे प्रवृत्त हो जाता है। बलवान् योगी बन्धन तोडने मे समर्थ होता है। उसमे अपने को मुक्त करने की पूर्ण शक्ति होती है। जिस प्रकार सदा सावधान रहने वाला धनुर्धर, चित्त को एकाग्र करके प्रहार करने पर लक्ष्य को बेध देता है, उसी प्रकार जो योगी मन को परमात्मा के ध्यान मे लगा देता है, वह नि सदेह मोक्ष को प्राप्त कर लेता है। जैसे–सावधान मल्लाह समुद्र मे पडी हुई नाव को शीघ्र ही किनारे लगा देता है, उसी प्रकार योग के अनुसार तत्व को जानने वाला पुरुष समाधि के द्वारा मन परमात्मा मे लगाकर देह का त्याग करने के अनन्तर दुर्गम स्थान(परम धाम को प्राप्त होता है।

जिस प्रकार सावधान सारथि अच्छे घोडो को रथ मे जोतकर धनुर्धर श्रेष्ठ वीर को तुरन्त अभीष्ठ स्थान पर पहुॅचा देता है वैसे ही धारणाओ को चित्त मे एकाग्र करने वाला योगी लक्ष्य की ओर छूटे हुए बाण की भॉति शीघ्र परम पद को प्राप्त कर लेता है। जो समाधि के द्वारा अपने आत्मा को परमात्मा मे लगाकर स्थिर भाव से बैठा रहता है, उसे अजर (बुढापे से रहित) पद की प्राप्ति होती है। योग के महान व्रत मे एकाग्रचित्त रहने वाला जो योगी नाभि, कण्ठ, पार्श्व भाग, हृदय वक्ष स्थल नाक, नेत्र और मष्तक आदि स्थानो मे धारण के द्वारा आत्मा को परमात्मा के साथ मुक्त करता है, वह पर्वत के समान महान शुभाशुभ कर्मो को भी शीघ्र ही भस्म कर डालता है, और इच्छा करते ही उत्तम योग का आश्रय ले मुक्त हो जाता है। निर्मल अन्त करण वाले यति परमात्मा को प्राप्त कर तद्रूप हो जाते है। उन्हे अमृत तत्व मिल जाता है, फिर वे ससार मे नही लौटते यही परम गति है, जो सब द्वन्दो से रहित, सत्यवादी, सरल तथा सम्पूर्ण प्राणियो पर दया करने वाले हैं, उन महात्माओ को ही, ऐसी गति प्राप्त होती है।

सदर्भ – ग्रह – सूची

१ अकलड क — तत्वार्थसूत्र पर सवार्थसिद्धिटीका हिन्दी व्याख्या सहित वर्धा १९९२

२ अश्वघोष — सौन्दरनन्दकाव्य, सम्पा० म० स० हर प्रसाद शास्त्री, बिब्लि० इडिका, कलकत्ता १९१०

३ अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमिता — ए० सो० ब०, कलकत्ता सम्पा० प्रो० प० ल० वैद्य, दरभगा १९६०

४ अन्नम् भट्ट — तर्क सग्रह स्वनिर्मित दीपिका सहित, एव नीलकण्ठी तथ भास्करोदया व्याख्या समेत, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई

तर्क सग्रहदीपिका, अग्रेजी भूमिका एव अनुवाद सहित अठल्ये एव बोडास द्वारा सम्पादित द्वि० स० बम्बई १९३०

५ अनन्तदेव — चन्द्रिका चौखम्बा सस्कृत सीरीज, विद्या विलास प्रेस, वाराणसी १९३०

६ अमरकोश — काशी सस्कृत ग्रन्थमाला चौखम्बा सस्कृत आफिस वाराणसी १९७०

७ आरण्यक हरिहरानन्द — भास्वती

९ ईश्वर कृष्ण — सॉख्यकारिका नेशनल पब्लिशिग हाउस, दिल्ली–६ प्रथम सस्करण १९६९

१० उदयन — आत्मतत्वविवेक चौखम्बा, वाराणसी १९४०

न्यायकुसुमाञ्जलि, टीका चतुष्टयसमेत सम्पा० पद्मप्रसाद उपाध्याय एव ढुण्ढिराज शास्त्री

काशी स० सी० वाराणसी १९५७

११ श्रीकण्ठ शिवाचार्य — ब्रह्मसूत्र–भाष्य

१२ कपिल — साख्यसूत्रम् रमाशकर भट्टाचार्य द्वारा सम्पादित भारतीय विद्या प्रकाशन

१३ कठोपनिषद् — (एकादशोपनिषद्) सम्पादक स्वामी सत्यानन्द, भगवानदास एण्ड कम्पनी कश्मीरी गेट दिल्ली तृतीय सस्करण

१४ कर्णाटक विमला — व्याख्याकारो की दृष्टि से पातञ्जल योगसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन, काशी हिन्दू विश्व

१५ कृष्णपति मिश्र — प्रबोधचन्द्रोदय नाटक (द्वितीय अड् ग)

१६ कुन्दकुन्दाचार्य — समयसार, अमृतचन्द्रकृत आत्मख्याति टीका सहित निर्णयसागर स० १९१९ प्रो० चक्रवर्तीकृत अग्रेजी प्रस्तावना व अनुवाद सहित, ज्ञानपीठ वाराणसी १९५० अमृतचन्द्रकृत सस्कृत टीका व जयचन्द्रकृत हिन्दी टीका सहित अहिसा मन्दिर दिल्ली १९५९

कुन्दकुन्दाचार्य — प्रवचनसार अमृतचन्द्रकृत सस्कृत टीका सहित सम्पादित डा० उपाध्ये बम्बई, १९३५ पञ्चास्तिकायसार अग्रेजी भूमिका व अनुवाद सहित, सम्पादित प्रो० चक्रवर्ती आरा १९२० षटप्राभृत, सम्पादित, पन्नालाल, बम्बई

१७ कमलशील — तत्व–सग्रह–पञ्जिका

१८ कूर्म पुराणम (ब्राही सहिता समेत) — मु०–गोपाल प्रिन्टिग वर्क्स प्रथम कलकत्ता ६

१६	गीता प्रेस गोरखपुर	श्रीमद्भगवद्गीता शाङ्करभाष्य और हिन्दी अनुवाद सहित
२०	गरुड पुराण	स०–डा० रामशङ्करभाष्य और हिन्दी अनुवाद सहित
२१	गोरक्ष सहिता	स०–डा० रामशङ्करभाष्य और हिन्दी अनुवाद सहित
२२	गौतमप्रणीतधर्मसूत्राणि	प्र० आनन्दाश्रम मुद्रणालय १९५६ ई० अडियर
२३	गौडपाद	साख्य–कारिका–भाष्य सपा० हरदत्त शर्मा, पूना
२४	गोतम	न्यायसूत्रभाष्य विश्वनाथवृत्ति सहित, सम्पा० जीवानन्द विद्यासागर कलकत्ता न्यायसूत्र–वात्स्यायनभाष्य ओरियेन्टल सीरीज पूना० १९३८ अग्रजी अनुवाद गगानाथ झा, पूना १९३८
२५	म० प० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी	पुराण–परिशीलन बिहार राष्ट्रभाषा परिष्द् पटना, १९७०
२६	गोपेश्वर महाराज	भाष्य–प्रकाश–रश्मि (भाष्य प्रकाश टीका)
२७	गिरिधर दीक्षित	शुद्धाद्वैतमार्तण्ड
२८	म० म० गोपीनाथ कविराज	भारतीय सस्कृति और साधना, दो भाग, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना भाग १ १९६३ और भाग २, १९६४
२९	म० म० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी	दर्शन अनुचिन्तन भारतीय ज्ञानपीठ वाराणसी १९६४३०
३०	घेरण्ड सहिता	आनन्दाश्रम मुद्रणालय १९५६ ई० अडियर

३१	चार्वाक–षष्टि	चार्वाक–षष्टि का दार्शनिक विषय विवेचन सर्वानन्द पाठक नव–नालन्दा महाविहार रिसर्च पब्लि०, भाग II
३२	छान्दोग्य उपनिषद्	(एकादशोपनिषद्) भगवास दास एण्ड कम्पनी कश्मीरी गेट तृतीय सस्करण
३३	जयन्त–भट्ट	न्यायमञ्जरी, सम्पा० सूर्यनारायण शुक्ल काशी स० सी० वाराणसी १६३६
३४	जैमिनि	मीमासा–सूत्र
३५	जयतीर्थ	तत्व प्रकाशिका (मध्वभाष्यटीका) प्रमाण पद्धति न्यायसुधा (अनुव्याख्यान–टीका)
३६	जीव गोस्वामी	षट्सन्दर्भ, सर्वसवादिनी टीका सहित
३७	जयराशि भट्ट	तत्वो पल्लव सिह गायकवाड सीरीज बडौदा
३८	जयाख्य सहिता	प्र०–ओरियेन्टल इन्स्टीट्यूट १६६१ ई० बडौदा
३६	तत्व वैशारदी	लेखक–वाचस्पति मिश्र स०–गोस्वामी दामोदर–शास्त्री
४०	तन्मात्र तथा विश्व का मनोमय मूल	डा० रामशकर भट्टाचार्य १६६५
४१	तैत्तिरीय ब्राह्मण	१६३५
४२	दशभूमिक सूत्र	सम्पा० डा० जे० राहडर पेरिस १६२६ सम्पा० एस० बागची, दरभगा १६६७
४३	दिङ् नाग	प्रमाणसमुच्चय (प्रथम परिच्छेद) प० रड गस्वामी

		अय्यगर द्वारा तिब्बती भाषानुवाद से सस्कृत मे पुनरनूदित मैसूर, मैसूर विश्वविद्यालय १६३०
	दिड नाग	आलम्बन परीक्षा प० अय्यस्वामी शास्त्री द्वारा सस्कृत मे पुनरनूदित, अडयार लाइब्रेरी १६४१
		दिड नाग की कृतियो के अश सम्पा०–एच० रेन्डल रॉयल एशियाटिक सोसायटी लदन–१६२६
४४	दक्ष स्मृति	अष्टादशस्मृतय सम्पादक त्रिपाठी श्री वेकटेश्वर स्टीम प्रेस बम्बई
४५	देवी भागवत	सर्वाधिकार सुरक्षित श्री० वेकटेश्वर (स्टीम) सम्वत यन्त्रालयाधीश १६६४
४६	धातु पाठ	वेदाग प्रकाश अजमेर १६७२
४७	धम्मपद और सुत्तनिपात	S B E VOL X
४८	धर्मकीर्ति	प्रमाणवार्तिक, प० राहुल साकृत्यायन जे० बी०, ओ० आर० एस० पटना भाग XX IV 1938
		प्रमाणवार्तिक, प्रथम परिच्छेद पर स्ववृत्तिसहित तथा कर्णकगोमिटीका सहित, सम्पा० प० राहुल साकृत्यायन किताब महल, इलाहाबाद १६४३
४६	धर्मकीर्ति	न्यायबिन्दु, धर्मोत्तर की टीका सहित सम्पा० पी० पीटरसन, कलकत्ता, १८८६
		वादन्याय, शान्तरक्षित की टीका सहित सम्पा० प० राहुल साकृत्यायन जे० बी० ओ० आर०एस० पटना, भाग XXI XXII 1935-1936

५०	धर्मोत्तर	न्यायबिन्दु–टीका
५१	श्रीधर	न्यायकन्दली (प्रशस्तपाद भाष्य टीका) सम्पा० बिन्ध्येश्वरी प्रसाद द्विवेदी बनारस
५२	धातु पाठ	वेदाग प्रकाश अजमेर १६७२
५३	नारायण तीर्थ	सूत्रार्थ–बोधिनी (योग दर्शनम्) चौखम्बा सस्कृत सीरीज वाराणसी
५४	नारायणतीर्थ	योग सिद्धात चन्द्रिका (योग दर्शनम्) चौखम्बा सस्कृत सीरीज, वाराणसी
५५	नागोजीभट्टवृत्ति	सम्पा०–ढुण्ढिराज शास्त्री १६६४
५६	न्याय सूत्र	लेखक अक्षपाद गौतम
५७	नारदीय शिक्षा	लेखक अक्षपाद गौतम
५८	निरुक्तम	प्रकाशक–पूना भण्डारकर ओरियेन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट १६४०
५९	न्याय भाष्य	–
६०	नरहरि स्वामी	बोधसार
६१	नाथमुनि	न्याय–तत्व
६२	नारायण भट्ट	मानमेयोदय अग्रेजी अनुवाद सहित सम्पा० सी० कुन्हनराजा और एस० एस० सूर्य नारायण शास्त्री , अडयार, मद्रास १६३३
६३	पद्मपुराण	प्र०–आनन्दाश्रम मुद्रणालय १८६३

६४	पातजल–योगदर्शनम परयोगभाष्यविवृत्ति	ले०–स्वामी ब्रह्मलीन मुनि प्रथम
६५	पातजल योग–सूत्र (व्यासभाष्यसहित) (हिन्दी सस्करण)	ले० बगाली बाबा प्र०–एन० आर० भार्गव १९४८ ई०
६६	पातजलयोगदर्शनम (तत्व वैशारदी सहितम)	स०–श्री रामशकर भट्टाचार्य १९६३
६७	पातजल योगसूत्रभाष्य विवरणम	प्र० मद्रासराज्य सरकार प्रथम
६८	पातजलयोगदर्शनम् (हिन्दी रूपान्तर)	ले० हरिहरानन्द आरण्य प्र० लखनऊ विश्वविद्यालय प्रथम
६९	पातजलयोगदर्शनम (योगसूत्र)	प्र० गीता प्रेस गोरखपुर
७०	पातजलयोगप्रदीप	ले० स्वामी ओमानन्दतीर्थ चतुर्थ
७१	पातजलरहस्यम	स० गोस्वामी दामोदर शास्त्री १९३५
७२	पातजलमहाभाष्य	
७३	पूज्यपाद देवनन्दी	तत्वार्थसूत्र पर सर्वार्थसिद्धि टीका प० फूलचन्द्र कृत अनुवाद सहित, ज्ञानपीठ, वाराणसी १९५५
७४	पालि तिपिटक	पालि टैक्स सोसाइटी लन्दन द्वारा रोमन लिपि मे प्रकाशित सस्करण नालन्दा–देवनागरी–पालिग्रन्थमाला, बिहार राजकीय पालि प्रकाशन मण्डल, नालन्दा द्वारा देवनागरी लिपि मे प्रकाशित सस्करण भाग I-XLI, प्र० स० भिक्षु जगदीश कश्यप

७५	पार्थ सारथि मिश्र	शास्त्र--दीपिका (निर्णय सागर प्रेस बम्बई) शास्त्र--दीपिका, टीकाद्वयोपेता, सम्पा० लक्ष्मण शास्त्री द्राविड चौखम्बा बनारस १६१६
७६	पद्मपादाचार्य	पञ्चपादिका (शारीरिक भाष्यवृत्ति अपूर्ण) सम्पा० रामशास्त्री विजयनगरम् सीरीज बनारस पञ्चपादिका आत्मस्वरूपकृत प्रबोध परिशोधिनी तथा विज्ञानात्मकृत तात्पर्यार्थद्योतिनी व्याख्याओ सहित सम्पा० श्री राम शास्त्री तथा श्री कृष्णन मूर्ति शास्त्री मद्रास ओरिएण्टल सीरीज, भाग १ मद्रास १६५८
७७	पद्मपादाचार्य	पञ्चपादिका, प्रकाशात्मयतिकृत विवरण तथा विवरण पर चित्तसुख मुनि की तात्पर्यदीपिका एव नृसिहाश्रम मुनि की भावप्रकाशिका टीकाओ सहित सम्पा० श्री राम शास्त्री तथा श्री कृष्णमूर्ति शास्त्री मद्रास ओरियेन्टल सीरीज भाग २ए मद्रास १६५८
७८	पतजलि	योगसूत्र (पातजल योग दर्शनम्) भरतीय विद्या प्रकाशन वाराणसी, प्रथम सस्करण १६७१
७६	प्रज्ञाकरमति	बोधिचर्यावतार--पञ्जिका
८०	प्रज्ञाकर गुप्त	प्रमाणवार्तिकालङ् कर प्रमाणवार्तिक परिच्छेद २ ३ और ४ पर टीका, सम्पा प० राहुल सास्कृत्यायन जायसवाल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पटना १६५३

८१ प्रभाकर मिश्र — वृहती (शाबर भाष्य टीका) (तर्कपाद) सम्पा० शमनाथ शास्त्री भाग १ और २ मद्रास वि० वि० १६३४–३५

८२ प्रशस्तपाद — पदार्थधर्मसग्रह (वैशेषिक सूत्रभाष्य) सम्पा० ढुण्ढिराज शास्त्री काशी स० सी० बनारस

८३ प्रकाशात्मयति — पञ्चपादिका–विवरण सम्पा० श्री रामशास्त्री, विजयनगरम् सीरीज, बनारस मद्रास ओ० सीरीज भाग २ मद्रास १६५८

८४ प्रकाशानन्द — वेदान्तसिद्धान्त–मुक्तावली अच्युत कार्यालय वाराणसी

८५ ब्रह्मशूत्र शाकरभाष्य (स्वामी सत्यानन्दसरस्वती विरचित भाषानुवाद तथा सत्यानन्दी दीपिका सहित) — प्र० गोविन्द मठ टेढीनीम वाराणसी १२०२२

८६ वृहदारण्यकोपनिष्द् — स०–रामस्वरूप शर्मा १६७७

८७ सक्षिप्त भविष्यपुराणाड क — कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर

८८ बृहद्योगीयाज्ञवल्क्य — –

८९ ब्रह्मलीन मुनि — हिन्दी पातञ्जल योग दर्शन, चौखम्बा सस्कृत सीरीज आफिस वाराणसी, द्वितीय सस्करण १६७०

९० बादरायण — ब्रह्मसूत्र पाण्डुरग जावजी बम्बई द्वितीय सस्करण १६३८

९१ बल्देव उपाध्याय — भारतीय दर्शन द्वि० स० वाराणसी १६४५

९२	भट्ट नागोजि	नागोजि भट्टवृत्ति (पातञ्जल योग सूत्रम) चौखम्बा, सस्कृत सीरीज विद्या विलास प्रेस, वाराणसी १९३०
९३	भट्ट नागोजि	योगसूत्र वृत्ति (पातजल योग–सूत्राणि) गवर्नमेन्ट सेन्ट्रल प्रेस, बम्बई द्वितीय सस्करण १९१७
९४	भट्टाचार्य रमाशकर	पातञ्जलयोगदर्शनम भारतीय विद्या प्रकाशन
९५	भावागणेश	तत्वयाथार्थ्यदीपन् (साख्यसूत्रम) रमाशकर भट्टाचार्य द्वारा सम्पादित, भारतीय विद्या प्रकाशन
९६	भोजदेव	भोजदेववृत्ति (पातञ्जल योग दर्शनम)
९७	भारतीय योग दर्शन आलोचन ओर अनुशीलन	श्री मदनलाल लक्ष्मीनिवास चेडक अजमेर चन्द्रधर शर्मा द्वितीय सस्करण १९६१
९८	भारतीय दर्शन	ले० डा० उमेश मिश्रा प्रथम
९९	भारतीय दर्शन	ले० शतीश चन्द्र चट्टोपाध्याय एव धीरेद्र मोहन दत्त द्वितीय
१००	भास्कर	ब्रह्मसूत्र–भाष्य
१०१	भोजराज	योगसूत्रवृत्ति, सपा० के० वेदान्तवागीश कलकत्ता
१०२	मणिप्रभा	स० प० ढुण्ढिराज शास्त्री २९३०
१०३	मत्स्यपुराण	मु० हिन्दी साहित्य प्रेस प्रयाग प्रथम
१०४	मनुस्मृति	–
१०५	महाभारत (अनुशासन पर्व)	प्र० प्रतापचन्द्रराय द्वितीय
१०६	(अश्वमेघपर्व)	प्र० प्रतापचन्द्रराय द्वितीय
१०७	महाभारत (आदि पर्व)	प्र० प्रतापचन्द्रराय द्वितीय

१०८ मत्स्य पुराणाङ्क सख्या १ उत्तरार्ध — कल्याण गीता प्रेस गोरखपुर
१०६ महाभारत — कुम्भकोण सस्करण
११० (वनपर्व) — प्रो०–प्रतापचन्द्रराय तृतीय
१११ मीमासा दर्शन — स० रतनगोपाल भट्ट १६१६
११२ मुण्डकोपनिषद् — प्र०–आनन्दश्रम मुद्रणालय १६१८
११३ मनुस्मृति — सम्पा० प० गोपाल शास्त्री १६७० चौखम्बा सस्कृत सीरीज
११४ महर्षि वेदव्यास — श्रीमद्भागवतपुराण गीता प्रेस गोरखपुर
११५ ' — श्रीमद्भागवतपुराण हिन्दी अनुवाद स्वामीअखण्डानन्द सरस्वती, गीता प्रेस, गोरखपुर
११६ मार्कण्डेय पुराण प्रथम खण्ड, — गोविन्द शास्त्री दुगवेकर द्वितीय सस्करण बनारस
१०७ योग–चन्द्रिका — स०–ढुण्ढिराज शास्त्री
११८ योगदर्शन समीक्षा — ले० कृष्णमणि त्रिपाठी
११६ योग फिलॉसफी — ले० एस० एन० दास गुप्ता
१२० योग भाष्य — ले० व्यास
१२१ योग भाष्य का अध्ययन (पत्रिका) — ले० रामशकर भट्टाचार्य
१२२ योगवार्तिक — सम्पा० गोस्वामी दामोदर शास्त्री १६३५
१२३ योगवाशिष्ठ — प्र० अच्युत ग्रन्थमाला कार्यालय काशी
१२४ योग सार सग्रह — प्र० मोतीलाल बनारसी दास
(स्वामी सनातन देवकृत हिन्दी अनुवाद सहित)

१२५ रामशङकर भट्टाचार्य (सम्पा०)	पातञ्जलयोगदर्शनम व्यासभाष्यतत्ववैशारदीसमेतम भारतीय विद्या प्रकाशन वाराणसी।
१२६ रामानुजाचार्य	वेदान्तसार
१२७ "	वेदार्थसग्रह
१२८ रामाचार्य	न्यायामृत–तरङि गणी (न्यायमृत–टीका)
१२६ राघवानन्द सरस्वती	पातञ्जलरहस्य (साख्योगदर्शनम) चौखम्बा सस्कृत सीरीज विद्या विलास प्रेस, वाराणसी १६३०
१३० रामानन्दयति	मणिप्रथा (पातञ्जलयोगसूत्रम) चौखम्बा सस्कृत सीरीज विद्याविलास प्रेस, वाराणसी १६३०
१३१ वायुपुराण	प्र० गीता प्रेस गोरखपुर
१३२ विष्णुपुराण	प्र० गीता प्रेस गोरखपुर तृतीय
१३३ वेदान्तसार (भावबोधिनी सहित)	उदयवीर शास्त्री
१३४ वेदान्त दर्शन का इतिहास	ले०–श्री० सदानन्द
१३५ वैशेषिक सूत्र	ले० महर्षि कणाद
१३६ वाचस्पति मिश्र	साख्य–तत्व–कौमुदी (साख्यकारिका टीका) हिन्दी अनुवाद सहित, आद्या प्रसाद मिश्र
१३७ वाचस्पति मिश्र	अग्रेजी अनुवाद गगानाथ झा पूना
१३८ वाचस्पति मिश्र	साख्यतत्व कौमुदी, सम्पा० हरदत्त शर्मा पूना।
१३६ विज्ञानभिक्षु	साख्य–प्रवचन–भाष्य (साख्य–सूत्र–भाष्य) सपा० जीवानन्द, कलकत्ता

१४० व्यास — योगसूत्रभाष्य सम्पा० वेदान्तचुञ्चु कलकत्ता

१४१ वात्स्यान — न्यायसूत्रभाष्य विश्वनाथवृत्ति–सहित सम्पा० जीवानन्द विद्यासागर कलकत्ता

१४२ श्वेताश्वतरे उपनिषद् — –

१४३ शिवोपासनाङ्क — रामदास जालान द्वारा गोविन्द भवन कार्यालय गीता प्रेस गोरखपुर

१४४ शकर भगवत्पाद — पातञ्जलयोगसूत्रभाष्य वि०

१४५ शकराचार्य — सर्व–वेदान्त–सिद्धान्त–सार–सग्रह श्री रामकृष्ण, अद्वैताश्रम केरल राज्य द्वितीय सस्करण १९७०

१४६ शर्मा राममूर्ति — अद्वैत–वेदान्त नेशनल पब्लिशिग हाऊस दिल्ली १९७२

१४७ शास्त्री उदयवीर — साख्य दर्शन का इतिहास सार्वदैशिक प्रेस पटौदी हाउस दिल्ली

१४८ — साख्य सिद्धान्त, विरजानन्द वैदिक सस्थान गाजियाबाद (उ० प्र०) प्रथम सस्करण १९७२

१४९ श्रीमद्भगवतगीता — गीताप्रेस गोरखपुर, एकादश सस्करण

१५० श्री सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव — योगसूत्र भाष्यसिद्धि सवित प्रकाशन, इलाहाबाद प्रथम सस्करण १९७३

१५१ सदानन्दयति — वेदान्तसार, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी १९६८

१५२ सरस्वती अमलानन्द — वेदान्त कल्पतरु (ब्रह्मसूत्र शाकरभाष्य) पाण्डुरग जावजी बम्बई द्वितीय सस्करण १९३८

१५३ सरस्वती सदाशिवेन्द्र — योग सुधाकर (पातञ्जलयोग–सूत्रम) चौखम्बा सस्कृत सीरीज विद्याविलास प्रेस वाराणसी,१९३०

१५२ स्वामी ओमानन्द तीर्थ पातञ्जल योगप्रदीप गीता प्रेस गोरखपुर

पञ्चम सस्करण सवत् २०२४

INDEX

1	Aurobindo	Synthesis of Yoga
2	A B Keith	The Sankhya system
3	Bloomfield	The religion of the Veda
4	"	The Atharva-Veda, S B E Vol, XLIII
5	B M Barua	Pre-Buddhistic Indian Philosophy
6	Ballantyne & Govinda Shastri Deva	Yoga Sūtras of Patañjali Published by Anil Gupta for susil Gupta, Pvt Ltd, Calcutta, Fourth Ed 1963
7	B L Atreya	The Philosophy of Yogavāsistha, Adyar, 1936
8	Behaman	Yoga
9	Bharati	Yoga For Modern World
10	Clara M Codd	Introduction of to Patanjali Yoga
11	Claude Bragdon	An Introduction to Yoga
12	Chandradhar Sharma	A Critical Survey of Indian Philosophy, Rider and Co, London, 1960 Moti lal Banarsi Dass, 1976, 79, 90
13	Chidananda, S S	Yoga, The Yoga-Vedanta Forest Academy, Rishikesh India, First

		Ed 1960
14	Coster Geroldıne	Yoga and Westeran Psychology A Comparıson, Oxford Unıversıty Press, London, New York, Torrento, Fıfth Ed 1949
15	Devı	Yoga for You
16	Day	About Yoga
17	Danıelou	Yoga Mathod of Re-ıntergratıon
18	Dumme	Manual of Yoga
19	Day, Harvey	Study and Practıce of Yoga
20	Day, Harvey	About Yoga
21	Devı, Indra	Renew Your lıfe Through Yoga
22	Dunne Desmond	Yoga The way to long lıfe and happıness
23	Devı, Indra	Yoga for Amerıcans
24	Dr J Ghosh	A Study of Yoga
25	Das Gupta, S N	A Hıstory of Indıan Phılosophy
26	Das " "	Yoga Phılosophy ın Relatıon to other systems of Indıan Thought
27	Das Gupta, S N	Yoga-As Phılosophy and Relıgıon
28	Elıade Mırcea	Yoga Immortalıtey and Freedom
29	Eggelıng	Satapatha Brahmana, S B E, Vol XII

30 Evensswentz, W Y — Tibetan Yoga and Secret Doctrine

31 Franeis P G — Yoga Life Science

32 Franeis P G — Yoga the amazing life science

33 G Coster — Yoga and Western Psychology, (with Sanskrit Text of Patanjali)

34 Ganpati, S V — Patañjali's Yoga Sūtras (Kriyā-Yoga and Kaivalya Yoga)

35 George Thibaut — The Vedānta-Sūtras with the Comment of Rāmānujācārya, 2 Vol, S B E

36 Hasurkar, S S — Vachāspati Mishra on Advaita Vedanta, Mithila Institute

37 I K Temani — Science of Yoga (with Sanskrit Text of Patanjali)

38 Jwdge, William — Patanjali's Yoga Aphorisms

39 Joshi, K S — Yoga and Personality, Udayana Publications, Allahabad First Ed 1969

40 Manilal Nabhubhai Dwivedi — The Yoga Sutra of Patanjali

41 Rammurti — Fundamentals of Yoga

42 Sen Gupta Anima — Sāmphya and Advaita Vedānta

43	Swamı Shıwananda	Essence of Yoga, The Yoga Vedanta
44	Swamı Shıwananda	Kundalını Yoga
45	Swamı Shıwananda	The practıce of Yoga
46	Swamı Vıshudhanand	The complete Illustrated book of Yoga
47	Swamı Abhedhanand	Yoga Phychology, Ram Krıshna Vedanta Math 19B, Raȷa Raȷ Krıshna Street, Calcutta, 1960
48	Tr Johnstons	Yoga Sutras (patanȷalı)
49	V M Bhat	Yogıc Power and Godrealızatıon
50	Vıvekananda	Raȷyoga
51	Wood Earnest	Practıcal Yoga-Ancıent and Modern made and Prınted by Lıtho Offset ın Great Brıtaın at GREYCALES 2ND ED 1952
52	Wood, E	Great Systems of Yoga, Publısed by Russı J H Taraporvala Sons Co, Prıvate Lımıted, Naroȷi Road, Bombay
53	Woods James Haughten	The Yoga System of Patanȷalı combrıdge, Massachusetts, The

Harvard University Press Seeond Ed 1927

54 Zimmer Heinrich — Philosophy of India, Bollingen Series XXVI 1951